

ARQ. DR. EMILIO PRADILLA COBOS
DIRECTOR DE LA DIVISION DE
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
P R E S E N T E.

INFORME DE ACTIVIDADES DE SERVICIO SOCIAL QUE PRESENTA:

GABRIELA CARDOSO SUAREZ

MATRICULA: 91354199

EXPEDIENTE No.

DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA, DIVISION CAD, UNIDAD XOCHIMILCO.

EN EL PROYECTO DENOMINADO "HISTORIA DE LA COMPOSICION ARQUITECTONICA"

RESPONSABLES DEL MISMO:

ARQ. HORACIO SANCHEZ SANCHEZ

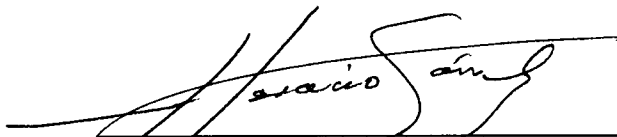
ARQ. MIGUEL ANGEL REYNOSO GATICA


LUGAR Y PERIODO DE REALIZACION:

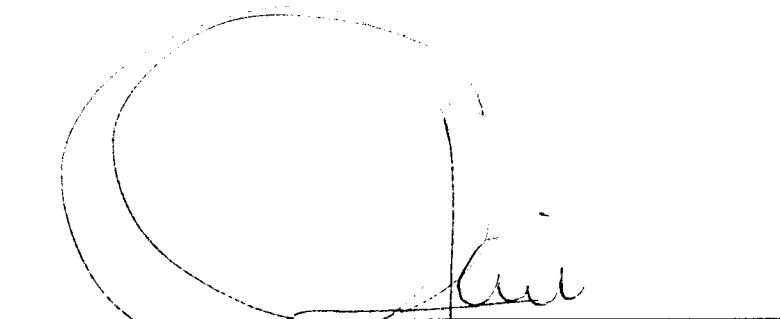
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA UNIDAD XOCHIMILCO DEL 26 DE OCTUBRE
DE 1994 AL 20 DE ABRIL DE 1996.

-HISTORIA DEL ARTE MEXICANO
JORGE A. MANRIQUE (COORDINADOR)
S.E.P. - I.N.B.A.-SALVAT, 1982

MEXICO, 7 DE MAYO DE 1996.


ARQ. HORACIO SANCHEZ SANCHEZ
RESPONSABLE DEL PROYECTO


ARQ. MIGUEL A. REYNOSO GATICA
RESPONSABLE DEL PROYECTO


DR. EN ARQ. JOSE ANGEL CAMPOS S.
COORDINADOR DE LA CARRERA DE
ARQUITECTURA.



INTRODUCCION

LA CARRERA DE ARQUITECTURA REQUIERE LA PUBLICACION DE UN VOLUMEN ENFOCADO AL ESTUDIO HISTORICO DE LA COMPOSICION ARQUITECTONICA PARA SEGUIR CUMPLIENDO CON SUS OBJETIVOS DE OFRECER, A ESTUDIANTES Y ARQUITECTOS UN INSTRUMENTO MAS QUE EXPLIQUE DE MANERA ESPECIFICA E ILUSTRADA EL VERDADERO SENTIDO Y SIGNIFICADO DE UNA SOLUCION DE DISEÑO QUECONTENDRA CADA UNO DE LOS EDIFICIOS SELECCIONADOS PARA ESTA EDICION, ASI COMO ENRIQUECER EL VOCABULARIO DE DISENO.

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS

SE TRATA DE ANALIZAR PARADIGMAS DE LA ARQUITECTURA REALIZANDO PLANTAS CORTES, FACHADAS, PERSPECTIVAS Y DETALLES QUE PUEDAN AYUDAR A ENTENDER A RESOLVER LOS PROBLEMAS PLANTEADOS PARA LA REALIZACION DE LOS COMPONENTES Y ELEMENTOS DE LOS QUE CONSTAN DICHS EJEMPLOS.

EL PROYECTO REQUIERE

-- SELECCION CRONOLOGICA COMPRENDIDA SIGLO XVI AL SIGLO XX

-SELECCION DE DISENO

-SELECCION DE APOYO TEORICO PARA LA ACUMULACION DE CONOCIMIENTOS

-SELECCION DE FORMATOS, PRESENTACION E ILUSTRACION

-SELECCION DE GRAFICOS PARA TERMINADOS DE PORTADAS.

METODOLOGIA UTILIZADA

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

-INVESTIGACION PRELIMINAR PARA LA SELECCION DE EDIFICIOS BASADO EN ADECUACIONES, CLARAS Y SENCILLAS Y DE TRASCENDENCIA HISTORICA PARA ILUSTRAR LA PUBLICACION.

-INVESTIGACION MORFOLOGICA DE LOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN CADA EDIFICIO EN CUENTO A ORGANIZACION ESPACIAL, DE FUNCION Y USO PARA CADA EPOCA.

-INVESTIGACION DE METOLOGIA PARA LA ELABORACION DE PLANTAS, CORTES, FACHADAS, DETALLES CONSTRUCTIVOS Y ORNATO DE MANERA ESTETICA Y RAPIDA.

-ELABORACION DE BORRADORES Y PROPUESTAS PARA DEFINIR RESULTADOS DE PUBLICACION.

-DEFINICION FINAL DE PROPUESTA.

-ELABORACION DEL PROYECTO TERMINADO.

ACTIVIDAD REALIZADA

-ESTUDIO Y ANALISIS ESPECIFICO, EN CUANTO A FORMA, ESPACIO, ORGANIZACION. SISTEMAS DE PROPORCION, PRINCIPIOS ORDENADORES.

-ESTUDIO DE CADA UNO DE LOS DETALLES CONSTRUCTIVOS Y DE ORNATO ILUSTRADOS EN FACHADAS Y CORTES Y AMPLIACION DE LOS MISMOS.

-ELABORACION DE PLANTAS, FACHADAS, CORTES, DETALLES, CONSTRUCTIVOS Y ORNATO, POR MEDIO DEL DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADORA (AUTOCAD.UR) Y SCANNER UTILIZADOS.

LAS ILUSTRACIONES UTILIZADAS SON:

-PALACIO DE MINERIA (PLANTAS)

-CATEDRAL DE LA CD. DE MEXICO (PLANTAS Y CORTES)

-CATEDRAL DE LA CD. DE MEXICO (CORTES)

-PLAZA DEL VOLADOR (PLANTAS)

-PLAZA DEL VOLADOR (FACHADA)

-CASA GIRALDI (PLANTAS)

-CASA DE BARRAGAN (PLANTAS)

-CONVENTO DE NTRA. SRA. DE LA MERCED (PLANTAS)

-ANTIGUA ESTACION DE BOMBEROS. REGINA No. 66 (PLANTAS)

-CASA HABITACION EN SAN JERONIMO No. 23 Y 25 (PLANTAS)

-CASA HABITACION EN SAN JERONIMO No.27 (PLANTAS)

-CASA HABITACION. REPUBLICA DE VENEZUELA No. 16 Y 18 (PLANTAS)

-CASA HABITACION. SAN IDEFONSO No.48 (PLANTAS)

-CASA HABITACION. SAN JERONIMO No.34 (PLANTAS)



- CASA HABITACION. MESONES No.169 (PLANTAS)
- CASA HABITACION. MESONES No.91 (PLANTAS)
- CASA HABITACION. REPUBLICA DE URUGUAY No.23 (PLANTAS)
- CASA HABITACION. MESONES No.93 (PLANTAS)
- CASA HABITACION. REPUBLICA DE URUGUAY No.162 (PLANTAS)
- CASA HABITACION. REPUBLICA DE URUGUAY No.169 (PLANTAS)
- CASA HABITACION. REGINA No.64 (PLANTAS)
- CASA HABITACION. REGINA No.39 (PLANTAS)
- CONVENTO DE LA ENCARNACION. REPUBLICA DE ARGENTINA No.28 (PLANTAS)
- CASA HABITACION. MESONES No.119 (PLANTAS)
- CASA HABITACION. NICARAGUA No.15 (PLANTAS)
- CASA HABITACION. RODRIGUEZ PUEBLA No.19 (PLANTAS)
- CASA DEL MAYORAZGO DE GUERRERO. MONEDA No.18, 20 Y 22 (PLANTAS)
- CASINO ESPANOL. ISABEL LA CATOLICA No.29 (PLANTAS)
- CASA HABITACION. MARGIL No.15 CENTRO (PLANTAS)
- CASA HABITACION. SAN JERONIMO No.62 (PLANTAS)
- CASA HABITACION. REGINA No.129 (PLANTAS)
- CASA HABITACION. REPUBLICA DE PERU No.100 (PLANTAS)
- CASA HABITACION. SOLEDAD No.43 (PLANTAS)
- CASA DE LOS CONDES DE MIRAVALLE. ISABEL LA CATOLICA No.30 (PLANTAS)
- CASA DE CONCEPCION VARGAS.
- CASA DE LOS CONDES DE VALPARAISO (PLANTAS)
- CASA DE LOS CONDES DE VALPARAISO (CORTES)
- CASA DE LOS CONDES DE VALPARAISO (FACHADAS)
- CASA DE LOS CONDES DE VALPARAISO (DETALLES)
- CONJUNTO HABITACIONAL PARA OBREROS EN ALEMANIA (PLANTAS)



- CONVENTO AGUSTINO EN YURIRIA GUANAJUATO (PLANTAS)
- CONVENTO EN ACTOPAN EN HIDALGO (PLANTAS)
- CONVENTO EN ACTOPAN EN HIDALGO (CORTES)
- CONVENTO EN ACTOPAN EN HIDALGO (FACHADAS)
- PROYECTO PARA SAN GIOVANNI EN FLORENCIA Y ROMA (PLANTAS)
- PANTEON DE SERLIO SEBASTIANO (PLANTAS)
- PLAZA DEL CAPITOLIO EN ROMA (PLANTAS)
- CONVENTO DE SAN AGUSTIN ACOLMAN EN MEXICO (PLANTAS)
- CONVENTO DE SAN AGUSTIN ACOLMAN EN MEXICO (CORTES)
- CONVENTO DE SAN AGUSTIN ACOLMAN EN MEXICO (FACHADAS)
- CONVENTO DE SAN AGUSTIN ACLOMAN EN MEXICO (DETALLES)

CASA HABITACION ACATLIPA MUNICIPIO DE TEMIXCO MORELOS
(PROYECTO ARQUITECTONICO).

- ORDENAMIENTO SISTEMATICO DE CADA EDIFICIO CON SU EXPLICACION
ADJUNTA.
- ELABORACION FINAL Y DETALLES SUBSECUENTES PARA SU REALIZACION.

OBJETIVOS Y METAS ALCANZADAS

EL MOTIVO PRINCIPAL PARA EL CUMPLIMIENTO DEL SERVICIO SOCIAL, FUE EL DE OBTENER EL TITULO DE LIC. EN ARQUITECTURA, EL CUAL ME SERA DE GRAN UTILIDAD PARA INTEGRARME A LA VIDA PRODUCTIVA DE MI PAIS.

LA PARTICIPACION EN EL HACER DE ESTE VOLUMEN PERMITIO AMPLIAR Y PRACTICAR LOS CONOCIMIENTOS DE DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADORA Y LA SATISFACCION DE VERLOS IMPRESOS EN LA PUBLICACION DEL MISMO.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

EL RESULTADO ES LA TERMINACION Y PUBLICACION DEL LIBRO DENOMINADO " HISTORIA DE LA COMPOSICION ARQUITECTONICA ", QUE REUNE INFORMACION DETALLADA DE DIFERENTES OBRAS TRASCENDENTALES DENTRO DE LA ARQUITECTURA MEXICANA INCLUYENDO ALGUNOS EJEMPLOS COMPARATIVOS DE ARQUITECTURA EUROPEA. QUEDANDO COMO HERRAMIENTA DE ARQUITECTOS PARA PODER RETOMAR SOLUCIONES DE DISEÑO Y PLASMARLAS EN UNA ARQUITECTURA CONTEMPORANEA.

RECOMENDACIONES

EN LO QUE RESPECTA A UNA SALA DE COMPUTO DESIGNADA A LA REALIZACION DE SERVICIO SOCIAL, PARA EVITAR IRRUPCION A GRUPOS DENTRO DE SUS HORARIOS DE CLASES.

POR OTRA PARTE DEJAR CONSTANCIA DE MI AGRADECIMIENTO A ESTA INSTITUCION POR EL APOYO DADO PARA EL CUMPLIMIENTO DEL SERVICIO SOCIAL.

BIBLIOGRAFIA

- EDIFICACIONES DEL BANCO NACIONAL DE MEXICO
CARMEN GAYTAN DE CAMPBELLET ALI
FORMATO CULTURAL BANAMEX, A.C., 1992.
- TEATROS Y MUSEOS
FONAPAS, 1982.
- MEMORIA DE UN VIEJO PALACIO
CARLOS SANCHEZ NAVARRO
FORMATO CULTURAL BANAMEX, A.C., 1950
- EL PLATERESCO EN LA NUEVA ESPANA
ANTONIO TOUSSAINT
EDIT. INNOVACION. 1979.
- ARTE COLONIAL EN MEXICO
MANUEL TOUSSAINT
UNAM. 1962
- CUARENTA SIGLOS DE PLASTICA MEXICANA
FRANCISCO DE LA MEZA ET.AL.
EDIT. HERRERO, 1970
- EL PAISAJE CHURRIGUERESCO DE MEXICO
GABRIELA AGUILAR ET.AL.
FORMATO CULTURAL BANAMEX, 1972.
- MEXICO BARROCO
GUILLERMO TOVAR DE TERESA
SAHOP, 1980.
- CATALOGO NACIONAL DE MONUMENTOS HISTORICOS INMUEBLES
EUGENIA PRIETO INZUNZA (COORDINADORA)
INHA, 1988.
- HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA
CARLOS LIRA VAZQUEZ.
- ARQUITECTURA MEXICANA DEL S. XVI
GEORGE KUBBLER
FONDO DE CULTURA ECONOMICA, 1983.
- LA CIUDAD DE MEXICO
FERNANDO BENITEZ
SALVAT, 1983.