

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Director de la División
Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Calzada del Hueso No. 1100, Col. Villa Quietud, C.P. 04960, Alcaldía Coyoacán,
CDMX. Edificio Central, 3er piso

Periodo: 20 de septiembre del 2021 al 16 de Julio del 2022

Proyecto: UAM-X Peraj, Adopta un Amig@

Clave: XCAD000225

Responsable del Proyecto: Mtro. Abel Antonio Ramírez Juárez

Asesor Interno: Arq. Manuel Lerín Gutiérrez.

Humberto Nolla Navarrete. Matrícula: 2173067897

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 55 9074 2875

Cel.: 04455 19294492

Correo electrónico: 2173067897@alumnos.xoc.uam.mx

1. Introducción

El programa Peraj Adopta un amigo es un proyecto que está vinculado a cultivar relaciones de aprendizaje bidireccional por medio de la interacción entre un grupo de estudiantes universitarios y un segundo grupo de estudiantes, esta vez, niños de 5to y 6to grado de primaria; con la intención de apoyar a las familias en comunidades en desarrollo que dispongan de poco tiempo para atender las necesidades educativas de sus hijos o hijas, esto puede deberse a la ausencia de una figura paterna o materna en casa, la desinformación sobre los procesos de aprendizaje y/o enseñanza, o cualquier limitante de índole social, económica o familiar.

Los pilares en los que está cimentada esta propuesta son: el principio el derecho a una educación sana y de calidad para todos los niños y niñas de manera segura e imperante, así como la integración social; tal como se establece en nuestra Constitución Política. El impacto de la participación de los universitarios es poder realizar actividades con los niños y niñas para que se creen buenas aportaciones para su vida personal y comunitaria.

La idea principal es que por medio del desarrollo de una cultura científica, una visión de orden social, un concepto que permite usar el juego como método fundamental de aprendizaje, además de la autoevaluación y retroalimentación a través de la participación de los padres, mentores, niños, niñas y coordinadores, tanto los niños como los académicos (en este caso de la UAM-X); puedan aprender mutuamente sobre diferentes temas y aptitudes, logrando una mayor confianza y adaptabilidad en distintos escenarios.

Es decir, en este caso, cada integrante de esta generación de Peraj aporta de manera significativa y de manera bidireccional. La relación de aprendizaje se manifestó de las siguientes formas: mentor-amigo, mentor-mentor y amigo-mentor.

La realización del servicio social fue de manera virtual en la plataforma de Zoom. El siguiente informe presenta lo que se trabajó durante el proyecto de PERAJ de 2021 a 2022, en la cual mi participación fue por 8 meses, donde se retribuye socialmente los conocimientos adquiridos en la formación universitaria.

2. Problemática

La infancia es una de las etapas del desarrollo humano, la más importante, ya que es aquí donde se adquieren habilidades sociales, académicas y emocionales fundamentales para un desarrollo integral. Para fomentar su participación se crean espacios como Peraj, donde de manera lúdica aprenden de sus mentores, que son estudiantes universitarios de UAM- Xochimilco.

Es importante promover estos espacios para la colaboración de niños y niñas que desarrollan las habilidades de cooperación y participación ciudadana, social y cultural, que dan oportunidad a su integración social, lo cual evita la deserción

escolar o la presencia de conductas negativas que ayuda a tener oportunidades de convertirse en adultos más comprometidos socialmente.

Debido a la reciente pandemia por SAR-CoV-2, que trajo consigo las sesiones en línea y una nueva forma de aprendizaje virtual a través de las plataformas emergentes, han hecho que los niños y niñas tengan falta de confianza y estrés ante esta nueva forma de aprendizaje. Peraj, normalmente se trata de un acompañamiento presencial, pero se adaptó a esta situación, la cual nos presenta en este ciclo como mentores acompañando a la distancia.

Es indispensable que los niños y niñas se les enseñe el uso de plataformas virtuales para que puedan dominarlo, lo cual permite adquisición de nuevos conceptos y herramientas, para que se sientan cómodos, confiados, seguros, acompañados y dotados de nuevas experiencias (conocer estudiantes universitarios) para participar de forma activa en el programa.

Los estilos de aprendizaje definen las maneras en que un individuo aprende a través de los sentidos. Por ello, para compartir los conocimientos y actividades de la licenciatura de arquitectura, se emplearán recursos que se enfoquen a los estilos de aprendizaje visual y auditivo. Para facilitar su entendimiento porque estamos a distancia de manera virtual.

Para comenzar a abordar los temas, se consideran los aprendizajes previos de los niños y niñas, en cuanto a los modos de vida actuales en las ciudades y en los campos y los de hace millones de años.

Es importante que los niños y niñas que participan en Peraj, conozcan cómo es que los arquitectos y arquitectas diseñan los espacios destinados a ellos como parques, escuelas, deportivos, etc. Y que trabajan de manera colaborativa con otras licenciaturas para llevar a cabo estos proyectos sociales.

Despertar el interés por la arquitectura en la infancia es interesarse por lo físico, por lo construido, por las luces y las sombras, por los diferentes entornos, por las estructuras, por las características del espacio, por las proporciones, por las orientaciones y por los servicios e infraestructuras que llegan hasta nuestros hogares.

La arquitectura está presente en todos sus entornos, tanto físicos como los del imaginario (caricaturas y dibujos); por ello, los niños y niñas deben conocer las actividades donde ellos vean reflejada la participación social de los arquitectos y arquitectas.

La forma en cómo se acercan a este conocimiento es por medio del juego el cual deberá tener adaptaciones para que se ejecute de manera virtual, donde se pretende que los niños y niñas conozcan la diversidad de construcción en la arquitectura por medio de ejemplos simples como lo son las estructuras que ven en televisión y que por el momento desconocen.

Se darán estas nociones básicas que requiere conocer la comunidad (niños, niñas y mentores) con el objetivo de concientizar sobre los conocimientos básicos de arquitectura y que a su vez se apropien del mismo y en cuanto sea necesario difundirlo con las personas de su contexto.

3. Objetivo

3.1 General

Desarrollar las herramientas profesionales del mentor por medio de la prestación del servicio social, favoreciendo en la formación de estudiantes de nivel primaria entre el 5 to y 6 to año, por medio de diferentes actividades de manera virtual, así mismo creando una relación significativa con los niños y niñas, promoviendo su interés en las actividades de la licenciatura de Arquitectura a través de dinámicas lúdicas que los motiven a participar activamente en las mismas.

3.2 Específico

Que las niñas y los niños de Peraj conozcan sobre arquitectura con conocimientos básicos como reconocer las diversas estructuras y diseños de casas en las caricaturas que ellos frecuentemente ven, así como distintos shows televisivos.

Analizar también cómo es que ellos han diseñado o acomodado estratégicamente las cosas de su recámara y útiles escolares desde la contingencia sanitaria por SAR-CoV-2.

Finalmente reflexionar sobre las estructuras arquitectónicas de sus hogares en caso de una emergencia por sismo, mencionando el “triángulo de la vida” y algunas otras acciones que se pueden realizar.

4. Justificación

El proyecto Peraj contribuye en la formación integral de las niñas y los niños participantes, a través de la interacción con los mentores de diversas carreras. Mi interés a este proyecto va dirigido a formar parte de este programa, el poder socializar con niñas y niños, ya que no es una posibilidad directa que se pueda dar a menudo en mi carrera que está más relacionada con otras especialidades; y personalmente siendo influenciado por otras personas quienes se desempeñan actualmente como docentes de primaria.

He considerado a la pedagogía como una oportunidad para desempeñarme y sembrar una semilla artística, ya que he visto el poder de la influencia y el tiempo invertido en los menores de manera positiva y exponencial en sus vidas marca una diferencia, dejando un legado valioso para el mundo y/o para la humanidad en los buenos valores de cooperación, dialogo, respeto e igualdad, por lo tanto; esta experiencia es enriquecedora para mis intereses y gustos personales.

5. Marco teórico

Peraj es un programa de acompañamiento de jóvenes universitarios. Nace en Israel en 1974, actualmente es reconocido ya que se ha difundido para desarrollar proyectos similares en: Alemania, Argentina, Australia, Brasil, Islandia, Kenia, México, Nigeria, Suecia, Uruguay, etc.

De acuerdo al 7 encuentro nacional de tutoría Perja Adopta una amig@, los principales objetivos del programa son los de apoyar a niños de 4º, 5º y 6º grado de primaria en situación de vulnerabilidad para apoyar su desarrollo integral, así como la de establecer un programa de Servicio Social, a través del acompañamiento de mentores, fomentando en ellos responsabilidad social

El programa Peraj brinda el espacio deseado para que los universitarios compartan de manera directa los saberes y experiencias de estudiar las licenciaturas que han elegido y están por culminar.

El acompañamiento de mentores en Peraj se define como una relación positiva sostenida entre un niño y un adulto joven universitario, en la cual se apoya, guía y asiste al niño, fortaleciendo sus capacidades. (Peraj, 2015, lineamientos Peraj).

El acercamiento a niños y niñas de entre 10 y 11 años de edad brinda conocimientos: formativos, que se refieren al desarrollo de un pensamiento crítico acerca del entorno que fomente la inteligencia espacial y la creatividad; y los informativos, que son de carácter social o participativo (Navarro, 2018).

A pesar de que el conocimiento formativo es otorgado por la educación básica gratuita, debido a la población de niños y niñas que acceden a Peraj, es importante que este conocimiento y pensamiento crítico, también sea otorgado por universitarios, debido a que se complementa con el otro aspecto social.

Y debido a estos programas de carácter social que competen en la formación educativa de niños y niñas de los diferentes contextos, es que pueden participar para llegar a obtener estas habilidades que posteriormente servirán de andamiaje en las decisiones que tomen para su preparación escolar futura.

Como menciona Bustelo, “la infancia es un retorno al comienzo generador de la vida y su capacidad inmanente de cambiar y re-encantar el mundo” (Bustelo, 2012, p. 295). Desde este punto de vista, se comprende que habla del de cambio social entorno a esta etapa. La infancia no necesariamente representa el modelaje para ser adulto, la buena participación social en esta etapa permite una oportunidad de superación y de ser autónomos.

Es decir, al involucrarse desde la infancia en situaciones donde comparta actividades con adultos, hace que se doten de experiencias, que permitan enriquecer los factores culturales y sociales de su entorno.

Por otra parte, no debemos olvidar el “impulso constructor que todo niño posee” (Navarro, 2018, Arch Daily), lo que se refiere precisamente es cuando en el juego los niños y niñas tienden a construir estructuras con diferentes piezas armables, que a la fecha siguen formando parte del material educativo manejado en las escuelas.

Con ellos se refuerza su desarrollo desde lo micro, hasta lo macro; en lo posible que se refuerce el juego libre de construcción, ya que se promueve sin lugar a duda, la inteligencia espacial, cálculo de distancias, coordinación óculo-manual, manipulación, respeto y conocimiento de su entorno, etc. (Mass, 2022)

Esto solo se logra con los espacios en los que la presencia de niños y niñas se conjuga con la de los adultos para que ellos puedan participar y sea considerada su perspectiva. Es importante que en Peraj se incorpore no solo la participación, también la opinión de todos (adultos, niños y niñas).

En este ciclo de Peraj se tomó en cuenta que el pedir la participación y opinión de los niños y niñas no quita responsabilidad o autoridad a los mentores y organizadores, como menciona Horna “el adulto debe reconocer el derecho del niño a participar... de acuerdo a su edad y nivel de desarrollo” (Horna, 2016, p.34).

6. Marco de referencia

El programa Peraj este ciclo contó con un número mayor de mentores en comparación con los niños y niñas inscritos (amigos).

Para la organización se contó con la participación voluntaria de aproximadamente 20 tutores participantes del programa: UAM-X Peraj, Adopta un Amig@ en el ciclo escolar septiembre 2021 – junio 2022.

En función de poder llevar a cabo el proceso del programa, se estableció mes con mes un link para entrar a través de la plataforma de Zoom, donde nos encontrábamos de manera virtual, se realizaron actividades con todos los “amigos”, en esta ocasión, los mentores no dispusieron de tiempo para trabajar con uno o dos niños, como los mentores rebasamos en cantidad se optó porque todos los niños y niñas trabajaran con todos los mentores, esto también se vio beneficiado por la forma de trabajo que teníamos que hacer (a distancia), así todos interactuaban en las sesiones.

El trabajo en las sesiones se realizó primero por área académica, todos los pertenecientes a la misma, exponíamos primero las actividades referentes a nuestras licenciaturas que tenían mucho en común y lo compartíamos con todos, posteriormente se realizaron grupos de manera aleatoria y conjugamos las licenciaturas de los mentores del equipo en un mismo propósito por sesión.

Finalmente, se realizó un trabajo individual en el que por los tiempos solo algunos mentores alcanzaron a desarrollar la actividad.

Se estuvo trabajando un instrumento que nos permitió recolectar información acerca de la experiencia, la relación mentores/amigos, así como la percepción del Programa UAM-X Peraj, Adopta un Amig@. Este diario de campo contiene las experiencias y evidencias del trabajo realizado durante este ciclo.

7. Metodología

Para poder llevar a cabo las actividades, se requiere una planificación por medio de las cartas descriptivas individuales y grupales, las cuales determinan las acciones de los mentores y de los niños y niñas, que dan respuesta a las preguntas:

¿Qué?	¿Para qué?	¿Cuánto?	
¿Dónde?	¿Cómo?	¿Cuándo?	
¿A quiénes?	¿Quiénes?	¿Con qué?	¿Por qué?

Las cartas descriptivas se organizaron por grupos de mentores que pertenecen, de acuerdo a sus licenciaturas, a la misma división escolar; teniendo el mismo objetivo. Cada grupo de mentores elabora su propia actividad la cual se combina con las del resto haciendo una sesión en conjunto.

Cada carta descriptiva contiene un objetivo, el cual será evaluado al término de la sesión para corroborar si se cumplió. Estas cartas son flexibles, es decir, mencionan las actividades a seguir, pero si al momento de realizarse se modifica alguna por cualquier situación, se puede realizar.

Así mismo, la carta contiene las actividades que cada mentor con anticipación planeo de manera individual y compartió con sus compañeros de división para formular la sesión completa con las actividades de todos los mentores.

Para que todos los mentores participen en la misma sesión, es necesario repartir el tiempo establecido entre todos, así cada uno desarrolla la actividad y puede dirigir la participación de las niñas y niños y mentores, así como la propia teniendo un mejor control de la sesión.

Se toma en cuenta las dinámicas que involucren la participación de las niñas y los niños, principalmente que contaran con dispositivos con conexión a internet debido a que se trabaja de manera virtual mediante la plataforma de Zoom, teniendo 2 sesiones a la semana con duración aproximada de una hora y media.

Se usan diversos sitios webs, app, dispositivos, presentaciones, audios, videos y recursos digitales; para fortalecer la ausencia de estar presentes y así poder captar la atención y participación de los niños y niñas del programa Peraj.

8. Actividades realizadas

En relación con las actividades trabajamos con base a un calendario, en el cual ya se establecían los tiempos para presentar las sesiones por equipos (multidisciplinarios), por carreras y por divisiones de manera lúdica u holística, sobre

diferentes temas profesionales siempre relacionándolos con el juego y la interacción-participación de los niños y las niñas.

Las actividades desarrolladas tuvieron un efecto de retroalimentación ya que todos podíamos observar el trabajo de todos los compañeros mentores y así tener conocimientos de temas que abarcaban sus carreras. También fue muy llamativo para los niños y niñas ya que de acuerdo a sus aptitudes mostraban interés en ciertas áreas y algunos aportaban sus conocimientos adquiridos en la escuela para completar la información que se les proporcionaba.

Gracias a los recursos visuales y auditivos que se usan, los niños y niñas podían comprender de mejor manera los temas, ya que ellos mismo expresaban que con una dispositiva o un recurso digital se les hacía más sencillo comprender.

Así mismo, se hicieron en algunas ocasiones manualidades y experimentos que apoyaban la comprensión de las sesiones, estos se hacían con materiales de reúso o que pudieran tener en casa y evitar que tuvieran que comprarlos.

En el tiempo establecido desarrolle las siguientes actividades:

CARTA DESCRIPTIVA			
Objetivo del mentor: Que los mentores y los amigos conozcan la carrera de Arquitectura de una manera fácil y entretenida.		Fecha de sesión: 19-nov-21.	
Objetivo de mi amigo@ PERAJ: Conocer en qué consiste la carrera de Arquitectura.		Tema: Conocimiento de la carrera de Arquitectura.	
Áreas de desarrollo: Comunicación, memoria y creatividad.		Duración: 90 minutos.	
Mentor: Maya, Julio, Humberto		Licenciatura: Arquitectura	
PROCEDIMIENTO	DURACIÓN (MIN)	MATERIALES	OBSERVACIONES
Espera y recepción... Se compartirán dos videos musicales para que los mentores quienes se conectan a la sesión previo a la actividad con los niños podamos esperar y recibir al resto de los participantes.	10	(Virtual) <ul style="list-style-type: none"> • Coldplay X BTS - M... • SPIDER-MAN: FAR ... 	Comenzaremos a contar la espera desde las 3:55p.m. hasta las 4:05 p.m.
Bienvenida Dar la bienvenida a los compañeros mentores y niños.	5 min 4:05 pm - 4:10 pm	N/A	Saludar, solicitar en caso de ser necesario modificar sus nombres para ser identificados y poder llevar a cabo las actividades de manera adecuada. (Por ejemplo, quienes sean mostrados como "phone..." o "celular...") Indicar que para participar deberán "levantar su mano" e invitarles a encender sus cámaras.
Introducción Haremos la introducción a la presentación de nuestra licenciatura, y sondearemos si los amigos tienen algún conocimiento previo sobre nuestra licenciatura para al final valorar si su perspectiva cambio. Voluntariamente solicitaremos a los niños responder las siguientes preguntas <ul style="list-style-type: none"> • ¿Saben qué es la Arquitectura? • ¿Qué es lo que hace un arquitecto? • ¿Conocen a algún arquitecto? • ¿Creen que el trabajo de un arquitecto es importante? 	10 min 4:10 pm - 4:20 pm	N/A	En caso de que alguna de ellas no pueda ser respondida por ningún niño entonces un mentor podrá hacerlo.
Juego "Adivina el fondo" Los presentadores de la sesión definirán un fondo virtual en color sólido blanco, cuando comience el juego, por turnos se cambiarán el fondo a una escena que represente una casa o una construcción de algunas caricaturas populares. Posteriormente los niños deberán encontrar primero cual de los presentadores cambio su fondo para después adivinar "en qué lugar estamos".	20 min 4:20 pm - 4:40 pm	(Virtual proporcionado por los presentadores)	Se colocarán fondos que representen tanto exteriores como interiores de algunas casas o construcciones icónicas, por ejemplo, la casa de Bob Esponja  Es importante dar la prioridad a los niños, en caso de que algún fondo no lo reconozcan o bien, no lo sepan, el resto de los mentores participarán para responder.

<p>Mi casa En esta parte de la sesión invitaremos tanto a amigos como a mentores a contarnos cómo ha sido su estancia en sus respectivas casas desde que la contingencia sanitaria nos obligó a permanecer más tiempo en ellas.</p>	<p>15 min 4:40 pm - 4:55 pm</p>	<p>N/A</p>	<p>Voluntariamente solicitaremos a los niños contarnos cómo han vivido la estancia en sus casas desde la contingencia. La idea es que nos cuenten ¿Qué es lo que les gusta o no les gusta de estar más tiempo en sus casas? para que a partir de ahí podamos enfatizar en la importancia de la labor arquitectónica. Los mentores también deben participar.</p>
<p>Presentación de obras Para ampliar el panorama sobre el trabajo de los arquitectos, presentaremos algunas imágenes de obras reales acompañadas de una breve explicación cada una</p>	<p>15 min 4:55 pm - 5:10 pm</p>	<p>(Virtual proporcionado por los presentadores)</p>	<p>Las imágenes seleccionadas serán obras cuyo carácter formal sea muy atractivo a simple vista para poder captar la atención de todos los participantes de la sesión y tratar de emocionar a los amigos con las posibilidades que esta bella carrera nos ofrece. Por ejemplo:  El Guggenheim de Bilbao</p>
<p>Empleos Hablaaremos de manera breve sobre algunas de las orientaciones vocacionales que puede tener un arquitecto apoyándonos de material gráfico. La arquitectura es una carrera tan extensa que tiene trabajos para todo tipo de perfiles.</p>	<p>10 min 5:10 pm - 5:20 pm</p>	<p>(Virtual proporcionado por los presentadores)</p>	<p>Rápidamente enunciaremos algunos de los trabajos que puede realizar un arquitecto, por ejemplo, dirección de obra, dibujantes, maquetistas, proyectistas, etc.</p>
<p>Cierre Concluimos la sesión escuchando las opiniones de los participantes, agradeciendo y despidiendo a los amigos.</p>	<p>10 min 5:20 pm - 5:30 pm</p>	<p>N/A</p>	<p>Preguntaremos cuál es su nueva opinión sobre la arquitectura y lo que más haya llamado su atención.</p>

Nombre de la actividad:
Presentación de la licenciatura de arquitectura

Objetivo:
Que los mentores y amigos conozcan la carrera de arquitectura de una manera fácil y entretenida

Desarrollo:
Mediante una lluvia de ideas generada por un sondeo de preguntas, se recuperan las ideas de lo que tanto niños y niñas como mentores piensan sobre lo que es arquitectura, qué es lo que hace un arquitecto o arquitecta, si conocen a alguien que desempeñe este cargo y si creen que es un oficio importante.

Como primer juego, los niños y niñas debían adivinar a que programa de televisión correspondían las imágenes que se proyectaban en la presentación. Se habló de las casas que les agradaban y si fuera posible tendrían una similar o no.

Aquí la importancia se basó en como la arquitectura apoya a establecer espacios dentro de una casa para las diferentes actividades que se realizan dentro de la misma. Y que no solo impacta en los hogares la arquitectura, sino también en estructuras sociales tales como: museos, estadios, restaurantes, etc.

Para finalizar guiamos la sesión a obras arquitectónicas de carácter más formal y que son atractivas, importantes y conocidas. Como conocimiento de cultura general le mostrábamos las estructuras, en que países se encuentra y quienes son los arquitectos encargados en cada una de estas obras.

Aprendizaje para niños y mentores:

A los niños y niñas les pareció atractivo el poder recordar caricaturas y series que han visto, resultaba retador y entretenido porque fueron conscientes de que muchos tienen gustos similares y ampliaron las relaciones sociales entre todos al hablar sobre estos programas.

Se evaluó, al final con los comentarios de los niños, las niñas y mentores; su apreciación sobre la arquitectura, comentaban lo importante que les pareció las posibilidades reales que la carrera de arquitectura ofrece, desde diseños, dibujos, maquetas, dirección de obras, etc

En todo momento debían tener el micrófono apagado y solo lo encendía cuando decían la respuesta, esto para evitar el ruido que entraba de todos los participantes.

Las sesiones siguientes fueron también por parte de los demás mentores organizados grupos de acuerdo a su licenciatura, aprendí bastantes saberes interesantes y en su momento aporte con comentarios sobre información que he investigado sobre los temas de los que hablaban.

Para mi siguiente aportación se realizó un trabajo multidisciplinario con mentoras de las licenciaturas: veterinaria y psicología. Tuvimos que reunirnos y planear que tema en común podíamos abordar con los niños y niñas de Peraj.

Nombre de la actividad:

Las mascotas como apoyo de personas con padecimientos psicológicos o trastornos mentales

Objetivo:

Presentar a los amigos y mentores la importancia que tienen nuestras mascotas en la vida y como apoyo emocional

Desarrollo:

Las mentoras de veterinaria, hablaron sobre los cuidados que deben tener con las mascotas que cuidan los niños y niñas en casa; en mi caso, les hable de los espacios determinados para que pueda estar su mascota dependiendo su habitad y su tamaño.

En mi participación mencioné lo que es “el triángulo de la vida” el cual no solo protege a los seres humanos ante un sismo, sino que el refugiarse con sus mascotas también permite que se localicen en un espacio seguro.

Finalmente, mi compañera de psicología aportó información sobre las mascotas que ciertas personas tienen para poder tener compañía cuya función es brindar amor y compañía, todo esto es siempre canalizado con psicólogos, como recomendación para sus pacientes.

Aprendizaje para niños y mentores:

Los niños y niñas se mostraron efusivos al participar y contarnos sobre sus mascotas, las compañeras de veterinaria pudieron desmentir mitos que tenían tanto niñas y niños, como mentores; acerca de la alimentación y cuidados de sus mascotas.

Les pareció importante a los niños y niñas que haya mascotas que sirvan de apoyo emocional a personas que asisten al psicólogo y que se les hace esta recomendación.

Carta descriptiva						
Objetivo del presentador: Presentar a los amigos y mentores la importancia que tienen nuestras mascotas en la vida		Fecha de sesión: 2022 Duración: 1 hr 30 min.				
Objetivo de los niños: Aprender y conocer sobre las mascotas y el apoyo emocional que representan		Mentores: Karla Paola Romero Guevara Ana Laura Cortez Elizabeth Hernández Valencia Michelle Humberto Nolla Navarrete Tema: Las mascotas como apoyo de personas con padecimientos psicológicos o trastornos mentales				
CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS / MATERIAL	TIEMPO	DURACIÓN	Observaciones	
Recepción	APERTURA: <ul style="list-style-type: none"> Apertura de la sala de video conferencia para los amigos y mentores. 		15:55 - 16:00	5 min.	Mientras los amigos y mentores se incorporan a la SVC, habrá música de fondo, es decir los niños propondrán alguna canción o su canción favorita.	
Bienvenida	<ul style="list-style-type: none"> Dar una cordial bienvenida tanto a amigos como mentores y preguntarles cómo se sintieron la <u>avc</u> anterior y preguntar qué fue lo <u>má divertido</u>. 		16:00 - 16:05	5 min		
Juego	Se iniciará con el juego ¿Qué animal está en la caja en la caja? Se les darán pista a los participantes de la sala de que animal podría estar en la caja	Buena señal de audio y video de no ser posible informar instrucciones por chat	16:05 - 16:20	15 min		
Lluvia de ideas y preguntas	A continuación, se realizarán algunas preguntas relacionadas con el tema a tratar en esta sesión: ¿Tienes alguna mascota? <ul style="list-style-type: none"> Dependiendo de la respuesta se les pedirá que platicuen acerca de su mascota ¿Sabes de los cuidados que necesita? <ul style="list-style-type: none"> Al realizar la pregunta anterior habrá una participación por parte de los compañeros Michelle y Humberto quienes explicaran acerca de la importancia y apoyo que generan los animales, así como el espacio, referente a como la arquitectura es relevante para la obtención, el mantener y cuidar a las mascotas ¿Sabías que las mascotas pueden ayudarnos emocionalmente? <ul style="list-style-type: none"> Al realizar la pregunta anterior habrá una participación por parte de las compañeras Ana, Elizabeth y Karla abordando el tema desde una perspectiva psicológica y sociológica 		16:20 - 16:50	30 min	Es necesario que en este caso participen más los amigos que los mentores	
Actividad	Casita con Abate lenguas Se realizará una casita con abate lenguas, donde se hará referencia al lugar en donde se pueden encontrar las mascotas de apoyo		16:50 - 17:15	25 min		
	Dibujo de como los hace sentir Se realizara un dibujo de cómo se sienten cuando están con sus mascotas o cerca de un animal					
Explicación	CIERRE Juego opcional*		17:15 - 17:25	10 min		

9. Metas alcanzadas

Se trabajaron diferentes actividades de manera virtual, con la previa planeación para buscar las más adecuadas a la edad de los niños y niñas, pero sobre todo basados en los gustos e intereses de todos ellos.

Las actividades que se planearon fueron enriquecedoras para los niños y las niñas ya que mostraban imágenes, juegos, situaciones, etc.; de los que tenían conocimientos previos, así sentían que podían participar de manera correcta sin temor a fallar y sobre todo divertirse aprendiendo

Se creó una relación significativa con los niños y niñas, al realizar dinámicas lúdicas que los motivaron a participar, conocer nuestros nombres e identificarnos visualmente.

Las niñas y los niños de Peraj conocieron sobre las diversas estructuras y diseños de casas en las caricaturas que ellos frecuentemente ven y las edificaciones arquitectónicas más sobresalientes en todo el mundo.

Reconocieron que a partir de la contingencia sanitaria por SAR-CoV-2, adecuaron sus habitaciones o salas para poder usarlas como lugares de estudio.

Los amigos y mentores lograron ubicar un “triángulo de la vida” dentro de sus propios hogares, lo que permite estar a salvo si se presenta un sismo.

10. Resultados y conclusiones

Logramos todos adaptarnos a esta nueva forma de trabajo, que por la contingencia sanitaria por SAR-CoV-2, no obliga a quedarnos en casa y optar por el uso de plataformas y recursos digitales a los que no estábamos acostumbrados a usar de manera regular, pero que pudimos compartir y aprender todos al mismo tiempo.

Las sesiones que realice y las que compartieron mis compañeros de manera virtual, permitieron que los niños y las niñas pudieran hacer uso de diversos recursos digitales como el uso de plataforma Zoom, aplicaciones de juegos, interacción con dispositivos con conexión a internet; lo que permitió ampliar sus habilidades y que las usaran también en actividades académicas o compartirlas con sus familiares.

Con las interacciones se forjó una relación significativa, hubo contadas ocasiones en las que pudimos realizar reuniones de manera presencial y permitió que tuviéramos un mayor acercamiento que cuando estábamos en modo virtual, ya que por lo menos hablamos, compartimos, participamos y nos vimos realizando actividades ya no en la pantalla de los dispositivos, lo que permitió un mejor acercamiento.

11.Recomendaciones

Peraj tiene coordinadores que siempre están predispuestos y comprometidos con llevar este programa con un excelente orden por medio de un calendario que permite planear la forma de trabajo, sin embargo, en esta generación no hubo mucha población de niños y niñas lo que permitió que los coordinadores manifestaran su habilidad de flexibilidad y adaptabilidad para lograr un buen cierre de otra generación Peraj.

Se recomienda tener estos casos presentes, donde cabe la posibilidad de que haya ciertas variaciones, tanto en la participación de mentores, de niños, de niñas, de recursos a usar, de formas de trabajo, etc.

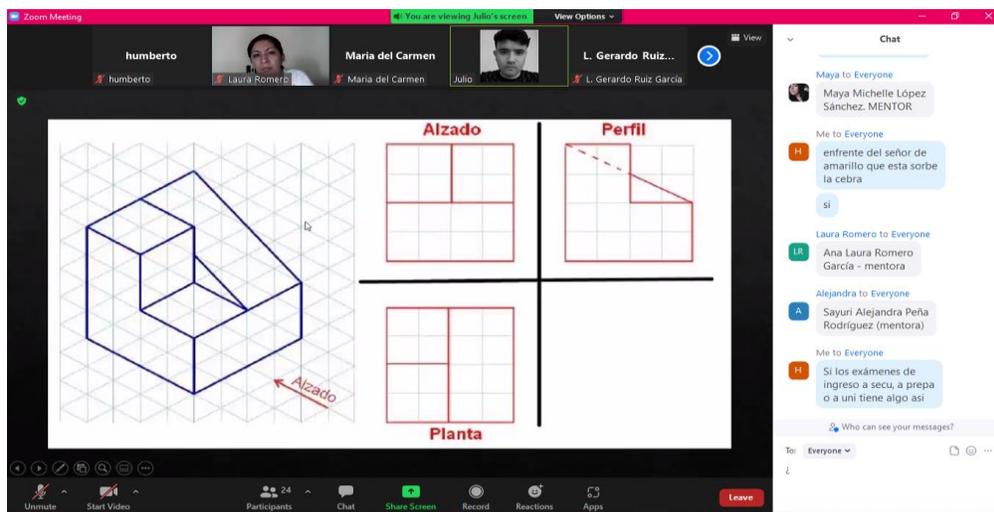
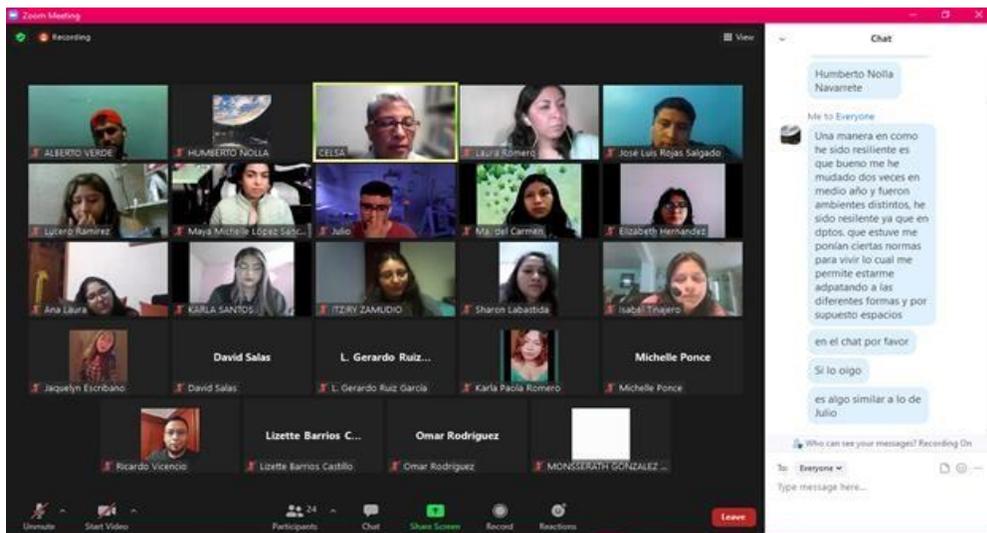
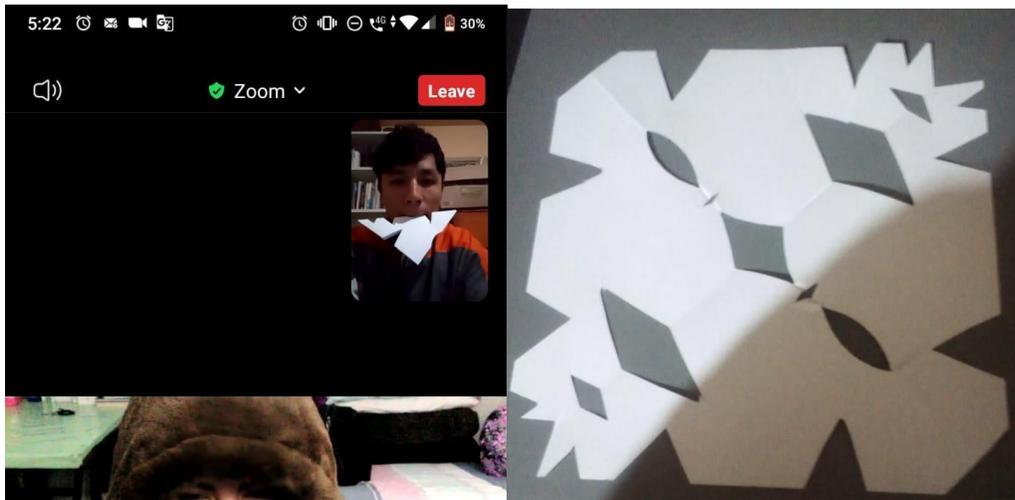
Para los estudiantes de arquitectura que deseen prestar sus servicios en este programa, no se arrepentirán. Este programa pareciera no embonar con lo visto en la licenciatura, sin embargo, el aprendizaje aporta beneficios que tiene que ver un poco más con la relación social con los compañeros de la universidad y con niños y niñas.

Se convive de manera sana con los niños y niñas, me agrada esta parte porque mostraban tener respuestas ingeniosas y realmente dominan ciertos conocimientos. No debemos de pensar que por ser niños no nos dejaran una enseñanza importante, al contrario, ese es la finalidad del servicio social y el programa de Peraj lo logra realizar.

12. Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

- Alcántara, A, & Navarrete, Z. (2014). Inclusión, equidad y cohesión social en las políticas de Educación Superior en México. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. 19(60), 213-239
- Bustelo Graffigna, E. (2012). Notas sobre infancia y teoría: un enfoque latinoamericano. *Salud Colectiva*, 8 (3), 287-298.
- Caillois, R. (1986). Definición del juego. En *Los juegos y los hombres: la máscara y el vértigo* (27-38). México: FCE
- Díaz Barriga, F (2003). "El servicio social: ¿mero trámite, mano de obra gratuita, modalidad de aprendizaje o servicio a la comunidad?" En Bertussi, G. T. (coord.). *Anuario educativo mexicano: Visión retrospectiva*. México: Universidad Pedagógica Nacional, Tomo II, pp. 127-141
- Duran, Ernesto. *Construcción sociohistórica de la infancia moderna*, inédito.2009, p.1-16
- Horna Castro, P. (2006). *Del Dicho al Hecho. Participación de niños, niñas y adolescentes en eventos con adultos*. Lima, Perú: Save the children Suecia.
- Peraj México, A.C. Peraj – adopta un amig@ Lineamientos PERAJ. México. D.F., 2015. Recuperado de: <http://www.peraj.org>
- Navarro, V. (2018, mayo) ¿Por qué enseñar arquitectura a los niños?, Arch Daily.
- Manual Capacitación 21-22
- Manual Operativo 21-22
- Mass, N. (2022, marzo) ¿Por qué dar a conocer la arquitectura a la infancia?, Eduteco. <https://www.eduteco.com/articulos-libros-infantiles/por-que-dar-a-conocer-la-arquitectura-a-la-infancia#:~:text=La%20arquitectura%20es%20comunicable%2C%20por,do sis%20de%20imaginaci%C3%B3n%20que%20poseen>.
- Sauri, G. y Márquez, A. (s.f). *La participación infantil: un derecho por ejercer*. Recuperado de: <http://www.uam.mx/cdi/derinfancia/7gerardoyandrea.pdf>
- Quinteros, Graciela, Yolanda Corona Y María Morfín (2003). "El juego como círculo mágico", ponencia presentada en el diplomado Cultura Infantil Alas y Raíces a los Niños [17 de septiembre de 2009]

13. Anexos



You are viewing Ana Lázaro's screen View Options

Recibidos (48) - peragochimico Google Calendar - marzo de 20...
https://calendar.google.com/calendar/u/0/?tab=mc&pli=1

Calendario Hoy < > Marzo de 2022

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
28	1 de mar	2 Ash Wednesday	3	4	5	6
7	8	9 Tary - Participación Infa	10	11 Tary	12	13
14	15	16 Tary PI	17	18 Tary PI	19	20
21 Reunión programa Infa Benito Juárez's Birthday M	22	23 Tary PI	24	25 Tary PI	26	27
28	29	30 Equipo	31	1 de abr Equipo	2	3

Mis calendarios

- Peraj UAM-X
- Cumpleaños
- Recordatorios
- Tasks

Otros calendarios

- Holidays in Mexico

Términos - Privacidad

Alejandro

humberto

humberto

José Luis Rojas Salga...

Ana Lázaro

Maria del Carmen

Francisco del Toro

Unmute Start Video

Participants 19 Chat Share Screen Record Reactions Leave

