


Mtra. María de Jesús Gómez Cruz
Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL



**Instituto Mexicano de
Investigación de
Familia y Población A.C.**
Diseño gráfico editorial

PROYECTO:

Diseño gráfico de materiales editoriales y estrategias de difusión y comunicación externa de la ONG-IMFAP A.C. Yo quiero yo Puedo

Clave: XCAD000688

Periodo: 12/06/2017 al 20/12/2017

Beatriz Olivares Tapia
Matrícula: 2132040032
Licenciautira: Diseño de la Comunicación Gráfica
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Tel: 5686 7025
Cel: 044 55 4964 9920
beatrizolivares@outlook.com

Responsable del Proyecto:
Delil Aridel Athié Díaz

Asesor:
Bruno Fernando DeVecchi Espinosa
de los Monteros

INTRODUCCIÓN

El servicio social es una actividad que permite a nosotros como alumnos de la UAM Xochimilco actuar con solidaridad, reciprocidad y trabajo en equipo, integrando de esta manera los conocimientos adquiridos en el transcurso de nuestra carrera, fortaleciendo la formación académica y capacitación profesional del estudiante.

Cuando uno se incorpora al mundo laboral por primera vez se enfrenta a diversas problemáticas; un ritmo de trabajo acelerado y competitivo; manejar diferentes procedimientos y métodos de trabajo; y a diferentes clientes con distintos públicos. El servicio social es una introducción y una valiosa experiencia clave para conocer y adentrarnos en el ámbito profesional. Personalmente, es por esta razón que decidí que sería mejor buscar un ambiente profesional en el ramo de diseño editorial, fuera del entorno universitario en el cual ya me es familiar por su metodología de trabajo.

Presté mis servicios a la institución Yo quiero Yo puedo (YQYP) de junio a diciembre del año 2017, esta institución fue fundada por Susan Pick con el nombre de Instituto Mexicano de Investigación de Familia y Población (IMIFAP), lo que me llamó la atención de esta institución es parte de las Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC) y promueven a la gente a que sean *agentes de cambio*, esto quiere decir que ayudan desarrollar el potencial de las personas y reducen sus barreras psicosociales convirtiéndolos en un agentes de cambio, estas personas pueden influenciar a su familia, amigos y comunidad, para así mejorar su entorno social.

Los programas de Yo Quiero Yo Puedo se desarrollan en cuatro áreas:

- Salud.
- Educación.
- Productividad.
- Ciudadanía.

Estos programas se presentan en talleres y su público abarca desde el nacimiento hasta la edad adulta y se forman una base común de habilidades para la vida, reducción de barreras psicosociales, empoderamiento y formación de agentes de cambio. Mi trabajo ahí era apoyar al equipo de diseño con la elaboración de los materiales editoriales para los talleres de dichos programas.

OBJETIVO GENERAL

- Adquirir y desarrollar conocimientos en torno a la naturaleza de mi licenciatura Diseño de la Comunicación Gráfica, para nutrir mi formación profesional y laboral, cubriendo con responsabilidad las tareas que me pidan y así poder ofrecer resultados satisfactorios como prestadora de servicios.

Como objetivo particular me propuse:

- Adquirir conocimientos entorno al manejo diferentes géneros literarios, así como el diseño de su formato para su presentación.

Con esto me refiero a aprender a diseñar otro tipo de textos diferentes a los que realicé como proyecto final en el último año de mi licenciatura.

ACTIVIDADES REALIZADAS

A continuación, presentaré cada una de las actividades que realicé durante los seis meses en los que preste mis servicios en Yo quiero Yo puedo:

- 1) Diseño de los libros de texto para los talleres impartidos por Yo quiero Yo puedo. – principalmente se utiliza el libro de texto de aprendizaje, como son las guías y los manuales, para los talleres impartidos por YQYP. Como diseñadora es mi trabajo dotar al texto de un lenguaje visual duradero y dinámico que pueda definir y facilitar su contenido teniendo como prioridad la legibilidad. Lo que tuve que tener en cuenta al momento de diseñar fue:
 - i. Definir el tipo de publicación que estaba por realizar, que en este caso eran los libros de aprendizaje que se caracterizan por tener contenido informativo y son complementados mediante una diversidad de imágenes, gráficos y dibujos, este tipo de libros contiene diversos grupos de preguntas y actividades pensadas para el trabajo individual durante los talleres.
 - ii. Conocer el contenido que se trabajará, ya que trabajé distintos temas como ambientes saludables en la escuela y en el hogar; estimulación temprana en los niños; educación a jóvenes sobre equidad de género, educación sexual y las conductas de riesgo.
 - iii. El público con al que va dirigido el contenido, que en este caso era a educadores o facilitadores, que a su vez impartirían a madres, niños y jóvenes. Aquí se conoce que tipo de lenguaje se emplea a la hora de trabajar con los agentes de cambio.

- iv. Saber lo que la institución quiere lograr con el contenido, teniendo en cuenta sus objetivos es fácil identificar cuáles son los puntos clave a tratar a la hora de diseñar.

Con esas cuatro cuestiones me fue posible empezar con el proceso creativo, empezando con el formato, el tipo de papel, seguido de la composición y jerarquía de los elementos, el ancho de la caja de texto, la tipografía, las plecas, las imágenes, etc. Obteniendo así el producto final.

- 2) Diseño del material didáctico para los talleres impartidos por Yo quiero Yo puedo. – el material didáctico es lo que se utiliza para complementar las prácticas de los talleres impartidos por YQYP, como son los juegos, las tablas de información, objetos, entre otras herramientas. Me tocó diseñar principalmente materiales dirigidos a niños, por lo cual opte por ilustraciones con estilo caricaturesco con colores vivos. Entre los materiales que hice fueron el plato del bien comer, rompecabezas con los diferentes grupos alimenticios, tarjetas y dados de clima emocional, un juego tipo twister con retos de autocuidado, autoestima y valores, un tablero de juego anti-bullying, así como mensajes motivacionales.
- 3) Ilustración digital. - Una de mis actividades principales era hacer ilustraciones tanto para los manuales y guías, como para auxiliares didácticos. Las imágenes que creé las realicé digitalmente con el programa Adobe Illustrator. Las ilustraciones están basadas en los puntos importantes del contenido, ya que lo que se busca es ayudar al lector a que pueda identificar las con rapidez las ideas del texto y así pueda reforzarla, obteniendo mayor pregnancia de la lectura.

- 4) Diseño de portadas. – se me dio la tarea de diseñar algunas de las portadas de los libros de texto que desarrolle durante mi servicio en YQYP. Las portadas deben de llamar la atención del público, que en este caso son los facilitadores y los agentes de cambio, por lo cual reflejé el contenido del texto a través de un conjunto de signos (color, tipografía, imagen, plecas etc.) para cautivar y despertar el interés del lector. Diseñe portadas simples y con mucho espacio, donde la forma de la tipografía y el color den el primer impacto a la vista. Utilicé el programa Adobe Illustrator para su elaboración.

- 5) Diseño de carteles. – elabore carteles para la otorgación de becas de la minera Goldcorp, quien trabaja junto a YQYP, donde se me entregaba la información acerca de los requerimientos para su obtención, opte por un diseño minimalista en donde el contraste de una imagen simple sobre un color neutro llame la atención de los padres o tutores.

- 6) Apoyo técnico. – Realice actividades menores en las que se necesitaba más mi conocimiento del uso de los programas para retoque fotográfico, corrección de colores, rehacer imágenes digitales, transcribir texto, ajustar logos para la página web, ajuste de formatos (ejemplo: pasar información de un cartel a un tríptico).

METAS ALCANZADOS

- ✓ Diseñar distintos tipos de materiales didácticos que ayudara a las personas en su formación como agentes de cambio teniendo un alcance a diferentes regiones de la República Mexicana para el desarrollo de su comunidad.

- ✓ Terminar en tiempo y forma cada tarea y proyecto que se me encomendó.
- ✓ Realizar diseños funcionales, aplicando conocimientos teóricos y prácticos para que el mensaje principal llegue correctamente al receptor.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Algo que me gustó al trabajar con Yo Quiero Yo Puedo es la libertad creativa, me motivó a proponer diseños y a opinar acerca de los materiales que se estaban trabajando, y siempre me retroalimentaron, me indicaban lo que estaba bien y lo que estaba mal, lo que era pertinente y lo que no. Siempre buscando la funcionalidad del diseño.

Tuve la oportunidad de aprender como diseñar libros de aprendizaje, ya que su contenido es muy diferente a lo que realicé en mi proyecto terminal de la carrera, por lo que pude experimentar con diferentes composiciones y formatos.

Algo que fue muy gratificante fue el presenciar mi trabajo en físico; algo que aprendí en mi último año de la carrera es que el trabajo de un diseñador editorial no termina cuando das los archivos al cliente o a la imprenta para posteriormente dárselos a la persona que los necesita, termina realmente cuando uno ve el diseño puesto en escena interactuando con el público. Ver los resultados de mi trabajo es algo que siempre me va a emocionar y a enorgullecer.

Al trabajar con Yo Quiero Yo Puedo no solo aprendí a trabajar con nuevos tipos de textos y a manejarlos con mis conocimientos teóricos, sino que pude perfeccionar el manejo de los programas que utilizo como herramientas, no hay nada mejor al aprender algo que aplicarlo a un problema real. También pude conocer la ideología de sobre ser agente de cambio y considero esta información como un plus a lo que tenía contemplado aprender al realizar mi servicio social; una filosofía que me va a servir tanto en mi crecimiento personal y que ayudará, al mismo tiempo, a mi desempeño profesional.

Viendo un punto que a mi parecer es negativo es el hecho de solo trabajar cuatro horas diarias, lo sentí como un limitante al los proyectos y tareas a los que trabajé; me ha tocado varias veces que, al no poder estar tiempo completo, a los trabajos que realizaba intervenían correcciones en las que no podía opinar o ejecutar por la urgencia que se tenía al entregar.

En fin, el servicio social es una práctica necesaria para cualquier alumno y se debe aprovechar al máximo, te da experiencia de convivir en un ambiente laboral y como sobrellevarlo es el primer paso para iniciar mi vida profesional o laboral enseñándote nuevas perspectivas y enfoques.

RECOMENDACIONES

Puedo recomendar a la institución Yo Quiero Yo puedo que contratar un pequeño equipo de diseñadores, es necesario para la elaboración de todos los materiales y el peso de trabajo no caiga en una sola persona. Tener un equipo de diseño ayuda a concretar los conceptos y mensajes que se quieran manejar, se pueden evitar que se produzcan errores y retrasos.

BIBLIOGRAFÍA

Bringhurst, Robert. (2014) Los elementos del estilo tipográfico. *Fondo de Cultura Económica*.

Kloss, Gerardo. (2002) Entre el diseño y la edición: tradición cultural e innovación tecnológica en el diseño editorial. *Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco*

Mora, David. (2012). Concepción y características de los libros de texto y otros materiales para el aprendizaje y la enseñanza. *Revista Integra Educativa V.5*.

Peirce, Charles S. (2010) El éxtasis de los signos. *DEDALO*.

Pick, Susan y Sirkin, Jenna. (2011) Pobreza: Cómo Romper el Ciclo a Partir del Desarrollo Humano. *Editorial Limusa*.

Zavala Ruiz, Roberto. (2012) El libro y sus orillas. *Fondo de Cultura Económica*.