

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Clon: Cyberzine de Arte y Cultura. Revista Multimedia

Periodo: 16 de Agosto de 2022 al 26 de Febrero de 2023

Proyecto: Clone:

Clave: XCAD000362

Responsable del Proyecto: Antonio del Rivero Herrera

Asesor Interno: Alejandro Juan Pineda

Andres Javier Sebastian Cadena Romero: 2182037610

Licenciatura: Diseño de la comunicación gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 5535080884

Cel.: 04455 35080884

Correo electrónico: nigrum.cattus.ink@gmail.com

ÍNDICE

1. Introducción

2. Objetivo general

3. Actividades realizadas

4. Metas alcanzados

5. Resultados y conclusiones

6. Recomendaciones

7. Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

INTRODUCCIÓN

Desde que comencé mi trayectoria en la UAM ya había tenido un acercamiento con este proyecto, había colaborado donando algunas ilustraciones para una fanzine que circulaba dentro de la unidad, conforme avance y mis intereses fueron otros decidí empezar mi servicio social en este proyecto, solo hasta concluir el 12vo trimestre pues consideré que podría dedicar más tiempo a dicho proceso y poder sacar el mayor provecho al mismo, desde el inicio me interesó este espacio por la apertura a la experimentación pues desde su fundación tenían interés por las artes visuales (pintura, fotografía, video, animación), música, artes escénicas (performance, instalación, intervención) al mismo tiempo poder desarrollar de la mejor manera mis habilidades como profesionista.

Uno de los objetivos que tenía al entrar a este servicio social era poner en práctica mis conocimientos adquiridos durante la carrera, pero al mismo tiempo poder experimentar. Desde el inicio se me presentó el proyecto como un espacio mas enfocado al arte, por tanto, propuse una pieza interactiva, visual y sonora que mis intereses habían cambiado y contaba con más habilidades para producir este tipo de contenido.

por otro lado también contribuir al desarrollo profesional de compañeros del área de ciencias sociales y humanidades, en un intercambio mutuo de saberes, con el fin de desarrollar nuestro trabajo de la mejor manera posible.

OBJETIVO GENERAL

- Practicar y aplicar los conocimientos adquiridos en la licenciatura para potenciar la labor de las ciencias y artes para el diseño de la UAM-X para beneficio del proyecto de CLON: Cyberzine de Arte y Cultura, al mismo tiempo, fortalecer mis habilidades para el ámbito laboral.
- Resolver los problemas de comunicación gráfica con trabajo multidisciplinario para potenciar la presencia de CLON en los espacios físicos y digitales con el fin de apoyar la labor de difusión de la cultura, ciencia y arte a través de la producción gráfica y audiovisual.
- Se realizarán observaciones sobre temas referentes a tecnología, ciencias y artes,

desde el enfoque transdisciplinar, en el cual se permita visualizar las diversas ramas de la investigación.

•La creación de productos multimedia, desde la planificación se elaborarán archivos técnicos, literarios o audiovisuales; esto incluye: guiones y documentación de stock de audio y video.

Actividades realizadas:

Las actividades principales que realicé en el proyecto “CLON: CYBERZINE DE ARTE Y CULTURA”, fueron las siguientes:

1.1 CARTELES PARA ESPACIO SONORO

- **ESPACIO SONORO PRESENTA:ROCK EN ESPAÑOL POP EN ESPAÑOL Y TROVA:** Cartel para historias y publicaciones del evento en Espacio Sonoro en las áreas verdes del edificio L

- **ESPACIO SONORO PRESENTA:TRAP URBANO Y SKA:** Cartel para historias y publicaciones del evento en Espacio Sonoro en las áreas verdes del edificio L

- **ESPACIO SONORO PRESENTA:SOUNDTRACKS DE PELÍCULAS:** Cartel para historias y publicaciones del evento en Espacio Sonoro en las áreas verdes del edificio L

- **ESPACIO SONORO PRESENTA:POP Y ROCK DE LOS 80´S:** Cartel para historias y publicaciones del evento en Espacio Sonoro en las áreas verdes del edificio L

- **ESPACIO SONORO PRESENTA:DANCE ELECTRO:** Cartel para historias y publicaciones del evento en Espacio Sonoro en las áreas verdes del edificio L

- **ESPACIO SONORO PRESENTA:T.V. MEXICANA:** Cartel para historias y publicaciones del evento en Espacio Sonoro en las áreas verdes del edificio L

- ESPACIO SONORO PRESENTA: HOMEOMORFOSIS: " OCUPAS" PIEZA SONORA DE MALITZIN CORTÉS: Cartel para historias y publicaciones del evento en Espacio Sonoro en las áreas verdes del edificio L

-COBERTURA PRESENCIAL DE EVENTOS:

Dentro de mis actividades realizadas en manera presencial, tuve la oportunidad de fotografiar y documentar algunas de las actividades realizadas en el jardín del Edificio L el cuál es conocido cómo ESPACIO SONORO

-CLASES DE CONTACT DE FRANCISCO PEYRET BUELOW CON JAIME LOBATO: Realicé video y fotografía la cual fue utilizada para publicaciones en redes y metrajes de evidencia del evento de danza realizado el 15 de noviembre de 2022.

-CREACION DE IMAGENES PARA PAGINA WEB: imagenes para encabezados.

-Registro audiovisual: fotografías y video de la entrevista a Arcangelo Constantini.

-Creación de una pieza interactiva: creación de una pieza interactiva, para el 25 aniversario del proyecto.

Resultados y conclusiones

Mis expectativas para el servicio social dentro de Clon definitivamente se cumplieron, tuve la oportunidad de realizar múltiples producciones audiovisuales,

permitiendo al proyecto tener otro tipo de alcance más allá de las posturas académicas que suelen tener mayor peso en los proyectos dentro de una universidad.

Pude conocer gente que está en el medio artístico, en diferentes campos, desde músicos hasta científicos, todos con proyectos sumamente interesantes, haciendo cada vez más fina la línea entre disciplinas.

Desarrolle un conjunto de imágenes creativas y atractivas para su implementación en la pagina web del proyecto, Estas imágenes fueron diseñadas teniendo en cuenta la identidad visual de clon y sus respectivas necesidades. Se han utilizado técnicas de diseño gráfico y software especializado para producir imágenes de alta resolución 2D y 3D y optimizadas para la web. El objetivo principal ha sido mejorar

la apariencia y el impacto visual de la página, generando así una experiencia positiva en los visitantes.

Durante la cobertura presencial en eventos capture imágenes y videos en tiempo real, y se documentaron los momentos más destacados y relevantes de cada evento.

Se diseñó una serie de carteles promocionales para eventos sonoros. Estos carteles han sido elaborados teniendo en cuenta el tema, la estética y la información relevante de cada evento. La intención fue crear carteles atractivos y llamativos que capten la atención del público objetivo. Se ha trabajado en estrecha colaboración con los organizadores de los eventos para asegurar que los carteles reflejen adecuadamente la esencia y el ambiente de cada evento.

Realice una pieza sonora que se estuvieron interviniendo en tiempo real junto con compañeros que bailaron "contact", generando una pieza inmersiva y un performance, Se desarrolló una pieza interactiva y audioreactiva única para conmemorar el 25 aniversario del proyecto. Esta se diseñó para involucrar a la audiencia de manera activa, permitiendo una experiencia inmersiva y memorable.

cuando concluyó dicha pieza, la gente aplaudió y notaron que el ruido que emitían podía intervenir la proyección, a su vez durante la proyección se intervino en tiempo real junto con compañeros que bailaron "contact", generando una pieza inmersiva y un performance.

Los resultados han sido una mayor participación de la audiencia, una mayor difusión de su proyecto en redes sociales y un impacto positivo en la reputación y posicionamiento.

Ayudando en otro proyecto a un compañero logramos cambiar la identidad gráfica y al mismo tiempo hacer ver que definitivamente la audiencia es muy inteligente y si tiene curiosidad por aprender y descifrar acertijos, fue a través de este proyecto que se convocó a la audiencia al 25 aniversario de clon y tuvo resultado.

Definitivamente superó mis expectativas y me sentí muy cómodo trabajando con gente de otra área, se generó una convivencia amena además de ampliar bastante mi perspectiva con respecto a mi campo laboral o la experimentación, ya no solo visual, sino también sensorial.

Recomendaciones

Para mejorar continuamente el desempeño y maximizar la calidad de los resultados:

1. Mantener a la gente que ingrese al servicio actualizada en los campos del registro audiovisual, diseño gráfico y tecnologías relacionadas para ofrecer soluciones innovadoras.
2. Establecer una comunicación clara y constante con el equipo para comprender sus necesidades y expectativas específicas, así como las herramientas que domina cada integrante y de esta manera poder cubrir mejor los proyectos.
3. Mejorar la eficiencia en la entrega de los trabajos solicitados.
4. Continuar explorando nuevas técnicas y herramientas creativas para mantenernos a la vanguardia en el campo del diseño y la producción audiovisual.
5. Establecer alianzas estratégicas con otros profesionales y proveedores de servicios complementarios, como impresión de carteles o alquiler de equipos audiovisuales. Esto nos permitirá brindar un servicio integral y completo a nuestros clientes, abarcando todas sus necesidades.
6. Mejorar la planificación y coordinación de los proyectos, asegurándonos de tener claridad en los plazos, requerimientos y objetivos. Esto nos ayudará a evitar retrasos y garantizar una ejecución exitosa de cada actividad.
7. Mantener una buena organización y archivo de todo nuestro material audiovisual y diseños. Esto nos permitirá acceder fácilmente a contenido previo, facilitando la reutilización de elementos y agilizando futuros proyectos.

Anexos

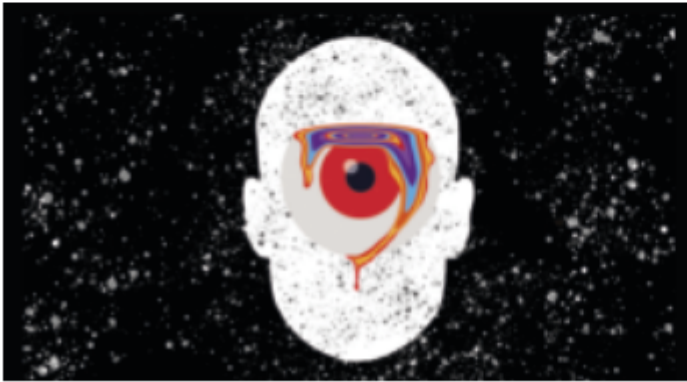
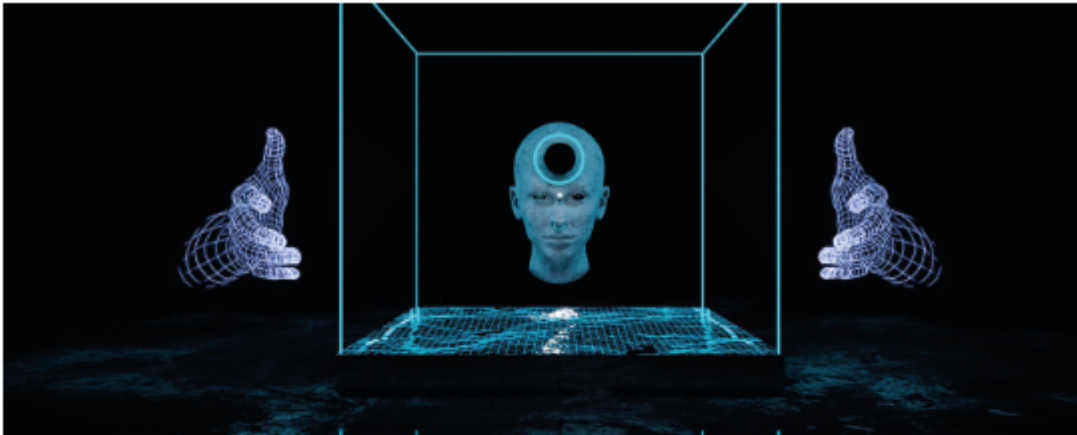
Anexo 1; carteles



Anexo 2: registro de eventos



Anexo 3: imagenes para sitio web



Anexo 4: pieza interactiva aniversario de clon

