

Dr. Francisco Javier Soria López

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

UAM-Xochimilco.

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Verónica Deyanira Silva Cordero.

Licenciatura en Diseño Industrial.

Matricula: 94245028

Teléfono local: 5513142997

Teléfono celular: 5622169396

Correo electrónico: verosilcor7@hotmail.com

H. Ayuntamiento Constitucional de Chimalhuacán, Estado de México.

Periodo: inicio 2 de abril de 2009 – término 2 de octubre de 2009

Proyecto: Apoyo de servicio social en la dirección de obras públicas en el área: de ejecución y supervisión de obras públicas.

Clave del proyecto: **XCAD000901**

INTRODUCCIÓN.

En este reporte se incluyen actividades, conocimientos aplicados, diseños elaborados y aportaciones realizadas, al cabo de mi servicio social en el H. Ayuntamiento Constitucional de Chimalhuacán Estado de México, todo ello como cumplimiento del servicio social de la carrera de Diseño Industrial de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.

Incorporándome al Ayuntamiento de Chimalhuacán Estado de México, en el proyecto denominado “Mejoramiento y Remodelación de los Parques y Jardines, así como apoyo con las campañas de difusión cultural y realización de eventos socio-culturales de dicho municipio. Cuyo responsable fue el C. José Miguel Rivero Ortiz (Tesorero Municipal del H. Ayuntamiento de Chimalhuacán).

Dicho proyecto fue encaminado al diseño de lámparas para el alumbrado del Parques y Jardines de este Municipio, cabe mencionar que se llegó a esta elección ya que se determinó de acuerdo con el C. José Miguel y el personal de mantenimiento de parques y jardines no se contaba con una iluminación propia para realizar actividades diversas por las noches, además de mencionar que las lámparas eran antiguas y no eran acordes con la infraestructura de los parques y jardines del lugar.

Como Diseñadora Industrial, pude aplicar los conocimientos y saberes adquiridos a lo largo de la carrera, así mismo pude compartir ideas, conocimientos y relacionar mi profesión con otras disciplinas.

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS:

El primer objetivo sería cumplir con el tiempo estipulado para realizar el servicio social y liberar el trámite, para lo cual me puse en contacto con el C. José Miguel Rivero Ortiz, Tesorero Municipal de H. Ayuntamiento de Chimalhuacán y platicar con él acerca de las necesidades y actividades que requería realizara.

Al contrario de lo que pensé no comencé con el área de diseño como lo pensaba, primero se me asignaron diversas actividades como ordenar y archivar documentos, auxiliar con el cumplimiento de la agenda del C. José Miguel Rivero Ortiz.

Posteriormente se inició con el objetivo de visitar algunos parques y jardines pertenecientes al Ayuntamiento de Chimalhuacán, para determinar las necesidades de remodelación que fueran más necesarias o bien urgentes.

De las visitas realizadas a tres parques cercanos a la tesorería municipal, se determinó que lo que tenía mayor necesidad era el alumbrado de los parques, para que existiera más seguridad para los usuarios al realizar las diferentes actividades por la noche, para lo cual se me requirió como objetivo específico determinar qué tipo de alumbrado se requería para lograr lo antes mencionado, sin olvidar que se debería tomar en cuenta el ahorro de energía y un diseño apropiado para durabilidad, estética sin olvidar se requiere sean adecuadas para estar a la intemperie.

METODOLOGÍA UTILIZADA:

La metodología de diseño utilizada para diseñar las lámparas requeridas para el alumbrado de los parques y jardines del ayuntamiento de Chimalhuacán, fue el método de Bruno Munari, plasmado en el libro *Cómo nacen los objetos*, el cual se puede resumir en estos 12 pasos: Problema, definición del problema, elementos del problema, recopilación de datos, análisis de datos(observar como se ha hecho antes), creatividad o bocetos de soluciones, medios o instrumentos (técnicas y materiales disponibles), solución parcial (modelado 3D), modelos (render) verificación, dibujo constructivo (plano, lista de elementos) y construcción.

Otra metodología utilizada fue la observación, al realizar las visitas a los parques cercanos a la tesorería del ayuntamiento de Chimalhuacán, detectando así las necesidades requeridas para lograr alumbrado adecuado para que los usuarios puedan realizar diversas actividades cuando la luz solar desaparece, tomando en cuenta lo que se me requirió previamente para ello.

METAS ALCANZADOS

Principalmente el cumplimiento de la realización de un servicio social, el cual considero fue muy fructífero para mí, ya que pude aplicar todos los conocimientos adquiridos tanto prácticos como teóricos en el campo laboral, durante mi estancia en la tesorería municipal del Chimalhuacán, algo que pude observar es que se logró abrir la visión de los campos y funciones que puede aportar un Diseñador Industrial.

En el caso de las actividades que se realizaron en tanto a la iluminación, en este caso de parques y jardines de dicho municipio, me puse en contacto con libros de

iluminación, aplicando los conocimientos que en ellos encontré para las necesidades requeridas en el alumbrado, sin embargo mediante prueba y error logre encontrar una armonía en a iluminación, la estética, cubriendo las necesidades de los usuarios nocturnos de los parques y jardines.

Por otra parte se logró un ambiente de trabajo de respeto y responsabilidad, al colaborar con personas de otra formación y/o áreas de trabajo, logrando un entendimiento de nuestras diferentes actividades para así facilitar la interdisciplina de nuestra carrera.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES.

1.- Al cumplir el servicio social en una institución pública me ayudó a comprender la forma de trabajo de estas, el proceso que conlleva la toma de decisiones para aprobar o no un proyecto, descubrir el desconocimiento del campo tan amplio que puede ofrecer un Diseñador Industrial en instituciones como esta (H. Ayuntamiento de Chimalhuacán- Tesorería Municipal).

2.- La búsqueda de la interacción que puede y debe tener el Diseño Industrial con otras áreas y contextos, intercambiar lenguaje, procesos, técnicas, etc. Para lograr un fin común.

3.- Creación de diseños o bien rediseños de lámparas asignadas a parques y jardines que cumplan con estética y funcionalidad para los usuarios de estos espacios.

En conclusión cabe mencionar que con la realización de mi servicio social en esta Institución gubernamental, aprendí mucho dentro de la forma de trabajo de un

equipo interdisciplinario, ya que mis conocimientos respecto a ciertos temas se ampliaron y en otros se fortalecieron.

Me motivó mucho participar en los recorridos a los parques y jardines del municipio de Chimalhuacán, aportando propuestas de diseño, tecnologías, acabados, etc. Adquiriendo también como diseñadora industrial nuevas concepciones estéticas y formas de trabajo.

RECOMENDACIONES

Considero que el recomendar algún cambio en la forma de trabajo de la Tesorería del municipio de Chimalhuacán, sería solamente para pedir que mediante un proceso de aprobación como el que emplean para dar “banderazo” como ellos mencionan a proyectos, se pudieran llevar a cabo los proyectos que presentamos los pasantes en su municipio.

Por otra parte recomendaría sigan recibiendo a quienes realizan sus servicio social en su institución de la manera que lo hicieron conmigo, ya que el ambiente de trabajo fue muy agradable y respetuoso, nunca recibí una falta de respeto hacia mi persona , hacia mi tiempo o hacia mis opiniones y/o decisiones.

Cuando requerí de entrevistas con el C .José Miguel Rivero Ortiz siempre me atendió puntualmente, facilitando mi desarrollo y estancia en su municipio.

Fue un servicio social bastante gratificante y provechoso, agradezco mucho tanto al H. Ayuntamiento de Chimalhuacán como a la Universidad Autónoma Metropolitana por permitirme participar en este tipo de actividades para complementar mi formación dentro del campo del diseño industrial.

BIBLIOGRAFÍA Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICAS.

Munari, B. (1983). *¿Cómo nacen los objetos?*, GGDiseño.

Dorfles, Grillo, El diseño industrial y su estética, nueva colección Labor, Ed.Labor, Barcelona 1977.

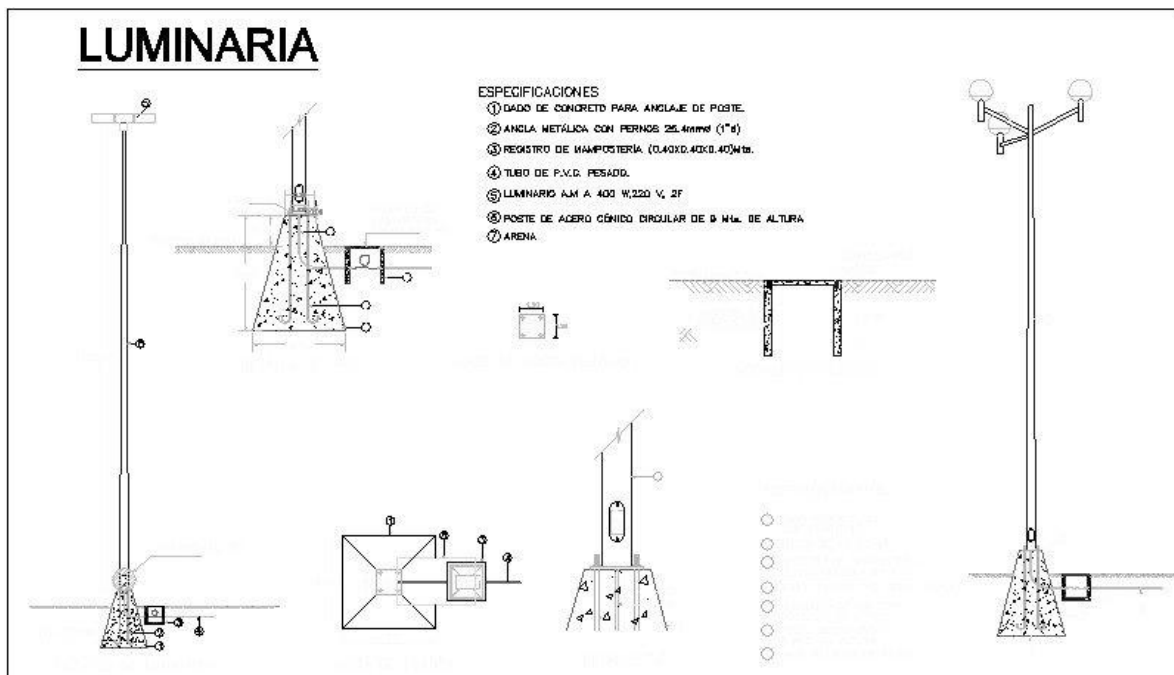
Recomendaciones de eficiencia energética para estados y municipios, CONEE 2006.

https://www.chicoloapan.gob.mx/?fbclid=IwAR33CGLFJvTe2u72OZ42i_UnOtxnzWg0Jf_r4lsMACoUDLTz1SabQm7xt0U

Registro de electrificación y alumbrado público de parques del H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, condición física y mantenimiento, 2006.

ANEXO

PROPUESTA DE LUMINARIA PARA PARQUES DEL MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN.



SE PROPONE TAMBIÉN LA OPCIÓN DE UTILIZAR ESTE TIPO DE FOCO:

Descripción

LAMP P/ALUM/PUB.AHORRAD C/FOT.4U.85W E-4

Dimensiones del producto

Ancho 37 cm y Alto 42 cm

Peso del producto: 2.4 kilogramos.

Con fotocélula de encendido automático.

Resistente al calor.

Watts : 85 w

Boquilla W40.



EN LA IMAGEN SE MUESTRAN DOS TIPOS DE BASE PARA POSTE DE LUMINARIA.