

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División de Ciencias y Artes para el  
Diseño UAM Xochimilco

## INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

### **Señalización y propuesta gráfica en el Centro Cultural de España**

Maryana Villanueva - Centro Cultural de España

Mtro. Roberto Padilla Sobrado - UAM-X

Periodo: 23 de noviembre de 2018 al 23 de febrero de 2019

Clave. XCAD000057

Nacxit Balam Ramirez Herrera 20937328

DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

Calle 7 #258 colonia agricola pantitlan

Delegación Iztacalco, C.P. 08100 CDMX.

móvil 5544363750 creakclash@gmail.com

## **Introducción**

Este documento recopila las actividades realizadas a lo largo de las 250 horas de servicio social llevado a cabo en el Centro Cultural de España en México se describirán de forma general de las actividades realizadas para el área de comunicación del centro

El Centro Cultural de España en México es una plataforma de promoción y cooperación cultural multidisciplinar innovadora, abierta e incluyente que presenta en México lo mejor del arte, la cultura, las industrias creativas y la ciencia españolas. Su programación está firmemente comprometida con el desarrollo humano como proceso fundamental y su trabajo se realiza de manera colaborativa con agentes locales.

El Centro Cultural de España en México es parte de la Agencia española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). Forma parte de una red de cultura en el exterior formada por 13 Centros Culturales, 6 Centros Asociados y más de 100 Embajadas que realizan actividades en todo el mundo.

## **Objetivo General**

La AECID

La **Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo** (AECID) es el principal órgano de gestión de la Cooperación Española,

orientada a la lucha contra la pobreza y al desarrollo humano sostenible. Según su Estatuto, la Agencia nace para fomentar el pleno ejercicio del desarrollo, concebido como derecho humano fundamental, siendo la lucha contra la pobreza parte del proceso de construcción de este derecho. Para ello sigue las directrices del V Plan Director de la Cooperación Española, con atención a los elementos transversales de la Cooperación Española: el enfoque basado en los derechos humanos y las libertades fundamentales, la perspectiva de género, la calidad medioambiental y el respeto a la diversidad cultural, en consonancia con la nueva Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, adoptada en 2015 y que regirá los planes de desarrollo mundiales durante los próximos 15 años. Se plantean 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que incluyen poner fin a la pobreza en el mundo, erradicar el hambre y lograr la seguridad alimentaria, garantizar una vida sana y una educación de calidad, lograr la igualdad de género, asegurar el acceso al agua y la energía, promover el crecimiento económico sostenido, adoptar medidas urgentes contra el cambio climático, promover la paz y facilitar el acceso a la justicia.

---

### **Actividades realizadas**

las actividades realizadas durante el periodo de servicio fueron íntegras del área de comunicación con el fin de documentar y difundir los pormenores de la participación en las distintas actividades del centro cultural de España como lo fueron talleres, conciertos, conferencias, exposiciones, entre otras, específicamente el trabajo realizado se basó en la conceptualización y ejecución de los artes para la comunicación para los soportes digitales e impresos de dichas actividades.

## **Metas alcanzadas**

En los quince años del CCEMx en la Ciudad de México se ha logrado consolidar el diálogo con los diferentes actores del sector cultural. En el ecosistema cultural de la ciudad, se identifica claramente al CCEMx, como una institución de puertas abiertas, con la disposición de generar y fortalecer procesos culturales que impacten directamente en el desarrollo humano sostenible de sus pobladores. Los programas han contribuido significativamente a la revitalización del Centro Histórico, a la reconstrucción del tejido social de la periferia urbana y al fortalecimiento de circuitos culturales. Asimismo, el trabajo de cooperación que se ha desarrollado, tanto con instituciones federales o locales, públicas o privadas, así como el apoyo a redes culturales, ha contribuido a una mejor convivencia ciudadana. Entre ellos destacan: El Programa de Formación del CCEMx, que fue uno de los primeros espacios en donde se ofreció formación gratuita. Actualmente, una parte significativa de los gestores que ocupan espacios de decisión en las instituciones culturales de la ciudad se formaron en el CCEMx. El Programa de Género, Promoción de la Diversidad y Derechos, que es fundamental para apuntalar las iniciativas institucionales y de la sociedad civil enfocadas en la promoción de los derechos humanos, la equidad de género, el fomento de la diversidad cultural y sexual, la cultura de los pueblos indígenas y la construcción de paz. El Programa dirigido a la población infantil y familiar es uno de los más importantes de la ciudad. Destaca la implementación del Proyecto Laboratorio de Ciudadanía Digital, realizado en colaboración con la Fundación Telefónica, y que tiene el objetivo de garantizar el acceso a la cultura y la tecnología de los niños y jóvenes de la periferia y del centro de la Ciudad de México. El Programa de exposiciones realizado en estos años ha permitido a los habitantes de la ciudad conocer las expresiones culturales

contemporáneas de España, México e Iberoamérica. Destacan también los programas de ciencia, DiscapacidadES, música, letras, artes escénicas, música y multidisciplina.

## **Resultados y conclusiones**

El CCEMx cumple de manera general los objetivos estratégicos planteados.

1- Promoción: Se cumplió con lo propuesto para la celebración de actividades en el marco de los 40 años del Restablecimiento de Relaciones diplomáticas entre México y España. apoyando la descentralización de la oferta cultural española. El presupuesto es muy reducido para expandir geográficamente la oferta y sobre todo muy reducido para mantener la calidad de las propuestas en una ciudad con oferta cultural de primer nivel. Recemex se ha formalizado como asociación civil y ha contado con diferentes actividades que auguran resultados futuros y el área de ciencia sigue un nivel aceptable de programación y de público. Queda como reto mejorar la inserción de las industrias culturales españolas.

2- Cooperación Cultural. Se cumplió con lo propuesto. El CCEMx continúa siendo un eficaz agente articulador con instancias públicas, privadas y con la sociedad civil. Se han firmado más de 50 acuerdos de colaboración para proyectos conjuntos. Así mismo, la presencia a nivel cultura iberoamericana es fuerte. Queda por incrementar el número de proyectos con UNESCO y SEGIB. La articulación con proyectos europeos o liderados por la UE es buena. Acuerdos con Amexcid, la homóloga de la AECID en México, en un

marco a medio plazo de colaboración son indicadores de avance y consolidación institucional.

3- Cultura para el desarrollo Se cumplió con lo propuesto. El CCEMx es un agente consolidado en el ámbito de la formación de capital humano para la gestión cultural, formando a más de 1000 agentes. Dentro del ámbito de género y derechos, La exposición Vivan las mujeres fue un éxito con medios y con público sobre el tema del feminicidio. La programación de los 16 días de activismo contra la violencia de género también ha creado un espacio de debate sobre el tema. En el ámbito de los DDHH se han celebrado actividades con asociaciones de prensa, periodistas y libertad de expresión pertinentes en el país con más periodistas asesinados del mundo. El área de discapacidades continúa con una programación estable (74 actividades) que paulatinamente va teniendo más eco en el público con discapacidad. El laboratorio de Ciudadanía digital en su cuarto año de andadura ha atendido a más de 1500 niños en 41 sedes realizando más de 150 actividades. El área de infantiles representa el 33% del público del CCEMx, cumpliendo con sus objetivos e indicadores. El reto es afianzar las alianzas establecidas en las diferentes áreas y programas puestos en marcha, así como fortalecer los procesos internos de trabajo para llevar a cabo los proyectos con la máxima calidad y eficiencia. Mejorar los mecanismos de medición y evaluación es clave en este sentido.

### **Relato de la experiencia**

Los resultados obtenidos, desde mi perspectiva fueron de índole conceptual y personal; Las actividades dentro del marco de las muestras antes descritas, me permitieron trasladar a un campo externo de la universidad los

conocimientos y experiencias que adquirí durante mi etapa formativa, no únicamente en Diseño, profesión primordial en mi desarrollo, sino también en la gestión cultural, la conceptualización de arte para materiales de difusión. La sensibilización de mi persona para con temas de género y cultura, desarrollo en mi empatía, en cuanto a mis habilidades de diseño se vieron reforzadas con experiencia, y además de generar nuevos conocimientos para mi práctica profesional

### **Conclusiones y recomendaciones**

Además de ser una medida benéfica para el Centro Cultural de España como institución el dar continuidad a los proyectos con una retroalimentación constante, la implementación de estrategias lúdicas y el uso de herramientas tecnológicas en la vida cultural de la ciudad, abarcaría una mejora del entorno y abriría posibilidades al desarrollo de proyectos en conjunto con universidades y profesionales. Como recomendación, sería importante hacer hincapié en mejorar los procesos comunicativos en el Colegio, en agilizar los trámites por ambas instituciones, desempeñar el servicio social en el Centro Cultural de España. fue una grata, enriquecedora e interesante exploración profesional y de crecimiento personal.

## Referencias

<http://www.aecid.es/ES/la-aecid>

<http://www.aecid.es/Centro-Documentacion/Documentos/Informes%20y%20gu%C3%ADas/PdC%20VF%20M%C3%A9xico%202018.pdf>

<http://ccemx.org/sobre-el-ccemx>

portafolio

<https://www.behance.net/gallery/76277633/servicio-social-en-CCEMX-2018-2019-infantiles>

<https://www.behance.net/gallery/76682269/Servicio-social-en-CCEMX-Music>  
[a](#)

<https://www.behance.net/gallery/76682783/servicio-social-CCEMX-sociales>

INFANTIL TALLER PARA PRIMERA INFANCIA



# LA VUELTA AL MUNDO BAILANDO

Domingo 20 de enero / 10 h de 0 a 2 años / 11 h de 3 a 5 años  
Cierre de inscripciones: martes 15  
Imparte: Natalia Cárdenas  
Cupo: 25 participantes



CENTRO CULTURAL DE  
ESPAÑA EN MÉXICO

LETRAS PRESENTACIÓN

# EMBARAZO EN ADOLESCENTES: SALUD PÚBLICA Y DERECHOS HUMANOS



Jueves 17 de enero / 10 h



CENTRO CULTURAL DE  
ESPAÑA EN MÉXICO

MÚSICA CONCIERTO

# SR. MANDRIL

◆◆ PRESENTA ◆◆

## "DOMINGO EN TIERRA"



21 DE FEBRERO / 19 H

◆◆ ESPACIO X ◆◆




 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO

INFANTIL TEATRO

# CORAZÓN DE PLOMO

Domingo 3 de febrero / 12h / Espacio X  
Presenta: La Sociedad de las Liebres






 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO