

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz.

Directora de la División de Ciencias y Artes para el
Diseño UAM Xochimilco.

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL.

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.

Departamento de Tecnología y Producción.

Periodo: **28 de Septiembre de 2016 al 28 de Abril de 2017.**

Proyecto: **Apoyo al Área de Investigación Hombre Materialización y Entorno.**

Clave: **XCAD000679.**

René Atahualpa Neuman Ramírez. Matrícula: 2122037407

Licenciatura: **Diseño Industrial.**

División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Teléfono: 5548 2701

Celular: 044 55 26556255

Correo Electrónico: renoapie@hotmail.com

INTRODUCCIÓN.

El presente reporte tiene como finalidad informar las actividades relacionadas con mi servicio social, que se llevó a cabo durante seis meses correspondiendo la fecha de inicio al 28 de Septiembre de 2016 y dando su término el 28 de Abril del año en curso, con un total de 480 horas en el Área Hombre Materialización y Entorno, perteneciente al Departamento de Tecnología y Producción de Ciencias y Artes para el diseño. Desempeñándome en diferentes actividades dentro del área sobre las cuales hablare en las siguientes páginas.

OBJETIVO GENERAL.

El objetivo general del servicio social solicitado y por el cual fue motivo de mi atención fueron los siguientes:

- a. “Apoyar en el diseño de objetos, como stands, logotipo, carteles, trípticos, logística y todo el diseño industrial para la realización del 1er. Congreso del “Conocimiento, Aplicaciones y oportunidades del bambú”. Que fue realizado del 9 al 11 de Noviembre de 2016 en las instalaciones de la UAM Xochimilco.”
- b. “Apoyar en la organización, difusión, realización y diseño de objetos como mamparas, stands y exhibidores para otros eventos a organizarse por el Área de Investigación “Hombre, Materialización y Entorno”.

Viendo la Oportunidad de participar en un área que es de mi especial interés como lo es el trabajo con el bambú y sus diferentes usos, decidí inscribirme.

RESUMEN DE ACTIVIDADES REALIZADAS.

Cuando uno es alumno de la licenciatura de Diseño Industrial, encontrar un área donde puedas realizar tu servicio social que sea de tu agrado y tengas la certeza de que podrá servirte en el futuro de alguna forma, es muy difícil, ya que el catálogo que se ofrece muchas veces no es claro y en otras se confunde el servicio con abuso de actividades, por lo que tras ver muchas oportunidades había quedado un poco decepcionado de ellas.

Así que un día que estaba de visita en la UAM, se me informo acerca de un servicio social que acababa de ser abierto y era de un tema que había sido de mi agrado desde que inicie la carrera: el bambú.

Este material comenzó a llamarme la atención desde que observe las ventajas estructurales que ofrece al crear objetos como lo son las bicicletas de bambú, las estructuras geodésicas, los stands, por citar algunos ejemplos.

Además de que tome hace un par de años un curso con los artesanos de Monte Blanco, Veracruz, para la construcción de objetos con bambú, con el que aumentaron mis ganas de aprendizaje y manejo de este material. Este curso llego a mí por la invitación de un profesor de la carrera llamado José Luis Gutiérrez Sentiés, que para mi sorpresa era el mismo que solicitaba alumnos para desempeñarse en el servicio social, sin tiempo que perder solicite una entrevista con el profesor.

El mismo día que solicite la entrevista fui recibido en su cubículo, en esta le comente que me gustaría entrar y apoyar el congreso de bambú que venía aproximándose, a lo cual me dijo que una compañera ya había venido a solicitar el lugar, sin

embargo, me comento que si me comprometía a apoyar y ayudar a sacar adelante el congreso el lugar era mío, a lo cual accedí inmediatamente.

1er. Congreso del” Conocimiento, Aplicaciones y Oportunidades del Bambú”.

Mi primer día en el servicio social se me entero que la organización de este congreso llevaba hasta esa fecha alrededor de seis meses de desarrollo y logística, por lo que yo entraba con un rezago de información importante, por lo que tuve que ponerme al corriente con el equipo de trabajo, conformado por el Profesor José Luis, su ayudante de investigación Rubén Tapia, y otra chica que igualmente estaba realizando su servicio llamada Marcela Rodríguez Reachi, todos ellos conformando un equipo realmente organizado, pero lleno de trabajo.

En el transcurso de la semana logre ponerme al corriente con ellos, y en una reunión se comenzaron a dividir las tareas de acuerdo a los puntos fuertes de cada quien, a lo cual se me encargo desarrollar en conjunto con Rubén todos los componentes gráficos del congreso, es decir, definir el lenguaje de diseño que queríamos lograr para aquel evento, abarcando desde los colores, texturas, tipografías, imágenes, conceptos y demás puntos. Con el fin de que todos los carteles, trípticos de información, lonas y demás objetos tuvieran el mismo lenguaje de diseño, así que pusimos manos a la obra. Cabe destacar que Rubén ya tenía esbozos de estos, sin embargo, dos cabezas siempre piensan mejor que una.

Aunque el apartado gráfico hubiese sido adecuado que lo trabajase un diseñador especializado en el rubro, por cuestiones de tiempo y sin ningún candidato que cubriese este perfil, se decidió que nosotros los desarrolláramos.

Para mí esto no significo ninguna molestia ya que mientras más avanzábamos, mas aprendía.

Además de que cada semana, nos reuníamos y valorábamos el avance de cada uno de los puntos del congreso, y en estos hacíamos una retroalimentación acerca de los carteles y demás gráficos a utilizar antes, durante y después del congreso,

por lo que nunca se dejó que uno solo manejare en su totalidad algún punto a desarrollar y se aventajo mucho tiempo de trabajo, que era lo que menos teníamos. Muestra Fotográfica del Bambú.

Después de 4 semanas de trabajar en el apartado gráfico, y tras una serie de mejoras todos los elementos quedaron listos para ser impresos, por lo que inicié una nueva tarea dentro del equipo, que era diseñar y organizar una muestra fotográfica sobre el bambú.

En esta muestra mis labores abarcaron desde el diseño de marcos, métodos de sujeción a la superficie donde se pretendía colocar, selección de imágenes, organización y distribución de cada una alrededor de la UAM, entre otras tantas, siempre bajo la supervisión del profesor.

Este proyecto fue de lo más pesado que tuve que realizar dentro del servicio, ya que no tuve compañero de apoyo, las semanas pasaban y seguíamos en bocetos e ideas de cómo debía lucir la exposición, por lo que se tomó la decisión de mandar a fabricar los marcos con una persona especializada en ello.

Esta decisión permitió ahorrarnos mucho tiempo, ya que nos evitamos todo el proceso de fabricación de estos, que iba desde medir cada bambú, cortarlo a medidas específicas, ensamblarlo, darle acabado, etc. Y que además de eso tuviera la calidad esperada para un congreso de esta magnitud.

Mientras esperábamos los marcos, me dediqué a seleccionar las fotografías que serían expuestas al público asistente del congreso y a toda la comunidad UAM. Se necesitaban alrededor de 56 fotografías que representaran fielmente el mundo del bambú, desde su siembra hasta los productos que se pueden lograr cuando su manejo es el adecuado, llámense artesanías o productos seriados.

Fue realmente complejo ya que teníamos un banco de imágenes con un aproximado de 1000 fotografías, por lo que la selección me llevo más tiempo del esperado, sin embargo, todo quedo listo para la fecha señalada.

Con los marcos en nuestras manos, y las fotografías impresas en foamboard, me dedique a unir las fotos con el marco, he de mencionar que la combinación de materiales fue bastante acertada, ya que daba un aspecto limpio y de fácil lectura.

Cuando quedaron listos, solicite ayuda para poder poner los marcos en su respectivo lugar, a lo cual Marcela y Rubén accedieron sin mayor problema, aquí también debo agradecer a algunos compañeros de la carrera que solidariamente nos brindaron su apoyo, después de 2 días de instalación los marcos quedaron listos.

Con el tiempo encima del equipo y habiendo terminado mis actividades, me dedique a auxiliar en lo que se pudiera a los demás miembros, ya que solo faltaban dos días y faltaban afinar algunos detalles que salieron a flote de último momento.

Y por fin el día esperado llego, y tras muchos meses de planeación el congreso fue inaugurado, en este yo me desempeñe atendiendo los problemas que fueran saliendo, y apoyándome siempre en el equipo todo salió como se tenía pensado, a pesar de que los alumnos cerraron un auditorio como método de protesta hacia las autoridades de la universidad, un tema completamente ajeno a nuestro congreso, pero que nos afectó por unos instantes, pudimos resolverlo canalizando al público hacia otro auditorio dentro de la universidad.

Al final del congreso las opiniones acerca de este fueron en gran parte positivas, lo cual nos causó gran regocijo al ver que todo el esfuerzo había dado los resultados esperados, y que además de esto, pudimos sacar adelante un congreso enorme a pesar de todas las dificultades en el camino.

Además de esto, se publico un articulo por parte del profesor en la revista espacio diseño número 246, donde se tocó parte de lo que aconteció durante el congreso, así como resaltando la importancia de este material.

En los días siguientes me dedique a enviar constancias de participación a todos los que fueron al congreso.

Prototipo de Unión para Bambúes, Go Karts y Apoyo a taller de Maderas.

Regresando de vacaciones de fin de año, se me encargo desarrollar un objeto que fuese capaz de unir una o más piezas de bambú para efectos estructurales, sin hacer ningún orificio o modificar la estructura natural del bambú.

Esto significó un reto para mí ya que en mi labor de investigación solo pude encontrar métodos de sujeción que perforaban la pieza de bambú.

Por lo tanto tuve que iniciar desde cero en el desarrollo de esta, y tras una buena serie de bocetos y propuestas expuestas al profesor, di con una que sobre el papel lucia bastante prometedora, solo faltaba fabricarla y realizarle las pruebas pertinentes.

Se logró sacar un primer prototipo impreso en 3d con plástico PLA, pero como mi tiempo en el servicio había concluido no tuve oportunidad de hacer las pruebas que tenía pensado.

Simultáneamente auxiliaba a los alumnos en la fabricación de go karts, esto por el mero gusto, ya que otra de mis grandes pasiones son los motores y todo lo que tenga que ver con ello.

Y a últimas fechas apoye al profesor de en la clase de taller de maderas que imparte a los alumnos de 5° trimestre, debido a que era una gran cantidad de alumnos y el profesor no podía estar checando a todos, así como también resolviendo dudas que los estudiantes pudiesen tener.

Para mí fue una gran oportunidad de aprendizaje ya que pude darme cuenta que desde el lado del profesor la vida en el taller es muy diferente a la del alumno, ya que una gran responsabilidad cae sobre ti, además del compromiso que tienes con ellos de enseñarles o encaminarlos hacia el conocimiento que quieren obtener.

METAS ALCANZADAS.

- Se logró sacar adelante el 1er Congreso “Conocimiento, Aplicaciones y oportunidades del Bambú” de manera satisfactoria
- Se logró hacer un prototipo de unión para bambúes.
- Se dio el apoyo pertinente al taller de maderas.

CONCLUSIONES.

Como lo mencione antes, el encontrar un servicio social que te apasione es difícil, y yo agradezco haber encontrado uno que permitió desarrollarme en áreas que son de mi interés, además de encontrar y convivir con gente de verdadera calidad humana, me voy realmente convencido que fue una decisión acertada y que me hizo crecer tanto en conocimientos como en mi persona.

RECOMENDACIONES.

El único aporte que tengo es que deberían otorgar más servicios sociales de diferentes carreras al área, ya que muchas veces son necesarios en verdad.

BIBLIOGRAFÍA.

- NOTIFICACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL. *Objetivos generales del prestador de servicio social en diseño industrial*. UAM XOCH. 5 de Sept. de 2016.
 - Revista Espacio Diseño No. 246. *Art. Ciencia y tecnología con bambú*. UAM Xoch. Enero 2017.
-