

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco
Oficinas del Cuerpo Académico de Conservación y Reutilización del Patrimonio
Periodo: **9 de abril de 2015 al 9 de octubre de 2015**
Proyecto: **Archivo del Taller de Reutilización**
Clave. 030.15.3.2015

Verónica Vereza Zamora

Matrícula: **2112039462**

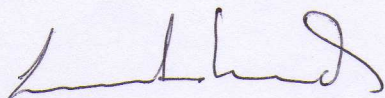
Licenciatura: **Arquitectura**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 56320597

Cel: 04455 23301729

Correo electrónico: veronicav_13_5@hotmail.com



Dr. Leonardo Meraz Quintana

No. Eco. 8866

Profesor investigador de tiempo completo
Departamento de Síntesis Creativa
División de Ciencias y Artes para el Diseño

INTRODUCCIÓN

El servicio social es una actividad que permite a los estudiantes en el ámbito educativo consolidar la formación académica poniendo en práctica los conocimientos adquiridos durante su lapso escolar universitario, además brinda la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos y habilidades profesionales y de conocer el mercado laboral.

En el ámbito social nos permite (como el perfil de egresado de la UAM nos lo menciona), a tomar conciencia de las problemáticas de nuestro país y realizar actividades que promuevan el mejoramiento social.

En el presente reporte se da a conocer todas aquellas actividades realizadas durante mi periodo de prestación de servicio social en las Oficinas del Cuerpo Académico de Conservación y Reutilización del Patrimonio el cual está a cargo el Dr. Leonardo Meraz Quintana.

El periodo en el cual se estuvo prestando el servicio social fue entre los meses Abril-Octubre, meses en los cuales se llevó a cabo el desarrollo de distintas actividades con el fin de ayudar a los profesores y en general a la comunidad universitaria. Dichas actividades se muestran en el siguiente reporte de una forma más detallada.

Desde hace 20 años en el Tronco de concentración del programa de arquitectura, se realiza un ejercicio en el cual los alumnos documentan un edificio histórico, así como el contexto donde se encuentra. A menudo el material producido es de buena calidad y tratándose de un monumento, representa un material valioso que puede ser usado de varias maneras. Así, a la fecha se han reunido una buena cantidad de planos y archivos digitales que se deben procesar en un archivo debidamente clasificado para que los docentes y la comunidad universitaria tengan un fácil acceso.

OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OBJETIVO GENERAL:

El objetivo principal del servicio social es que los alumnos apliquen los conocimientos adquiridos en la Universidad en beneficio a la sociedad como una manera de retribución mediante la atención de problemas y necesidades tanto individuales como colectivas, solucionándolos promoviendo acciones profesionales.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

El objetivo específico ya refiriéndonos al proyecto elegido, es la elaboración de un catálogo de documentos (planos, carpetas, láminas de presentación, maquetas y archivos digitales) que quede a disposición de los miembros de la comunidad universitaria y de los docentes del Taller de Reutilización.

Otro objetivo primordial de este servicio social es aprovechar los documentos del archivo ya mencionado para ser parte de una investigación realizada para profundizar el conocimiento de la historia del urbanismo en la parte central de nuestro país, en los estados de Morelos, Puebla, y Estado de México.

METODOLOGÍA UTILIZADA

La Metodología utilizada para el proyecto del archivo del taller de Reutilización fue la siguiente:

- RECEPCIÓN DE MATERIAL.
- DOCUMENTACIÓN ACTUAL DEL ARCHIVO.
- CLASIFICACIÓN DE MATERIAL.
- DIGITALIZACIÓN DE MATERIAL.
- ORGANIZACIÓN DE ARCHIVO.
- CREACIÓN DEL CATÁLOGO DEL ARCHIVO.

Para el apoyo a la investigación de las fundaciones monásticas:

- UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DEL ARCHIVO.
- CLASIFICACIÓN DE MATERIAL.
- VISITA A LOS SITIOS DE ESTUDIO.
- DOCUMENTAR LA INFORMACIÓN EN EL SITIO.
- COMPARACIÓN DE INFORMACIÓN.
- MODIFICACIÓN DE PLANOS.
- EXPORTAR PLANOS A IMÁGENES.
- HOMOLOGACIÓN DE FORMATOS PARA PUBLICACIÓN.
- CREACIÓN DE LA PUBLICACIÓN.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. APOYO A LA ORGANIZACIÓN Y CLASIFICACIÓN DEL ARCHIVO DE INMUEBLES Y POBLACIONES HISTÓRICAS.

De primera instancia se realizó un registro del estado actual del archivo, tomando en cuenta todo el material existente desde hace 20 años hasta la actualidad (maquetas, planos, láminas de presentación, carpetas y paquetes y discos), el cual contiene el estudio de edificios históricos trabajados en el Tronco de Concentración de la carrera de Arquitectura.

Se clasificó el material de acuerdo a los poblados, obteniendo los siguientes resultados: Ocuituco, Yecapixtla, Jumiltepec, Totolapan, Tenango del Aire, Calimaya, Ayapango, Xochitlán, Yautepec, Chalmita, Ocuilán, Tetela del Volcán, Calpan, Chapingo, Tarímbaro, así como estudios en el Distrito Federal en las Colonias Roma y Doctores y en Delegaciones como Coyoacán, Tlalpan y Xochimilco entre otras.

Posteriormente por trimestre o módulo:

- Módulo X.- *Desarrollo de Espacios Arquitectónicos I.*

En este trimestre se profundiza en la relación entre el espacio urbano y la arquitectura, se analizan los métodos y técnicas y se hacen propuestas de diseño urbano.

- Módulo XI.- *Desarrollo de Espacios Arquitectónicos II.*

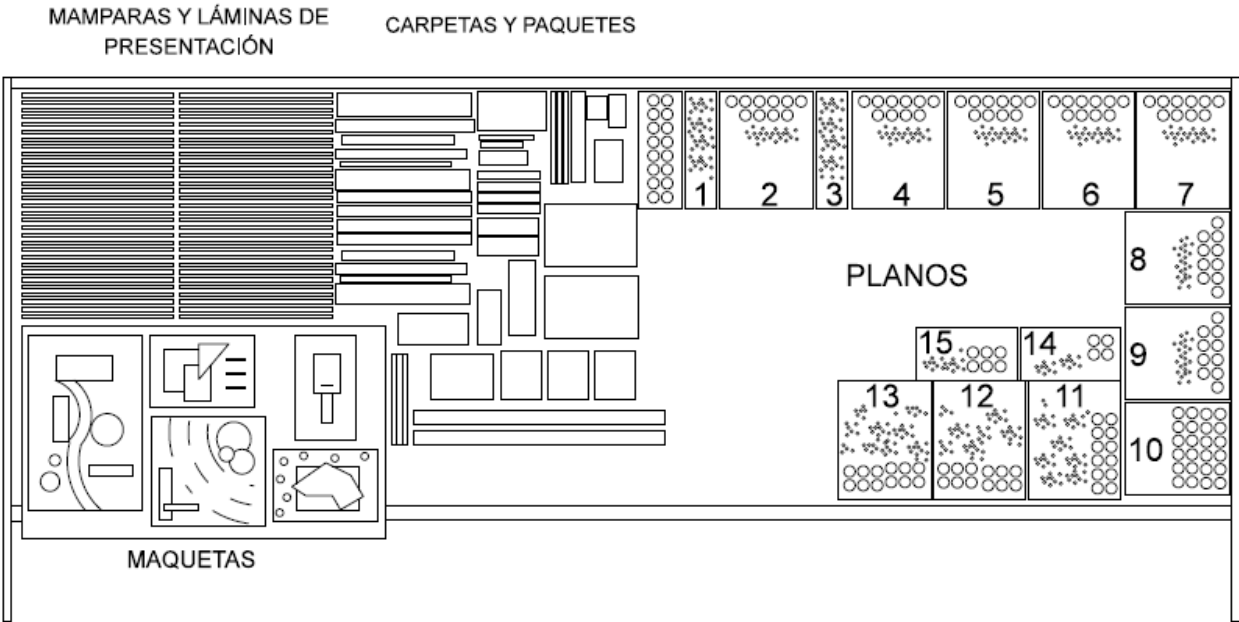
Se Analizan las posibilidades de reutilización de edificios y entornos pre-existentes, de igual manera se analizan los métodos y técnicas implicadas en la intervención de los edificios y entornos con valores históricos. Se aplican los conocimientos en propuestas de reutilización de edificios.

- Módulo XII.- *Desarrollo de Espacios Arquitectónicos III.*

Análisis de propuestas de diseño de equipamiento urbano, en esta etapa se crean propuestas de desarrollo de obras arquitectónicas nuevas aunadas a su desarrollo urbano.

Se escanearon y digitalizaron algunos archivos para después poder hacer la lista del contenido final del archivo separándolo en 5 sectores finales:

- Mamparas y Láminas de presentación.
- Carpetas y paquetes.
- Planos.
- Maquetas.
- Discos.



Plano de organización del archivo de Reutilización.

2. APOYO AL DIBUJO EN AUTOCAD DE INMUEBLES HISTÓRICOS ESTUDIADOS PARA INVESTIGACIÓN.

Para este punto fue necesario revisar en el archivo antes mencionado el material tanto impreso y hecho a mano como los son los planos, carpetas, láminas de presentación; como el material digitalizado entregado en discos de muebles históricos, específicamente de 9 monasterios inscritos como parte del Patrimonio Mundial de 3 zonas de México: el estado de Morelos, el estado de Puebla y el Estado de México, entre los cuales se encuentran: 1. Ex Convento de Nuestra Señora de la Asunción de Yautepec, 2. Santo Domingo de Oaxtepec, 3. San Juan Bautista Tlayacapan, 4. San Guillermo de Totolapan, 5. San Juan Bautista Yecapixtla, 6. Santiago Apóstol de Ocuituco, 7. San Juan Bautista de Tetela del Volcán, 8. Santo Domingo de Guzmán de Hueyapan, 9. el Ex Convento de San Francisco de Asís en San Andrés Calpan, 10. Santiago Apóstol en Ayapango de Gabriel Ramos Millán, 11. San Juan Bautista en Tenango del Aire y 12. San Andrés Jumiltepec, (éstos 3 últimos no están en el listado de Patrimonio de la UNESCO).

Una vez recabado el material fue necesario hacer una visita a los lugares de estudio para corroborar la información obtenida en cuanto a planos arquitectónicos que incluyen: la planta de conjunto, las plantas arquitectónicas, las cuatro fachadas, y algunos cortes arquitectónicos, así como algunos detalles de fuentes, o techumbres. Por lo cual tuvimos que medir, y documentar el sitio con fotografías que abarcan el pueblo y su traza urbana, es decir, todo el contexto en el cual se encuentran los conventos.

Comparamos la información arrojada en las visitas al sitio, y de ser necesario tuvimos que modificar los archivos y planos de los conventos.

3. APOYO Y MATERIAL GRÁFICO PARA PUBLICACIÓN.

Teniendo el material ya modificado y verificado, se homologaron dichos archivos unificando los colores (en escala de grises), los grosores de línea, las texturas, así como las proporciones y escala de las plantas, cortes y fachadas, para posteriormente exportarlos a imagen y así incluirlos en la publicación.

Revisamos y en ocasiones redactamos ciertos fragmentos de la publicación.

4. APOYO EN LA REALIZACIÓN DE PRESENTACIONES MULTIMEDIA PARA EVENTOS.

Los días 25 y 26 de Septiembre del 2015 se llevó a cabo el XII Congreso Internacional de Arquitectura en Tierra organizado en Cuenca de Campos, Valladolid a cargo del Grupo Tierra de la Universidad de Valladolid.

El Doctor Leonardo Meraz Quintana participó en el Congreso con la Ponencia *Documentación del Ex Convento de San Bernardino en Cuenca de Campos, Valladolid*, explicando las diferentes etapas de construcción del mismo así como los distintos sistemas constructivos utilizados en su realización.

Apoyamos a la realización de dicha presentación digital editando imágenes y documentos de texto, también se generaron maquetas 3D.

OBJETIVOS Y METAS ALCANZADOS

- ✓ Logramos terminar de archivar, clasificar y organizar el archivo del Taller de Reutilización, depurar papeles y documentos inservibles, y hacer una lista del contenido del mismo; organizando por poblado, por módulos y por proyectos, separando el material en planos, carpetas, láminas de presentación, maquetas y discos para así poder tener un fácil acceso a la información y principalmente para tener un registro completo de todas las cosas que se tienen.
- ✓ Entrega en tiempo y forma de los archivos modificados en Autocad de los monasterios para la publicación del Dr. Leonardo Meraz, así como brindar la ayuda para sus presentaciones multimedia trabajando en el material gráfico.
- ✓ Cumplí con mis metas y objetivos personales planteados al comienzo del servicio social.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Durante este periodo de servicio social pude desarrollar las habilidades que aprendí en mi periodo como estudiante de la carrera de Arquitectura en la Universidad Autónoma Metropolitana. Como ya lo mencioné puntos atrás, el perfil de egresado de la UAM es “Formar profesionales en el diseño de espacios arquitectónicos que comprendan el contexto en el que se inserta su hacer y los problemas que surgen de las necesidades socialmente relevantes...”

Hacer el archivo del Taller de Reutilización fue una experiencia un tanto tediosa pero se obtuvieron resultados satisfactorios y pudimos dejar ordenada y perfectamente accesible toda la información que a lo largo de varios años se juntó, y si bien varias veces se trató de tener una buena documentación de lo que se guardó, no se tenía una buena organización de todo el material.

Considero que lo que más tuvo relación a mi carrera fue la parte de ayudar a la investigación de las fundaciones monásticas del Dr. Leonardo Meraz, ya que apliqué mis conocimientos tanto arquitectónicos como en la utilización de varios programas computacionales relacionados a mi carrera, como los son Autocad para la elaboración y modificación de los planos arquitectónicos de los conventos, así como Illustrator y Photoshop para la edición de imágenes para ponerlas en formato para la publicación, y diseño de algunas hojas de trabajo; también elaboré presentaciones digitales en Power Point, listas en Excel y documentos de texto en Word.

El poder tener visitas a los sitios estudiados fue de gran aprendizaje puesto que aunque yo tuve la oportunidad de cursar “Conservación y Reutilización del Patrimonio” en el Tronco de Concentración, no pude trabajar con los Edificios Históricos Patrimoniales Monásticos, trabajé con Unidades Habitacionales, por lo que no tuve la experiencia ni los conocimientos de los diseños de los elementos de un convento como los son los claustros, la sacristía, el templo en sí, las capillas pozas, los huertos, etc., así como los estilos arquitectónicos, por lo tanto con las visitas pude aprender de todo ello, de algunos conceptos característicos de este tipo de edificaciones y también pude relacionar el entorno urbano con los conventos.

Visitando estos monasterios que han sido declarados por la UNESCO como Patrimonio, me doy cuenta que presentan diversos estados de conservación, no sólo el edificio arquitectónico sino también el ámbito urbano en el que está inscrito, tomando en cuenta que el patrimonio es una herencia del pasado, que vivimos en el presente y que posteriormente se mantendrá para las generaciones futuras, es

necesario tomar conciencia de la importancia de conservar y valorar el patrimonio cultural, definiendo maneras apropiadas de reutilización que asegure la permanencia del mismo patrimonio edificado y natural.

En concreto este servicio me ayudó a tener un crecimiento personal y profesional en el cual pude desenvolverme fácilmente gracias a la formación universitaria de éstos últimos cuatro años.

RECOMENDACIONES

Como recomendación yo creo que el espacio utilizado como archivo del Taller de Reutilización puede cambiar, evidentemente es una adecuación que los mismos profesores hicieron ante la necesidad de tener un espacio donde guardar el material archivado por tantos años, por lo que hicieron un tapanco en las Oficinas del Taller pero si a la larga pretenden seguir guardando material, el espacio que existe actualmente les será insuficiente puesto que ya se encuentra casi todo ocupado.

Gracias a este servicio pudimos liberar espacio que se encontraba desperdiciado por el mal acomodamiento del material. Así mismo logramos sacar material en blanco que no se ocupaba en años y que con el paso del tiempo dejó de ser utilizable. Recomiendo que haya un mejor acomodo del material y que las personas que estén a cargo del archivo se tome el tiempo para acomodar y documentar el nuevo material que se incluirá.

También creo que se podría liberar mucho espacio si todos los documentos quedaran digitalizados y se desechara o reciclara todo el papel utilizado en la impresión de planos, así sería mucho más fácil tener la información ordenada y tendría un mejor acceso y el espacio del archivo se reduciría considerablemente y serviría para almacenar tanto todos los planos bien clasificados, como las carpetas y láminas de presentación.

Existe una serie de discos que los alumnos entregan en el último trimestre y que contiene el trabajo de los tres últimos trimestres, esos discos se han entregado los últimos años, pero hay planos que aún están hechos a mano. Sugiero que esos planos se conserven dado a su origen genuino.

En cuanto al trámite del servicio social y a las personas que dan la información me parece que está bien, las personas a cargo son muy amables y dan toda la información completa, y de igual manera los archivos del servicio, desde la lista de los proyectos del servicio social que contiene a mi parecer toda la información necesaria para saber dónde se hará el servicio y las actividades a realizar, hasta las instrucciones del trámite de la liberación del mismo. Me parece correcto el formato de término del servicio social donde se tiene que hacer un informe sobre la ejecución y la evaluación del mismo.

BIBLIOGRAFÍA

MERAZ, Leonardo, Conservación arquitectónica y arqueología urbana, UAM-Xochimilco, México, 1993.

MERAS, Leonardo, Fundaciones Monásticas en La Sierra Nevada y Medio Ambiente, UAM-Xochimilco, México, D.F.