

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Director de la división de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS

Periodo: 21 de agosto de 2023 al 21 de febrero de 2024

Proyecto: Dibujo, Publicidad y Arquitectura

Clave: XCAD000239

Responsable del proyecto: Lic. Luis Salas Juárez

Asesor interno: Mtra. Luvia Angélica Duarte Alva

Fabián Ignacio Badillo Baca Matrícula: 2192039439
Licenciatura: Diseño de la comunicación gráfica
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel: 56 11 27 00 22
Correo electrónico: 2192039439@alumnos.xoc.uam.mx

Introducción

El presente informe tiene como objetivo detallar las distintas actividades realizadas y los logros obtenidos durante mi servicio social, llevado a cabo en un periodo de seis meses, desde el 21 de agosto del 2023 al 21 de febrero del 2024.

La realización del servicio social es un tema complejo, ya que muchos universitarios lo consideran inservible o simplemente como un requisito para la titulación. Desde mi perspectiva, se subestima la importancia que este período podría tener. Aunque es una oportunidad para retribuir a la sociedad y adquirir experiencia laboral en el campo estudiado, muchos estudiantes finalizan sus créditos académicos sin haber tenido contacto real con el mundo laboral. Por ello, el servicio social se convierte en una valiosa oportunidad para adentrarse en la vida laboral y establecer conexiones que puedan ser útiles en el futuro, o una gran oportunidad para proponerse objetivos personales .

Tomando en cuenta lo anterior, decidí llevar a cabo mi servicio social en una institución fuera del ámbito universitario, con el objetivo de conocer de cerca el campo laboral. De entre las opciones disponibles, opté por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, ubicada en la La Virgen. Esta institución es responsable de la formulación, implementación y evaluación de la política económica del Gobierno Federal en diversos aspectos financieros, fiscales y de deuda pública, con el fin de promover un crecimiento económico equitativo y de calidad. En este contexto, fui asignado a la Dirección General de Recursos Humanos, donde tuve la oportunidad de transmitir mensajes de manera efectiva, colaborar en la conceptualización y organización de eventos, y apoyar en el diseño visual.

Durante mi estancia en la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, tuve la oportunidad de participar en una amplia gama de actividades, desde la creación de materiales gráficos hasta la organización de eventos para difundir información relevante y promover el espíritu festivo entre los trabajadores. A lo largo de este informe, detallaré las tareas realizadas, los proyectos en los que estuve involucrado y cómo pude aplicar los conocimientos adquiridos en mi formación académica para contribuir de manera efectiva al trabajo de la institución.

Objetivo general

Aplicar los conocimientos universitarios en la práctica, difundir eventos culturales y políticos entre los trabajadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, optimizando procesos de creación de materiales gráficos, capturando eventos con fotografías, actualizando diseños digitales y corrigiendo errores. Además, se busca fomentar la proactividad y capacidad de propuesta en el ámbito laboral.

Objetivos particulares

Al principio de mi estancia en el servicio se me plantearon algunos objetivos que deseaban que cumpliera en los próximos 6 meses que sería parte del equipo de trabajo; además de algunos objetivos personales que deseaba lograr:

- Poner en práctica todas las enseñanzas obtenidas durante mi estancia en la universidad
- Obtener una mayor difusión sobre los eventos culturales y políticos para los mismos trabajadores de Hacienda
- Optimizar los procesos de creación de cartas electrónicas para cursos, eventos o notificaciones
- Capturar con fotografías los eventos y actividades realizadas
- Actualizar diseños sobre página web, botones, catálogos, etc.
- Corregir ortografía o cualquier percance que pueda tener algún gráfico para su difusión
- Ser proactivo y capaz de proponer y opinar sobre los temas a conceptualizar

Actividades Realizadas

Durante mi estancia tuve a mi disposición actividades que tenían distintas fechas límites, algunas con más tiempo que otras y dependiendo las festividades utilizando las herramientas y conocimientos aprendidos en la carrera e implementarlos los cuales son las siguientes actividades:

Realización de cartas electrónicas, banners y/o wallpapers con distintas funcionalidades:

- Para difusión de puntos de venta o bazares.
- Para difusión de alguna actividad extracurricular ya sea festejo por día de muertos, navidad, 16 de septiembre etc.
- Para difusión sobre algún comunicado de función pública.
- Para difusión de paseos locales o foráneos para los trabajadores de Hacienda y extensivo a familiares.

Toma de fotos sobre bazares, puntos de ventas, eventos y paseos:

Se toman fotografías con el objetivo de evidencia en cuanto al éxito de su recibimiento por parte de los trabajadores de hacienda, resaltando la interacción entre las empresas invitadas y trabajadores, movimiento de personas y espacio realizado, evidencia de realización de espectáculo (concierto de marimba y mariachi de la Secretaría de Marina).

Toma de fotos sobre bazares, puntos de ventas, eventos y paseos:

Como parte de las evidencias sobre los eventos se realizaba el concentrado de las fotografías tomadas y visuales creados para la difusión del evento y una breve explicación de la actividad para posteriormente ser subido a la página web de la Secretaría de Hacienda para su consulta.

Realización de una columna quincenal

Uno de los proyectos activos que se tenía era la creación de una columna con diferentes temáticas referente al mes en el que estemos, realizada por una trabajadora del área de servicio social de la Secretaría de Hacienda llamada Brenda Meza. Mi función era diseñar la columna con la redacción creada por Brenda de manera dinámica y alentando al lector a leerla para posteriormente ser subida a la página web.

Creación de botones para apartado web

La secretaria de Hacienda cuenta con su página interna donde realizaba botones para el apartado de descuentos; además de realizar cualquier modificación o botón nuevo que se necesite.

Colocado de pleca con forme la identidad gráfica

Para el área en la que me encontraba se encargaba de difundir mensajes y notificaciones de función pública; antes de ser difundida se le tenía que colocar su pleca respectiva conforme estaba dicho en su manual de identidad gráfica.

Actualización de plantilla para diseño de catálogo de descuentos

La Secretaría de Hacienda, en su página web contaba con un apartado de catálogo de descuentos, se me pidió actualizar el diseño del catálogo para su lectura

Programación día de muertos

Para las festividades de octubre-noviembre fui parte del equipo que planificó las actividades que se tendrían para la Secretaría de Hacienda y realicé todos los visuales que se utilizarían para su difusión; así como diseñar y montar una megaofrenda con un tapete de aserrín.

Creación de plantillas

Para el último mes de mi servicio se me solicitó hacer plantillas para diferentes planes de actividades los cuales ya no sería parte de ellos por el tiempo, pero dejando plantillas solo para llenar de información.

Para este año 2024 se retomó una actividad de plantillas personalizadas de cumpleaños que serían enviadas a los trabajadores respectivos en sus cumpleaños, la cual diseñe una serie de plantillas con temática de postal de cumpleaños solo para ser rellenas y mandadas.

Metas alcanzadas

Para finales del periodo de servicio social he podido notar que los objetivos propuestos a realizar fueron en su mayoría completados y además de contar con algunas metas no propuestas pero logradas de igual manera que son las siguientes:

- Diseñar conforme las necesidades de las institución.
- Identificar las formas y visuales que logran una mayor recepción en las difusiones.
- Tomar decisiones a la hora de proponer ideas y crear visuales.
- Comprender los procesos antes de la creación de visuales.
- Transformar ideas y plasmarlas en cartas electrónicas.
- Responder a las necesidades del área para facilitar el entendimiento de un mensaje o visualización de la misma.
- Responsabilizarse de tomar un cargo dentro de un equipo de trabajo.
- Actualización de diseños y estrategias para su fácil uso para difusión de mensajes.

Resultados y conclusiones

Para la fecha de finalización del servicio considero que cumplí con todas las actividades y pendientes que se tenían planeadas que abordara y ayudará a llegar a una solución:

Cumplir en fecha y orden con los visuales para su correcta difusión

Corrección de ortografía, pleca o cualquier situación que podría entorpecer ser difundido

Resolver aspectos de tamaños, pesos y diseños que pudieran estar afectando a la página web

Entender la importancia del diseño en los diferentes aspectos sin importar el tema

Lograr el completo cambio de diseño de catálogos

Ser partícipe del equipo para crear flipbooks para la página web.

Durante este periodo que fui parte de un equipo de trabajo pude percatarme de la importancia que tiene cada individuo con sus respectivas enseñanzas y conocimientos; si bien al final todo trabajo puede salir a flote aun sin tener un ingeniero o un diseñador debido a la facilidad de encontrar tutoriales o ser autodidactas con el internet, cuando se tiene las personas necesarias se vuelven pilares importantes para el trabajo en equipo y poder lograr una convivencia laboral más amena y como si algún pilar empieza a flaquear puede estropear el trabajo de los demás.

Agradezco todo lo que se me fue enseñado y si bien no fue exactamente de mi campo laboral fueron enseñanzas de la vida laboral que me acompañaran; cada agradecimiento, cada regaño y cada observación me hicieron darme cuenta de lo importante que es el servicio social como iniciación a la vida laboral y el impacto que puede tener la iniciativa que uno tiene para proponer ideas que hacen más reconfortante el trabajar.

Hablando un poco más sobre el diseño me percaté la gran necesidad de tener un diseñador o alguien con conocimientos en diseño por varias razones: en primera por la rapidez en la que se pueden crear visuales, en segunda por las formas e imágenes que se pueden usar en pro del mensaje y por último el saber cómo responder o solucionar problemáticas ya sea para atraer la atención o poder hacer más entendible un texto. No se me va a olvidar las expresiones que generaban mis diseños a mi equipo de trabajo y con eso poder ver si la dirección que estaba tomando iba por buen rumbo o era mejor abordarlo desde un punto de vista diferente, los agradecimientos cuando las difusiones estaban teniendo un buen alcance o el poder ser de ayuda para resolver cuestiones de aterrizar ideas y conceptos.

La anécdota que puedo contar con esto es la creación que hice de una carta electrónica para la venta de unos boletos para teatro con costo preferencial a trabajadores de Hacienda, unos días después de que la carta haya sido mandada a difusión fuimos a comprobar que el espacio designado estuviera todo en orden y como el vendedor de los boletos me agradeció debido al éxito que estaba siendo la venta de sus boletos. Fue una grata experiencia que me hizo reconocer lo importante de cómo es mandado y recibido el mensaje así como el medio.

Aliento a todos en la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica que considerando hacer su servicio social en una institución a fuera de la UAM y poder vivir en carne propia todas las buenas y malas experiencias, así como observar el concepto que la gente tiene sobre el diseño; si bien no pude aprender más sobre el diseño al ser el único con conocimientos en diseño aprendí mucho de cómo se percibe el diseño y cómo involucrarse.

Recomendaciones

Primero que nada recomiendo buscar servicio social en instituciones diferentes a la universidad, las considero bastante nutritivas en experiencias.

Realizar el servicio en un horario matutino pues son las horas más productivas y destinadas a resolver la mayoría de pendientes y trabajos.

Referencias y/o bibliografías

- https://www.GMX_MANUAL_DE_USOS_2023.pdf
- https://www.guia_basica_de_identidad_grafica_institucional.pdf
- <https://www.gob.mx/shcp>
- <https://www.gob.mx/shcp/que-hacemos>
- https://www.condusef.gob.mx/documentos/marco_legal/Reglamento_SHCP.pdf
- <https://www.gob.mx/wikiguias/articulos/manual-de-identidad-grafica-2018-2024>
- <https://es.slideshare.net/IreneMacuilacoLpez/gmxmanualdeusos2023pdf>

Anexo

Durante mi estancia, me encontré con una variedad de actividades que requerían diferentes plazos de entrega, algunas con más flexibilidad que otras. Estas actividades estaban influenciadas por las festividades y eventos específicos que ocurrían durante el periodo en el que llevé a cabo mi servicio social. Utilicé las herramientas y conocimientos adquiridos durante mi formación académica para implementar estas actividades de manera efectiva. A continuación, detallo las actividades realizadas:

Cartas electrónicas con el objetivo de difusión de eventos y mensajes para distintos propósitos; desde el ámbito cultural, político, apoyo económico o recreativo para las trabajadoras de Hacienda



La conceptualización partía siempre tomando en cuenta la festividad más cercana o algún tema fácil de ubicar y llamativo para alentar al público objetivo para sus consulta y lectura



Cartas electrónicas para su uso en San Valentín

Cartas electrónicas utilizadas para difusión de diferentes eventos.

VENTA Navideña
Pasillo del edificio "A" 8:30 h

GOBIERNO DE MÉXICO | HACIENDA

La Dirección General de Recursos Humanos te invita a participar en la clase muestra

8 de febrero Instructores
15:20 - 15:50 h

- Naili Mendota Pérez
- Arturo Ricardo Rojas

MÓDULO DE INFORMACIÓN PASILLO DEL EDIFICIO "A" 10:00 - 14:30 H

Sala de capacitación, piso 7 edificio "B", ala sur.
Salón de usos múltiples, PB edificio "C", ala sur.

GOBIERNO DE MÉXICO | HACIENDA

Cartas electrónicas utilizadas para difusión de paseo foráneo y semblanza.

NEVADO DE TOLUCA
Sábado 24 de febrero de 2024

SEMBLANZA

El Nevado de Toluca o "Ximimbocatl", es un volcán ubicado en el Estado de México, entre los valles de Toluca y Tenango (valle del Matlatzincó). El cráter tiene forma elíptica y el fondo está ocupado por dos lagunas de agua potable separadas por una cornisa o falda de lavas: la laguna del Sol y la de la Luna.

Ambos cuerpos de agua se conectan mediante filtración, ya que ocupan el espacio de las chimeneas del volcán.

Presenta varios picos y laderas, entre los que destacan el Pico del Frasco (zona), el Pico de la Aguilera (zona secundaria, apenas 20 metros más baja que el del Frasco), la Cruz o Orizco, el Águila y el Escopón (Jesús), el Paso del Quetzal, el Pico Humboldt, el Cerro Mamey (también llamado el Orizguil) y el Cerro Prieto o Negro adosado al interior del cráter, así como una chala, ubicada por los españoles, donde se sospecha que los matlatzincos realizaban sacrificios.

El nevado de Toluca, un ambiente natural que identifica a la capital mexicana, es uno de los espacios donde propios y ajenos disfrutan de un aire fresco, de una experiencia única e inolvidable. Además de ser una gozosa forma de balneario equitativa, es el marco perfecto para realizar actividades familiares.

| Nombre del evento | | Nevado de Toluca, Estado de México | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|----------------|--|-------|-----------|-----------------|-----------|------------------------------------|----------|-----------|-----------|-------------------|-----------------------------|-----------|------------|---------------------------------------|----------|------------|------------|-------------------|---|------------|------------|---------------------------------------|----------|------------|------------|-------------------|---------|------------|------------|-----------------------------------|----------|------------|------------|----------------|-------------------|
| Fecha del evento | | Sábado 24 de febrero del 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| El Nevado de Toluca está ubicado en la porción sur de la cuenca de Toluca y representa la mayor elevación del estado. Durante nuestra estancia recomendaré el clima del volcán que cambia las lagunas del Sol y la Luna y antiguos cenizas cenicientas prehispánicas. Visita una de las cumbres de mayor altitud del país. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lugar de reunión | | Parque Humilde - Calle Profeta Díaz esquina con Carolina, Colonia Noche Buena, Estado de México. Parque HUMILDE y cuatro cuadros de la estación inaugurados, son así mismo, hoy, el PRESENCIA DE LA OBSERVACIÓN O CENICIENTA A HORAS DE LA VIGILANCIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Horario de reunión | | 7:45 a.m. | Horario de salida 9:00 a.m. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Horario salida</th> <th>Lugar</th> <th>Actividad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Antes 8:00 a.m.</td> <td>7:30 a.m.</td> <td>Parque Humilde - Parque de Venados</td> <td>Traslado</td> </tr> <tr> <td>8:30 a.m.</td> <td>8:00 a.m.</td> <td>Parque de Venados</td> <td>Reunión y ingreso al cráter</td> </tr> <tr> <td>9:00 a.m.</td> <td>07:00 p.m.</td> <td>Parque de Venados - Cerro del escopón</td> <td>Traslado</td> </tr> <tr> <td>09:00 p.m.</td> <td>03:45 a.m.</td> <td>Cerro del escopón</td> <td>Reunión y explicación sobre cenicientas</td> </tr> <tr> <td>04:45 p.m.</td> <td>04:30 a.m.</td> <td>Cerro del escopón - Parque de Venados</td> <td>Traslado</td> </tr> <tr> <td>04:30 a.m.</td> <td>05:30 a.m.</td> <td>Parque de Venados</td> <td>Entrada</td> </tr> <tr> <td>05:30 a.m.</td> <td>08:00 p.m.</td> <td>Parque de Venados - Cd. de México</td> <td>Traslado</td> </tr> <tr> <td>08:00 p.m.</td> <td>08:00 p.m.</td> <td>Parque Humilde</td> <td>Fin del recorrido</td> </tr> </tbody> </table> | | | | Horario salida | | Lugar | Actividad | Antes 8:00 a.m. | 7:30 a.m. | Parque Humilde - Parque de Venados | Traslado | 8:30 a.m. | 8:00 a.m. | Parque de Venados | Reunión y ingreso al cráter | 9:00 a.m. | 07:00 p.m. | Parque de Venados - Cerro del escopón | Traslado | 09:00 p.m. | 03:45 a.m. | Cerro del escopón | Reunión y explicación sobre cenicientas | 04:45 p.m. | 04:30 a.m. | Cerro del escopón - Parque de Venados | Traslado | 04:30 a.m. | 05:30 a.m. | Parque de Venados | Entrada | 05:30 a.m. | 08:00 p.m. | Parque de Venados - Cd. de México | Traslado | 08:00 p.m. | 08:00 p.m. | Parque Humilde | Fin del recorrido |
| Horario salida | | Lugar | Actividad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Antes 8:00 a.m. | 7:30 a.m. | Parque Humilde - Parque de Venados | Traslado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8:30 a.m. | 8:00 a.m. | Parque de Venados | Reunión y ingreso al cráter | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:00 a.m. | 07:00 p.m. | Parque de Venados - Cerro del escopón | Traslado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 09:00 p.m. | 03:45 a.m. | Cerro del escopón | Reunión y explicación sobre cenicientas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 04:45 p.m. | 04:30 a.m. | Cerro del escopón - Parque de Venados | Traslado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 04:30 a.m. | 05:30 a.m. | Parque de Venados | Entrada | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 05:30 a.m. | 08:00 p.m. | Parque de Venados - Cd. de México | Traslado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 08:00 p.m. | 08:00 p.m. | Parque Humilde | Fin del recorrido | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Características del evento | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Costo extra (eventos conceptos) | Costo de transporte para subir a las laderas del volcán luego, entrada al cráter, costo sumando \$2500.00. El costo es por persona por 24 hrs. de evento. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sugerencia de vestido y calzado | Se recomienda el uso de zapatos tener sombrero o gorra, bloqueador solar, guantes, gorra, gorra, guantes, guantes y un impermeable de lluvia, cambio de zapatos de comodidad. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Edad sugerida | Personas entre 12 a 90 años que no padecan de problemas con problemas respiratorios o que tengan alguna lesión. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tipo de esfuerzo físico | X | Dejado | Hacerlo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ITINERARIO SUJETO A CAMBIOS POR ACTUALIZACIÓN

GOBIERNO DE MÉXICO | HACIENDA

PASEO FORÁNEO

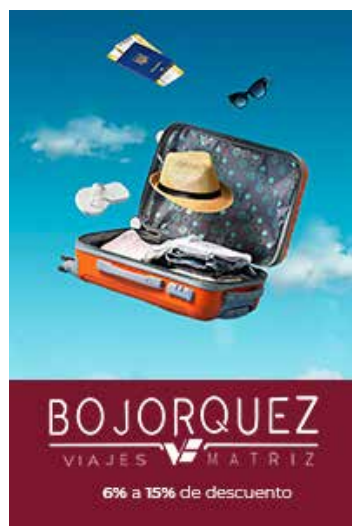
El nevado de Toluca está ubicado en la porción sur de la cuenca de Toluca y representa la mayor elevación del estado. Durante nuestra estancia recomendaré el clima del volcán que contiene las lagunas del Sol y la Luna y antiguos cenizas cenicientas prehispánicas. Visita una de las cumbres de mayor altitud del país.

Invitación extensiva a familiares y amigos.
El costo se sufragará por cada asistente.

Enviar solicitud a: desarrollo_humano@hacienda.gob.mx

GOBIERNO DE MÉXICO | HACIENDA | CULTURA | INAH

Para uso interno la Secretaría contaba con una página web en la cuál se difundía todo el material realizado; dentro de ella participe en la realización de botones para el apartado de descuentos los cuales servirían como vínculo para la convocatoria del descuento de las diferentes empresas e instituciones para su consulta.



Muestras de algunos botones realizados para el apartado de descuentos



Interfaz de página web con material que realicé

Como parte de las festividades, el área de Desarrollo Humano se da a la tarea de conseguir convenios, preparar actividades y eventos en celebración de la misma. Debido a eso, se prepara toda una programación con distintos visuales que serán difundidos semanas antes de las actividades.

Se me fue encomendado crear los visuales para la programación de día de muertos que se aproximaba y coordinarse a la par con el equipo de trabajo encargado de conceptualizar y estructurar las actividades

a continuación anexo el material visual creado:





DÍA DE MUERTOS

PROGRAMACIÓN

22 oct - 1º nov

Recorrido peatonal 01

Museo Panteón San Fernando
Adéntrate en uno de los cementerios más antiguos de la CDMX y conoce sus historias.
¡Asústame panteón!

22 de octubre
14:30 h

Todo Hacienda

Mitos y leyendas del Centro Histórico 02

Acompáñanos en este recorrido peatonal nocturno para conocer ocho leyendas del Centro Histórico.

28 de octubre
17:00 h

Todo Hacienda

03

Megaofrenda

Visita y disfruta la Megaofrenda a partir del 30 de octubre al 1º de noviembre.

La Virgen
Constituyentes 1001

04

Bazar día de muertos

Café, pan y chocolate
¡No faltes!

30 y 31 de octubre
8:30 - 14:30 h

La Virgen
Constituyentes 1001

05

Webinar: día de muertos

Conéctate y disfruta la charla sobre el "Día de muertos" impartida por el INAH.

30 de octubre
11:00 h

Todo Hacienda

06

Recorrido de ofrendas

Disfrútate y recorre las ofrendas que se elaborarán en tu inmueble.

31 de octubre
La Virgen

GOBIERNO DE MÉXICO | HACIENDA

DÍA DE MUERTOS

Conéctate y disfruta esta charla:
"Las celebraciones del Día de Muertos y la cultura mexicana"

Excelente del INAH
Pendiente

30 de octubre
11:00 h
Plaza de la Independencia, 40 minutos
Microsoft Teams

GOBIERNO DE MÉXICO | HACIENDA | CULTURA | INAH

DÍA DE MUERTOS

CUENTA LA LEYENDA...

Las leyendas son narraciones que pueden incluir elementos y personajes históricos, fantásticos o sobrenaturales que interactúan con las personas e impactan en la vida cotidiana.

Acompáñanos a recorrer las ofrendas con leyenda este 1º de noviembre a las 11:00 h

Visita en Megaofrenda a partir del 30 de octubre y hasta el 1º de noviembre.
Punto del edificio "A"

GOBIERNO DE MÉXICO | HACIENDA

DÍA DE MUERTOS

RECORRIDO PEATONAL

Domingo
22 de octubre

Museo Panteón San Fernando
Camina entre tumbas y mausoleos

Recorrido teatralizado donde se dará vida a los muertos del museo, dichos personajes contarán sus historias históricas del siglo XIX, sus anécdotas y las características del panteón en el que descansan.

14:30 h

Entrada gratuita

Envía tu solicitud al correo: atencion_cliente@hacienda.gob.mx

GOBIERNO DE MÉXICO | HACIENDA | INAH | SECRETARÍA DE CULTURA

Al observar la gran aceptación y participación de las actividades las distintas coordinaciones tomaron la decisión de premiar a aquellas áreas o trabajadores que participaron en las actividades; así que se me solicitó crear reconocimientos en primero, segundo y tercer lugar en categoría de disfraces de día de muertos y elaboración de ofrendas:



función pública realizaba mensajes políticos, electorales y sociales para su difusión ya sea a los trabajadores de gobierno en general o para el público en general; posteriormente era enviado a mi área para difundirse.

Mi aportación radicaba en realizar cartas, banners o wallpapers que fueran necesarios para difundir, corroborar la pleca inferior este realizada conforme se menciona en su manual de uso y realizar modificaciones por cambio de fechas o texto:



Las columnas tienen la finalidad de mostrar a los trabajadores las distintas perspectivas que se tenían en diversos temas y festividades, pues eran realizadas por una trabajadora llamada Brenda Meza Robles quien está en el área de servicio social y cuenta con una discapacidad motriz.

Se realizaba las columnas desde su perspectiva para poder dar una inclusión a todas las personas con una discapacidad. Mi objetivo radicaba en diseñarlas de manera atractiva para que los trabajadores de Hacienda se animaran a leerla, opinar y obtener alguna enseñanza:

12 Con Sentido Humano en Hacienda
Diciembre



DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD





Brenda Meza Robles
Licenciada en Comunicación



Vivir con discapacidad es un desafío diario, pero no es una tragedia, lo verdaderamente complicado es que no contamos con los bienes y servicios adecuados para poder realizar nuestras actividades como cualquier persona. El problema no es vivir con discapacidad, el problema es que limitan nuestra participación en cada uno de los espacios de interacción. Esta es una conmemoración que ocurre cada año pero que para **6,179,890 personas**, en México según el INEGI 2020 de la cual formo parte, significa un reto diario por la defensa de nuestros derechos humanos.

Cuando las barreras arquitectónicas, sociales y culturales no se presentan o disminuyen las personas con discapacidad podemos desenvolvernó y vivir en entornos seguros en los cuales se logra nuestra independencia, nuestra discapacidad disminuye y tenemos mejor calidad de vida.

¿CÓMO PODEMOS APOYAR AL DESARROLLO PLENO DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD?:



► **Platicar con la familia sobre el tema** pues nadie está exento de vivir en algún momento esta condición, actualmente se viven más años y con la edad se pierden habilidades. El término correcto para hablar acerca del tema es decir *Persona con discapacidad*, es decir **SIEMPRE ANTECEDER PERSONA Y DESPUÉS LA CONDICIÓN** o tan simple como llamar a cada quien por su nombre.

► **Puedes leer libros, ver películas y series sobre el tema.** Te puedo recomendar una serie de televisión que se llama: "ojitos de huevo", habla de las personas con discapacidad como lo que somos seres humanos capaces de tomar decisiones de nuestra vida.

► **Respetar los cajones azules en los estacionamientos públicos**, así como a los animales de asistencia para personas con discapacidad.

Cualquier duda escríbeme a: brenda_mesa@hacienda.gob.mx

Consulta el siguiente enlace para saber más sobre el tema:
<https://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/discapacidad.aspx?--text=De%20acuerdo%20con%20el%20Censo%20de%20mujeres%20y%20niños%20con%20discapacidad>

13 Con Sentido Humano en Hacienda
Diciembre



¡FELICES FIESTAS!



Brenda Meza Robles
Licenciada en Comunicación

Deseo que en compañía de tus seres queridos tengas las mejores fiestas de fin de año.

¡Nos encontramos en esta columna en 2024!

Escribe tus comentarios o sugerencias a brenda_mesa@hacienda.gob.mx

Simbolismo de la piñata:

Los siete picos representan los pecados capitales: soberbia, avaricia, lujuria, ira, gula, envidia y pereza.

Sus brillantes colores simbolizan la tentación.

Las láminas de oropel o latón hacen referencia a los engaños del mundo.

Venda en los ojos nos recuerda que la fe es ciega.

Palo con el que se rompe la piñata es la fuerza y la virtud que destruyen los engaños y pecados.

Dulces, fruta, cacahuates y juguetes son las riquezas del reino de los cielos que se otorgan como premio a la fe y la perseverancia.



La flor de nochebuena

El nombre original de la resplandeciente flor en náhuatl es *Cuetlaxochitl*, que significa "flor que se marchita" cuyas referencias más antiguas se encuentran en antiguos códigos mexicanos.

También la Flor de Nochebuena es relacionada a la celebración católica del nacimiento de Jesús. Muy probablemente los franciscanos, asentados en Taxco –hoy municipio de Guerrero–, retomaron el uso ceremonial que introdujeron en la celebración de la Navidad católica en su afán evangelizador.



En producción después de México, el siguiente sitio lo ocupa China con 10 millones de plantas; a continuación Japón con 5 millones y Australia con menos de un millón de plantas.

Estas columnas eran difundidas en la página web interna de la Secretaría de Hacienda.

Una de las propuestas nuevas logradas fue poder tener todas las columnas realizadas en formato flipbook como antecedentes.

11 *Con Sentido Humano en Hacienda* **Noviembre**

95 ANIVERSARIO
"MIGUEL LERDO DE TEJADA"
MEMORIA HISTÓRICA DE LA NACIÓN


 Brenda Mesa Robles
 Licenciada en Comunicación

El día 12 de noviembre de 1979, se instituyó el día nacional del libro en conmemoración al nacimiento de la poetisa *Sor Juana Inés de la Cruz*. Esta es una fecha que en lo personal no podía olvidar por mi gran gusto hacia la lectura y aprovechando esta interesante conmemoración visité con gran entusiasmo la Biblioteca "Miguel Lerdo de Tejada" de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Fue creada en 1928 para incentivar el estudio de las ciencias económicas y de la Hacienda Pública y hoy a 95 años de existencia es una de las 11 bibliotecas más destacadas del país.



Cuenta con colecciones y libros en ciencias sociales y humanidades, su objetivo principal en su origen era satisfacer las necesidades de investigación e información sobre temas del sector Hacendario a los funcionarios de la época y originalmente se ubicaba en Palacio Nacional, en lo que ahora es el fondo Ortiz Mena.



Y no podía faltar mi entrada a la recién restaurada Capilla Freudiana, este bello espacio fue la primera parte que Vlady pintó en homenaje a Sigmund Freud y su psicoanálisis. En el frente y al fondo de la capilla vemos una representación de Edipo. En esta capilla se realizan conferencias, conciertos y variadas actividades culturales con entrada libre que bien vale la pena aprovechar. Lo que más consulta el público son los periódicos; hay diarios como: El Diario de México de 1805, El Monitor Republicano y El Imparcial. Los periódicos se conservan en estanterías de alta densidad para ahorrar espacio.

Así como yo disfrute de este bello recorrido por la biblioteca "Miguel Lerdo de Tejada" en sus 95 años de existencia, planea un día de visita, la encuentras abierta de *lunes a viernes de 9:00 a.m. a 17:30 h y sábado de 10:00 a.m. a 14:00 h*
Domingo permanece cerrada.

2 *Con Sentido Humano en Hacienda* **Enero**

TIEMPO DE AHORRAR


 Brenda Mesa Robles
 Licenciada en Comunicación

La cuesta de enero casi siempre cuesta mucho y el primer mes del año resulta largo y pesado después de tantos gastos. Este año quiero evitar gastos hormiga, esos desembolsos pequeños que se dan por gustos repentinos e innecesarios que a veces hago.

Por eso un buen hábito para cuidar nuestras finanzas personales es hacer un presupuesto. El presupuesto es una estrategia para lograr el buen uso del dinero:

- Primero haz una lista de tus ingresos fijos, también una lista de aquellos gastos que obligatoriamente tienes que pagar. (tarjetas de crédito, despensa, colegiaturas, suscripciones, etc.). Al total de tus ingresos réstale tus gastos, *el resultado es tu capacidad de ahorro.*
- Cuando tengas identificados tus ingresos y tus gastos fijos podrás agregar esos gastos e ingresos que son variables y tus gastos hormiga. Así podrás saber con precisión si estás en números rojos, si tus dudas son muchas podrás tener más claro que gastos puedes recortar.



Arma el presupuesto 50-30-20 o cámbialo a tu manera: si no tienes muchos problemas financieros, el 50% de tu sueldo debes destinarlo al pago de tus gastos, el 30% a darte un gusto de vez en cuando y el 20% restante al ahorro o la inversión. Si tus gastos son muchos o no se adapta a tu estilo de vida, puedes mover los porcentajes: 60% para pagos, 20% a gustos y 20% al ahorro. Ajústalo a tus necesidades, con este método podrías destinar un pequeño porcentaje al ahorro.

El ahorro significa guardar dinero para un imprevisto o meta específica para el futuro que incluso a mediano o largo plazo se convierta en una inversión que puedes meter a una institución financiera autorizada que genere intereses.

¡A CUMPLIR NUESTROS OBJETIVOS Y METAS EN ESTE 2024!

Fuente: <https://revista.condufef.gob.mx/2021/03/como-hacer-un-presupuesto-y-ahorrar-facilmente/>



Para los diferentes eventos se le solicitaba al área tener evidencia de los eventos; también tenían la finalidad de poder tener una mejor visión de si la actividad tuvo un buen alcance de participantes.

Mi tarea era capturar momentos de interacción en los bazares y actividades así como poder capturar un panorama general de los eventos:



A la par de las evidencias fotográficas se realizaba una Memoria gráfica



Fiesta Mexicana - Carrera de caballos



Fiesta Mexicana - Serpientes y escarabajos



Fiesta Mexicana - Ringo's Café