



Proyecto de investigación final:
EL ESPACIO PUBLICO, VISION Y CAMBIOS DEL
GRUPO LGBT+.

Trabajo de investigación realizado por: Jose Maria Cruz Romero.

Estudio final de la licenciatura de: Sociología.

Trimestre: 22-P con fecha del 23/ septiembre/ 2022.

Directora de trabajo terminal: Edith Elvira Kuri Pineda.

Índice

Introducción.....	3
Justificación y preguntas clave:.....	3
Mapa Conceptual.....	3
Movimiento social.....	4
Repertorios.....	4
Heteronormatividad.....	6
Género:.....	7
Espacio público:.....	8
Metodología utilizada en la investigación.....	9
Contexto Histórico.....	10
El movimiento LGBT alrededor del mundo.....	10
El movimiento LGBT en el México contemporáneo.....	12
La realidad a través de integrantes del movimiento LGBT y el espacio público.....	13
Entrevistas y respuestas sobre su significado sobre el espacio público.....	14
Confrontación a las críticas y discriminación en el espacio público.....	16
Análisis de opiniones y como pudo o podría cambiar el espacio público para este grupo. ...	18
La marcha LGBT y como ha propiciado un cambio y un apoyo para más personas.....	20
Conclusión y pensamientos finales.....	23
Bibliografía y Anexos de la investigación.....	24
Guion de entrevista utilizada en el proyecto:.....	25

Introducción.

En este trabajo de investigación daremos un pequeño recorrido a través del espacio público y el colectivo LGBT, ya que se quiere conocer cómo se apropia de dicho espacio y si es que hace falta cambios sociales por resolver en nuestra sociedad actual, también conocer la forma de lucha a la crítica y la discriminación que reciben integrantes del colectivo. dando una perspectiva por entrevistas además de un pequeño análisis que se realizó durante una pequeña visita a lo que fue la marcha LGBT del orgullo del mes de junio del 2022.

Justificación y preguntas clave:

La idea para realizar este proyecto de investigación surge después de concluir con un proyecto parecido pero centrado en el feminismo y como la apropiación del espacio público y de los símbolos de poder que se encuentran ahí era una forma de expresar la inconformidad de las quejas no escuchadas por parte de los líderes gubernamentales, pero en el caso del proyecto actual quisimos darle la vuelta hacia el grupo LGBT y si es que su apropiación del espacio público era distinta a la que se estudió con anterioridad, además de que se quería observar una realidad diferente en lo heterogéneo que es el espacio público, por lo mismo se realizan las siguientes preguntas clave para la investigación.

- ¿Cómo el espacio público ha cambiado para el grupo LGBT+?
- ¿Cómo el grupo lidia con la crítica o la discriminación ya sea de desconocidos o familiares?
- ¿Qué ámbitos del espacio público consideran los participantes del movimiento que han vivido más cambios?
- ¿Cuáles son las principales formas de apropiación del espacio público desplegado en los últimos años por este movimiento?

Mapa Conceptual.

Para la realización de este trabajo consideramos que deberíamos centrarnos en algunos conceptos y utilizarlos como guía para la organización de este proyecto, entre los conceptos que utilizamos son: movimiento social, repertorios, heteronormatividad, espacio público y género. Como se puede observar los conceptos están de alguna u otra manera están relacionados unos de otros, al igual están organizados con su grado de importancia. Ahora bien, para una mejor

comprensión del documento y de lo que se explicara pareció pertinente escribir una pequeña definición de los conceptos a utilizar, estos estarán organizados de la misma manera que se mostró al inicio

Movimiento social: este concepto es uno que podríamos considerar como clave para entender el entorno con el que se interactuará, primero debemos conocer que un movimiento social es aquel que se puede considerar como una acción colectiva que tiene como objetivo realizar el cambio a una estructura que domina o predomina a la sociedad en la que se vive, en otras palabras, busca cambiar el statu quo de donde se vive, pero sin olvidarnos de los actores que generan dicho movimiento social además de la jerarquía u organización que lo integran.

Otra cosa a tener en cuenta para este término es que el movimiento social se mueve siempre por un objetivo en concreto, esto lo que logra es que los integrantes sean más estructurados durante el movimiento, este objetivo en común se construye a partir de lo injusto o lo desigual que ellos pueden vivir día a día, estas cosas también provocan que los movimientos sociales se realicen fuera de las instituciones formales.

Dentro del movimiento social existe una jerarquía, una forma donde los sujetos pueden denominarse como actores que cumplen un cierto rol dentro del movimiento social, por mencionar a algunos podemos encontrar al líder o protagonista este se encarga de liderar al grupo con los ideales o con las acciones, tenemos a los seguidores y estos como su nombre lo indican son el apoyo y los que algunos realizan las acciones para la realización de los movimientos sociales. También y es claro que para que un movimiento nazca necesita algo que lo oprima o restrinja al cambio es ahí donde entra el papel del antagonista para intentar refutar a los protagonistas y sus movimientos y que de esta manera permanezca el statu quo. Debemos mencionar que los movimientos tienen algunos efectos de desafío político esto es un caso para los movimientos como lo son los grupos LGBTQ+ o feministas.

Repertorios: revisado el concepto de movimiento social es momento de que veamos esos medios que utilizan los movimientos sociales para realizar los cambios que se desean y dar a conocer lo que se busca en dichos movimientos, estos medios que se realizan el autor Charles Tilly los nombra repertorios para

una mejor explicación colocaremos una cita del propio Tilly acerca de los repertorios: “la totalidad de los medios que dispone (un grupo) para plantear exigencias de distinto tipo a diferentes grupos o individuos” (citado por Tarrow, 1994: p. 65) estos medios dependiendo del tiempo en los que se analice el movimiento social irán cambiando además de que los cambios se realizan dependiendo de su uso.

Existen dos repertorios, los del pasado los que se pueden observar durante la época de la revolución francesa, entre los repertorios que encontramos podemos ver que están las revueltas colectivas por el incremento del precio del pan o la apropiación del grano esto era uno de los métodos utilizados durante la época de la revolución francesa, estos sucedían durante las épocas de hambrunas o cuando los precios de los mismos eran elevados, mayormente el proceso era apropiarse del grano de los vendedores.

Otro de los métodos que nos proporcionan es el de la muerte, esto podría sonar raro, pero como nos explica Tarrow “Puede parecer sorprendente pensar en la muerte como fuente de acción colectiva, pero es la reacción de los vivos - especialmente ante una muerte violenta- la que constituye la fuente de la protesta, más que la muerte en sí” (Tarrow, 1994: p. 78) este tipo de repertorios más que la idea de un método de realización es una causa por la cual se puede generar una acción colectiva. Estas son dos importantes repertorios, pero existen más claro estos repertorios antiguos mayormente son de forma local y que no se reproducen en otros espacios de lucha y en otros momentos históricos.

En cambio, los repertorios actuales. la importancia que tienen y cómo funcionan es que su método o la idea es la realización de expansión donde la mayoría de estos se reproduzcan, en vez de una realización indirecta es una directa, en otras palabras, van en contra del problema directamente, además de ser adaptables a la situación, por lo mismo grupos de distintos lugares logran conectarse sin si quiera conocerse o coincidir entre ellos. (Tarrow, 1994)

Entre algunos de los repertorios que podemos observar son las tomas de lugares, las manifestaciones, las huelgas, los mítines o los boicots públicos, todos estos son transformaciones de los antiguos repertorios y que se fueron actualizando a partir del contexto social en el que se encontraban y no son

difíciles de ver en México en los últimos años, movimientos como los que se realizan por los desaparecidos de Ayotzinapa, por los feminicidios o las protestas entre los maestros y sus condiciones de trabajo todas estas tomas no solo de lugares importantes si no de los símbolos entre otras cosas son repertorios y que se reproducen no solo en una zona en específico si no que en distintas regiones del país, mostrando así su modularidad, es decir, el que puedan expandirse y reproducirse en otros actores colectivos.

Heteronormatividad: segundo concepto que debemos analizar dentro de esta investigación, y uno que nos interesa ya que si tuviéramos algo que decir acerca del concepto es lo que durante mucho tiempo esta fue la regla que tenia que mantenerse dentro de la sociedad, pero entonces para poder conceptualizarla mejor una definición del concepto seria “como la ideología sexual que aprueba y prescribe la heterosexualidad como una asignación “natural” y procede de la diferencia biológica asociada a la reproducción de la especie” (Serrato, 2015: P.165), es decir, una ideología que se basa con la única idea que para consolidar lo natural refiriéndonos en lo sexual, donde no se concibe en ningún momento la idea de que pueda existir relaciones que desafíen y se alejen de lo heterosexual y cisgénero.

Esta idea se genero durante mucho tiempo por la idea de la familia nuclear o modelo donde la relación venia de un padre (hombre o masculino) y una madre (mujer o femenino) y claro los hijos que venían de esta, por que como mencionamos con anterioridad para la ideología esto era lo “natural”, lo que para Dios era lo común, con esto me quiero referir que el mensaje de la religión era este pues Dios es natural, el mandato divino será sustituido por la fisiología. (Di Segni, 2013)

Este término también se debe relacionar ante un control patriarcal para el control de las mujeres, pues en muchos casos la heteronormatividad buscaba la sumisión donde el mensaje era el hombre tenia que trabajar y proveer, la mujer tenia el papel de atender y criar a la descendencia, como dije en anterioridad se buscaba lo ideal y normal para la sociedad además de que se buscaba el control de la sexualidad femenina (o al menos esa era la idea) podemos encontrar la

idea plasmada por un fraile llamado Luis de León en la perfecta casada del siglo XVI. (Di Segni, 2013)

“El ser honesta una mujer ni se cuenta porque si no tiene esto, no es ya mujer, sino alevosa ramera y vilísimo cieno y basura la mas hedionda de todas y la mas despreciada de todas” (citado por Di Segni, 2013: P.2)

Toda esta idea y sumisión duro varios años por la sociedad y el quebrantar tal ideología merecería la cárcel o el manicomio, pues era lo anormal, y si bien hoy ya no es tan radical el castigo a quien se niegue a seguir la ideología, dentro de muchas familias aún se mantiene tal radicalización para mantener el control dentro de las mujeres y también dentro de las nuevas generaciones para que (si lo vemos desde lo religioso) sigan por el buen camino, y este concepto es lo que el movimiento LGBT+ intenta romper ya que interpone con su idea del amor libre.

Género: tercer concepto que debemos analizar y uno que también permanecerá como una guía dentro de este trabajo de investigación, primero que nada, el concepto de género es un término muy fluido que cambia a partir de las estructuras sociales, en otras palabras “Todas las sociedades clasifican que es lo “propio” de las mujeres y lo “propio” de los hombres, y desde esas ideas culturales se establecen las obligaciones sociales de cada sexo” (Lamas,2007: p.1). Es decir, dependiendo del contexto social en el que decidamos centrarnos estos géneros y los roles que conllevan detrás de sí, es por eso que decimos que el género es un concepto bastante fluido.

Ahora bien, debemos diferenciar lo que sería sexo y género (y dentro de esta identidad sexual) pues se puede confundir mayormente, para empezar el sexo lo podemos denominar dentro de lo biológico, es decir hablamos de la diferenciación a partir de las muestras de nuestros órganos sexuales (pene o vagina) o por la distinción de nuestros cromosomas (X o Y) que nos pueden definir al menos para la biología como hombre o mujer.

En contraste el género se construye con las mismas estructuras sociales, culturales e históricas que se viven y que pueden ser nuestra religión, familia o educación entre otras, si habláramos con un niño pequeño en lo poco que lleva de vida podría distinguir tal vez su género y el rol que este conlleva pero si pudiéramos hacerle la misma pregunta en una etapa más madura podríamos

tener una respuesta muy diferente pues ya con lo que ha vivido la persona y con las personas y sus relaciones su género e identidad sexual han cambiado y podría tener otra visión acerca de él.

Es por lo que si se desea ver las distintas distinciones del género o como se sienten identifican sexualmente debemos ver algunas que se integran dentro del mismo, podemos encontrar a las personas cis genero (se sienten identificados y aceptan el sexo con el género que nacieron), personas transexuales (no se identifican o no aceptan el sexo con el que nacieron por lo que deciden realizar una transición al sexo en el que se sienten más cómodos) y por ultimo tenemos a las personas no binarias (no se identifican con ninguno de los dos sexos, es decir ni femenino o masculino)

Ahora bien, lo anterior es el espectro del género pero ahora es momento de observar lo que sería la orientación sexual, con el anterior concepto nos referimos a la distinción por la atracción sexual que tienen las personas a distintas personas, en estas podremos encontrar una mayor línea que la que vimos en la anterior pues es aquí donde están las personas heterosexuales (se sienten atraídos por el sexo contrario al suyo), personas gay`s o lesbianas (se sienten atraídas por el mismo sexo por el que ellos se sienten identificados, esto también puede abarcar si una mujer trans se siente atraída por una mujer cisgénero por dar un ejemplo), personas bisexuales (se sienten atraídas por personas de ambos sexos, femenino y masculino), personas pansexuales (en pocas palabras estas personas se sienten atraídas por todo el espectro sexual y de género sin ninguna restricción) y podemos decir que existen muchas más identidades sexuales pero se consideró que estos pueden ser los más importantes.

Espacio público: último concepto y en mi opinión (o consideración) el más importante de todos ya que en este lugar es donde se realizan los movimientos sociales y donde los repertorios son creados o producidos, donde los distintos grupos de genero se ven reunidos para intentar realizar los cambios dentro de la sociedad en la que ellos viven, es por esto que la noción de espacio público tiene una gran importancia.

Pero ahora debemos explicar lo que es espacio público, este concepto se puede definir como “el espacio público tiene un carácter expresivo, así como conflictivo, en forma de acciones colectivas o individuales de presión, protesta, impugnación o movilización, con el objeto de persuadir y obtener hegemonía política y cultural” (Tamayo, 2006: p. 24) para complementar la anterior cita agregaremos la siguiente “lo público es el espacio de la vida social, donde no solo se encuentran grupos sociales complejos y diversos, sino que se producen relaciones sociales desiguales entre la ciudadanía, las instituciones y la ciudad” (Ramírez, 2015: p. 14).

Estas dos definiciones anteriores que fueron mostradas debemos consideres como correctas y que son un análisis bastante preciso a lo que sería el espacio público, sin embargo, debemos agregar que el espacio público cuenta con dimensiones, la primera que es el material y la segunda es el plano simbólico, además de que, aunque no lo agregamos en la definición anterior debemos decir que estos espacios públicos existen el conflicto, ya sea político, económico y social.

Ahora antes de concluir con este concepto se agregara un término de acciones que se realizan dentro del espacio público, en sí la autora Patricia Ramírez Kuri nos da tres tipos de acciones sociales al espacio público pero nosotros solo nos centraremos en lo que ella denomina acciones por grupos heterogéneos, esto porque son los grupos que intentan modificar una estructura social injusta, este último grupo lo tomamos como prioridad ya que es lo que más se apega a los grupos sociales LGBT+ para hacerse validar.

Metodología utilizada en la investigación.

Sobre la metodología que se utilizara hay que señalar que se trata de una investigación de tipo empírico que recoge una metodología cualitativa, donde a través de entrevistas¹ semi estructuradas además de pequeños relatos o cortas historias de vida dadas, se analizaran los significados de algunos de los participantes del movimiento LGBT+ en la Ciudad de México sobre las formas de apropiación del espacio público. Es correcto decir que con esto no podemos

¹ Se realizaron seis entrevistas con personas pertenecientes al colectivo LGBT+ que prefirieron mantener sus nombres en anonimato y que algunos ya laburan o son estudiantes. Las entrevistas se realizaron durante un periodo del 8 al 18 de septiembre del año 2022.

declarar que todos los participantes, pero puede ser una ilustración de la realidad social que viven día a día, para dar sustento a lo que escribiremos nos basaremos en los conceptos de repertorios de Tilly y la concepción de movimiento social y espacio público de Tamayo.

Y, por último, este trabajo se sustenta en un ejercicio de observación participante realizado durante la marcha reciente del orgullo (25 de junio del 2022) se dará un poco de la explicación de la utilización de repertorios en un ambiente más real a lo que es la apropiación del espacio público y por qué la comunidad intenta realizar este tipo de prácticas en el espacio público.

Contexto Histórico.

Dentro de este apartado daremos una pequeña visión en el pasado para observar cómo ha trascendido en la historia el colectivo de LGBTQ+, estas visualizaciones las veremos alrededor del mundo y contemporáneamente en México, aunque se debe aclarar algo, obviamente no veremos toda la historia del colectivo pues no nos daría el tiempo para concluirlo es por eso que para la historia del mundo solo nos centraremos en los disturbios de Stonewall ya que este fue lo que creó una coyuntura para que los movimientos sociales surgieran con mayor revuelo y en México solo veremos algunos hechos que sucedieron en los últimos años solo para contextualizar en donde nos encontramos para saber por qué suceden este tipo de acciones

El movimiento LGBTQ alrededor del mundo.

Como explicamos con anterioridad en este apartado aunque nos gustaría describir como fue la discriminación y los maltratos que sufrió la comunidad LGBTQ y como estos eran concebidos y denominados como enfermos que tenían que ir a un sanatorio, o pasando por familiares en extremo religiosos y como también eran enviados a campamentos para “reformularlos” si se podría llamar de alguna manera, nos centraremos en lo que podríamos decir inicio el movimiento social que conocemos actualmente e incluso dando fecha para lo que hoy es el mes del orgullo y sus respectivas celebraciones, nos referimos a los disturbios de Stonewall.

Todos estos acontecimientos suceden en los años 1970 en Estados Unidos, exactamente en un barrio de Nueva York en Greenwich Village, dentro del pub

Stonewall Inn. Antes de los conflictos que sucederán dentro de este pub debemos conocer el contexto en el que se ubicaban los habitantes ya que durante los años 50 y 60 grupos del FBI tenían listas de personas homosexuales además de las amistades que tenían o los lugares favoritos a los que podrían asistir, y en parte del servicio postal de Estados Unidos tenían un registro de los domicilios de personas homosexuales, estas acciones se realizaban ya que durante la época se quería mantener el orden anterior a la segunda guerra mundial por lo que las personas que se reconocían homosexuales eran considerados como individuos que alteraban dicho orden, además de que por la época existía un odio enorme para estas personas por lo que al tener estas listas y registros se buscaba cerrar los lugares de reunión para de alguna forma solucionar “el problema”.

Con esta referencia pasemos a lo que sucedió en Stonewall, nos centramos en la fecha 28 de junio de 1969, este pub amanece con un disturbio realizado por la policía para reprimir las actividades del colectivo gay, el modus operandi de la policía infiltrarse en el pub intentar conseguir pareja y de esta manera convencer de tener relaciones sexuales para poder arrestarlos, aunque la realidad era acabar con este tipo de lugares de reunión.

Estos acontecimientos en las redadas donde muchos de las personas que intentaban pasar un buen rato en un pub ya sea con sus amigos o parejas y estas redadas donde no solo se le quitaban su derecho a la libre diversión, se les humillaba ya que tenían que formar filas y ser inspeccionados, además de que cuando se les indicaba que mostraran identificaciones y alguno no coincidía con su apariencia era arrestado sin importar la razón.

Estas fueron las acciones que provocaron un antes y después para la representación no solo de las personas gays justamente el día que se realizó la última redada y los disturbios fue nombrado el día del orgullo o en fin de semana más cercano a dicha fecha, consolidando no solo una fecha para las personas que se sienten reprimidas por un sistema si no que para celebrar la libertad y el amor que ellos tienen y desean.

El movimiento LGBT en el México contemporáneo.

Dentro de este apartado solo daremos una vista de cómo ha funcionado el movimiento LGBT, daremos una pequeña vista al pasado, pero solo para contextualizar en que posición se encuentra en los últimos años.

Antes de la época de los disturbios un acontecimiento bastante conocido en la historia de México y que tiene que ver con la discriminación a personas homosexuales es el famoso “baile de los 41”, baile que se realizó durante la dictadura de Porfirio Díaz. La fiesta se realizó en una de las casas de la calle Ezequiel Montes de la Ciudad de México, lo que llamó la atención fue la llegada de numerosos carruajes e hizo que las personas prestaran atención a los invitados notando que solo había hombres, pero vestidos como mujer, al final se llamó a las autoridades de la época y se realizó una redada. El hecho fue enormemente difundido por los medios ya que entre los invitados existían personas influyentes e igual se generaron rumores, en realidad se dice que dentro de los invitados estaba el yerno de Díaz, pero nada se puede confirmar.

Ya que pasamos por los disturbios en Stonewall no fueron algo aislado si no que se empezó a propagar y pues México no fue la excepción, pero si nos pudiéramos centrar en una persona que fue alguien que propuso más cosas para el colectivo sería Nancy Cárdenas Martínez, ella fue la fundadora del frente de liberación homosexual, donde una de sus primeras incursiones fue en contra de la tienda Sears al despedir a uno de sus trabajadores por ser abiertamente homosexual. (Chávez, 2019)

Para los años 83 a 88 en Guadalajara se crea la revista *Crisálida* que se autoproclamó “de y para la comunidad gay”, lamentablemente en la Ciudad de México no existió una revista que se mantuviera así de constante ya que desaparecían bastante rápido. En la misma década de los 80 aparece Max Mejía primer candidato a un puesto público abiertamente homosexual en la historia del país, años después para la década de los noventa crearía en compañía de Emilio Velázquez la revista *Frontera Gay* con duración de diez años. (Chávez, 2019)

Para inicios del siglo XXI se penaliza un 20 de noviembre la discriminación por motivo de orientación sexual en el código penal del Distrito Federal, después de eso otras entidades siguieron el ejemplo ante la penalización. Para los años del

2010 la Suprema Corte de Justicia de la Nación no solo aprueba el matrimonio, sino que también la adopción por parejas homosexuales que residieran en lo que su momento era el Distrito Federal (hoy en día Ciudad de México), aunque a pesar de que existan leyes así muchos estados gobernados por partidos un poco más conservadores no han aprobado estas leyes.

Esta es pequeño repaso por lo que a pasado el colectivo LGBT en México mayormente quise colocar los avances que a tenido el grupo en los últimos años, a grandes rasgos este movimiento social ha reivindicado y defendido el respeto a las personas pertenecientes al colectivo, además que en los últimos años han solicitado el poder adoptar y casarse, aunque en algunos estados y como lo mencione en anterioridad muchas zonas estatales ya lo han aceptado y lo consideran legal sin embargo, algunos estados rechazan la idea de legalizar ambas exigencias, al final estas exigencias viene de los años de discriminación, desprecio y otras barbaries que se puede decir van en contra de cualquier derecho humano estas siendo pasadas y presentes, esperemos que en un futuro la situación cambie.

La realidad a través de integrantes del movimiento LGBT y el espacio público.

Hemos llegado al centro de lo que tratara esta investigación es en este apartado donde conoceremos la opinión de las personas que integran al movimiento LGBT y como participan ellos en los conflictos presentes, además de cómo ellos lidian con la discriminación existente, para la realización de este apartado se realizaron entrevistas a seis personas (por lo cual debemos decir que las opiniones no demuestran que es la realidad absoluta de todo integrante de este movimiento en la Ciudad de México) pero es una forma de consideración a la realidad de las personas) de forma personal y algunas de forma virtual, aunque por decisión de los entrevistados los sujetos decidieron mantener su anonimato. Además, cada uno de los entrevistados son estudiantes de edades entre los 20 y 25 años, que su identidad sexual se identifican como lesbianas y gays, así mismo de que de una u otra forma han sido participantes del colectivo en los últimos dos años.

Entrevistas y respuestas sobre su significado sobre el espacio público.

Dentro de esta primera parte veremos la parte de la historia de los entrevistados cómo fue su “descubrimiento sobre su orientación sexual” y en segundo lugar veremos cómo se ven a ellos dentro del espacio público (refiriéndome a como se sienten en el espacio público, que tan libres o cómodos se sienten al estar en lugares como una plaza por dar un ejemplo) y de qué manera ellos ven la situación y si se debe mejorar, no pasaremos de persona en persona, pero si daremos un pequeño resumen de sus historias.

Una de las primeras a los entrevistados fue “¿Cómo y por qué fu tu ingreso al colectivo LGBT?”, con esta pregunta queríamos que los participantes nos contaran su historia, como ellos se auto descubrieron, curiosamente es aquí donde podemos encontrar una cierta opinión dicotómica (aunque no la única) entre los participantes de la entrevista.

Me explico 3 de las personas sus historias y como lidiaron con el proceso fue muy simple o eso era lo que ellos dieron a notar, para estas tres personas fue que en un momento se dieron cuenta que no se sentían atraídos por el sexo contrario como era lo común, es por esto que de cierta manera ellos ya sabían que pertenecían a la comunidad LGBT, intente profundizar más en las respuestas de estas tres personas, queriendo saber si es que a lo mejor preguntaron o se cuestionaron de cierta forma, incluso teniendo una introspectiva pero no obtuve una respuesta de ellos acerca de eso (también no quería hacerlos sentir incómodos al obligarlos a darme una respuesta a la fuerza).

Sin embargo, de parte de las otras tres personas conseguí una respuesta con mayor introspección del sujeto, la mayoría de ellos al igual que los anteriores se sentían de cierta manera diferentes pero lo que los diferencia es como se auto descubrieron a ellos mismos, para ellos tuvieron que buscar personas (amigos mayormente) que pudieran de cierta manera orientarlos para poder llegar a entenderse a ellos mismos (refiriéndome a los entrevistados).

Como podemos ver entre las personas que fueron entrevistadas su forma de entrar al colectivo fue muy distinta (incluso con lo que yo tenía pensado que podría ser) una notable dicotomía, esta palabra debemos tenerla en cuenta pues,

así como iba avanzando la entrevista la diferencia entre estos dos grupos se hacía más relevante, es por lo que al continuar con las preguntas siguientes de las entrevistas donde se les pidió su opinión acerca del espacio público, la función de la protesta dentro de este y la libertad que ellos sienten dentro del espacio público.

Acerca de la opinión y la protesta dentro del espacio público las respuestas no difirieron mucho entre las seis personas, para cada uno de ellas el espacio público es importante ya que es una forma de representación y para la protesta cada uno de ellos les parece que es importante la idea de protestar para realizar un cambio a los problemas sociales, indistintamente sea para las causas del colectivo LGBTQ+, feminista o cualquiera que tenga una razón justa. sin embargo, algunos de los participantes creen que las protestas necesitan un mayor apoyo ya que de cierta manera estas protestas son ridiculizadas haciendo que el objetivo de la protesta o el mensaje que esta quería dar pierda el sentido de todo por lo que se lucha, esta es la mayor diferencia que dos de los entrevistados me contaron.

Y se comprende dicho temor por la pérdida del mensaje pues el chiste, la broma o el humor es un diluyente de una lucha por lo que sí, el problema no sería los que luchan por el cambio y que tal alto pueden alzar la voz para dicha revolución, el problema radica en el medio para la comunicación de las masas donde el no tomar en serio dicho mensaje genera una problemática para los participantes. También debemos agregar que mucha de esta ridiculización viene de parte de una cultura heteropatriarcal que dirige mucho de los discursos o violencia simbólica o material a las personas pertenecientes a este colectivo.

Ahora después se les preguntó acerca de la libertad dentro del espacio público (al referirnos con libertad se les dijo a los entrevistados que lo vean como libertad de expresarse como ellos mismos, o de no sentirse tan reprimidos socialmente por lo común) y es donde nos volvemos a notar esa diferencia entre los entrevistados pues una parte de ellos su respuesta fue que si bien no podían ser del todo ellos mismos pues no sienten una represión creada por la sociedad, pero si en momentos o en lugares públicos como en transporte público o plazas pues a veces si sienten miradas sobre ellos, por otra parte de los entrevistados si no sentían dicha libertad dentro del espacio público, de igual manera en ciertos

lugares del espacio público, ya sea por las miradas o por alguna que otros comentarios que se podían escuchar durante su estancia en el espacio público.

Claro es, que esta dicotomía se puede explicar por el contexto de vida de cada una de las personas a las que fueron entrevistadas, por dar un ejemplo estas perspectivas pueden darse por interacción no solo con las familias o amigos, si no que con propios desconocidos e incluso (atreviéndome a decirlo) antiguas parejas.

Con esto es que podemos entender una parte de la perspectiva de miembros del colectivo dentro del espacio público, ahora bien, también se realizó una pregunta acerca de que más acciones realizan ellos para mejorar el trato de las personas de la comunidad LGBTQ+ en el espacio público, la mayoría de ellos decían que no, que su participación a veces no pasaba de estar en la marcha anual por el orgullo, sin embargo el resto me contaron que en anterioridad escribían o tenían mayor participación pero el trabajo, la escuela entre otras cosas ya no les deja el tiempo para realizar estas interacciones, por lo mismo no quería agregar mucho acerca de esta pregunta.

Pero dicho esto podemos pasar a ver como esta comunidad lidia con la discriminación y la crítica en el espacio público ya que es un tema que se debe tocar pues este es una de las principales causas del conflicto y lo que la idea de una protesta desea cambiar.

[Confrontación a las críticas y discriminación en el espacio público.](#)

Es en este apartado veremos la discriminación y la crítica que viven las personas dentro del colectivo, esto debemos tenerlo en cuenta pues esta critica que viene acompañada claro de la discriminación que ha perdurado desde hace muchos años es lo que propicio este conflicto en el espacio público, es la discriminación lo que provocó que las personas de Stonewall gritaran ante los malos tratos de las policías en las redadas, es la crítica de parte de la heteronormatividad existente en la sociedad y que debe ser cambiada para que las personas sean libres sin la restricción de estructuras sociales antiguas que los reprimen pero no nos adelantemos, primero veamos la opinión de las personas que lo integran para conocer su perspectiva y si es necesario un cambio.

Para conocer sobre esta realidad a los entrevistados se les preguntó si habían sufrido en algún momento de la crítica y la discriminación en el espacio público, si se sienten seguros en el espacio público y en cuales lugares es donde se sienten más cómodos para pasar el tiempo sin recibir ningún mal trato y por último se les preguntó si creían que el espacio público necesitaba cambios para que sea más seguro para las personas que pertenecían en el colectivo LGBTIQ+.

Para la primera de las cuestiones, “si han sufrido discriminación o critica en el espacio público”, se volvió a notar una dicotomía entre los participantes, dos de los entrevistados me contaron que en ningún momento de su historia habían sufrido alguna discriminación ya sea de parte de su familia o externos a ellos, incluso en el espacio público me contaron que era un momento tranquilo incluso cuando tenían a sus parejas e iban con ellas en lugares en ningún momento se sentían acosados o despreciados, sin embargo el resto de los participantes en algún momento si se sintieron criticados o rechazados por su preferencia sexual, uno de los participantes me contó que este tipo de acciones le pasaba justo al ir a plazas o lugares de reunión, claramente se puede ver que hay una mayor cantidad de personas que han sufrido de discriminación a sus personas pero tampoco ignorar que no todos sufren de dicho problema, aunque de nuevo por que pocos no la sufran no significa que el problema esté desapareciendo.

Si pudiera decir algunas de las zonas donde mis entrevistados me contaron que recibieron algún tipo de violencia (ya sea simbólica o física) y por que razón, es en las plazas comerciales, en esta por que mayormente van con sus parejas y al querer ir a comprar algún tipo de servicio pero al notar que son una pareja homosexual o les niegan tal servicio o el servicio no se les da de una forma correcta, otro caso que me contaron como ejemplo es lo que sucedió en diciembre del año pasado en el parque de diversiones Six Flags donde por un beso dado por una pareja homosexual provoco que la pareja fuera expulsada de forma obligatoria dando a notar una clara expresión de homofobia en el parque y por la organización encargada, y por ultimo me contaron que en el transporte publico como metro o Metrobús recibían mayormente violencia simbólica pues escuchan insultos de parte de desconocidos al darse cuenta que pertenecían al grupo LGBT+.

Con lo anterior dicho salió la pregunta si es que hacía falta un cambio en el espacio público, aquí claro no existió diferencia alguna cada uno de los participantes me conto que, si necesitaba cambios, que había cosas que mejorar, entre las cosas que me contaron que se debía mejorar me lo dividieron por decirlo de alguna manera es que de forma personal se necesitaba más empatía y respeto para las personas que pertenecen al colectivo y de forma más general la idea iba más con el respeto en los lugares de reunión, que se empezaran a formar una idea más incluyente antes las personas que van con sus amigos o parejas e incluso solo, lo que piden es una revolución por el respeto, sin embargo, algunos me contaron que dichos cambios tardarían ya que la sociedad no está (por decirlo de cierta forma) lista para dichos cambios, pues como dije estructuras sociales que podríamos decir ya son obsoletas no desean cambiar por un mejor futuro.

Para la siguiente pregunta, donde se les cuestiono si se sentían seguros en los lugares públicos entre ellos también los de transporte o en la calle, de nuevo vuelvo a la diferencia de realidades entre los entrevistados para solo dos me contaron que al menos ellos me contaron que en fiestas, antros, en plazas, transporte y calle publica se sentían “seguros” claro mientras ellos se mantuvieran seguros es decir ellos se mantenían a si mismo a salvos por que se preocupaban por su propia seguridad pero no sentían que esa seguridad se viera vulnerada por el hecho de pertenecer al LGBT, sin embargo la otra gran mayoría me contaron que si bien sentían una seguridad en ciertos lugares pero por dar un ejemplo como lo son antros más heterosexuales o en el transporte público no tenían esa comodidad pues a veces recibían gritos o burlas de personas externas.

[Análisis de opiniones y como pudo o podría cambiar el espacio público para este grupo.](#)

Ya conocimos las opiniones de los participantes acerca del espacio público y la discriminación que viven las personas que pertenecen al colectivo LGBT, pero lo que nos toca ahora y en este apartado es realizar un análisis acerca de dicha visión y cuál es la situación del espacio público.

Ahora bien, está claro que existe una diferencia de realidades entre las personas no solo al referirnos en cómo se auto descubrieron en su sexualidad, sino que

son muchas las visiones en las que los participantes interaccionan con desconocidos en el espacio público, pero el interactuar no es el problema más bien el problema es cuando la violencia afecta a una de estas personas sin tener que realizar alguna acción reprobable o tan solo por querer pasar un momento con sus amigos o parejas, donde a vista de las personas que agreden sus creencias es lo que los motiva, o también las estructuras con las que pudieron haber crecido, claro no podemos decir que todo el mundo se comporta de esta manera tan agresiva a lo que no es común pero debemos darnos cuenta del problema de la violencia.

Esta violencia como nos indicaron los entrevistados se observa en gran medida en un espacio que no debería rechazarlos de ninguna forma o violentarlos, el crear un entorno seguro es la prioridad, pero entonces esta violencia significa que no han existido cambios en el entorno, pues en realidad sí, claro que han existido los cambios, por mencionar algunos está claro que ya no se hacen redadas como en los años 50 o 60, además de que pues es más común el hecho de que si eres una persona que pertenezca al colectivo si es tu decisión puedas casarte con tu pareja en algunos estados del país, sin embargo tanto mis entrevistados como yo, reconocemos que existe todavía un gran camino que se debe recorrer.

Pensar la solución es sencilla, es modificar el statu quo de la sociedad, cambiar estructuras sociales o incluso intentar crear los espacios para la reflexión y empatía por las personas que no se asumen como cisgénero o bien que no son heterosexuales, es decir que no acatan la heteronormatividad, pero como dije esto es solo la idealización de lo que se podría hacer lo complicado resulta ser cuando en verdad quieres convertir las palabras en acciones, pues estos ideales ya han durado demasiado tiempo y están arraigados a tantas personas que es difícil el hacerlos ver una nueva realidad, además de que como se mencionó en anterioridad cuando se intenta alzar la voz muchas veces se ridiculiza a los participantes, por lo que llevara un tiempo poder construir una sociedad sin tantos prejuicios homofóbicos y heteronormativos dentro de ella.

Pero lo que podemos hacer para intentar actuar es participar formes parte o no del colectivo, informarte, ayudar a otras personas a no sentirse culpables porque crean que al escoger una sexualidad o un género distinto al común serán

tratados como parias, no abandonar a las personas que se sientan así, ni tampoco creer que esto es una etapa o una moda por la que se pasa, saber que la decisión que se toma es una que hace a la persona más feliz pues se encuentra tal y como es la persona, además de respetar sus gustos sin prejuicios. Son pequeñas acciones, pero está claro que si empezamos por las personas más cercanas a nosotros o nuestros amigos la realidad puede ser cambiada creando un lugar más empático, esto incluyendo el espacio público.

La marcha LGBT y como ha propiciado un cambio y un apoyo para más personas.

Dentro de este último apartado hablare de mi experiencia al estar presente durante la marcha del orgullo LGBT del día 25 de junio del año 2022 en la Ciudad de México, dentro de las actividades que realicé además de observar las actividades que se realizaron fue ir con algunos de los participantes y preguntar por qué se realizaba anualmente dicha marcha, claro esta que esta marcha es uno de los principales cambios en el espacio público pues ya es la apropiación del lugar para una forma de expresión, en los siguientes párrafos lo que planeo es dar a explicar el por qué se da dicha apropiación, como para algunos ha significado un apoyo o un cambio no solo para el colectivo si no para personas externas a él.

Debo aclarar que para las protestas de parte del colectivo LGBT nunca había asistido, ya que al no formar parte del colectivo y más que nada al ser un espectador del movimiento social desde una televisión o vía redes, no existía un interés real al querer ser un espectador (por llamarlo de alguna manera) en carne propia, es por lo que al estar presente en la más reciente marcha (2022) pues cambió mi perspectiva acerca de lo que se puede ver en la marcha LGBTIQ+.

Explicado lo anterior emezare a dar mi experiencia durante la marcha del orgullo, primero y antes que nada eh de decir que fui con una amiga que si pertenece a la comunidad, primero al llegar fue que me presentó a algunas amistades bastantes amables de las cuales pertenecían mayormente a la comunidad gay y lesbiana, de lo primero que pude observar fue un ambiente bastante agradable de fiesta o celebración, una fiesta bastante colorida, además

de la presencia de varias artistas pertenecientes a la comunidad LGBT, por dar un ejemplo mi amiga se emocionó al saber de qué estaba Danna Paola.

Después de eso me quise separar un poco del grupo donde estaba para tener un panorama mejor del movimiento social, además de que intente buscar lo político dentro del movimiento, con esto me refiero a por ejemplo personas que apoyaran la adopción y el casamiento por personas homosexuales, y para ser sincero encontré o creo haber encontrado uno que otro grupo que intentaban dar dicho mensaje, pero no estoy seguro ya que no logre acercarme del todo.

Lo que, si encontré con mayor frecuencia, aunque claro entre susurros a las personas que criticaban dicho movimiento sociales donde las frases como “porque esas personas tienen que salir vestidas de esa manera” o “que no les da vergüenza” y sin mencionar una que otra oración un poco más agresiva ante la presencia del colectivo LGBT, esto de nuevo es la muestra de una sociedad que se está quedando obsoleta a los cambios sociales y las construcciones que la misma crea. Además, y que puede molestar mayormente a cualquier persona es la apropiación del colectivo o más bien la apropiación del mensaje por marcas, ya que muchas de estas en el mes del orgullo se pintan con la bandera del arcoíris, pero si bien no todas muestran una cierta hipocresía muchas de las que se presentan acaba el mes de junio y no tardan en borrar esa imagen de aceptación o respeto por las personas pertenecientes al colectivo.

Después del pequeño recorrido que realicé para tomar una perspectiva más grande de la marcha, empecé a acercarme con algunos de los participantes, mayormente solo les quería realizar una pregunta, ¿Cuál creían que era el objetivo de la realización de la marcha y para quien iba dirigida?, logre entrevistar a unas ocho personas de manera rápida esto porque la marcha seguía avanzando y no quería romper la actitud que llevaban las personas que algunos se estaban divirtiendo y no quería molestarlos.

Pero para ser concisos la mayoría de ellos me dieron respuestas por ejemplo que lo hacían algunos porque cuando apenas estaban en su transición la marcha los ayudó a conocer más personas como ellos y entenderse, que lo hacían también porque era una forma de mostrar el apoyo al resto de las personas que aún se sienten atrapadas en el “closet”, y pues otros era ya más que nada una

tradición que tenían que hacían anualmente con sus amigos o sus parejas, les quería preguntar acerca de sus familiares y cuál era su opinión cuando ellos participaban en la marcha pero no quería entrometerme con personas que solo quería hacerles preguntas rápidas para entrar en su vida personal.

Sin embargo, no dudo que entre las personas que asistieron no exista una persona donde sus familiares la estuvieran acompañando ya sea para cuidarla por cualquier cosa o por que la quieren pasar de alguna manera con su familiar por que aceptan como es, me hubiera gustado haber conocido a personas así y que me contaran sus historias, pero pues no logre encontrar lamentablemente.

Entre los cambios que han generado eventos como este es lo más grande que se ah vuelto cada vez, no solo por la cantidad de personas que van año tras años, si no que en las transmitible que es pues una enorme cantidad de cámaras, reporteros e incluso periodistas que están presentes para recopilar lo que sucede, artistas famosos que van para dar su apoyo a todos los participantes, esto es una de los cambios como cierta parte del rechazo se volvió un poco de espectáculo o una festividad de la propia nación, aunque desconozco si es que esta situación ayuda o disgusta a los participantes que están presentes durante la marcha.

Con todo esto que logré vivir en un día importante la verdad es que cambio mi noción de lo que un movimiento social puede ser, fuera de los típicos mítines o protestas y como se realizan, esta marcha es una forma alternativa de no solo tomar visibilidad a los problemas de las personas y la búsqueda del reconocimiento para ese sector que aún rechazan al colectivo y que si bien no logre ver en gran magnitud lo político dentro de la marcha no niego su importancia dentro de la misma pues es aquí donde se busca la aceptación de los derechos sociales ya sean económicos y políticos sin importar su orientación sexual o género, aun con todo esto la actitud de la marcha sigue siendo una de celebración y emotividad pues logra hacer sentir cómodo a las personas que asisten e incluso a un externo a tal lucha, y esta celebraciones también son parte de las protestas pues los bailes, los cantos o las formas de vestir es una forma de expresar su identidad de los integrantes.

Conclusión y pensamientos finales.

En conclusión este trabajo me ha llevado a conocer todo lo que cargan en términos de violencia las personas que pertenecen al colectivo LGBT, como fue su historia y en México cómo tienen que lidiar con los malos tratos de personas externas, además de la cantidad tan distintas a las opiniones que pertenecen al mismo grupo, además de eso es que una persona externa que si bien no pertenece al colectivo y si tuve algunos problemas de desconfianza con mis entrevistados, me alegra el poder conocer sus experiencias dentro de sus vidas y su forma de encontrarse a sí mismos.

Pero si tuviera que responder las preguntas que formulé al inicio sería que el espacio público en ciertos puntos si ha cambiado para los participantes del colectivo, entre las mejoras que se han visto y que me contaron es que ya cuentan con un mayor respeto en algunos lugares que se podrían decir que existe una mayor cantidad de personas presentes (plazas y uno que otro centro comercial), además de que el día de hoy ver una pareja o un grupo de personas que pertenecen al colectivo no son arrestados o juzgados como lo podría ser en tiempos pasados de la historia, sin embargo, aún se mantiene muchos lugares donde la discriminación y la crítica están presentes para los participantes de los colectivos, donde es posible que los insulten u arrojen cosas, esto podría pasar más cuando están con sus parejas o sus amigos.

Sobre cuáles son las tácticas y repertorios utilizadas en los últimos años a partir de lo que he observado es claramente que la principal es la marcha del orgullo, pero sí debo mencionar las que conforman a los individuos de parte de mis entrevistados les gustaría participar más en cosas externas a las marchas, pero considero que acciones como no temer a la crítica social o la presión que puede dar el público es una acción para hacer que las cosas cambien, además de que en anterioridad ya escribí como se podría apoyar a este grupo pertenezcas o no al mismo.

Sin olvidar que lo que pretende este movimiento es el reconocimiento por parte de las instituciones para sus derechos, esta es la parte política que viene con el movimiento social y que si bien la empatía es importante (y que para mis

entrevistados es lo que mas desean) el reconocimiento de los derechos para sus exigencias debe ser la idea principal del cambio.

Sobre que ámbitos del espacio público, pues claramente ya no se tratan a las personas como enfermos mentales o se les realizan redadas en zonas de reunión por simplemente tener una preferencia sexual o de género diferente a la dominante, también es claro que ya no existe esa timidez de salir con tu pareja a lugares de reunión o de diversión pues ya existe una mayor empatía sin embargo como mencione residen una u otra persona que no tolera tales acciones pero al final esas acciones se terminaran extinguiendo con el paso del tiempo.

En pocas palabras el espacio público se está transformando, de una manera más rápida de lo que se podría creer es claro que aún existen dificultades, pero el paso del tiempo estas dificultades empezarán a desaparecer, simplemente se debe buscar una mayor empatía a las personas externas a nosotros, cuestionar los modelos heteronormativos que encierran violencia y cerrazón hacia la diversidad y la diferencias sobre los sus gustos, orientaciones y preferencias al relacionarse con distintas personas ya sea de forma romántica o sexual.

Otro factor para considerar es que no solo los partidos políticos son los que realizan dichos cambios para la comunidad LGBT+, si no que las protestas y las marchas motivan y dan una prontitud a los cambios sociales, con todas las acciones que realizan como ya mencionamos con anterioridad (los cantos, danzas o vestimentas) estas son las acciones las que retan y lidian con la heteronormatividad para crear un cambio social. Así, hay que resaltar cómo los movimientos sociales, con sus discursos, formas de organización y demandas también contribuyen a construir y a transformar el espacio público.

Bibliografía y Anexos de la investigación

- Kuri Pineda, E. (2016). El carácter multidimensional de la acción colectiva y los movimientos sociales: una problematización teórica. *Secuencia*, 0(95), 188. doi: <https://doi.org/10.18234/secuencia.v0i95.1382>
- Chávez, C. A. F. (2019, 15 octubre). EL MOVIMIENTO LGBT EN MÉXICO. *Revista Direitos Culturais*, 14(34), 275. <https://doi.org/10.20912/rdc.v14i34.3218>

- Martínez, M. D. C. D. /. (2022, 26 septiembre). Sociología Y Genero (Derecho - Biblioteca Universitaria De Editorial Tecnos). Tecnos.
- Revilla Blanco, M. (1996). El concepto de Movimiento social: acción, identidad y sentido. Revista Del Centro De Investigación Y Difusión Poblacional viña Del Mar, (005), 1–18.
- Tamayo, S. (2006). Espacios de ciudadanía, espacios de conflicto. Revista Del Departamento De Sociología, (61 (21), 12–40.
- Ramírez Kuri, P. (2015). Espacio público, ¿espacio de todos? Reflexiones desde la ciudad de México. Revista Mexicana De Sociología, (77 (01), 7–36.
- Lamas, M. L. (2007). El género es cultura.
- Candelaria Navas, M. (2006). Sociología de Genero. Realidad Y Reflexión, (16), 65–72.
- Tarrow, S. T. (2012). El poder en movimiento: los movimientos sociales, la acción colectiva y la política. Alianza Editorial.
- Di Segni, S. (2013) Sexología, géneros y heteronormatividad [en línea]. III Jornadas del Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género, 25, 26 y 27 de septiembre de 2013, La Plata, Argentina. Desde Cecilia Grierson hasta los debates actuales.
- Serrato Guzmán, A., & Balbuena Bello, R. (2015). Calladito y en la oscuridad. Heteronormatividad y clóset, los recursos de la biopolítica. Culturales, (2), 151–180.

Guion de entrevista utilizada en el proyecto:

1. ¿Cuál es tu nombre, tu edad y tu profesión?
2. ¿Cómo y por qué fue tu ingreso al colectivo LGTB (tu historia)?
3. ¿Por qué es para ti importante la protesta en el espacio público?
4. ¿Consideras que tienes libertad para expresarte dentro del espacio público?
5. ¿Has realizado acciones para mejorar el trato de las personas del colectivo LGBT dentro del espacio público? dígame participar en marchas, crear foros o alguna forma de protesta.
6. ¿Has sufrido de alguna discriminación en visitas a espacios públicos ya sea de forma individual o grupal?
7. ¿Crees que el espacio público necesita más cambios para ser un ambiente más respetuoso? ¿Por qué?

8. ¿Qué espacios de la CDMX piensas que es un lugar seguro para interactuar con otros compañeros/as/es de la comunidad LGBT+? ¿Cuáles crees que no lo son?

9. ¿Te sientes seguro en el transporte público y en las calles?

10. ¿Además de participar en la Marcha del Orgullo, has participado en otras manifestaciones en el espacio público, de ser así cuáles?

11. ¿Piensas que la protesta es un medio importante para lograr los objetivos del movimiento?