



Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

**Galería de las Ciencias y Centro de Información y Documentación Específica de Xochimilco (CIDEX)
Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Xochimilco**

Periodo: **14 de septiembre del 2016 al 31 de agosto de 2017**
Proyecto: **“Galería de las Ciencias. La extensión universitaria a través de la divulgación”**

Clave: **098.13.5.2013 / XCAD000206**

Responsable del Proyecto: **D.C.G. Cecilia Lucía Ezeta Genis**
No. Económico: **12337**

Vo. Bo. Asesor Interno: **Mtro. Juan Ricardo Alarcón Martínez**
No. Económico: **18682**



Lilián Hernández Chávez
Matrícula: **2123028859**
Licenciatura: **Arquitectura**
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel: **04455 6801 7456**

Correo electrónico: **lilianhernandezchavez@gmail.com**

Índice

Introducción.....	3
Objetivo general.....	4
Objetivos específicos.....	4
Actividades realizadas.....	5
Metas alcanzadas.....	7
Resultados y conclusiones.....	7
Referencias electrónicas.....	7

Introducción

En 1987, con motivo de la declaración de la zona lacustre de Xochimilco como “Patrimonio de la Humanidad” por la UNESCO y como parte de las acciones concretas del Plan de Rescate Ecológico de Xochimilco, la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco (UAM-X) crea en el año de 1991 el **Centro de Información y Documentación Específica de Xochimilco (CIDEX)**.

El CIDEX, perteneciente a la Coordinación de Extensión Universitaria, es un espacio de servicio que vincula a la universidad con las comunidades de la zona sur de la Ciudad de México (Delegación Coyoacán, Delegación Tlalpan, Delegación Tláhuac, Delegación Milpa Alta y específicamente Delegación Xochimilco), a través de la difusión, recopilación de información y documentación científica, cultural y artística de la zona (fotografías, artículos de periódico y revista, libros, tesis, reportes de investigación modular, revistas, audiovisuales, mapas antiguos y actuales, planos, etc.).

La divulgación científica es el conjunto de actividades que interpretan y hacen accesible el conocimiento a la sociedad, es decir, todas las labores que se llevan a cabo para acercar el conocimiento científico, en sus distintos formatos de medios de comunicación, a las personas interesadas en entender e informarse sobre este tipo de temas.

En México, existe una desconexión entre la sociedad y la comunidad científica, ocasionando un gran atraso en la divulgación de la ciencia con relación a los avances científicos. Frente a esta situación, el CIDEX se ha planteado como objetivos principales: la producción de conocimiento científico y la difusión del trabajo académico y de investigación de profesores y alumnos dentro y fuera de la unidad, en busca de la generación de proyectos que vinculen y beneficien a la comunidad universitaria y a la comunidad civil.

Por lo anterior, en el año 2006, el CIDEX crea la **Galería de las Ciencias. La extensión universitaria a través de la divulgación** para facilitar la divulgación de contenido científico sintetizado; por medio de conferencias, talleres, muestras de cine documental, ciclos y exposiciones que se realizan y distribuyen en espacios abiertos y transitados dentro del campus y en espacios públicos de la ciudad (escuelas, universidades, parques, centros culturales, mercados, bibliotecas, museos, plazas, centros comerciales, reclusorios, estaciones de metro, etc.) se busca incentivar la curiosidad e incrementar el interés de todas las personas por las temáticas expuestas.

Para la realización de las variadas actividades que coordina y organiza el CIDEX y la Galería de las Ciencias, es necesario un gran equipo de trabajo, el cual, está encabezado por la D.C.G. Cecilia Lucía Ezeta Genis.

El trabajo, según sea el caso, se distribuye a los diversos prestadores de servicio social de manera individual, de acuerdo con su disciplina o conforme a equipos de

trabajo interdisciplinarios (psicología, biología, arquitectura, diseño de la comunicación gráfica, comunicación, administración, sociología, etc.).

Objetivo general

- Democratizar y socializar el conocimiento científico a partir de la generación de puentes y estrategias institucionales (divulgación científica) que permitan el acercamiento y despierten el interés del público no especializado, dentro y fuera de la universidad a través de distintos medios de comunicación.
- Incentivar la relación y participación entre las distintas partes que componen el sistema de comunicación de la divulgación científica, es decir, entre los generadores de conocimiento científico (primer emisor), divulgadores científicos (segundo emisor o interfaz) y público (receptor).

Objetivos específicos

- Participar activamente y aportar, desde el diseño, a las actividades, eventos y exposiciones del CIDEX y de la Galería de las Ciencias.
- Trabajar en proyectos de impacto social sobre divulgación científica, cultural y artística dentro y fuera de la UAM-X.
- Promover la difusión cultural en la UAM-X.
- Propiciar el interés por la investigación y el estudio.
- Aplicar el sistema modular en el ámbito laboral.
- Conformar equipos de trabajo interdisciplinarios con los distintos prestadores de servicio social.
- Prestar un buen servicio a la comunidad que lo solicite.
- Cumplir satisfactoriamente con el trabajo que se me asigne.
- Aprender sobre la cultura de los pueblos originarios de la zona sur de la Ciudad de México.
- Valorar la riqueza y la diversidad cultural de las comunidades para promover la conservación de sus tradiciones.
- Generar consciencia, a nivel universidad, sobre el impacto de nuestros hábitos de vida y de consumo sobre las zonas rurales de la Ciudad de México.
- Promover el mantenimiento y cuidado de las zonas de conservación en la zona sur de la ciudad.
- Ampliar mis conocimientos sobre temáticas ajenas a la disciplina de Arquitectura.
- Desarrollar una consciencia de compromiso con la sociedad.
- Entender el entorno en el que me desarrollo y proponer posibles soluciones a las diversas problemáticas que se presenten desde la perspectiva de mi disciplina.

Actividades realizadas

Durante la prestación del servicio social en el CIDEX y la Galería de las Ciencias realicé distintas actividades, a continuación, las enlisto:

- Manejo, control y catalogación de acervo documental.
- Uso, manejo y actualización de la base de datos del CIDEX.
- Relación del acervo documental en línea con el acervo documental físico del CIDEX.
- Montaje y desmontaje de exposiciones, dentro y fuera de la UAM-X.
- Inauguraciones de exposiciones.
- Cuidado y traslado de exposiciones, dentro y fuera del campus.
- Inventario y ordenamiento del material existente de exposiciones de la Galería de las Ciencias.
- Planeación y logística de eventos culturales, dentro de la universidad.
- Trabajo en equipos multidisciplinarios.
- Capacitación sobre el proceso de trámites para la realización de eventos y actividades dentro de la unidad.
- Atención a los visitantes del CIDEX para facilitar la búsqueda de documentación, información y material de investigación.
- Introducción de nuevo material a la base de datos del CIDEX a partir del escaneo de libros, folletos, revistas, fotografías, etc.
- Difusión de las actividades y eventos de la Coordinación de Extensión Cultural a través de carteles, folletos y redes sociales.

Exposiciones

- Montaje e Inauguración de la Exposición “Xochimilco: Tradiciones” durante el Homenaje al Dr. Andrés Medina.
- Montaje de la Exposición “Murciélagos en México”.
- Montaje de la Exposición “Adiós San Gregorio hermoso, adiós calles del florero. San Gregorio Atlapulco: Ayer y Hoy”.
- Montaje de la Exposición “Instalación, performance, poesía, serigrafía: obra de Rutilo Morales García”.
- Montaje de la Exposición “Códices: estructura, organización y lectura”.
- Montaje de la Exposición “Matemáticas y filatelia”.
- Montaje de la Exposición “Por la custodia de la biodiversidad”.
- Montaje de la Exposición “Adicciones”.
- Montaje de la Exposición “Por los derechos de los animales.”
- Montaje de la Exposición “Insectos comestibles: una aportación para la salud”.
- Montaje de la Exposición “Escrito en la banqueta”.
- Montaje de la Exposición “Cultura Global: todos somos importantes”.
- Montaje e Inauguración de la Exposición “Huellas del Silencio” de Hilda Huacuja.

- Montaje e Inauguración de la Exposición “Fortificaciones militares del Virreinato: la planigrafía del seno mexicano”.
- Montaje de la Exposición “Corpus Urbanístico: Fortificaciones costeras de México”.
- Montaje de la Exposición “Fortificaciones de San Juan de Ulúa y puertos del Caribe.
- Montaje de la Exposición “Memorias de un pueblo” de Mario y Elizabeth Acevedo.
- Montaje de la Exposición “Retratos del Rock Mexicano”.
- Montaje de la Exposición “Fotografías del Archivo Histórico de Xochimilco 1900-1950”.

Conferencias

- Conferencia “El proceso de enamoramiento y el amor en el cerebro: la neurobiología del amor” por el Dr. Eduardo Calixto González.
- Conferencia-Homenaje “El joven dios del maíz de Xochimilco” por el Dr. Andrés Medina.
- Conferencia “Fortificaciones militares y rutas comerciales en el Virreinato” por el Mtro. Jorge González Aragón.

Eventos

- “En memoria: Homenaje a René Avilés Fabila”.
- “Susana Harp en concierto”.
- “Escuela de Danza de la Ciudad de México”.
- “Coro Universitario UAM-X en concierto”.
- “El Sahara Occidental”.
- “Arnaldo Cohen”.

Visitas

- Canales y embarcadero de Cuemanco en Xochimilco.
- Parque Ecológico de Xochimilco.

Acervo Documental CIDEX

Actualización de la base de datos, en las categorías de:

- Artículos de revista.
- Revistas.
- Artículos de periódico.
- Fotografías.
- Libros.
- CIBAC.

- RIM.

Metas alcanzadas

- Proporcioné recursos físicos y digitales a la comunidad universitaria sobre diversas temáticas de carácter científico.
- Colaboré en la gestión y difusión de eventos y actividades organizadas por el CIDEX y la Galería de las Ciencias dentro de la universidad.
- Ayudé a alumnos de Tronco Interdivisional a realizar búsquedas en el acervo digital, a orientarlos en la especificación de sus temáticas de investigación y a contactarlos con profesores dedicados a esos campos.
- Aprendí a trabajar en equipo y a colaborar con personas de distintas áreas del conocimiento.
- Enriquecí mis conocimientos sobre la zona sur de la Ciudad de México, sus pueblos originarios, sus tradiciones y costumbres.
- Aprendí mucho del trato con las personas que llegaban todos los días al CIDEX y a la Galería de las Ciencias.

Resultados y conclusiones

La prestación de mi servicio social en el CIDEX y en la Galería de las Ciencias me permitió de primera mano, apreciar el impacto que tiene la divulgación científica en las personas. Simplemente, generando un acercamiento directo del conocimiento especializado hacia los distintos espacios que habitualmente habitamos y transitamos (calles, pasillos, escuela, etc.) a través de la divulgación, se puede lograr detener la ajetreada vida a la que estamos acostumbrados, captar la atención, incitar a la lectura, a la reflexión y al análisis y despertar el interés por temas desconocidos y ajenos; democratizando así, el conocimiento.

Referencias electrónicas

- <http://www.revistachasqui.org/index.php/chasqui/article/view/1153/1182>
- http://www.izt.uam.mx/cosmosecm/DIVULGACION_DE_LAS_CIENCIAS.html