

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

**DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO/DEPARTAMENTO DE TEORIA Y ANALISIS AREA DE
INVESTIGACIÓN 1:PROCESOS TEORICOS E HISTORICOS DE LA
ARQUITECTURA Y EL URBANISMO.**

Periodo: **25 de Marzo del 2016 al 25 de Octubre del 2016**

Proyecto: **PROGRAMA DE MANEJO DE LA ZONA PATRIMONIO
MUNDIAL DE LA HUMANIDAD EN XOCHIMILCO, TLAHUAC Y
MILPA ALTA-UNESCO**

Clave:XCAD000702

Christian García Montaña Matrícula: **2113029620**

Licenciatura: **Arquitectura**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel.: 56 92 27 17

Cel.: 044 55 37 17 90 65

Correo electrónico: sau_lurker@hotmail.com

Asesor: **Dr. Alberto González Pozo**

ÍNDICE

1. Introducción

2. Objetivos

2.1. Generales

2.2. Específicos

3. Metodología utilizada

4. Actividades realizadas

5. Objetivos y metas alcanzadas

6. Resultados y conclusiones

7. Recomendaciones

8. Bibliografía

1. Introducción

En este trabajo se explican cada una de las actividades que realice en el proyecto **Programa de Manejo de la Zona Patrimonio Mundial de la Humanidad en Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta-UNESCO**, así como lo realizado en las visitas de distintos barrios de Xochimilco y Tláhuac, como objetivo de un análisis del contexto urbano de estas zonas que cubren el proyecto que se encuentra a cargo del Dr. Alberto González Pozo, jefe y encargado del área en la cual lleve a cabo mi servicio social, durante un periodo de 7 meses que datan del 25 de marzo de 2016 al 25 de octubre de 2016.

Durante este tiempo aplique los conocimientos adquiridos durante mi formación profesional en la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco, obteniendo experiencia en el ámbito laboral, solucionado problemas con un equipo de trabajo e intercambiando y adquiriendo nuevas formas de pensar.

2. Objetivos

2.1. Generales

- ❖ Aplicar los conocimientos adquiridos durante el transcurso de mi carrera.
- ❖ Generar un criterio y metodología para la correcta captura de información.
- ❖ Demostrar mediante un archivo fotográfico el estado actual en el que se encuentran las diferentes zonas que ataca el proyecto.
- ❖ Realizar con eficiencia y eficacia el trabajo individual y en equipo, mejorando así los resultados obtenidos.

- ❖ Revisión e interpretación de elementos que constituyen al patrimonio edificado.
- ❖ Elaboración de informes de los problemas encontrados y brindar posibles soluciones

2.2. Específicos

- ❖ Conocer el manejo y funcionamiento de las herramientas utilizadas en cada situación.
- ❖ Aplicar con responsabilidad los conocimientos de análisis y brindar una correcta información
- ❖ Mantener siempre una relación sana con todas las personas involucradas.
- ❖ Involucrarse y profundizar los conocimientos sobre el patrimonio edificado.

3. Metodología utilizada

La metodología aplicada consistió en la interactividad con el contexto urbano del patrimonio edificado, haciendo trabajo de campo visitando los barrios de Xochimilco y Tláhuac, así como la toma de fotografías las que sirvieron como registro del estado actual de la zona patrimonio a analizar.

Se entablo comunicación con los residentes de las zonas visitadas con lo cual se obtuvieron distintas opiniones e información útil registrada en una bitácora en forma de croquis para la elaboración de documentos en el Departamento de Teoría y Análisis en la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

El área de estudio fueron los templos principales de los barrios que forman parte del patrimonio edificado en Xochimilco y Tláhuac, así como el contexto incluyendo el interior de los templos.

Posteriormente se realizó un trabajo de gabinete con la captura de imágenes satelitales de cada área estudiada.

Se elaboraron planos posteriormente del estado general de la zona estudiada.

Se obtuvieron plantas de las edificaciones del catálogo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) proporcionados por el Dr. Alberto González Pozo.

Posteriormente se hizo la elaboración de textos con los resultados de las visitas, donde se incluyeron las cosas observadas, el daño al patrimonio edificado y sus alrededores, mayores intensidades de uso de suelo, identificación de la tipología inadecuada y edificios o fragmentos incompatibles con la edificación como son toldos, grafitis, entre otras.

Se elaboró una presentación final en Power Point la cual fue expuesta en el VII Seminario Taller de la Conservación de las Chinampas y Paisajes Culturales en el Valle de México y un informe escrito de las actividades realizadas.

Todo esto bajo la supervisión de Dr. Alberto González Pozo, Jefe Área 1. Departamento Teoría y Análisis, quien con su experiencia me doto de la información necesaria y me brindo la bibliografía que a su conocimiento sería la adecuada para un beneficio mutuo y un correcto procedimiento de análisis al momento de la elaboración de los distintos documentos elaborados.

4. Actividades Realizadas

En el Transcurso de estos meses que realice mi servicio social en Departamento de Teoría y Análisis en la División de Ciencias y Artes para

el Diseño estuve desempeñando trabajo de campo y análisis de contexto urbano en los barrios de Xochimilco y Tláhuac.

Las actividades que me fueron asignadas para desempeñar en el trabajo de campo y análisis de contexto urbano fueron las siguiente que nombrare y describiré a continuación.

- Visita y análisis de contexto urbano en la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores Xaltocan ubicada en el barrio Dolores Xaltocan en la Delegación Xochimilco.
- Realización de un documento y reporte fotográfico con el estudio obtenido en el barrio Dolores Xaltocan en la Delegación Xochimilco.
- Visita y análisis de contexto urbano en la capilla La Guadalupita ubicada en el barrio San Bernardino en la Delegación Xochimilco.
- Realización de un documento y reporte fotográfico con el estudio obtenido en el barrio San Bernardino en la Delegación Xochimilco
- Visita y análisis de contexto urbano en la Capilla San Bernardino de Siena ubicada en el barrio San Bernardino en la Delegación Xochimilco.
- Realización de un documento y reporte fotográfico con el estudio obtenido en el barrio San Bernardino en la Delegación Xochimilco.
- Visita y análisis de contexto urbano en la Capilla de San Marcos ubicada en el barrio San Marcos Tlaltepctlalpan en la Delegación Xochimilco.
- Realización de un documento y reporte fotográfico con el estudio obtenido en el barrio San Marcos Tlaltepctlalpan en la Delegación Xochimilco.

- Visita y análisis de contexto urbano en la Capilla de San Pedro ubicada en el barrio San Pedro Tláhuac en la Delegación Tláhuac.
- Realización de un documento y reporte fotográfico con el estudio obtenido en el barrio San Pedro Tláhuac en la Delegación Tláhuac.
- Visita y análisis de contexto urbano en la Capilla de San Pedro ubicada en el barrio San Pedro Tlalnahuc en la Delegación Xochimilco.
- Realización de un documento y reporte fotográfico con el estudio obtenido en el barrio San Pedro Tlalnahuc en la Delegación Xochimilco.
- Visita y análisis de contexto urbano en el Templo de la Santa Cruz Acalpixa ubicado en el barrio de Santa Cruz Acalpixa en la Delegación Xochimilco.
- Realización de un documento y reporte fotográfico con el estudio obtenido en el barrio de Santa Cruz Acalpixa en la Delegación Xochimilco.

- Visita y análisis de contexto urbano en la capilla de Santiago Apóstol ubicado en el barrio de Santiago Tulyehualco en la Delegación Xochimilco.
- Realización de un documento y reporte fotográfico con el estudio obtenido en el barrio de Santiago Tulyehualco en la Delegación Xochimilco.

- Visita y análisis de contexto urbano en la capilla de San Juan de los Lagos Tulyehualco ubicado en el barrio de Santiago Tulyehualco en la Delegación Xochimilco.

- Realización de un documento y reporte fotográfico con el estudio obtenido en el barrio de Santiago Tulyehualco en la Delegación Xochimilco.

En estas visitas que realice a los distintos barrios citados anteriormente realicé un análisis del estado actual de las capillas principales de los barrios así como el contexto urbano alrededor de ellas, incluyendo los monumentos históricos que son patrimonio cultural. En los recorridos se realizaron capturas fotográficas, bocetos y croquis así como anotaciones de datos duros que integraron posteriormente el vaciado de datos en reportes de cada Zona visitada.

Tanto los reportes fotográficos, croquis y documentos elaborados fueron supervisados por el encargado del proyecto Alberto González Pozo, Jefe Área 1. Departamento de Teoría y Análisis en tiempo y forma, para la realización de las modificaciones pertinentes y necesarias a elaborar en oficina.

5. Objetivos y Metas Alcanzadas

Los objetivos alcanzados al término de mi servicio social en el Departamento de Teoría y Análisis en la División de Ciencias y Artes para el Diseño, es poner en práctica mis conocimientos en cada una de la actividades que me fueron asignada durante este tiempo, pudiendo reforzarlos y adquiriendo experiencia en el ámbito laboral. Dotar de la información necesaria para la elaboración de un concentrado de documentos necesarios como investigación del contexto urbano y patrimonio edificado en los barrios de la Delegación Xochimilco y Tláhuac

para que posteriormente puedan elaborarse propuestas de intervención para el rescate de las zonas visitadas. Adquiriendo nuevos conocimientos y un carácter analítico, me encuentro satisfecho con todas las tareas que me fueron asignadas y en la manera en la cual las realice.

6. Resultados y Conclusiones

Los resultados obtenidos al término de esta etapa de prestación del servicio social en el Departamento de Teoría y Análisis en la División de Ciencias y Artes para el Diseño, fueron la realización y termino de las actividades y oficios que me fueron asignados durante este proceso, la adquisición de nuevos conocimientos, tomando en cuenta mis opiniones y cuestionándome sobre la forma en la que yo resolvería los problemas presentados.

Estoy completamente satisfecho con lo realizado en esta institución, ya que al inicio de esta etapa no contaba con la experiencia, los conocimientos y las herramientas con las que ahora cuento y sé que en un futuro me serán útiles en mi vida profesional. Obtuve también experiencia en el ámbito laboral, es por eso que ahora estoy consciente de la gran responsabilidad que representa llevar a cabo el estudio y análisis del impacto que ocasionan los usuarios al contexto urbano, haciendo énfasis en el patrimonio edificado y la importancia que tiene la conservación y rescate de estos inmuebles que poco a poco parecen ser olvidados y requieren de una acción inmediata mediante propuestas de intervención y restauración respetando la jerarquía de los edificios patrimonio y brindándole a los usuarios la información necesaria para un cuidado y funcionamiento urbano adecuado en las inmediaciones de estas zonas tan importantes para estos municipios que ya forman parte del patrimonio mundial de la humanidad. Quiero agradecer el asesoramiento

y la relación que tuve con cada uno de los integrantes de este equipo de trabajo, ya que siempre obtuve su orientación y su ayuda para resolver los problemas que se fueron presentando, ya que son personas muy preparadas y dedicadas, siempre evitando tener el más mínimo error en cada uno de los documentos y actividades que realiza cada uno.

7. Recomendaciones

- Facilitar documento para el acceso a los edificios que forman parte del patrimonio cultural y así precisar mejor el trabajo.
- Facilitar equipo fotográfico para un mejor registro de la información en el trabajo de campo.

8. Bibliografía

- Las Chinampas de Xochimilco al despuntar del Siglo XXI: Inicio de su catalogación, Alberto González Pozo

(coordinador) Preservación y difusión de la cultura, UAM Xochimilco.

- ANTOLOGIAS: Entorno y Cultura. Reflexiones sobre arquitectura, urbanismo y patrimonio, Alberto González Pozo, UAM Xochimilco.