

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar,

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Informe Final de Servicio Social

**Félix Andrés González Díaz**

Matrícula: **2192040852**

Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco

Proyecto: **Galería de las Ciencias. La Extensión**

**Universitaria a través de la Divulgación.**

Clave: **XCAD000206**

Periodo: **Del 10 de agosto del 2022 al 10 de marzo del 2023**

Mtra. Cecilia Lucia Ezeta Genis  
Responsable del Proyecto  
No. Económico 12337

Mtro. Roberto Padilla Sobrado  
Asesor Interno  
No. Económico 22292

Félix Andrés González Díaz

Matricula: 2192040852

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Celular: 7443130805

Correo: felixgat2501@gmail.com

## Introducción

La Divulgación de la Ciencia en la UAM-X se encarga de difundir el conocimiento de las diferentes áreas de la ciencia, la ciencia es algo muy amplio que se aplica en las 3 áreas en las que se divide la universidad, de forma que al llegar a los que buscan adquirir nuevos conocimientos en cual sea el área de la ciencia que lleguen a interesarse y en aprender más sobre otros temas en los que tal vez no tenían pensado llegar a aprender sobre y lleguen ser una chispa que prenda la curiosidad de ellos por querer aprender sobre más cosas.

La Divulgación de la Ciencia se encarga de cumplir con esos propósitos y objetivos mediante la creación de contenido y difusión de temas en medios audiovisuales por medio de redes sociales , conferencias, charlas de ciencia y exposiciones como físicas y virtuales, de la manera que el conocimiento científico pueda ser accesible y de la forma más conveniente para las personas que se interesen en buscar adquirir nuevos conocimientos.

También la divulgación científica dentro de la universidad sirve para crear un sentido de unidad más fuerte dentro de la comunidad científica y de investigadores e investigadoras de la UAM-X, que es conformada por los estudiantes, egresados, profesores e investigadores, para lograr difundir y dar a conocer de la existencia de la gran cantidad de proyectos de investigación que surgen y han surgido dentro y fuera de la universidad y que dentro de esta comunidad universitaria se lleguen a conocer más a fondo estos proyectos que tal vez la mayoría no sabe que existan y sean de su interés dentro de los temas que se relacionen con los temas que son de su gusto, con lo que están estudiando, investigando o quisieran aprender más conocimiento de forma general para ampliar más los campos de la ciencia en los que se pueden involucrar sus trabajos.

## **Objetivo General**

En el proyecto de la Divulgación de la Ciencia el objetivo principal es apoyar en la difusión de las actividades realizadas, proyectos de investigación científica, y el trabajo de la comunidad universitaria. Con el uso del conocimiento recabado durante mi tiempo en la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica, cumpliré el objetivo generando propuestas e ideas de diseño nuevas para lograr el objetivo de difusión dentro de la comunidad universitaria y de investigación científica de la UAM-X.

También como objetivo pondría en práctica las habilidades y conocimientos obtenidos durante los trimestres de la carrera. Adquirir conocimientos y capacitación en un ámbito profesional, generando material audiovisual para el proyecto.

## **Actividades Realizadas**

Durante mi servicio social dentro de este proyecto realice las siguientes actividades que se me asignaron:

- La creación de gráficos utilizados en las Redes Sociales y Youtube de Divulgación de la Ciencia.
- Creación de material audiovisual para el canal de Youtube de Divulgación de la Ciencia.
- Edición de gráficos para thumbnails de vídeos del canal de Youtube de Divulgación de la Ciencia de conferencias pasadas.
- Creación de 3 variaciones de cortinilla de inicio para las

conferencias realizadas por Divulgación de la Ciencia, cortinillas donde sirven como un formato de espera antes de que comience la conferencia, para que las personas que entren a las conferencias en vivo, sepan que todavía se está esperando que comience la conferencia.

- Creación de gráficos de difusión en redes sociales de Divulgación de la Ciencia, para las conferencias del mes de Abril.
- Creación de vídeos de clips recortados de material audiovisual proporcionado de conferencias pasadas para la nueva divulgación de esos vídeos.
- Plantilla para infografías de investigadoras de la UAM para ser publicadas en las redes sociales de Divulgación de la Ciencia

## **Metas Alcanzadas y Agradecimientos.**

Durante estos meses en los que estuve realizando mi servicio en este proyecto de la Divulgación de la Ciencia, he logrado adquirir los conocimientos y habilidades que espera obtener trabajando creando contenido audiovisual, poniendo en acción todos los conocimientos requeridos que adquirí durante mi carrera, aprendí a cómo se trabaja en un proyecto grande como este, como son las dinámicas y el ambiente de trabajo, aprendí a trabajar en equipo con los integrantes y compañeros que también estuvieron formando parte del equipo durante esto conmigo.

Alcance a lograr las metas que me propuse al entrar a este proyecto, como adquirir experiencia trabajando con un equipo de personas, experiencia realizando y aplicando el diseño gráfico en un proyecto que no fuera personal.

Estoy agradecido principalmente con la profesora Cecilia Ezeta

por darme la oportunidad de formar parte del equipo y del proyecto que es Divulgación de la Ciencia, por enseñarme y mostrarme cómo funciona un proyecto de este tamaño y comprometerse a dar todo lo necesario para lograr el objetivo del proyecto y que se lleve a cabo de la mejor forma, ya que es una persona con una dedicación muy grande para llevar a cabo todas las actividades que ella realiza sin importar lo difíciles o estresantes que pueden llegar a ser organizar todas las actividades de difusión y divulgación de la ciencia.

También estoy agradecido con cada uno de los integrantes del equipo como mis compañeros que eran de mi misma carrera y grupo de compañeros como los compañeros que eran de otras carreras ayudando en este proyecto; por haber trabajado conmigo, por habernos ayudado mutuamente para sacar el trabajo que se requería y habernos apoyado cuando necesitamos ayuda con algo relacionado al trabajo de cada uno y haber vivido juntos esta experiencia realizar actividades y trabajos en el proyecto de Divulgación de la Ciencia.

## **Conclusiones y Recomendaciones**

Como conclusiones, puedo decir que me sorprendió el gran trabajo que realizan las personas a cargo de este proyecto para llevar a cabo el labor de la difusión de la ciencia e investigaciones realizadas por la comunidad universitaria en la UAM - Xochimilco, los temas que se abordan en la conferencias son muy interesantes e importantes para unos sectores de la comunidad universitaria.

Este proyecto me ayudo en la formación final profesional, ya que me dio la oportunidad de trabajar y poner en acción mis conocimientos de diseño gráfico que aprendí durante mi carrera en un proyecto que no tenía ninguna relación con mis actividades académicas, también el trabajo en equipo que lleve con mis compañeros y la profesora Cecilia me ayudó a mejorar mi trabajo y refinar mis habilidades como diseñador gráfico y aprender a

trabajar con las indicaciones y opiniones de otras personas que no fueran mis profesores, compañeros de clase.

Las recomendaciones que puedo ofrecer para la mejora del proyecto de Divulgación de la Ciencia, es que exista una mayor difusión digital de las actividades realizadas por el proyecto dentro de las diversas redes sociales de la universidad, no solo de las redes de Divulgación de la Ciencia, sino que también se logre que la misma universidad en sus redes oficiales publiquen acerca de todas actividades que se realizan como conferencias, exposiciones e investigaciones realizadas por alumnos, profesores y egresados de la comunidad universitaria, para que dicha información y temas lleguen a su alcance a los que puedan estar interesados.

Otra recomendación también sería que exista una interacción más activa con las personas que siguen las redes del proyecto, motivando a las personas a participar en los eventos, como conferencias realizando una sección de preguntas al final de dichas conferencias donde si las conferencias son en vivo los usuarios puedan realizar preguntas en tiempo real y se puedan resolver sus dudas, si no son en vivos o no se pudieron responder en su momento también estaría muy bien que alguien del proyecto se dedique a revisar los comentarios en Facebook como en Youtube para responder alguna duda o pregunta que haya dejado alguna persona. También difundir ellos mismos compartiendo las publicaciones en sus propias redes y o en grupos de Facebook que son de y para los universitarios para que así llegue a más gente las actividades realizadas o información.

Una última recomendación sería que se siguiera promocionando los puestos para alumnos de servicio social en el proyecto con las carreras que se encuentran en CyAD para que los nuevos alumnos que deseen cubrir su servicio lo hagan en un proyecto que les sirva para poner a prueba sus habilidades adquiridas en la carrera y agarren experiencia trabajando en un lugar realizando trabajos relacionados con el diseño y la comunicación.

Foto de Perfil y Portada para el canal de Youtube de Divulgación de la Ciencia



Cortinillas de Inicio para el canal de Youtube de Divulgación de la Ciencia





UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
METROPOLITANA  
Unidad Xochimilco



Coordinación de  
Extensión Universitaria



Divulgación  
de la Ciencia

Material Audiovisual para fondo de Charlas de Ciencia



[LINK de carpeta de Drive con el material Audiovisual](#)

# Gráficos para las redes sociales y Youtube de Divulgación de la Ciencia

CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO Nº 66



**MARTIN BONFIL, ARTURO BARBA, RAFAEL BONJALIL.**  
Periodismo, desinformación, pseudociencia, y pandemia

Conductora: Cecilia Ezeta Genis

Divulgación de la Ciencia UAM-X

CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO Nº 68



**TANIA SOLOMONOFF**  
Una experiencia sensible con meliponicultoras

Conductora: Cecilia Ezeta Genis

Divulgación de la Ciencia UAM-X

CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO Nº 65



**ROBERTO PADILLA**  
Animación, arte y diseño.

Conductora: Cecilia Ezeta Genis

Divulgación de la Ciencia UAM-X

CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD Nº 4



**DRA. MARIELA FUENTES**  
¿Cómo se relaciona la producción agrícola con la salud alimentaria?

Conductora: Cecilia Ezeta Genis

Divulgación de la Ciencia UAM-X

CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO Nº 69



**NUT. ELIZABETH REYES CASTILLO**  
Estilo de vida, deporte y nutrición

Conductora: Cecilia Ezeta Genis

Divulgación de la Ciencia UAM-X

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES Nº 95



**MTRO. CARLOS BRAVO**  
Tulyehuauc, Xochimilco. Más que un pueblo

Conductora: Cecilia Ezeta Genis

Divulgación de la Ciencia UAM-X

CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD Nº 38



**MTRO. ADRIÁN GONZÁLEZ PÉREZ**  
¿Qué hongo con la ciencia?

Conductora: Cecilia Ezeta Genis

Divulgación de la Ciencia UAM-X

CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD Nº 5



**DRA. GUADALUPE RAMOS**  
¿A dónde va la 'e' agua de la CDMX?

Conductora: Cecilia Ezeta Genis

Divulgación de la Ciencia UAM-X

CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO Nº 2



**MTRA. MARTHA FLORES**  
La etnofrafía en el Diseño Grafico

Conductora: Cecilia Ezeta Genis

Divulgación de la Ciencia UAM-X

CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD Nº 40



**MTRA. ANGÉLICA LIZÁRRAGA**  
¿Qué pasa con los anfibios y reptiles?

Conductora: Cecilia Ezeta Genis

Divulgación de la Ciencia UAM-X

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES Nº 90



**MTRA. ANAHUAC GONZÁLEZ**  
La danza como Patrimonio de Xochimilco.

Conductora: Cecilia Ezeta Genis

Divulgación de la Ciencia UAM-X

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES Nº 93



**DRA. FABIOLA MORA**  
Patrimonio Cultural Inmaterial en Xochimilco, Mayordomías.

Conductora: Cecilia Ezeta Genis

Divulgación de la Ciencia UAM-X

CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD Nº 37



**MTRA. AIDA MALPICA SÁNCHEZ**  
El agua: un recurso social

Conductora: Cecilia Ezeta Genis

Divulgación de la Ciencia UAM-X

CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD Nº 102



**MONITORES DE SALUD**  
Monitores interdisciplinarios de salud, retorno UAM ante la contingencia COVID-19

Conductora: Cecilia Ezeta Genis

Divulgación de la Ciencia UAM-X

CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO Nº 64



**DRAMATURGO RENATO GÓMEZ**  
Arte para la divulgación.

Conductora: Cecilia Ezeta Genis

Divulgación de la Ciencia UAM-X

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES Nº 74



**DRA. BEATRIZ CANABAL**  
Xochimilco a través de su historia

Conductora: Cecilia Ezeta Genis

Divulgación de la Ciencia UAM-X

CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD Nº 103



**DR. SERGIO LÓPEZ**  
El derecho a la Salud

Conductora: Cecilia Ezeta Genis

Divulgación de la Ciencia UAM-X

CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO Nº 3



**DR. MARIO ORTEGA**  
Los pueblos originarios de la CDMX

Conductora: Cecilia Ezeta Genis

Divulgación de la Ciencia UAM-X

CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD Nº 39



**DR. LUIS ORTÍZ HERNÁNDEZ**  
Nutrición: Dimensión social

Conductora: Cecilia Ezeta Genis

Divulgación de la Ciencia UAM-X

CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD Nº 41



**DR. JOSÉ ANTONIO OCAMPO**  
La importancia del CIBAC

Conductora: Cecilia Ezeta Genis

Divulgación de la Ciencia UAM-X

# Gráficos para las redes sociales y Youtube de Divulgación de la Ciencia

CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO Nº 1



**DR. JORGE GONZÁLEZ ARAGÓN**  
¿Cómo se originan las ciudades?

Conductora: Cecilia Ezeta Genis

SUBSCRIBE

Divulgación de la Ciencia UAM-X



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES Nº 104



**DR. ERWIN STEPHAN OTTO**  
El lenguaje de los Chinamperos

Conductora: Cecilia Ezeta Genis

SUBSCRIBE

Divulgación de la Ciencia UAM-X



CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO Nº 94



**DR. DIEGO LIZARAZO**  
La estética de la mirada.

Conductora: Cecilia Ezeta Genis

SUBSCRIBE

Divulgación de la Ciencia UAM-X



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD Nº 92



**DR. ALEJANDRO ALVA**  
Humedales en la Ciudad de México.

Conductora: Cecilia Ezeta Genis

SUBSCRIBE

Divulgación de la Ciencia UAM-X



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD Nº 102



**CECILIA LUCIA EZETA GENIS**  
Conociendo la Galería de la ciencia

Conductora: Cecilia Ezeta Genis

SUBSCRIBE

Divulgación de la Ciencia UAM-X



CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO Nº 66



**TANIA SOLOMOFF**

Una experiencia sensible con meliponicultoras

Conductora: Cecilia Ezeta Genis



CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO Nº 65



**ROBERTO PADILLA**

Animación, arte y diseño.

Conductora: Cecilia Ezeta Genis



CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO Nº 66



**MARTIN BONFIL  
ARTURO BARBA  
RAFAEL BONJAILIL**

Periodismo, desinformación, pseudociencia, y pandemia

Conductora: Cecilia Ezeta Genis



CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO Nº 69



**NUT. ELIZABETH REYES CASTILLO**

Estilo de vida, deporte y nutrición.

Conductora: Cecilia Ezeta Genis



CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO Nº 2



**MTRA. MARTHA FLORES**

La etnofrafía en el Diseño Gráfico.

Conductora: Cecilia Ezeta Genis



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES Nº 90



**MTRA. ANAHUC GONZÁLEZ**

La danza como Patrimonio de Xochimilco.

Conductora: Cecilia Ezeta Genis



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES Nº 96



**MTRD. CARLOS BRAVO**

Tulyehuaco, Xochimilco. Más que un pueblo

Conductora: Cecilia Ezeta Genis



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD Nº 40



**MTRA. ANGÉLICA LIZÁRRAGA**

¿Qué pasa con los anfibios y reptiles?

Conductora: Cecilia Ezeta Genis



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD Nº 102



**MONITORES DE SALUD**

Monitores interdisciplinarios de salud, retorno UAM ante la contingencia COVID-19

Conductora: Cecilia Ezeta Genis



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD Nº 38



**MTRD. ADRIÁN GONZÁLEZ PÉREZ**

¿Qué hongo con la ciencia?

Conductora: Cecilia Ezeta Genis



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD Nº 37



**MTRA. AIDA MALPICA SÁNCHEZ**

El agua: un recurso social

Conductora: Cecilia Ezeta Genis



CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO Nº 64



**DRAMATURGO RENATO GÓMEZ**

Arte para la divulgación.

Conductora: Cecilia Ezeta Genis



# Gráficos para las redes sociales y Youtube de Divulgación de la Ciencia

ACMA  
Asociación Mexicana de Científicos y Académicos

CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD

Nº 4



DR. MARIELA FUENTES

¿Cómo se relaciona la producción agrícola con la salud alimentaria?

Coordinadora  
Cecilia Ezeta Genis

ACMA  
Asociación Mexicana de Científicos y Académicos

CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD

Nº 5



DR. GUADALUPE RAMOS

¿A dónde va la el agua de la CDMX?

Coordinadora  
Cecilia Ezeta Genis

ACMA  
Asociación Mexicana de Científicos y Académicos

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Nº 93



DR. FABIOLA MORA

Patrimonio Cultural Inmaterial en Xochimilco, Mayordomías.

Coordinadora  
Cecilia Ezeta Genis

ACMA  
Asociación Mexicana de Científicos y Académicos

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Nº 74



DR. BEATRIZ CANABAL

Xochimilco a través de su historia

Coordinadora  
Cecilia Ezeta Genis

ACMA  
Asociación Mexicana de Científicos y Académicos

CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD

Nº 103



DR. SERGIO LÓPEZ

El derecho a la Salud

Coordinadora  
Cecilia Ezeta Genis

ACMA  
Asociación Mexicana de Científicos y Académicos

CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

Nº 3



DR. MARIO ORTEGA

Los pueblos originarios de la CDMX.

Coordinadora  
Cecilia Ezeta Genis

ACMA  
Asociación Mexicana de Científicos y Académicos

CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD

Nº 39



DR. LUIS ORTIZ HERNÁNDEZ

Nutrición: Dimensión social

Coordinadora  
Cecilia Ezeta Genis

ACMA  
Asociación Mexicana de Científicos y Académicos

CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD

Nº 41



DR. JOSÉ ANTONIO OCAMPO

La importancia del CIBAC

Coordinadora  
Cecilia Ezeta Genis

ACMA  
Asociación Mexicana de Científicos y Académicos

CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

Nº 1



DR. JORGE GONZÁLEZ ARAGÓN

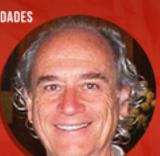
¿Cómo se originan las ciudades?

Coordinadora  
Cecilia Ezeta Genis

ACMA  
Asociación Mexicana de Científicos y Académicos

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Nº 104



DR. ERWIN STEPHAN OTTO

El lenguaje de los Chinamperos

Coordinadora  
Cecilia Ezeta Genis

ACMA  
Asociación Mexicana de Científicos y Académicos

CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

Nº 94



DR. DIEGO LIZARAZO

La estética de la mirada.

Coordinadora  
Cecilia Ezeta Genis

ACMA  
Asociación Mexicana de Científicos y Académicos

CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD

Nº 92



DR. ALEJANDRO ALVA

Humedales en la Ciudad de México.

Coordinadora  
Cecilia Ezeta Genis

ACMA  
Asociación Mexicana de Científicos y Académicos

CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD

Nº 102



CECILIA LUCIA EZETA GENIS

Conociendo la Galería de la ciencia

# Gráficos para las conferencias de Abril de Divulgación de la Ciencia

## MEMORIA COLECTIVA

MARTES 11 DE ABRIL  
14:00 H



**Dr. Rafael Reygadas**

Conduce  
Cecilia Ezeta

Sesión en vivo por:  LIVE  
<https://www.facebook.com/uamceux>  
Informes:  
divulgacionciencia@correo.xoc.uam.mx



## EL GRABADO PARA CONTAR HISTORIAS

JUEVES 13 DE ABRIL  
14:00 H



**Homero Mendoza Sánchez**

Conduce  
Cecilia Ezeta

Sesión en vivo por:  LIVE  
<https://www.facebook.com/uamceux>  
Informes:  
divulgacionciencia@correo.xoc.uam.mx



## PENSAR Y REUTILIZAR ESPACIOS PREEXISTENTES

MARTES 25 DE ABRIL  
14:00 H



**Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar**

Conduce  
Cecilia Ezeta

Sesión en vivo por:  LIVE  
<https://www.facebook.com/uamceux>  
Informes:  
divulgacionciencia@correo.xoc.uam.mx



## La formación de Nutriólogos en la UAMX

Jueves 20 de Abril  
14:00 h



**Dra. Norma Ramos Ibañez**

Conduce  
Cecilia Ezeta

Sesión en vivo por:  LIVE  
<https://www.facebook.com/uamceux>  
Informes:  
divulgacionciencia@correo.xoc.uam.mx



## Políticas Públicas

### Cómo se organizan los estudiantes.

Martes 18 de Abril  
14:00 h



**Comité María Ignacia de Azlor**  
**Alfonso García Hermosillo**  
**Citlali Hernández Galindo**  
**Uriel Macilla Tosqui**

Conduce  
Cecilia Ezeta

Sesión en vivo por:  LIVE  
<https://www.facebook.com/uamceux>  
Informes:  
divulgacionciencia@correo.xoc.uam.mx



# NOMBRE DE LA PERSONA

Formación Universitaria Formación  
Universitaria Formación Universitaria  
Formación Universitaria

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nos



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut

