

**Mtra. María de Jesús Gómez Cruz**

Directora de la División de Ciencias y Artes para el  
Diseño UAM Xochimilco

## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

**Universidad Autónoma Metropolitana  
Unidad Xochimilco**

Universidad Sustentable

Periodo: **5 de diciembre de 2016 al 5 de julio de 2017**

Proyecto: **Universidad Sustentable**

Clave. **XCAD000336**

Responsable. **Lic. Samantha Arreguín Reyes**

Asesor. **Lic. Roberto A. Padilla Sobrado**

**Walter David Rojas Guzmán Matrícula: 2122037694**

Licenciatura: **Diseño de la Comunicación Gráfica**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

Tel: 5034 4782

Cel: 04455 4389 4184

Correo electrónico: [caballero2000\\_91@hotmail.com](mailto:caballero2000_91@hotmail.com)

## **Introducción:**

La Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco (UAM-X), tiene como principal propósito la creación de profesionistas de primer nivel que contribuyan a la sociedad, que se puedan desarrollar de manera óptima en un ambiente laboral. La Universidad sabe que no sólo la calidad de conocimiento marca a un buen profesionista; existen diferentes valores como: la compasión, la tolerancia y la empatía que distingue a los mejores profesionistas, es por ello que esta casa de estudios busca a los mejores para la implementación de diversos programas.

Uno de los proyectos que trata de sensibilizar a los estudiantes y a la comunidad es Universidad Sustentable que como prioridades tiene el crear conciencia ambiental dentro de la Unidad y el de hacer de la Unidad Xochimilco una Universidad comprometida con el medio ambiente.

## **Objetivo general:**

Colaborar en el proyecto de Universidad Sustentable, mediante la creación de mensajes visuales que apoyen las actividades y la información que proporcionan a la comunidad universitaria. La creación de una mentalidad a favor del Medio Ambiente por parte de la comunidad UAM-X a partir de mensajes gráficos.

## **Actividades realizadas**

Durante mi estancia en el servicio social dentro del programa de Universidad Sustentable desarrollé diversos proyectos.

## **Revisión y cambios en proyectos previos:**

De las primeras tareas asignadas, me encargue de revisar y corregir carteles, con los que ya se contaba en el programa de Universidad Sustentable, que hablaban sobre el ahorro de energía. Estos contaban con ilustraciones que tenían algunos errores en cuanto a tamaño y perspectiva, pero con la ayuda de Illustrator procedí a corregirlos y hacer los cambios pertinentes que me habían asignado.

Dentro del programa de Universidad Sustentable, se me comentó que los carteles que se habían hecho previamente para el evento del Recicladrón, le faltaban elementos visuales que llamara la atención de la ciudadanía y de la comunidad universitaria, se me comentó que los observará y que diera una opinión y sugerencia. A mi parecer y con el conocimiento en diseño con que me forme; a los carteles sólo les faltaba un poco de color y eso fue lo que hice, en realidad darles color a los protagonistas del cartel que eran los aparatos eléctricos. Después tuve que adaptar el cartel antes mencionado a diferentes tamaños para su difusión en diferentes medios electrónicos como: banners para Facebook, Twitter y páginas Web; algunos de estos materiales se colocaron en la página de la delegación Coyoacán.

Otras de las tareas fue realizar cambios en el documento llamado “Plan Ambiental”, ya que dicho documento estaba elaborado en el programa Indesing y nadie dentro del área sabía usarlo. El archivo ya había pasado por una revisión de estilo y el único trabajo que tuve que hacer era efectuar los cambios previamente señalados. Los cambios constaron desde corregir acentos ortográficos hasta rescribir algunos párrafos.

## **Diseño:**

### **Tarjeta navideña de regalo**

En diciembre y por ser la época navideña, se me designó como actividad hacer dos tarjetas de regalo con la finalidad de ser entregadas al personal administrativo de la UAM-X, como muestra de aprecio por el apoyo hacia el programa de Universidad Sustentable.

Proceso:

- Se me informó sobre la actividad y que tipo de imagen le gustaría para este trabajo.
- Después de haber escuchados sus comentarios, elaboré algunos bocetos para una de las tarjetas el personaje central era un árbol, la otra tarjeta era de un cantante de rock.
- Después de escoger la idea que se iban a realizar empecé a realizar las ilustraciones con la técnica de pintura digital con la ayuda de Photoshop.
- Al terminar las imágenes pase los archivos a Illustrator para poder manipular con mayor facilidad los demás elementos que serían parte de la tarjeta como: el diseño del fondo del reverso de la tarjeta, los logos y el texto.
- Por último entregue los archivos para revisión e impresión de dicho material.

### **Animación Reciclatrón**

Para poder promocionar el evento del Reciclatrón en medios digitales, se asignó la tarea de crear una animación. En esta animación, se tenía que incluir información indispensable como el día que se llevaría a cabo el evento, el horario, los residuos electrónicos que se recibirían y la ubicación dentro de la UAM-X. Este proyecto personalmente me constituyó un reto al no contar con mucha experiencia en esta rama del diseño, aún así pude afrontarlo y aplicar todas las herramientas que había aprendido como diseñador. Debo mencionar que el audio estuvo a cargo de la Lic. Cynthia Manuel García, que estuvo muy involucrada en todas las etapas de este proyecto.

Proceso:

- Con la ayuda de la Lic. Cynthia Manuel García, nos pusimos de acuerdo en que información era la más importante y cuál sería el orden de relevancia de esta; para poder elaborar el guion y poder llevar un orden en las secuencias.
- Se procedió a diseñar el personaje principal y los elementos que se necesitarían para esta animación como: el fondo, el contenedor para los residuos, la televisión, etc.
- Todo se elaboró en el programa Illustrator, y después se utilizó el programa de After Effects para poder animarlos como objetos independientes para esto cada elemento tuvo que ubicarse sólo en una capa desde Illustrator.
- Empezó la etapa de animación donde en conjunto con el audio previamente grabado ayudo de guía para ensamblar los elementos, para tener un producto terminado.
- Se le hicieron algunos cambios y la animación del Reciclatrón quedo como un proyecto terminado que se difundió en la página de Universidad Sustentable, también se utilizó el día del evento, ya que se monto una pantalla y se repitió a lo largo de la jornada de los dos día de acopio del Reciclatrón.

### **Cartel para la Cafetería**

Otro de los trabajos de diseño que me asignaron fue la creación de un cartel con el fin de anunciar una promoción de la cafetería donde la comunidad universitaria puede llevar su taza o termo y se le hace un descuento en la compra de su té o café, esto todavía no se ha implementado, puesto que es un proyecto a futuro.

Proceso:

- Lo primero que realicé fue buscar que tipo de imagen era la se pondría en el cartel. Se acordó que una ilustración sería lo más adecuado para crear una sentido de pertenencia con la comunidad universitaria.
- Procedí a explorar ilustraciones que sirvieran de muestra para poder imaginar el producto acabado y al final se decidió por un estilo vectorial.
- Después vino la etapa de bocetaje donde de manera rudimentaria se le dio forma a las ideas.
- Con la ayuda del programa Illustrator me dispuse a pasar en limpio el boceto final, primero el delineado y después el color.
- Por último se paso a la etapa de revisión, en este proyecto en particular, si tuvo muchos cambios.

### **Constancia para jardineros**

El diseño de la constancia para acreditar la participación del personal de mantenimiento de áreas verdes en el curso “Poda de arbolado infestado por muérdago” impartido por la Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México. Así como la creación de los archivos individuales con el nombre de cada uno de los participantes.

Proceso:

- La búsqueda de material previo para darme una idea de cuáles eran los elementos que el diseño debería de contemplar.
- En la etapa de diseño con el uso del programa Illustrator para poder realizar las constancias.
- Pasamos a la etapa de implementación de datos generales como: el nombre del evento, la fecha y los encargados de instruirlo.
- Se paso a la revisión.
- Después de ser aprobada la propuesta se paso a la creación de una archivo con cada uno de los participantes en el curso.

### **Cartel Día Mundial del Agua**

Un cartel con la temática del Día Mundial del Agua. Este cartel lo hice con la técnica de Papercraft, que consiste en la creación de una composición con elementos tridimensionales mediante el uso de recortes de papel para después ser fotografiado y editado digitalmente en Photoshop.

Proceso:

- Se me pidió este trabajo con un margen de muy poco tiempo para qué pensaré en una idea para celebrar el Día Mundial del Agua. En este cartel se me dio un poco más de libertad creativa.
- Después se paso a la etapa del bocetaje, al no contar con mucho tiempo se decidió ir con la primera idea.
- Con la libertad que contaba decidí utilizar una técnica que había llamado mi atención "Papercraft".
- Se marcaron las piezas en papel de diferentes colores, después vino el corte y el armado de los elementos de papel.
- Al terminar de haber montado todo en un soporte rígido se procedió a tomar una foto para poder ser editada en Photoshop, donde se le puso el texto y los logos. El texto estuvo a cargo de la Lic. Rosalynn Herrera Guzmán.
- Por último se paso a la etapa de revisión para su aprobación, el material se difundió en la página web de la UAM-X, además del Semanario de la UAM.

### **Cartel del Tianguis Ambiental**

La elaboración de un cartel para el evento "Tianguis Ambiental" organizado por el programa de Universidad Sustentable que buscaba fomentar el reciclaje en las personas, intercambiando residuos inorgánicos valorizables como el PET, cartón, tetra pack, además de algunos residuos electrónicos como: laptops, discos duros, etc., por productos agrícolas. En este proyecto la idea central para el cartel fue de la Lic. Samantha Arreguín Reyes y yo sólo participe plasmado la idea en diseño.

Proceso:

- Se me presento la idea del proyecto.
- Ya con una idea elaboré algunos bocetos, el cual se creyó que contaba con muchos elementos y no dejaba ver la idea original.
- Después de un tiempo la Lic. Samantha Arreguín Reyes me presento una idea para trabajar dicho cartel y me pregunto mi opinión, en lo particular me pareció una gran idea y comencé de nuevo a bocetajar.
- Etapa de realización; ya con la idea me puse a trabajar para crear el cartel que constaba de una foto manipulación, con la ayuda de Photoshop me puse a realizarla.
- Este proyecto llevo varias revisiones donde hubo cambios en: los objetos que contenía la composición, imágenes, color y texto.

Este proyecto se llevo a cabo gracias a la participación de la Lic. Samantha Arreguín Reyes y la Lic. Cynthia Manuel García.

### **Infografías ambientales**

Otra actividad que me requirieron fue la elaboración de 6 carteles informativos con temática ambiental. Para implementar una conciencia a favor del Medio Ambiente en la comunidad UAM-X, se planteo la idea de crear carteles que los ayudará con la sensibilización de diferentes temáticas.

Proceso:

- Se nos informó del proyecto y el tipo de temas a los que se querían hacer referencia, en los cuales los alumnos tomen conciencia de las actividades que realizan cuando están dentro de la Universidad, los temas a tratar fueron: ahorro del agua, reciclaje de papel, consumo responsable, cuidado de áreas verdes, reciclaje de PET y calidad del aire.
- Empezó la etapa de búsqueda de información y la creación de los textos por parte de la Lic. Rosalynn Herrera Guzmán.
- Con la información obtenida, procedí a la búsqueda de proyectos para utilizarlos como referencia que me ayudarán a pensar que haría en cada uno de los carteles.
- Inicié con la etapa de bocetos donde puse en papel las ideas que ya tenía de cada una. La idea era hacer que cada infografía tuviera su propio estilo para que la comunidad de la universidad no pensará que ese cartel ya lo había visto.
- Empecé a pasar en limpio los bocetos en Illustrator ya que estaban en vectores a excepción de consumo responsable este es un dibujo a grafito, que después se le tomo una foto y se colorió digitalmente en Photoshop.
- Vino la etapa de revisión en donde se hicieron cambios en el diseño y en el texto. Hasta tener el producto final.

La revisión estuvo a cargo de la Lic. Cynthia Manuel García y la Lic. Samantha Arreguín Reyes.

## **Historieta Ambiental**

Se planteo la creación de una historieta para poder introducir hábitos de sensibilización en materia de Medio Ambiente para un grupo meta en este caso un público infantil. Se me pidió que creara la base de la historia y que la presentara para su exploración. Después de la revisión se acordó que se harían dos historietas; una respetando la historia que ya se había escrito y otra más corta con consejos que ayudara a los niños a tener más conciencia con el Medio Ambiente.

### **Mini historieta para colorear**

Con la ayuda de la Lic. Cynthia Manuel García, acordamos que tipos de consejos eran los más básicos que los niños podrían hacer desde su casa.

Proceso:

- Llegar a un acuerdo de cuáles eran los temas que se iban a tratar en la historieta. Pensando que estos consejos tenían que ser sencillos para que los niños los pudieran llevar a cabo.
- Ya conociendo los temas se empezó con los bocetos. En estos se utilizaron los personajes que ya se habían creado para la historieta más larga.
- Se siguió con la creación de textos que acompañaran a los dibujos y que le diera coherencia. Estos estuvieron a cargo de la Lic. Cynthia Manuel García y de la Lic. Samantha Arreguín Reyes.
- Se paso por varios procesos de revisión a cargo de la Lic. Samantha Arreguín Reyes hasta llegar al producto terminado.

### **Mini historieta ambiental**

Como último proyecto de mi servicio social se me pidió pasar en limpio en boceto de historita que había presentado previamente.

Proceso:

- Creación de la historia junto con el bocetaje.
- Revisión de la historieta a cargo de la Lic. Samantha Arreguín Reyes, donde se obtuvo como producto terminal la creación de dos historietas.
- Ya con el boceto procedí a utilizar Sckechbook, Photoshop e Illustrator para pasarla a limpio y colocar el texto. La técnica que se utiliza para esta historieta es Pintura Digital.

## **Metas alcanzadas**

La exploración y aplicación de conceptos aprendidos en el aula, no sólo en mi trabajo sino en proyectos en los que pude colaborar aportando mis habilidades y conocimientos.

El acercamiento al trabajo interdisciplinario. Así como el reconocimiento de las habilidades de cada individuo y su aprovechamiento a la hora de trabajar en un proyecto.

Entender de mejor manera cada una de las etapas del proceso de diseño y aplicarlas en un proyecto.

La mejora en las capacidades de manejo de programas que son utilizados en Diseño Gráfico (Illustrator, Photoshop, Indesign y After Effects).

La experiencia del trabajo de oficina, así como la exposición a la ética laboral de algunos profesionistas que trabajan en la UAM-X.

Para Universidad Sustentable

La difusión de contenido de carácter ecológico en diferentes medios ya sean impresos o de manera digital que sirvieron de puente entre la comunidad universitaria y del programa de Universidad Sustentable.

La creación de productos gráficos que ayuden a crear una imagen de Universidad Sustentable ante la comunidad de la UAM-X.

## **Resultados y conclusiones**

Lo que el servicio social pudo aportar en mi caso fue poner a prueba los conceptos y habilidades que he ido practicando en los cuatro años de mi carrera, dándome la posibilidad de desenvolver en un ambiente laboral.

En lo personal creo que he aprendido mi valor como profesionista; antes de tener esta experiencia me preguntaba ¿si ya estaba listo para ser llamado un diseñador?, ¿si mis productos gráficos eran lo bastante buenos para competir en un mundo profesional? Eran una de las cosas que me hace pensar en mi potencial, sé que no soy el mejor diseñador gráfico del mundo, pero los diseños que hago son del agrado de las personas, veo que le puedo aportar algo al mundo en el que vivimos; eso me motiva a querer mejorar y aprender cosas nuevas.

## Recomendaciones

Durante mi servicio social me vi envuelto en buenas experiencias que me ayudaron a crecer como profesionista. Estuve expuesto a gente que enriqueció mi ética laboral y dejará una huella en mí de lo que es ser una excelente persona. También tuve contacto con otro tipo de licenciados, los que creen que por estar a cargo de un área tienen la razón y no escuchan la visión de otras personas. Sé que el servicio social introduce a los estudiantes al mundo laboral y dentro de este existe el roce con este tipo de personas, pero no creo que este tipo de experiencias sea la más favorable, aún así me llevo lo mejor de las personas que si aprendí y que creyeron en mí.

Mi recomendación es para los responsables de supervisar los servicios sociales dentro de la Universidad, que se analicé con más cuidado a que áreas se le designan alumnos de servicio social, por citar algunos ejemplos que me pude percatar:

¿Qué clase de trabajos son puestos a hacer los alumnos? Esto cumple con los objetivos de servicio social, pues muchas de las veces las actividades están relacionadas con trabajo de campo y no con actividades de oficina.

¿Qué clase de trato reciben los alumnos dentro de los proyectos? Me refiero al trato igualitario y que haya un respeto cordial por parte del responsable del área.

Que se hagan revisiones periódicas de la coordinación de servicio social con los prestadores de servicio, si se están cumpliendo las áreas con los objetivos para los cuales están inscritos.

Comento esto, ya que no deseo una mala experiencia para ningún otro alumno, ya que esto los podría marcar para su desarrollo como profesionistas.

Agradezco a la Lic. Samantha Arreguín Reyes, al Lic. Roberto A. Padilla Sobrado coordinador de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica y asesor por haberme apoyado en el momento que más los necesite.

Bibliografía y/o Referencias Electrónicas.

Calidad del aire:

<http://www.aire.df.gob.mx/default.php?opc=%27Y6BhnmKkYw==%27>

<http://www.aire.cdmx.gob.mx/descargas/publicaciones/simat-folleto-imeca.pdf>

<http://www.aire.cdmx.gob.mx/descargas/publicaciones/simat-folleto-simat.pdf>

[http://www.aire.cdmx.gob.mx/descargas/publicaciones/flippingbook/informe\\_anual\\_calidad\\_aire\\_2015v3/mobile/#p=70](http://www.aire.cdmx.gob.mx/descargas/publicaciones/flippingbook/informe_anual_calidad_aire_2015v3/mobile/#p=70)

<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs313/es/>

<http://www.aire.cdmx.gob.mx/default.php?opc=%27YaBj%27>

Consumo responsable:

[http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/107567/Consumo\\_responsable\\_Cuidando\\_las\\_Finanzas\\_personales.pdf](http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/107567/Consumo_responsable_Cuidando_las_Finanzas_personales.pdf)

[http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/190818/Tips d a del amor y la amistad corregida DAD 021317.pdf](http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/190818/Tips_d_a_del_amor_y_la_amistad_corregida_DAD_021317.pdf)

[http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/70026/En las Fiestas Patrias ha z un consumo responsable.pdf](http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/70026/En_las_Fiestas_Patrias_ha_z_un_consumo_responsable.pdf)

[http://www.inecc.gob.mx/descargas/dgipea/pea\\_pp\\_2006\\_008.pdf](http://www.inecc.gob.mx/descargas/dgipea/pea_pp_2006_008.pdf)

Reciclaje de papel:

<http://www.gob.mx/semarnat/acciones-y-programas/acciones-para-cuidar-el-medio-ambiente-17102>

<https://www.gob.mx/semarnat/articulos/sumate-al-reciclaje>

[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/39412/RESIDUOS SOLIDOS UR BANOS- ENCARTE.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/39412/RESIDUOS_SOLIDOS_URBANOS-ENCARTE.pdf)

<http://www.semarnatcam.campeche.gob.mx/usa-papel-reciclado-y-utiliza-ambos-lados-de-la-hoja/>

Ahorro del agua:

<http://www.sacmex.cdmx.gob.mx/sacmex/index.php/noticia-50-datos-curiosos>

<http://www.sacmex.cdmx.gob.mx/sacmex/index.php/noticia-fortaleciendo-la-cultura-del-agua>

<http://www.cuidarelagua.cdmx.gob.mx/tips.html>

<http://www.aguas.org.mx/sitio/index.php/cultura-del-agua/tu-que-puedes-hacer>

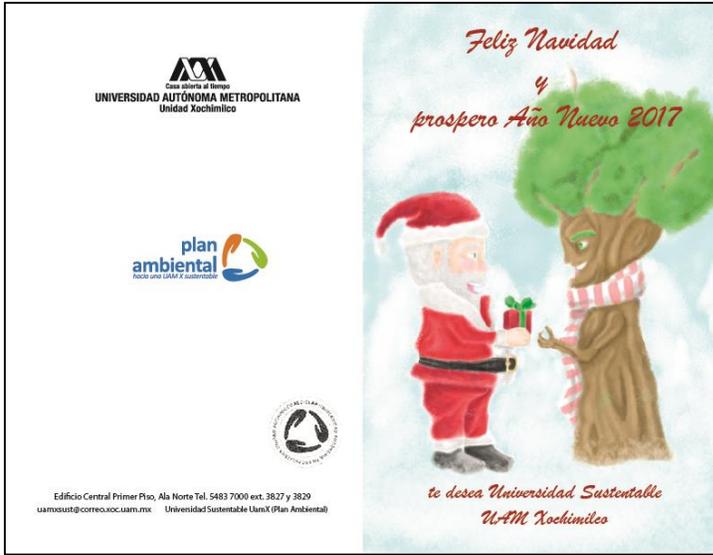
Reciclaje de PET:

<http://icaisa.com/tag/bebederos-de-agua/>

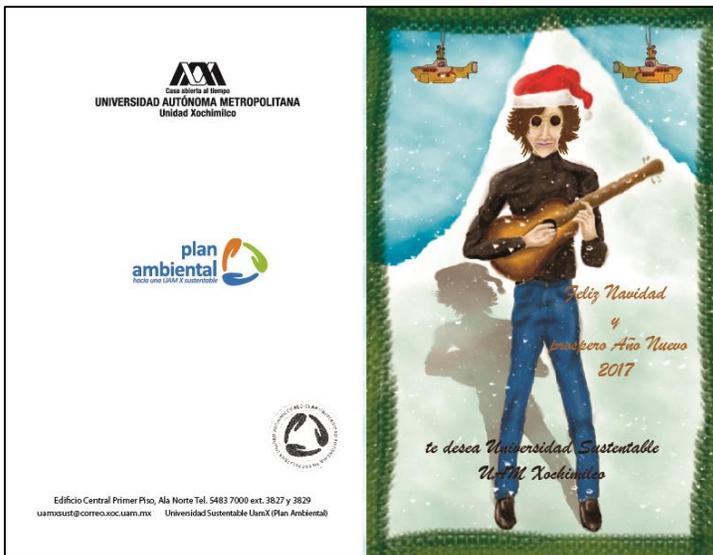
<http://www.petstar.mx/noticias/ver/la-transformacion-del-pet>

<http://www.expoknews.com/calculan-reciclaje-de-plastico-en-mexico-en-3-mil-mdd/>

# **Portafolio**



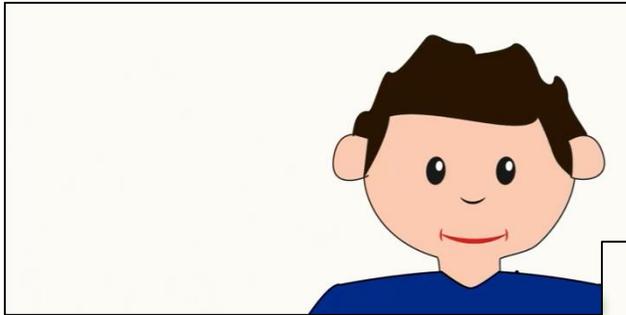
Tarjeta navideña.  
 Versión 1.  
 Técnica: Pintura Digital.  
 Tamaño: Carta.  
 Programas: Photoshop e Illustrator.



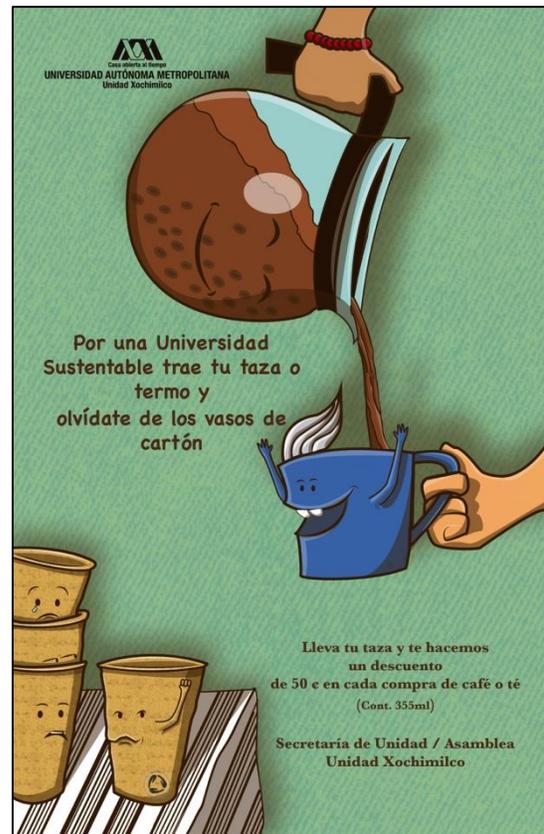
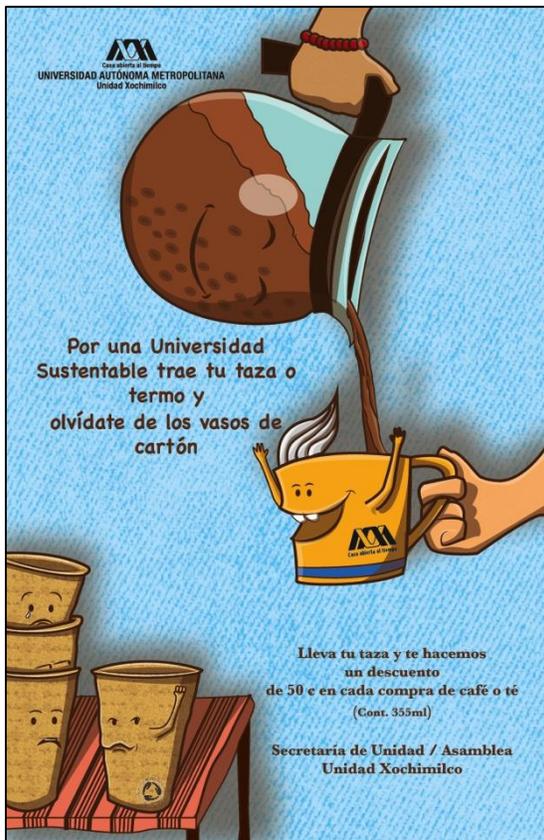
Tarjeta navideña.  
 Versión 2.  
 Técnica: Pintura Digital.  
 Tamaño: Carta.  
 Programas: Photoshop e Illustrator.



Reverso de las tarjetas navideñas.



Animación Reciclatrón.  
Técnica: Animación 2D.  
Tamaño: 720 X 1280 p.  
Duración: 50 s.  
Programas: Illustrator y  
After Effects.



Cartel de la Cafetería (versión 1 y 2).

Técnica: Vectores.

Tamaño: Tabloide.

Programas: Illustrator.



Constancia para Curso-Taller "Poda de arbolado infestado por muérdago"

Técnica: Vectores.

Tamaño: Carta.

Programas: Illustrator.

# Día Mundial del Agua

## ¿Por qué desperdiciar agua?

Ven y participa en las actividades que realizaremos el 23 de marzo a las 11:00 a 15:30. Te esperamos enfrente de la Cafetería.



Ese día podrás intercambiar 10 botellas de pet, por 1 libro de las tres divisiones de la Universidad.



# Tianguis ambiental

UAM-Xochimilco



Recibimos PET, cartón, revistas, papel de oficina, folder, carpetas verdes, libros, periódicos, latas de aluminio, botes de clarasol, shampoo leche, tetrapack, Laptops, PC de escritorio completas, discos duros, decodificadores de señal, telefonía celular, servidores, switches, routers y CPU completos, lo anterior se intercambiará por productos agrícolas.



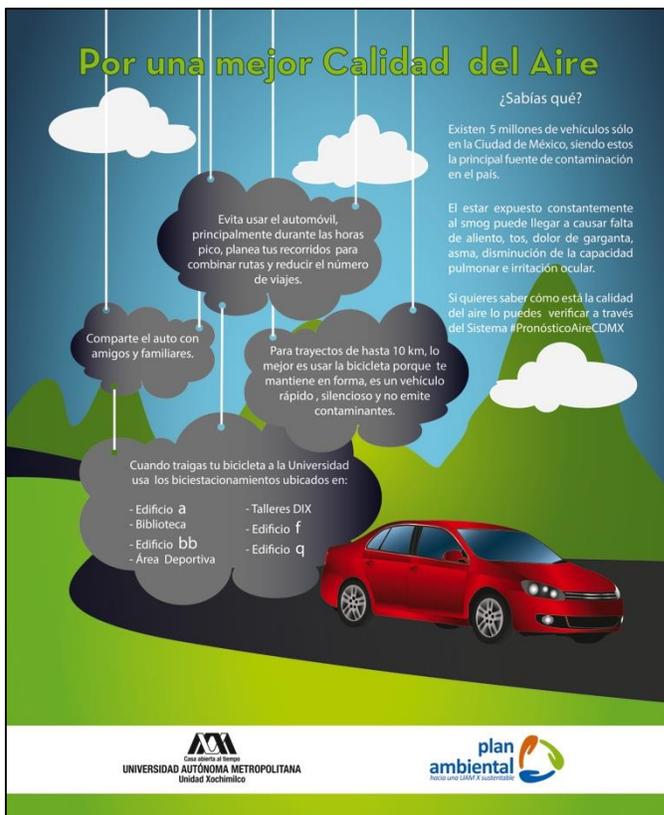
Día Mundial del Agua.  
Técnica: Papercraft y Edición digital.  
Tamaño: Carta y Tabloide.  
Programas: Photoshop.

Tianguis ambiental.  
Técnica: Fotomanipulación.  
Tamaño: 30X40 cm, 40X60 cm, 2X2.5 m, 6X1.5 m y 7X9 m.  
Programas: Photoshop.





Áreas Verdes.  
Técnica: Vectores.  
Tamaño: 90X110 cm.  
Programas: Illustrator.



Por una mejor Calidad del Aire.  
Técnica: Vectores.  
Tamaño: 90X110 cm.  
Programas: Illustrator.

## RECICLAJE DE PAPEL



Un árbol de entre 30 y 40 años sirve para la fabricación de aproximadamente 59 kilos de papel.



Para producir una tonelada de papel se utilizan más de 40 mil litros de agua, además de 7,600 kw/h de electricidad.

Nuestro país recicla 4.9 millones de toneladas de papel al año.



El 88% de la materia prima del papel proviene de fuentes de reciclaje.



**Dale la vuelta**

Utiliza las hojas por ambos lados.





En la Universidad y a donde vayas, utiliza el papel responsablemente y aumenta el uso de archivos electrónicos que permitan disminuir el almacenamiento de papel.



Adquiere productos que utilicen como insumos material reciclado.

Deposita el papel en los contenedores correspondientes.

**Papel aquí**

Ubicados en:

- Biblioteca
- Centro de Cómputo
- Edificio I primer piso
- Coordinaciones de CBS
- Universidad Sustentable





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Xochimilco



plan ambiental  
Hacia una UAM-X sustentable

Reciclaje de Papel.  
Técnica: Vectores.  
Tamaño: 90X110 cm.  
Programas: Illustrator.

## Reciclaje PET

En México se producen 800 mil toneladas de PET



Sólo el 15% se recicla



El cuerpo humano contiene en promedio unos 37 litros de agua, lo que equivale al 60% de la masa corporal de un adulto.

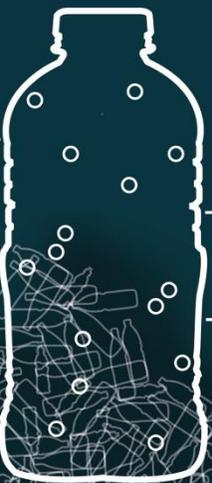
¡Por eso beber agua es importante!

Utilizando los bebederos que hay dentro de la Universidad reduces el consumo de PET.

La UAM-X cuenta con 6 puntos de acopio de PET. No olvides depositarlo.

El agua es necesaria para el organismo, ayuda a la digestión, elimina toxinas y regula la temperatura corporal. Toma 2 litros de agua al día.

Los bebederos de la UAM-X cuentan con un sistema de purificación y están libres de gérmenes. Llena tu botella.



Ubicados en:

- Edificio g
- Edificio f
- Edificio k
- Cafetería
- Canchas de voleibol
- Gimnasio



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Xochimilco



plan ambiental  
Hacia una UAM-X sustentable

Reciclaje PET.  
Técnica: Vectores.  
Tamaño: 90X110 cm.  
Programas: Illustrator.

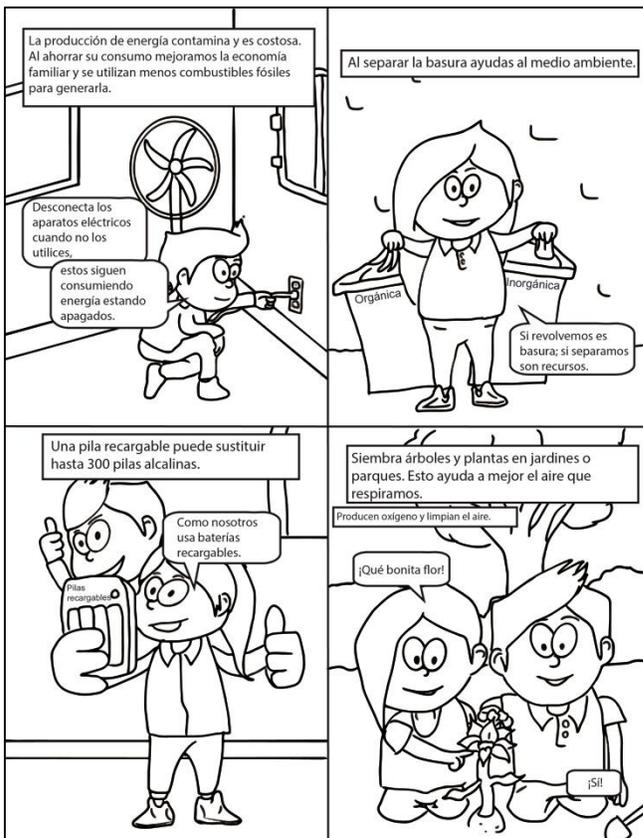


### Acciones para cuidar el Medio Ambiente (Hoja1)

Técnica: Vectores.

Tamaño: Carta.

Programas: SketchBook e Illustrator.

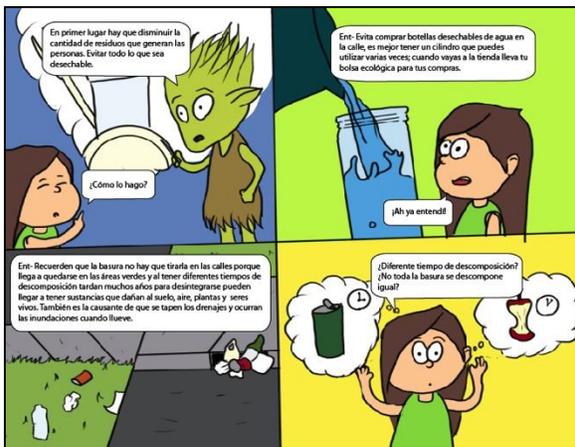
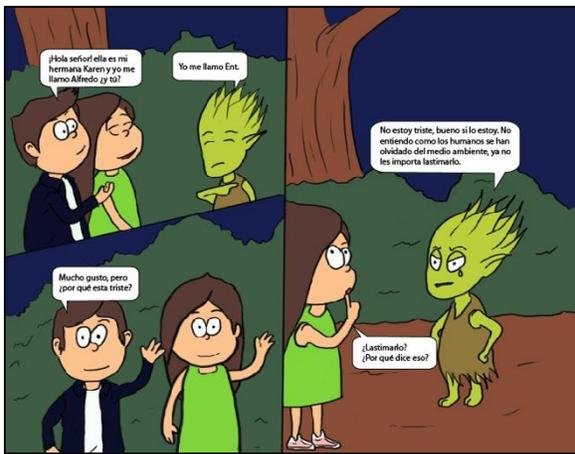
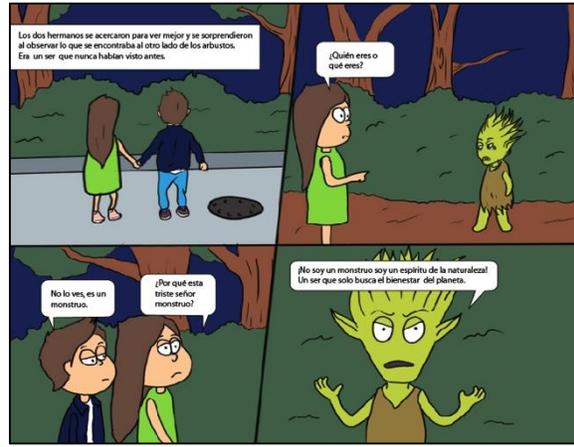
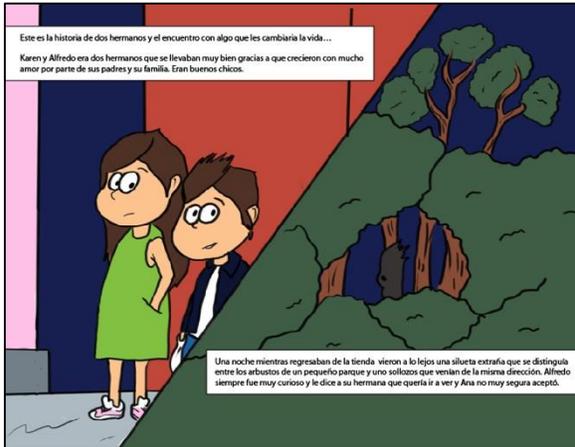


### Acciones para cuidar el Medio Ambiente (Hoja2)

Técnica: Vectores.

Tamaño: Carta.

Programas: SketchBook e Illustrator.



Historieta Ambiental.  
 Técnica: Pintura Digital.  
 Tamaño: Carta.  
 Programas: SketchBook e  
 Illustrator.