

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Coordinación Nacional de Monumentos Históricos CNMH-INAH

Periodo: 10 de abril de 2023 al 10 de octubre de 2023

Proyecto: **SOCIALIZACIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL DE LA
COORDINACIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS HISTÓRICOS**

Clave: XCAD000110

Responsable del Proyecto: Hist. Julieta García García

Asesor Interno: Dr. Felipe De Jesús Moreno Galván

Yessica Jazmin Ramirez Bautista

Matrícula: 2182038466

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 55 57 42 55 14

Cel.: 04455 8425 9343

Correo electrónico: yessicajazminrb@gmail.com

Introducción

La Coordinación Nacional de Monumentos Históricos ubicada en Correo Mayor Núm. 11, Col. Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, en la Ciudad de México, se encarga de la conservación, restauración, protección, catalogación, investigación y difusión del patrimonio histórico edificado de la nación. Para llevarlas a cabo cuenta con las siguientes áreas: Coordinación Nacional, Dirección de Apoyo Técnico, Dirección de Autorizaciones e Inspecciones, Subdirección de Autorizaciones y Subdirección de Inspecciones, Subdirección de Apoyo a la Inscripción y Enlace de Monumentos Históricos, Subdirección Administrativa, Subdirección de Catálogo y Zonas, Subdirección de Investigación, Subdirección de Supervisión de Proyectos y Obras Externas y la Unidad de Informática.

El 3 de febrero de 1939 por mandato del presidente Lázaro Cárdenas, se fundó el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), ante la necesidad de preservar, estudiar y difundir el patrimonio histórico de la nación, convirtiéndose de esta manera en una de las instituciones académicas y científicas más importantes del país. Para dichas tareas se creó el Departamento de Monumentos Coloniales, que se dividió a su vez en dos partes, la Dirección de Monumentos Prehispánicos y la Dirección de Monumentos Coloniales.

En 1973 el Departamento de Monumentos Coloniales se incorporó a la recién creada Dirección de Monumentos Históricos, y seis años después desapareció del esquema. Fue hasta 1989 que la Dirección de Monumentos Históricos cambió su estructura funcional y se convirtió en lo que hoy conocemos como la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos. (*Coordinación Nacional de monumentos históricos*. (s/f). Gob.Mx. <https://www.monumentoshistoricos.inah.gob.mx/>)

Dentro de la institución el alumnado de servicio social tiene la oportunidad de participar activamente en las siguientes actividades:

- Apoyo en la descripción de planos y escaneo arquitectónicos
- Colaboración en la alimentación de base de datos
- Asistencia en la edición de imágenes de planos arquitectónicos.
- Levantamiento arquitectónico de bienes inmuebles
- Registro fotográfico
- Elaboración de planos arquitectónicos de bienes muebles e inmuebles (vistas en planta y fachadas)

Objetivo general

Ampliar mi experiencia y conocimiento en el campo de la restauración arquitectónica, tomando en cuenta que es una fase que engloba una amplia gama de actividades y es una labor que demanda un conocimiento detallado de la obra original, así como el acercamiento que tiene un restaurador a inmuebles de un enorme valor histórico y que forman parte del patrimonio cultural de nuestro país.

Actividades realizadas

Actividad 1: Digitalización en archivo histórico

Periodo: 10/04/23 - 19/04/23

En mi primer día en la coordinación me dieron un recorrido para conocer las instalaciones y a las personas que trabajan en las diferentes áreas, así como cada una de las actividades que realizan, con la intención de elegir mi área de desempeño, que en este caso fue el área de Archivo Histórico y Planoteca Jorge Enciso. En esta área me dieron instrucciones específicas para trabajar con una serie de documentos históricos que debía digitalizar, revisar y registrar de manera ordenada en el "inventario de la serie Libro Blanco del Sismo de 1999, Puebla".

En esta área llega documentación de bienes inmuebles de todos los estados de la república que son considerados patrimonio histórico de la nación para ser revisados, ordenados y almacenados por estado para digitalizarse y ser consultados en esta misma área o de manera digital. Por lo que comencé trabajando con la Caja número 11 que resguarda información de los inmuebles que sufrieron daños en el sismo de 1999 en el estado de Puebla, escaneé y revisé un total de 12 inmuebles.

Actividad 2: Digitalización en archivo histórico

Periodo: 20/04/23 - 08/06/23

Siguiendo con el mismo procedimiento, continúe con las cajas 12, 13 y 14, escaneé y revisé un total de 43 inmuebles. Dentro del inventario antes mencionado se le asigna un número consecutivo al inmueble que se está revisando, seguido de su nombre y ubicación. También se coloca el número de la caja actual en el que se encuentra el documento, número de carpeta, la cantidad de hojas que contiene, fecha de digitalización, finalizando con el nombre de quien digitaliza y algunas observaciones.

En este periodo también tuve la oportunidad de asistir a la conferencia "Material fotográfico de la Fototeca Constantino Reyes-Valerio en la Mediateca del INAH" impartida por Ana Karen Arredondo Hidalgo, Cristina Gallardo Hernández y Temilotzin Miguel Ramirez (Equipo del área de fototeca) el día viernes 2 de junio del 2023.

Actividad 3: Retablos del templo de San Bernardino de Siena (acotar y extraer imágenes)

Periodo: 09/06/23 - 26/06/23

Durante este periodo a la par de mis actividades anteriores comencé con un nuevo proyecto en el que ayudé a la Maestra Araceli Peralta con dos retablos que se encuentran en el templo de San Bernardino de Siena ubicado en Av. Nuevo León, Santa Crucita, Xochimilco, en la Ciudad de México, mis actividades fueron: acotar cada una de las pinturas, esculturas y marcos en AutoCAD, en conjunto y por separado, extraer cada imagen para editarla en Photoshop y exportar en jpg.

Actividad 4: Elaboración de planos del templo de San Bernardino de Siena

Periodo: 27/06/23 - 23/08/23

-El 4 de julio acudí a una visita al templo de San Bernardino de Siena para realizar un levantamiento de los espacios. Comenzando con mi siguiente actividad a partir del 5 de Julio inicie la elaboración de los planos arquitectónicos de la parte del templo, la capilla de la tercera orden y el claustro.

-El miércoles 26 de julio realizamos actividades lúdicas relacionadas al tema "Los ornamentos arquitectónicos también cuentan historias" organizadas por L.H.A. Claudia Morales Vázquez.

-Durante este periodo comencé a acotar el segundo retablo de San Bernardino y a extraer imágenes.

Actividad 5: Elaboración de planos del templo de San Bernardino de Siena

Periodo: 28/08/23 - 10/10/23

En esta última etapa de mi servicio realicé correcciones de los retablos que me fueron asignados y de los Planos arquitectónicos que realicé del templo San Bernardino, tuve varias reuniones con la maestra Araceli para acordar detalles de la entrega final de todo mi trabajo y por último me di a la tarea de terminar de preparar y ordenar todos los documentos escaneados, en donde finalicé con las cajas 15, 16 y 17.

Metas alcanzadas

Al colaborar y conocer parte del funcionamiento de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos pude reflexionar sobre la importancia y la riqueza de nuestro

patrimonio, así como de la importante labor que realizan día a día para preservarlo todas y cada una de las personas que trabajan dentro y fuera de este lugar.

Resultados y conclusiones

En lo personal tener la oportunidad de estar dentro de la coordinación fue una grata experiencia, tuve grandes aprendizajes, observé y fui testigo de mucho del trabajo que hay detrás de nuestros monumentos, sumado a esto pude ser parte del proyecto del templo de San Bernardino de Siena y trabajar en conjunto con la maestra Araceli Peralta, fue una práctica muy valiosa que me ayudó a reafirmar mis conocimientos.

Recomendaciones

El INAH cuenta en cada estado con una sección de monumentos históricos que se encarga de inspeccionar y emitir las licencias de restauración, ampliación, rehabilitación o en su caso reconstrucción de dichos monumentos. Pienso que se debería brindar más apoyo económico y difusión a la labor de estos establecimientos, no solo por su importancia y reconocimiento, si no por y para la educación y formación de nuevas generaciones, como alumna de arquitectura de servicio social pude identificar algunos de los elementos que apoyarían y facilitarían el trabajo del personal dentro y fuera de la coordinación, como por ejemplo más equipos electrónicos (Ordenadores, impresoras, copiadoras, escáner) una mayor cantidad de materiales para la preservación de documentos y herramientas para encuadernación. Pienso que al no contar con todas las herramientas necesarias se afecta no solo al personal si no también directamente a nuestros alcances para brindar un mejor servicio en el mismo.

Bibliografía

-*Coordinación Nacional de Monumentos Históricos Catálogo Nacional de*

Monumentos Históricos Inmuebles Centro de Documentación. (s. f.).

<https://catalogonacionalmhi.inah.gob.mx/autenticacion/login>

- *Coordinación Nacional de Monumentos Históricos.* (s. f.).

<https://monumentoshistoricos.inah.gob.mx/>

-TESIS: INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL REALIZADO EN EL
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN ENEO-UNAM. (1990).

Recuperado 14 de marzo de 2023, de

<http://132.248.9.195/pmig2017/0136792/0136792.pdf>

- ENCRyM. (s. f.). Historia de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Catillo Negrete". <https://encrym.edu.mx/>

- De La República Epn, P. (s. f.). *Aniversario de la creación del INAH*. gov.mx.

<https://www.gob.mx/epn/es/articulos/aniversario-de-la-creacion-del->

[inah#:~:text=Por%20mandato%20del%20presidente%20L%C3%A1zaro%200C%C3%A1rdenas%2C%20el%2003%20de%20febrero,Antropolog%C3%A](https://www.gob.mx/epn/es/articulos/aniversario-de-la-creacion-del-inah#:~:text=Por%20mandato%20del%20presidente%20L%C3%A1zaro%200C%C3%A1rdenas%2C%20el%2003%20de%20febrero,Antropolog%C3%A)

[Da%20e%20Historia%20\(INAH\).&text=Con%20la%20toma%20de%20pose](https://www.gob.mx/epn/es/articulos/aniversario-de-la-creacion-del-inah#:~:text=Por%20mandato%20del%20presidente%20L%C3%A1zaro%200C%C3%A1rdenas%2C%20el%2003%20de%20febrero,Antropolog%C3%A)

[si%C3%B3n,cient%C3%ADficas%20m%C3%A1s%20importantes%20del%](https://www.gob.mx/epn/es/articulos/aniversario-de-la-creacion-del-inah#:~:text=Por%20mandato%20del%20presidente%20L%C3%A1zaro%200C%C3%A1rdenas%2C%20el%2003%20de%20febrero,Antropolog%C3%A)

[20pa%C3%ADs.](https://www.gob.mx/epn/es/articulos/aniversario-de-la-creacion-del-inah#:~:text=Por%20mandato%20del%20presidente%20L%C3%A1zaro%200C%C3%A1rdenas%2C%20el%2003%20de%20febrero,Antropolog%C3%A)