

MTRA. MARIA DE JESÚS GÓMEZ CRUZ
DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA
EL DISEÑO

INFORME FINAL

UAM-X PERAJ ADOPTA UN AMIG@



LIC. ABEL ANTONIO RAMÍREZ JUÁREZ

NOMBRE: GLORIA STEPHANIE MARTÍNEZ LLANOS
DIVISIÓN: CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
LICENCIATURA: ARQUITECTURA
MATRÍCULA: 2112040732
CORREO: cherry:fanny14@hotmail.com
TELÉFONO: 58489567
CELULAR: 04455 70 64 77 04



DR. JAN BAZANT SANCHES
No. EC. 2852

UAM-X EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
SECCIÓN DE SERVICIO SOCIAL Y
ORIENTACION EDUCATIVA
PERIODO: 6 DE OCTUBRE DE 2014 AL 25 DE
JUNIO DE 2015
PROYECTO: UAM-X PERAJ
CLAVE: 108.13.6.2013

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	2
2. OBJETIVOS.....	3
2.1. OBJETIVOS GENERALES	3
2.2. OBJETIVOS PARTICULARES.....	3
METODOLOGÍA UTILIZADA	4
3. MARCO DE REFERENCIA.....	5
4. ACTIVIDADES REALIZADAS	6
4.1. ACTIVIDADES GRUPALES	6
4.2. ACTIVIDAD INDIVIDUAL.....	8
5. OBJETIVOS Y METAS ALCANZADAS	10
5.1. GENERALES.....	10
5.2. PARTICULARES	11
6. RESULTADOS Y CONCLUSIONES	11
6.1. GENERALES.....	11
7. RECOMENDACIONES.....	12
8. BIBLIOGRAFÍA.....	12
9. ANEXOS	13
9.1 CARTA DESCRIPTIVA EN EQUIPO	13
9.2. CARTA DESCRIPTIVA INDIVIDUAL	15

INFORME

1. INTRODUCCIÓN

En el siguiente escrito se presenta un informe acerca de las actividades realizadas dentro del Programa UAM-X PERAJ ADOPTA UN AMIGO, así como de los cambios que se notaron con relación al niño con quien se trabajó durante el periodo de PERAJ.

Las actividades mencionadas anteriormente se hicieron con relación a las carreras de los tutores que se encuentran dentro de este programa, las cuales eran nutriología y arquitectura en su mayoría; aunque también hay tutores de psicología, biología y sociología; se relacionaron las carreras para darles a conocer a los niños un poco de lo que se trataban y que se realizaban en ellas.

Este programa ayuda a los niños a socializar con niños de distintas escuelas, también con ayuda del tutor aprende a fortalecer su autoestima, tiene un ejemplo para seguir estudiando, aprenden pequeñas cosas de las carreras, tienen un horizonte más amplio acerca de las cosas y porque no, también alguien con quien charlar si siente alguna inconformidad o problema.

Estas fueron las razones principales por las cuales se fundo este programa, pues la incertidumbre de que los niños ya no querían estudiar, que tenían problemas y sufrían algunos acosos, al crear el programa los niños tienen en quien o en quienes confiar, pues el programa no obliga al niño a mantener una relación solo con su tutor sino con todos. Así el niño se siente más confiado y puede abrirse y contar sus inconformidades y también sus experiencias.

Con respecto a la actividad individual; Mildred quiere ser arquitecta cuando crezca, se realizó la actividad para que fuera reconociendo distintos puntos y herramientas que se utilizan en la carrera, para que pudiera comprender mejor el proceso de la creación de una edificación, que va desde una casa hasta un edificio.

Con esta actividad se espera que Mildred tenga un conocimiento más profundo de la carrera y no deje de lado la idea de estudiarla, pues al conocerla más a fondo puede que le guste aún más, pero por el contrario puede darse cuenta que no es lo que esperaba y buscar otras opciones que tal vez tengan relación o no.

Es necesario que los niños se adentren en el ámbito académico y que conozcan un poco más a fondo las carreras para que averiguen si les agrada o prefieren buscar otra opción.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS GENERALES

Apoyar a los niños que asisten al programa para que no deserten en la escuela, guiarlos en el ámbito educativo. Crear un vínculo de confianza para poder ayudarlos en algún problema, ya sea en la escuela con sus compañeros o si se sienten tristes con alguna situación en casa, crear actividades didácticas con las cuales puedan desarrollar sus sentidos, con actividades físicas, así como conocer las distintas profesiones que hay dentro de la UAM-X.

2.2. OBJETIVOS PARTICULARES

- Que los niños jueguen y aprendan al mismo tiempo
- Que pasen un tiempo agradable para distraerse de la escuela y labores en casa
- Que Mildred conozca más acerca de la arquitectura
- Que entienda un poco las corrientes arquitectónicas
- Que aprenda a utilizar herramientas que le pueden ayudar como el AutoCad
- Aprender a cortar, pegar y pintar una maqueta

METODOLOGÍA UTILIZADA

Se utilizó la metodología cualitativa, pues esta consiste en observar.

"...buscan obtener información que "refleje el contenido y significado de un evento o la perspectiva de un individuo". Las metodologías cualitativas incluyen las entrevistas, la observación, la investigación de campo y los cuestionarios/encuestas."¹

Como son niños es necesario hacer actividades en las cuales jueguen y se diviertan para que al mismo tiempo aprendan. Estas actividades ayudan a las investigaciones de campo, pues al interactuar entre ellos podemos observar cómo se comportan, si son tímidos, sociales, hiperactivos, etc.

Esta metodología fue muy útil, pues los niños suelen aburrirse de solo leer y escribir, pues es lo que hacen en la escuela, así los niños salen de la rutina y la monotonía de la escuela misma.

El convivir con otros niños les ayuda a fortalecer también sus lazos emocionales y sociales pues pueden hacer amigos con niños de otras escuelas y otras edades.

Para la actividad individual, se llevaron a cabo dinámicas como ir a la biblioteca y buscar información, la utilización de AutoCad y la realización de una maqueta; estas actividades ayudan a que Mildred conozca cómo utilizar estas herramientas y no tenga miedo de usar su imaginación para crear cosas divertidas.

Al utilizar esta metodología se puede adentrar más a Mildred en la actividad, pues ella puede opinar que quiere hacer y como lo quiere hacer, puede experimentar con los materiales y herramientas, así se crea un ambiente más divertido y sano para Mildred.

¹ http://www.ehowenespanol.com/diferentes-tipos-metodologias-lista_102083/

3. MARCO DE REFERENCIA

En el Proyecto UAM-X PERAJ- Adopta un amig@, se convive con niños de diez años y con otros estudiantes de la UAM-X, en el cual nuestra función es guiar a los niños para que no deserten en su educación. En este periodo cada tutor (estudiante) tiene como amigo a un niño. El empareje se hace por medio de los niños, estos escogen con quien quieren trabajar en este proyecto.

Mildred quiso trabajar conmigo, porque yo estudie arquitectura y ella de grande quiere ser arquitecta.

Mildred es una niña linda, platicadora, le gustan mucho los animales a excepción de los gatos, es muy inteligente, capta las cosas muy rápido y se le facilita la utilización de herramientas que no ha utilizado.

Le gusta hacer amigos, pues en las sesiones del proyecto jugaba con todos, sin importar que juegos fuera, ella siempre estaba dispuesta a jugar.

Al platicar con su mamá mencionaba las mismas cualidades que yo observaba en Mildred.

En el transcurso de la convivencia en Peraj, observe que Mildred y Ximena eran amigas, ellas mencionaban que eran mejores amigas, y al mismo tiempo convivían con otros niños y niñas, esta convivencia siguió así hasta las vacaciones.

Al regresar de las vacaciones me di cuenta que ellas dos apenas se hablaban, Ximena y Regina se habían hecho amigas, y Mildred y Michelle convivían más juntas, también observe que Mildred empezó a faltar ocasionalmente, esto nunca había sucedido en la temporada anterior.

Platicando con Regina un día que Mildred no asistió, me dijo que su mamá y la mamá de Michelle se habían peleado y por eso ya no eran amigas.

Después platique con la mamá de Mildred y me comento que tuvo problemas con las mamás de los otros niños y niñas.

Con esto me di cuenta que Mildred ya no se sentía tan a gusto como antes en el programa, pues a mi parecer parecía que ya no quería venir al programa y por este motivo faltaba, y también ya no se sentía tan a cómoda con Regina y Ximena, ella trataba no darle importancia pero yo note que si le afecto mínimamente el problema de su mamá.

4. ACTIVIDADES REALIZADAS

4.1. ACTIVIDADES GRUPALES



Se realizaron actividades grupales e individuales que ayudaran a los niños a convivir y aprender cosas nuevas, que tuvieran relación con las carreras de los tutores.

Algunas de las actividades realizadas en el programa fueron para conocer a los niños y convivir con ellos.

Estas actividades fueron; crear un diario en donde anotarían lo que se realizó cada día del PERAJ, retratos dibujados por los mismos niños y tutores de sus respectivas familias para exponerlas y conocer sus raíces.

En las actividades grupales se fusionaron las carreras para crear una dinámica en que los niños pudieran conocer de manera divertida puntos importantes que se tratan en las carreras.

Las actividades grupales consistieron en crear una maqueta de un comedor, en esta se tenía que hacer primero un boceto de las distintas partes del comedor, después crearlo en físico utilizando cartón, pinturas y plastilina. Esto ayudo a los niños a crear un comedor como ellos creían que fuera utilizando su imaginación.

Otra de las actividades que se realizo fue crear un platillo con las formas geométricas básicas, que consistía en crear frutas, carnes o verduras con cuadrados, rectángulos o círculos, esto hizo a los niños utilizar su imaginación para crear este platillo.

Se realizó un cartel con los platillos típicos y edificios representativos de otros países, en este los niños tenían que colorear de la manera que ellos quisieran y se imaginaran las ilustraciones que se les entrego, así como ponerle un nombre divertido a cada uno, a cada grupo se el entrego un país distinto; esta fue otra de las actividades grupales.

También hubo actividades en donde se juntaron el grupo de los lunes y miércoles con los niños de martes y jueves. Aquí se hicieron juegos, mostrando a los niños del otro grupo las actividades que nosotros realizábamos en el nuestro. Se logró una convivencia sana y divertida entre los dos grupos.

Otra actividad en donde se reunieron ambos grupos fue en la visita el en Papalote Museo del Niño, en el cual fue otra ocasión en donde como dice el eslogan del museo los niños Aprendieron, Jugaron y se Divirtieron. Se visitó la mega pantalla en donde conocieron la Isla Galápagos y la evolución de sus animales. Fue una ocasión muy especial, pues al visitarla, no solo convivieron con los niños de los dos grupos sino con los niños que visitaron ese día el museo.



Una de las actividades más importantes que se realizo en este periodo, fue la creación de un Robot de Pet y una Obra de Teatro.

Estas se realizaron utilizando materiales reciclados, que eran de suma importancia pues se expondrían en la feria de la UAM-X por el día Mundial de la Sustentabilidad.

El Robot de Pet se creó con botellas de pet de distintos tamaños, la recolección de las botellas dependió de los niños, pues ellos se dedicaron a juntarlas por la Universidad y desde sus casas.

Los títeres que se utilizaron para la Obra de Teatro fueron creados por los mismos niños, reutilizando en su mayoría cartón, papel y otros materiales que tuvieran en sus casas.

Esta actividad fue de suma importancia para hacer recapacitar a los niños acerca de la importancia de cuidar el planeta y que hicieran conciencia de lo que estamos haciendo por él.

Los niños tenían la responsabilidad de exponer que fue lo que hicieron y porque lo hicieron así en la feria.

4.2. ACTIVIDAD INDIVIDUAL

La actividad individual consistió en crear una casa pero desde la remodelación de la casa de Mildred, para transmitir aspectos básicos de la carrera de arquitectura, como por ejemplo, las corrientes arquitectónicas, espacio, ubicación, medidas, color y bocetos. Se utilizaron materiales como cartón de caja de cereal, hojas de doble uso como las impresas y materiales que se encontraron en el aula. Esto para enseñarle a Mildred que no solo se puede trabajar con materiales nuevos o comprados, sino con lo que encuentre en su casa o escuela.

En la primera sesión hicimos una bitácora, esta se hizo reutilizando hojas, cartón y materiales que se tenían en el aula de PERAJ, la bitácora sería utilizada para anotaciones como libros, temas referentes a las corrientes arquitectónicas, medidas, comando de AutoCad o para bocetar.

En la siguiente sesión se visitó la Biblioteca de la Universidad, en donde se buscaron libros de las distintas corrientes arquitectónicas, los libros consultados fueron Arquitectura deconstructivista, 1923 la construcción funcional moderna, Arquitectura sostenible = high tech housing y La arquitectura del minimalismo.

Se observaron los libros y se hicieron anotaciones en la bitácora, de estas corrientes la que más le agrado a Mildred fue la Deconstructivista, por sus formas y como juegan los arquitectos con ellas.

“El arquitecto ha soñado siempre con la forma pura, con producir objetos en los que toda inestabilidad o desorden hayan sido excluidos. Los edificios se construyen con formas geométricas simples –cubos, cilindros, esferas, conos, pirámides, etc.-, combinándolas hasta seguir conjuntos estables, siguiendo las reglas compositivas que evitan que unas entren en conflicto con otras.”²

“Las formas contribuyen armónicamente a formas un todo unificado. Esta estructura geométrica consonante se convierte en la estructura física del edificio: su pureza formal se entiende como garantía de estabilidad estructural. Habiendo producido esta estructura básica, el arquitecto elabora a continuación un diseño acabado que conserva la pureza. Cualquier desviación del orden estructural, cualquier impureza, se entiende como amenaza frente a los valores formales representados por la armonía, la unidad y estabilidad, y por tanto se aísla de ella tratándolo como puro ornamento.”³



En la siguiente actividad, previamente se le pregunto a Mildred si quería utilizar un análogo de algún arquitecto o quería utilizar su casa, como opto por su casa, se le pidió que trajera un boceto de la planta de su casa, ya que con ayuda del AutoCad se realizaría un plano de esta.

Esta actividad dispuso de dos sesiones, pues en una se realizó el plano y en la

otra se agregaron muebles y detalles.

Elegí la utilización de AutoCad, pues Mildred siempre pedía ir al Edificio de Arquitectura y esta fue una manera de llevarla a conocerlo, otra de las razones fue que como es una niña curiosa y le gusta aprender cosas nuevas. Este programa no fue muy

² Arquitectura Deconstructivista, pág. 9 Johnson, Philip, 1988

³ Opus Citatus, pág. 12



difícil para ella, pues desde un principio entendió muy bien cómo hacer trazos, como cortarlos o borrarlos.

Mildred pidió que se agregara un nivel más a su casa, pues esta es un departamento y ella quería que tuviera más recamaras para que sus amigos vivieran con ella e incluso yo, su tutora.

Al pasar estas dos sesiones se pasó a la siguiente actividad, que era crear una maqueta, que como ya se mencionó con anterioridad, se reutilizaron materiales.

La reutilización de materiales fue una parte muy importante para esta actividad, pues enseñó a Mildred a que no solo se pueden crear trabajos con materiales costosos, sino que también se puede tener el mismo resultado utilizando materiales comunes que desechamos y pensamos que no nos sirven.

La elaboración de dicha maqueta consistió en la utilización de cajas de cereal para los muros, muebles y techo. Para la base de la maqueta se utilizó cartón de batería que se utilizó previamente en otra maqueta, para pintar la maqueta se utilizaron las pinturas que había en el aula de PERAJ, estas se combinaron para crear los colores que más le gustaran a Mildred.

Decidí que Mildred mezclara y escogiera los colores, pues ella demostró desde las actividades pasadas que le gustaba mezclarlas y descubrir qué color se creaba.

5. OBJETIVOS Y METAS ALCANZADAS



5.1. GENERALES

Los objetivos que se mencionaron en el principio en su mayoría fueron alcanzados, pues los niños encontraron en su tutor alguien con quien platicar y con quien trabajar y aprender.

La convivencia de los niños de una escuela con niños de otra se logró, pues se hicieron amigos a pesar de que solo convivían dos días a la semana.

Que los niños aprendieran de las características de las distintas carreras se logró pues en las actividades realizadas se presentaron pequeñas platicas de los distintos alimentos, de cuáles y como comerlos, de los colores, formas geométricas, maquetas y la reutilización de materiales. Con la ayuda de los tutores hacia los niños, aportando ideas y ayudando a hacer los trabajos difíciles como cortar con cúter.

5.2. PARTICULARES

Uno de los objetivos principales fue que Mildred conociera más acerca del proceso de crear una edificación, desde buscar información, bocetear, planear, dibujar y ejecutar o crear la maqueta de lo que se planeo, que en este caso fue transformar el departamento de Mildred.

Fue muy satisfactorio para mí ver que Mildred aprendió muy rápido a utilizar el AutoCad, pues esta herramienta es la que más se utiliza para dibujar en esta carrera.

La actividad de crear una maqueta a Mildred le gustó mucho, pues trataba en lo general de crear colores para pintar su casa ideal. Ella creo todos los colores que tiene la maqueta.

6. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

6.1. GENERALES

Los resultados fueron satisfactorios, ya que los niños convivieron armónicamente entre ellos y con los tutores.

En conclusión se puede mencionar que el programa fue satisfactorio, tanto para los niños como para los tutores, pues ambas partes aprendieron a escucharse, tolerar y jugar juntos.

El proyecto Peraj, me dejó como aprendizaje que los niños necesitan un modelo a seguir, no solo para sus estudios, sino como persona, pues ellos aprenden todo de la gente que está a su alrededor, y nosotros como adultos tenemos que saber guiarlos, no solo a los de este proyecto, sino a los niños que tenemos en nuestra familia, como hijos, sobrinos, primos y hermanitos.

Pues con esta guía ellos quieren seguir estudiando para ser como la persona con la que se sienten identificadas.

7. RECOMENDACIONES

Mis recomendaciones son muy básicas, pues a mi parecer el proyecto de Peraj está muy bien estructurado, tiene las actividades calendarizadas y todas tienen un porqué.

Las recomendaciones que yo le doy a los emprendedores del proyecto son; tener un lugar de trabajo más amplio y ventilado, tener un poco más de materiales como colores, pinturas, tijeras, crayolas, resistol, silicón frío; pues para algunas actividades que se hacían en el aula no se contaba con este material, lo que hacía más difícil trabajar, a veces solo se contaba con una botella de resistol para todo el grupo, esto atrasaba el trabajo.

Otra de las recomendaciones sería monitorear mejor a los niños que no querían asistir al proyecto, pues iban forzados por sus padres, al suceder esto no querían participar en las actividades, lo que hacía más difícil el ambiente para los niños, al igual que había niños con mal vocabulario, le faltaban al respeto como a los niños así como a los tutores.

Una de las recomendaciones más importantes es que se hicieran mayor número de convivencias junto a los padres, pues en muchas ocasiones algunos niños mencionaban que en casa casi no convivían con ellos, pues muchos trabajaban o le dedicaban tiempo a sus celulares.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Arquitectura deconstructivista, Johnson, Philip, 1988
- 1923 la construcción funcional moderna, Behne, 1994
- Arquitectura sostenible = high tech housing, Mostaedi, Arian, 2003

- La arquitectura del minimalismo, Asensio Cerver, Francisco, 1997

9. ANEXOS

9.1 CARTA DESCRIPTIVA EN EQUIPO

TEMÁTICA, EJE Y ÁREAS DE DESARROLLO	Elaboración de un plato saludable a partir de formas básicas y colores primarios <i>Áreas de desarrollo:</i> Motriz, socio-afectiva y cognoscitiva		
OBJETIVOS PARA EL PRESTADOR DE SERVICIO SOCIAL	Transmitir aspectos básicos de las carreras de Nutrición y de Arquitectura a partir de su integración.		
OBJETIVOS PARA LOS NIÑOS	Descubrir una alimentación saludable a partir del uso de formas y colores		
ACTIVIDAD	Uso de formas y colores para elaborar un platillo		
Procedimiento	Tiempos	Materiales	Observaciones
<p>1. "Ensalada de frutas"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se asignará el nombre de una fruta a todos los participantes, en total serán 4 frutas. • Se acomodaran los aros, tantos como participantes menos uno, en diferentes lugares del jardín procurando que no queden muy juntos. • Los participantes se pararan de dos en dos dentro de su aro, quedando dos personas sin aro en el centro de todos los aros. • Cada una de las personas que quedan sin aro gritarán "Quiero un cocktail de frutas de: "(mencionan las frutas que deseen, pudiendo ser las 4 frutas)", los participantes que tengan el nombre de esa fruta deberán cambiar de aro incluyendo los que pidieron el cocktail que deberán buscar un aro vacío, quedando siempre dos participante sin aro. 	30 min	20 aros	<p>Los tutores deberán aclararles a los niños que deben respetar la fruta que se les asigne así como la ubicación que se establezca para el aro.</p> <p>También deberán supervisar que los niños no se empujen para evitar accidentes.</p>
<p>"Colores, formas y alimentos"</p> <p>1. Se iniciará con una introducción por parte de los organizadores sobre</p>	10 min	500 mL de pintura vinci amarilla	Los tutores deben apoyar pidiendo a los niños mantener su atención en las

<p>los grupos de alimentos y la manera de incorporarlos en un plato saludable, también se explicara cuáles son las formas básicas y como se pueden crear una gran variedad de colores al combinar los colores primarios.</p> <p>2. Se formarán 4 equipos, 3 de ellos estarán integrados por 4 niños y uno de ellos por 5 niños, los equipos serán asignados por los organizadores para agilizar las actividades.</p> <p>3. Se les pedirá por equipo que en base a la introducción dada realicen un platillo saludable utilizando únicamente las formas básicas de cartón para crear los alimentos y a partir de la combinación de los colores primarios le den color a su platillo, los ingredientes irán pegados en un plato de cartulina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los platillos deberán tener al menos un ingrediente de cada grupo de alimentos (1 cereal, 1 alimento de origen animal o leguminosa y 1 fruta o verdura) • Todos los alimentos del platillo deberán estar formados a partir de las formas básicas (Cuadrado, círculo, rectángulo, triángulo) • Todos los alimentos y los platos deberán colorearse a partir de la combinación de los colores básicos que se les darán por equipo (azul, rojo, amarillo y blanco). <p>4. Cada equipo deberá asignar un nombre original y creativo a su platillo.</p> <p>Todos los niños deberán pasar a explicar el</p>	<p>5 min</p> <p>40 min</p> <p>5 min</p> <p>20 min (5min por equipo)</p>	<p>500 mL de pintura vinci azul</p> <p>500 mL de pintura vinci roja</p> <p>500 mL de pintura vinci blanca</p> <p>17 pinceles</p> <p>17 lápices</p> <p>5 trapos</p> <p>5 Resistol 60 g</p> <p>Los organizadores aportaran:</p> <p>Figuras básicas de cartón tamaño carta (círculos, triángulos, cuadrados, rectángulos)</p> <p>Platos de cartulina</p> <p>Periódico</p>	<p>instrucciones dadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entre todos los niños deberán llegar a un acuerdo sobre el platillo que van a realizar y el nombre que le asignaran, basándose en sus gustos y preferencias. Los tutores ayudaran a los niños a mediar el acuerdo. • Por equipo se dará una paleta con los colores básicos, 10 figuras básicas, un plato de cartulina, un Resistol y un trapo • A todos los niños se les dará únicamente un pincel, el cual podrán lavar en agua, y un lápiz para trazar sus alimentos. • Se les pedirá a los niños cubrir el área de trabajo con el periódico para evitar ensuciar mesas, sillas o el piso. • Los tutores controlaran que los niños no desperdicien la pintura y que mantengan su área de trabajo limpia. • Los tutores deberán supervisar y ayudar a los niños a cumplir los requisitos de la actividad los cuales son: <p><i>*Los tutores deberán pedirle a los padres con anticipación que para el día asignado para esta actividad (22-enero-2014) envíen a los niños con playeras o blusas de manga corta o tres cuartos y una playera vieja holgada para ponérsela sobre su ropa para protegerla de la pintura.</i></p>
---	---	---	--

platillo, indicando: <ul style="list-style-type: none"> • Nombre del platillo • Ingredientes • ¿Por qué lo consideran un plato saludable? • Cuáles fueron las formas básicas utilizadas. • Que colores obtuvieron a partir de los colores primarios. 5. Limpiar el área de trabajo y vaciar los botes de basura para entregar el salón. 6. Finalmente todos los equipos presentaran su platillo ante el grupo.			Los tutores ayudaran a mantener control y respeto durante cada una de las presentaciones.
--	--	--	---

9.2. CARTA DESCRIPTIVA INDIVIDUAL

TEMÁTICA, EJE Y ÁREAS DE DESARROLLO	Elaboración de un plano y maqueta de la casa de Mildred o de alguna casa que le gusta de algún libro o revista.		
OBJETIVOS PARA EL PRESTADOR DE SERVICIO SOCIAL	Transmitir aspectos básicos de la carrera de arquitectura, como por ejemplo, las corrientes arquitectónicas, espacio, ubicación, medidas, etc.		
OBJETIVOS PARA LOS NIÑOS	Por medio de juegos y actividades, darle a conocer a Mildred las principales etapas y actividades que realiza un arquitecto para que se adentre y conozca más la carrera.		
ACTIVIDAD	Creación de una bitácora		
Procedimiento	Tiempos	Materiales	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Con hojas tamaño carta que sean reutilizadas se doblaran y cortaran en el tamaño que Mildred desee crear su bitácora. • Se pegaran en un extremo para crear el lomo de está. • Se forrara con el material que Mildred desee y como ella crea que se ve mejor. • Diario 	4:30 - 6:10 6:10- 6:30	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas utilizadas de impresión o trabajos (proporcionadas por el tutor). • Cartón grueso para crear las portadas • Tela o recortes para forrar las portadas 	La actividad se realizara en el aula de PERAJ

		<ul style="list-style-type: none">• Plástico para forrar	
--	--	--	--