



DR. FRANCISCO JAVIER SORIA LÓPEZ
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Alcaldía Iztapalapa
Dirección Territorial Reforma

Periodo: 01 de octubre del 2019 al 01 de abril del 2020

Proyecto: Atención a la demanda ciudadana

Clave: XCAD000200

Responsable de Proyecto: C. Alfonso Salvador Armenta Rojas

Asesor Interno: Dr. Salvador Duarte Yuriar

Christian Becker González
Matrícula: 2153065673
Licenciatura: Arquitectura
División de Ciencia y Artes para el Diseño

Tel: 5569957989
Cel: 5565416663
Correo Electrónico: beckercbg@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Han sido cuatro años de ir aprendiendo con un cierto ritmo, de algún modo cansino, si pudiéramos darle un adjetivo. Desde nuestros primeros pasos en la universidad nos vamos haciendo una idea de lo que queremos ser o forjar al término de la carrera y más aún en el ámbito profesional. Con el paso de los trimestres, las buenas y malas experiencias, vamos ratificando o rectificando nuestro pensar, sentir y sobre todo nuestro camino pues, no son más que eso, experiencias que se van transformando en aprendizaje.

Aunado a todas estas experiencias vividas dentro y fuera de la universidad, con los proyectos y tareas adjudicadas por nuestros profesores, me queda la incertidumbre que el ámbito laboral va hacia otra dirección. Un ejemplo claro podría ser el acierto/error que existe en las instituciones de enseñanza pues no es lo mismo entregar un trabajo que, por una u otra razón, no se obtuvo la calificación deseada y posteriormente puedes, con relativo esfuerzo, recuperarte y terminar dicho trimestre o semestre con una calificación alta. Al entrar al profesionalismo me venía a la mente que todo cambiaba, que no tenías derecho a la equivocación y de alguna forma, dicha afirmación es correcta (espero más adelante de este informe darle sentido).

El servicio social representa todas esas respuestas a las interrogantes que en algún momento te haces a principios, durante y al final de la carrera. Y aunque tuve profesores con basta experiencia y un sentido de la enseñanza magnífico, sabía que no me iban aclarar dichas dudas, ya que estás respuestas me correspondía encontrarlas de forma autónoma y autodidacta. Claramente son pocas las personas que llegan al servicio social con experiencia adquirida, que al comenzar este ya tienen una vaga o completa idea de los trabajos y contratiempos con los que se va a topar. Para todos nosotros que contamos con poco recorrido profesional, el servicio social, bien utilizado, es una amplia gama de enseñanzas que pueden encaminarte hacia la dirección correcta.

Desde mis primeros pasos en la universidad estaba consiente y firme de que escoger un proyecto exigente dentro del servicio social, me permitiría no solo aprender a grandes escalas lo que conlleva un trabajo en su máxima expresión, sino también obtener las experiencias y aprendizajes que la propia escuela no iba a poder brindarme. Afortunadamente hoy puedo decir que cumplí dicho objetivo, pues no solo me lleve una grata experiencia (con altibajos claramente) sino que conocí muchas personas con grandes aptitudes y actitudes que me hicieron comprender que no basta con saber. Entender que el esfuerzo propio y constante te puede llevar a lugares donde nunca pensaste o imaginaste fue uno de los procesos más difíciles de asimilar.

OBJETIVO GENERAL

- Conocer y adquirir experiencias en los procesos de construcción.
- Reafirmar los conocimientos obtenidos en la universidad.
- Reafirmar las metodologías de trabajo en equipo.
- Trasladar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Identificar carencias y virtudes para un mejor desenvolvimiento personal y laboral.

ACTIVIDADES REALIZADAS

De acuerdo con lo conversado entre el arquitecto encargado de la territorial Reforma y un servidor, la idea principal de mi estancia en el servicio era ir asumiendo responsabilidades de mayor jerarquía conforme iba pasando el tiempo.

Mi supervisor directo era el Arquitecto Miguel Ángel Carmen Romero, posteriormente todo proyecto autorizado se hacía llegar al Arquitecto Edgardo Muñiz Rangel que como se mencionó anteriormente era el encargado de la Territorial Reforma.

Las principales tareas encargadas durante el primer mes consistieron principalmente en diseñar espacios adecuados para los transeúntes. Es decir, durante este periodo que presté mi servicio social, se comenzó un programa llamado "Sendero Seguro", el cual consistía en rediseñar camellones de alta circulación, con el afán primordialmente de bajar el índice de asaltos, que por medio de un estudio social se detectó que estos puntos eran los más críticos. Aunque el objetivo central era este, también se buscaba que al rediseñar los espacios los usuarios se sintieran más a gusto al caminar por estos, darle una nueva visión, más colorido a la Alcaldía Iztapalapa y por último incentivar el ejercicio por medio de caminatas.

Avenida Soto y Gama fue el primer trabajo a realizar por el programa mencionado, durante mi estancia. Comencé con un diseño libre, en el cual se mezclaban algunos elementos naturales como el agua y la flora. Después de un par de revisiones y por ende modificaciones, se terminó por decidir darle más cabida a la flora, con juego de colores para revivir dicho espacio. Claramente el presupuesto no era alto, pero de igual forma me permitían echar a volar mi imaginación con estos espacios y después plantear si era factible en el aspecto presupuestal.

Soto y Gama fue un proyecto arduo pues no consistía únicamente en el diseño de camellones sino, recuperar parques o espacios que fueron acaparados por los ciudadanos para hacerlos de uso privado. Dos claros ejemplos fueron dos parques contiguos a Soto y Gama que habían sido cercados por las casas que se encontraban a su costado para un uso personal. Mientras la Delegación hacía el trabajo burocrático, nosotros nos enfocábamos en un diseño que permitiera a los usuarios poder tener un tiempo de relajación, donde las actividades principales era el hacer ejercicio, leer o simplemente la relajación. Para ser un poco más certeros con lo que había que entregar para un estudio acorde de lo diseñado, era necesario proveer de planos arquitectónicos en planta, larguillos o mejor conocidos como alzados (aunque la diferencia de estos larguillos era tomar toda una manzana y representar sus fachadas en el programa AutoCAD) y renders o visualizaciones tridimensionales.

Entre prueba y error el primer encargo tardó poco más de dos meses. En ciertos ratos libres en que se pasaban a revisión los diseños, íbamos trabajando otros espacios venideros en el proyecto como Av. Campaña del Ébano y Av. Guerra de Reforma, que más adelante en el reporte haremos del conocimiento.

Una vez aprobado el diseño, pasamos a la etapa de cuantificación. Comenzando con la esencia del proyecto que era una mayor iluminación, hicimos una serie de recorridos por la avenida, tanto de día como de noche, para poder identificar las zonas poca iluminadas y susceptibles a asaltos. Con esto cuantificábamos la cantidad y tipo de luminaria necesaria, pues en la mayoría de los espacios se utilizaban los postes bolardos de tipo cerillo, que brindan muy buena iluminación y estéticamente dan una buena solución en espacios abiertos por su poca necesidad de mantenimiento y limpieza en el cableo el cual suele ser enterrado a suelo.

Al concluir, se cuantificó la segunda esencia del proyecto, la flora. El uso de plantas con color pintoresco, que resaltara era esencial para darle vida a la avenida. Con esto lográbamos un juego de colores agradable a la vista y que generara en el usuario una cierta tranquilidad. Durante la cuantificación era importante desmenuzar el abanico de posibilidades que nos brindaba el clima de la zona para con ello elegir las plantas que mejor se adaptaran, que necesitaran poco mantenimiento, riego por temporadas y el salto tan repentino de grados que suele existir en la Ciudad de México.

Logramos sortear todas las limitantes, todo fue aprobado y pasamos a la etapa de supervisión de obra.

Esta etapa fue sumamente gratificante ya que pudimos ver plasmado en la realidad nuestro diseño que generó mucho sube y baja. Como en todo

hubo tiempos complicados debido a que lo primero que se procedió a hacer fue a poner todas las luces que daban vital importancia al proyecto. Era necesario esperar a la noche para lograr dirigir los haces de luz a los sectores carentes de iluminación. Afortunadamente este proceso fue rápido gracias a la colaboración de los empleados de mantenimiento de la territorial.

Posteriormente se procedió a sembrar las plantas, el nuevo pasto y decorar las fachadas de los vecinos. Se tenía el tiempo encima ya que se había plasmado una fecha de entrega donde los vecinos y con asistencia de la jefa del Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, se iba a dar por inaugurada la avenida.

Como se mencionó en algún momento de la redacción, otros proyectos venideros eran Av. Reforma y Av. Campaña del Ébano. Los momentos para la realización de propuestas fueron simultáneas. Mientras se pasaba a revisión uno de estos el otro proyecto pasaba a modificación ya sea por problemas de ejecución o por nuevas ideas de diseño que iban surgiendo al paso del tiempo. Cabe mencionar que en estos dos proyectos consecuentes no hubo la posibilidad de llevarlo a obra durante mi estancia debido a la pausa de presupuesto por parte de la Alcaldía y el brote de pandemia en el país, que era inminente.

Nos enfocamos en perfeccionar lo más posible el diseño, que fuera de cierta forma innovador, económico y autosustentable. Un ejemplo de ello fue en Av. Campaña del Ébano, donde se proponía un espejo de agua, decorado con piedra volcánica, tezontle y más tipos de piedras que sirvieran como filtros naturales para evitar darle constante mantenimiento y por supuesto, aprovechar las lluvias para su llenado.

Gracias a estos dos proyectos se me permitió poder ampliar mi formación en la creación de renders, debido a que las imágenes obtenidas nos servían como principal exponente de nuestras ideas, dejando a los altos mandos una visión mucho más clara de lo que proponíamos. Se hicieron detalles de construcción con los cuales explicábamos el porqué de las cosas.

METAS ALCANZADAS

En definitiva, fueron bastas, gratificantes y con un gran esfuerzo de cada uno de los participantes, pero me gustaría a continuación diferenciarlas en lo personal y en lo general con la territorial.

Metas Personales:

Es difícil saber por donde empezar. Claramente el servicio es una pequeña muestra de las dificultades que nos encontraremos en el ámbito laboral y que a diferencia de la universidad, donde la mayoría de los temas se ven de forma teórica, aquí es todo lo contrario pues debes plasmar lo aprendido en la obra y lo que desconoces aprenderlo de tal forma que sea claro no solo para ti, sino también para las demás personas, pues tu eres responsable de que la obra, el espacio o lo que sea que se diseñe se lleve en tiempo y forma.

Me quedo precisamente con el aprendizaje más importante dentro de mi pensar, el cual fue sin duda una gran lección. Procrastinar los pendientes se puede reducir en una bola de nieve, que conforme va avanzando va creciendo. De una forma dura comprendí que dejar para después las cosas no solo te generará problemas, sino que suelen ser muchas veces nuestro mayor estrés.

Mejorar mis habilidades en programas que ya conocía y que de cierta forma creía que dominaba, este lapso me ayudó a comprender que me faltaba mucho por mejorar, tanto en aprendizaje como en rendimiento para aprovechar al cien las oportunidades que programas como AutoCAD, Sketchup, V-Ray, entre otros, te brindan para poder entregar un trabajo con calidad y sobre todo claridad.

Tendría que escribir muchas hojas para describir las pequeños y grandes metas alcanzadas durante mi tiempo como prestador de servicio, pero trataría de destacar por último y no por ello menos importante, el trato con las personas. Conocí gente extraordinaria, que me abrió mi panorama de las cosas y del futuro en lo laboral, que me ayudaron a entender que el trabajo es duro, sin embargo, el trabajo en equipo es la mayor virtud para lograr los tiempos y calidad en todo lo que te dediques.

Metas Generales:

Las actividades descritas en el apartado anterior pueden dirigir mi única meta general y que puedo decir que me llena de orgullo. Poder brindarle de vuelta a la sociedad un poco de mis conocimientos y verlos plasmados en una avenida la cual no solo estéticamente mejoró, sino que le brindo a toda la gente que vive ahí una mayor calidad de vida, tomando en cuenta que una mayor seguridad en su recorrido de ida y vuelta del trabajo o escuela anteriormente podía ser un peligro, hoy es tranquilidad. Que los vecinos puedan disfrutar de una caminata relajante, de un paseo con el perro o simplemente desplazarse de un lugar a otro sin miedo es el mayor logro que puedo mencionar y que siendo realistas no imaginaba poder plasmar en este informe.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Será siempre permisible cometer errores tanto en la Universidad como en el trabajo, aunque claramente con menor medida, pero si algo puedo aconsejar a futuro es decirle a cada uno que va a hacer su servicio social equivocarse todas las veces que sean necesarias. Los errores siempre nos harán crecer, aprender y evitar que volvamos a tropezar con la misma piedra. Si existe algún lugar idóneo donde equivocarse pueda ser de mayor enseñanza es en el servicio. Te hará darte cuenta de que estos son inevitables para un ser humano, pero hacerlos ya en un trabajo puede ser el costo entre continuar o un despido.

Anteriormente, en la introducción hice mención de querer encontrar un lugar donde aprender y no pasar nada mas de noche el cumplimiento del servicio y hoy puedo decir que tenía razón. Encontrar un lugar donde te exijan, pienso yo, es lo mejor que se puede hacer ya que es lo más cercano a un trabajo. Aprenderás más de tu persona, tanto de tus virtudes como sobre todo de tus carencias, las cuales, al identificarlas, te harán ser una persona más apta y proactiva para cualquier trabajo.

Existen muchas personas que piensan que el cumplir con este requerimiento es solo eso, a lo que yo les digo que no, es entender el entorno, comprender a lo que te vas a afrontar en el futuro y sobre todas las cosas, forjarte para ser la persona que un futuro soñaste,

RECOMENDACIONES

Para la Alcaldía:

- Mejorar las instalaciones para que los empleados puedan realizar su trabajo en un ambiente más adecuado.
- Contar con el equipo necesario para trabajar (computo). Había que trasladar nuestras computadoras lo cual incluía riesgos de robo.
- Abrir más lugares para que un mayor número de universitarios realicen su servicio social allí pues en algunas áreas se necesita personal especializado.

Para el prestador del servicio:

- Conocer las distintas etapas de construcción según el tipo de obra y de los procesos que las componen.

- Contar con criterio tanto para el diseño como en la supervisión de obra.
- Conocer los Reglamentos, Leyes, Especificaciones y Normas Técnicas Complementarias las cuales son elementos básicos para una correcta supervisión y diseño.

BIBLIOGRAFÍA Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

A lo largo del periodo de servicio las siguientes bibliografías fueron de mucha utilidad:

- Johannes Kister, “Neufert: Arte de proyectar en arquitectura”, 16ª edición, ed. Gustavo Gili, España, 568 p.
- Arnal y Betancourt. “Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal”. Última edición.
- D. Ware y B. Beatty, “Diccionario manual ilustrado de arquitectura”, ed. Gustavo Gili, España, 203 p.
- Becerril, L. “Datos prácticos de instalaciones hidráulicas y sanitarias” , 12va edición, ed. ESIA, IPN, 2016.
- Becerril, L. “Instalaciones eléctricas prácticas”, 12va edición, ed. ESIA, IPN, 2016.