

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Director de la División
Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

UAM – Xochimilco

Taller de Fotografía de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica

Periodo: 13 de febrero de 2023 al 13 de octubre de 2023

Proyecto: Maestría en Diseño y Producción Editorial

Clave: XCAD000511

Responsable del Proyecto: Lic. Luis Armando Rodríguez Garza

Asesor Interno: Lic. Luis Armando Rodríguez Garza

Ana Elisa Magaña Herrera

**Matrícula:
2182016040**

**Licenciatura:
Diseño de la Comunicación Gráfica
División de Ciencias y Artes para el Diseño**

**Teléfono:
55 60947495**

**Correo electrónico:
ana.elisa.magh@gmail.com**

Introducción

El servicio social es y debería ser un espacio donde las personas, en este caso los alumnos, puedan aportar y realizar actividades que sean útiles para la comunidad, ya sea dentro o fuera de la universidad, maravilloso sería que además de ser útil para los demás, sea útil para nosotros mismos, como si fuera una práctica de lo que aprendiste en la carrera y desarrollar habilidades extras que pudieran servirte cuando te enfrentas a la vida real laboral. En muchas ocasiones, a pesar de no ser así, el servicio social aún debe verse como lo que es: servir, ser agradecidos por la educación que recibimos, pues, aunque es un derecho constitucional, parte del ser humano social y el humanismo que nos compone a todos, es el agradecimiento por quienes te comparten su conocimiento sin retribución alguna.

Yo busqué al profesor Armando desde un inicio porque conocí su trayectoria cuando nos tocó como profesor en la carrera, admiro mucho lo que hace y el sentido que tiene para así compartir su conocimiento, además de ello, quise aprender un poco más de lo que ya nos había aportado durante la carrera, incluso sus formas de pensar y qué lo llevó a ser el fotógrafo profesional que ahora es.

Dentro de este reporte voy a platicar un poco de lo que fue haber estado al servicio del proyecto del profesor, las diferentes necesidades que absorben las diversas áreas de la división y el departamento del que él forma parte y como una mano más hace la diferencia cuando surgen problemas.

Es verdad que muchas veces las actividades realizadas parecen no tener importancia o parecen insignificantes cuando nos las encomiendan, pero es ahí cuando se pierde el sentido y significado de esta actividad, el servicio social.

Objetivo general

En este proyecto el objetivo principal era ser un apoyo en las actividades que se realizan dentro de la maestría en Diseño y Producción Editorial, parte de esta, la de resolver o ser de ayuda en las necesidades que se presentaran dentro del área de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, dos de estos fue el área de Heurística y Hermenéutica del Arte, además del departamento de Teoría y Síntesis, que en su mayoría tenían necesidades de diseño que cubrir.

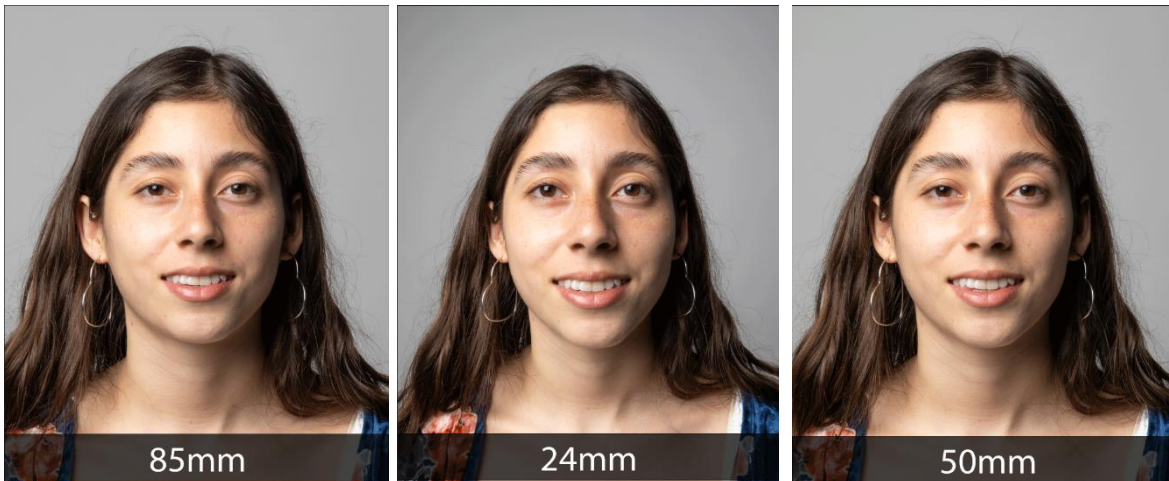
Por otra parte, el profesor Armando requirió, además, material audiovisual para sus clases, así como asistencia en el montaje de luces de estudio para sesiones fotográficas como parte de sus prácticas y gestión con algunos profesores que tenían la necesidad de fotografiar sus obras.

Como lo había dicho anteriormente, en el camino se van presentando distintas necesidades que resolver, sobre todo cuando se trata de diseño, sabemos que una de sus principales razones de ser es la de resolver problemas y en su mayoría se resolvieron de manera eficiente.

Aunado a esto creo que no es menos importante mencionar que otro de los objetivos es el aprendizaje obtenido de este apoyo brindado, el trato con los distintos profesores, retos personales y además el perfeccionamiento de ciertas técnicas, la idea es que ayudando, también se aprenden mucho y así es como podemos afirmar que se está cumpliendo con lo acordado.

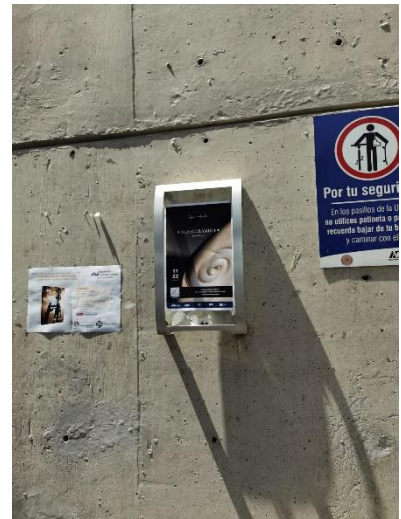
Actividades realizadas

Dentro de mis actividades realizadas están materiales de apoyo y corrección de algunos textos para las clases del profesor Armando, asistencia en prácticas de fotografía de estudio, montaje de luces y equipo, realización de algunas fotografías de obras de profesores dentro del área y gestión de ellas.



Con el área de Heurística y Hermenéutica me dediqué a asistir en el montaje de las obras del proyecto 'La galería del instante' que tenía como encargada a Irene , algunas obras se debían fotografiar e imprimir por el tema del valor y del artista, así que la gestión con los profesores y el cuidado se me encargó en algunas ocasiones, además dentro de la difusión de estas exposiciones se realizaban carteles que debía imprimir y pegar por los edificios de la división, en Arquitectura, Planeación Territorial, Diseño

Industrial y Diseño de la Comunicación Gráfica, además del cambio de estos cada dos semanas, dependiendo la exposición que tocaba en esa semana.



En cuanto al área de Teoría y Síntesis, pude participar como fotógrafa documental del Primer Encuentro Docente en Tosepan Kali, a cargo de la profesora Alma Rodríguez, donde asistimos a la presentación de esta cooperativa en el estado de Puebla, se realizó un video de 7 min y fotografías de todo el encuentro



Metas alcanzados

Sobre todo la experiencia, una meta que muchos universitarios buscamos, experiencia de participar en situaciones donde realmente apoyemos con lo que sabemos, no solo que nos ocupen como un recurso físico al que puedan enviar por las pizzas.

Participar con todas estas personas, con distintas áreas que presentan problemas de diseño me hicieron no solo estar si no solucionar en las distintas situaciones, saberme útil, y sentirme satisfecha con los resultados, saber que en verdad pude apoyar, además el compartir con todas estas personas que me hace pensar en lo mucho que puedes crecer en las relaciones personales que después puedes tener cuando llegas a la vida profesional.

En cuanto a conocimientos técnicos, pude aprender el montaje de equipo de un estudio, el cual desconocía por completo, practicar sobre todo y entender más aún la luz, tanto natural como artificial. En la galería, pude aprender más sobre los formatos de impresión y el tipo de papel más óptimo para una obra, además de costos, incluso, el trato con los artistas y el trabajo de montaje de su obra, el cuidado de una galería, aunque solo sea una pieza es fundamental por el valor emocional pero también de precio de lo que estamos tocando, montando. Finalmente, en tosepan, tuve que resolver cosas como el audio, la luz, las pilas, poner atención en todas las situaciones que pasaban y documentarlas, entender porque estaba ahí y dar un resultado, además en la parte de posproducción, la edición del video y la configuración de un guion para poder lograr el cometido de ese video, además que dentro del mismo software tuve que descubrir aún cosas que no sabía, ser autodidacta para poder resolver.

Lo aprendido se queda en mi mente pero también en mi corazón.

Resultados y conclusiones

El servicio social nos ayuda a conectar con la realidad de nuestro país, es una oportunidad para salir de la realidad interna de la universidad, aunque a veces dentro de ella también podemos sentirnos fuera, de tal forma que vemos de primera mano las necesidades de las diferentes comunidades. Todo lo que aprendimos ahora se vuelve real y puedes aplicarlo más concretamente en la vida de las personas y sus rutinas laborales.

El servicio social nos hace más conscientes de nuestro papel en la sociedad, nos ayuda a entender que no basta con tener conocimientos, sino que también tenemos la responsabilidad de usarlos para ayudar a los demás, al final del día, somos parte de algo más grande que nosotros mismos.

También sostengo que nos ayuda a crecer como personas, aprendemos a trabajar en equipo, a ser más empáticos, a ser más responsables, también podemos darnos cuenta de nuestras fortalezas y debilidades, y nos impulsa a mejorar constantemente.

Finalmente, creo que el servicio social en México es mucho más que un requisito para obtener el título universitario es una experiencia que nos cambia para siempre, que nos enseña sobre el mundo que nos rodea y sobre nosotros mismos, es una oportunidad para hacer una diferencia, no solo en la vida de los demás, sino también en la nuestra.

Recomendaciones

Entiendo que muchos de mis compañeros intentan hacer el servicio social en otras instituciones, cosa que es increíble, el problema es que escuché a muchos, mencionar que estas instituciones nunca les contestaban los correos o les decían que no tenían espacio, razón por la cuál muchos terminan dejando este requisito al aire, es preciso que las personas quienes pertenecen a la coordinación pueda asegurar que las instituciones que se encuentran dentro de la lista que nos comparten esté actualizada.

Por otro lado, recomiendo ampliamente el servicio con el profesor Armando Rodríguez, a que pesar de su agenda ocupada, siempre nos hace un espacio para apoyarnos y enseñarnos lo que él sabe.