

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Director de la División
Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Dirección general de promoción cultural y acervo patrimonial.

"Elaboración de proyectos de conservación: Restauración para el bien inmueble
denominado Palacio Nacional

Periodo: 01 de noviembre de 2021 al 02 de mayo de 2022

Clave: XCAD000629

Responsable del proyecto : Mtro. Ricardo Muñoz Najera

Asesor interno: Mtro. Jorge Alberto Pacheco Martínez

Rodríguez Rodríguez Josuhe Gabriel

Licenciatura: arquitectura

División de ciencias y artes para el diseño

Cel:5515024900

Correo electrónico: josuhe1995@hotmail.com

ÍNDICE

<u>1. INTRODUCCIÓN</u>	3
<u>2. OBJETIVO GENERAL</u>	4
<u>3. ACTIVIDADES REALIZADAS</u>	5
<u>4. METAS ALCANZADAS</u>	9
<u>5. RESULTADOS Y CONCLUSIONES</u>	10
<u>6. RECOMENDACIONES</u>	11
<u>7. BIBLIOGRAFÍAS Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICAS</u>	12

1. INTRODUCCIÓN

El presente informe tiene como objetivo mostrar las actividades que se realizaron durante el servicio social, desarrollado en un lapso de 6 meses.

El servicio social es una parte indispensable tanto para el desarrollo profesional-como del académico y el personal, puesto que tener un acercamiento al ambiente laboral permite aterrizar y poner en práctica los conocimientos del plan de estudio de la licenciatura en arquitectura.

Esta experiencia tiene como objetivo principal permitir un acercamiento al ámbito de lo laboral y de igual manera cumplir uno de los requisitos de titulación en la universidad. Además, con ello se busca adquirir conocimiento en la forma de tomar decisiones, en el desenvolvimiento dentro del mundo laboral y en la resolución de proyectos en todas sus facetas.

2. OBJETIVO GENERAL

El objetivo general del proyecto de servicio social en el que participe consta de estas especificaciones:

Elaborar proyectos de conservación, restauración para el bien inmueble denominado palacio nacional.

En cada uno de los procesos se trazaron objetivos y alcances con el fin de darles cumplimiento a los diferentes tipos. Ejemplo: restauración de pintura y mantenimiento de molduras, etc., para que fueran intervenidos de manera inmediata en el inmueble llamado "Palacio Nacional", el cual como todos sabemos, es un edificio histórico y de gran valor patrimonial. Dichos mantenimientos son muy frecuentes por el tiempo de vida del inmueble, además de que es un edificio de vital importancia cultural y social para el país, por lo que conservar estos tipos de edificios y espacios históricos es una tarea muy importante.

Todo estos detalles y restauraciones se tomaron en cuenta por la importancia que tenía el identificarlos de manera eficiente en los espacios a intervenir.

3. ACTIVIDADES REALIZADAS A continuación, se mostrarán y describirán las actividades realizadas durante mi participación en el servicio social, el cual se cumplió en un periodo de 6 meses.

- Pretil sur segundo patio

En este pretil lo que nos pidieron a los responsables de este proyecto fue que identificáramos, analizáramos los deterioros del pretil en una imagen utilizando especificaciones simbólicas, colores representativos, tipo de línea, etc. (ver imagen 1.1)

(Imagen 1.1.) CAPTURA DE PANTALLA DEL DIBUJO DEL PRETIL.



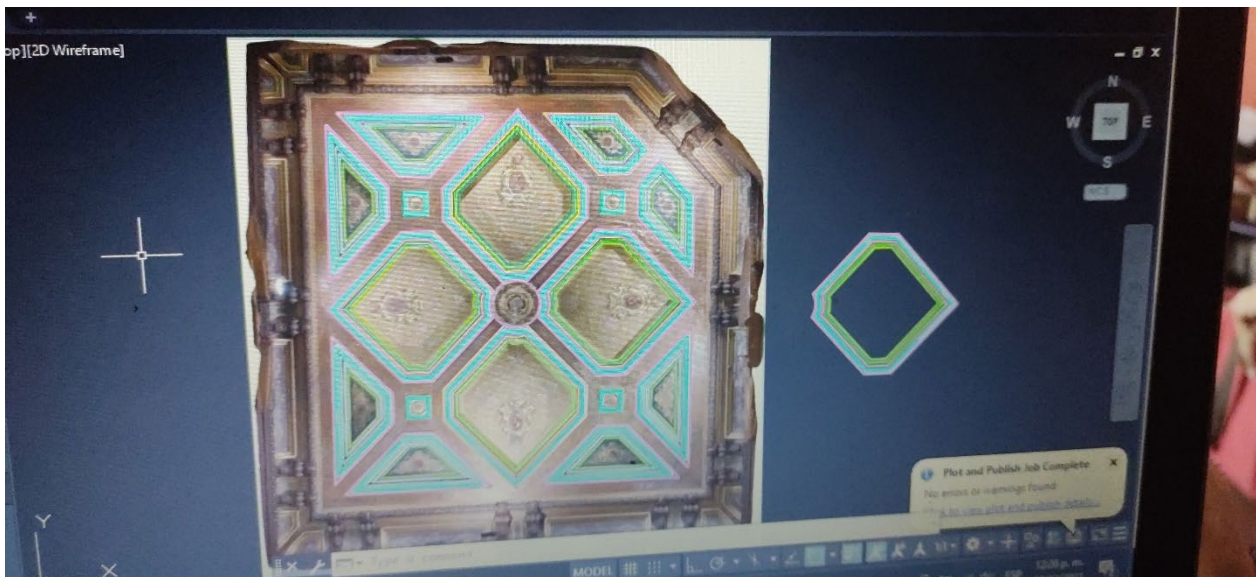
FUENTE: Elaboración de los responsables

Posteriormente se digitalizó en un plano de AutoCAD el cual fue entregado en archivos de versiones de años anteriores (2013). De esa manera de entregaban los proyectos.

En este proceso se mantuvo la entrega es esta versión ya que se contaba con la licencia para poder utilizarla de los responsables, totalmente valorado ya que tienes que tienes que ser capaz de representar los trabajos y/o proyectos en las versiones necesarias, adaptándote en sus entregas en tiempo y forma de los responsables.

Después de esta actividad tuvimos que plasmar y trazar un plafón del palacio nacional que ya se encontraba muy deteriorado y necesitaba mantenimiento en sus partes más desgastadas. Tuvimos que identificar y analizar en el dibujo, de manera representativa en el plano, para poder tener en cuenta e identificar los espacios a restaurar. (Ver imagen 1.2)

(Imagen 1.2.) CAPTURA DE PANTALLA DE LA DIGITALIZACION DEL PLAFON

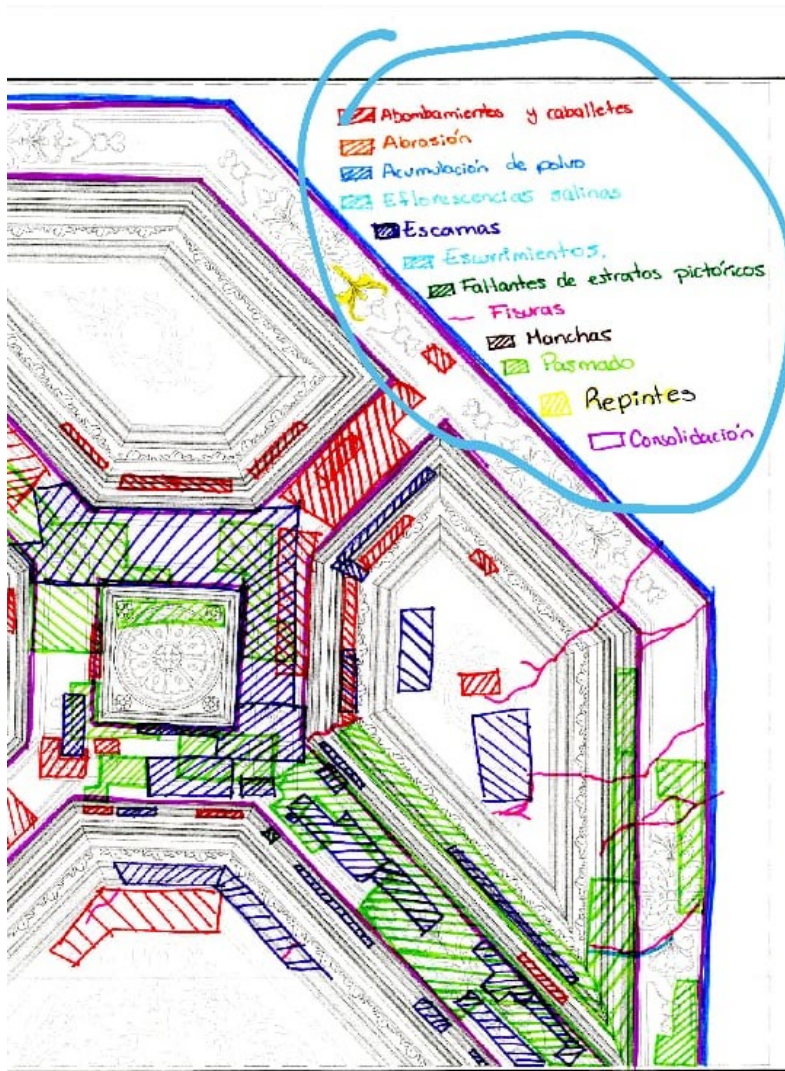


FUENTE: elaboración propia con base en el material de trabajo del proyecto de servicio social

En este proyecto se tuvo que dibujar/registrar todas las molduras y ornamentos que contiene el plafón, el cual tenía muchos relieves, profundidades, etc. Dando así representación de lo que esperaban los responsables del proyecto; también nos mencionaron el tipo de línea y la manera en la que debemos representar las profundidades y las molduras curvas.

Después de tener dibujado el plafón dimos paso a identificar lo siguiente: acumulación de polvo, abrasión, escamas, escurrimiento, etc. Lo tuvimos que representar en el plano de manera muy precisa para identificar en donde se podía realizar la restauración del mismo y de forma muy efectiva poder llevar a cabo un buen mantenimiento. (Ver imagen 1.3).

(Imagen 1.3.) CAPTURA DE PANTALLA DEL DIBUJO DEL PLAFON.



FUENTE: Elaborada por los responsables.

Con este proyecto ya realizado empezamos por la fachada interior de los patios del palacio nacional. En él se dibujaron 03 niveles que se identificaron a través de unas imágenes que nos mandaron los responsables del proyecto, para dibujarlas

posteriormente también con AutoCAD. Todo esto se entregó en formato DWG, para que fuera más factible su revisión. (ver imagen 1.4)

(Imagen 1.4.) CAPTURA DE PANTALLA DE LA DIGITALIZACION DE LA FACHADA.

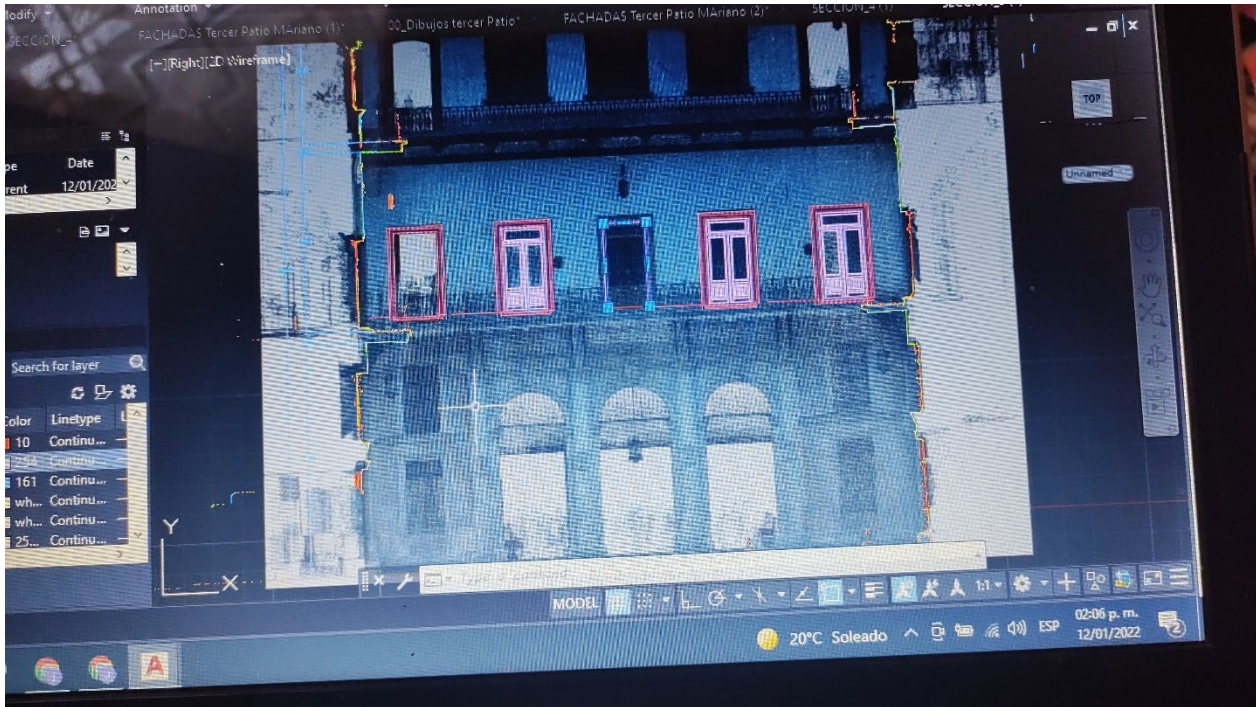


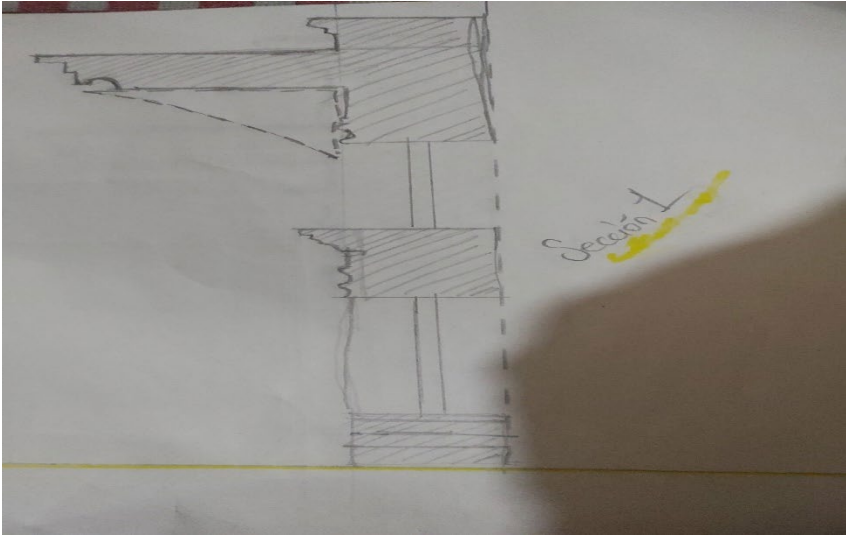
Imagen 1.4. CAPTURA DE PANTALLA DE LA DIGITALIZACION DE LA FACHADA.

FUENTE: Elaborado por los responsables.

Por último, elaboramos un corte por fachada de la fachada ya mencionada, en la cual se pudo obtener y visualizar los elementos estructurales, ornamentos, vanos, etc.

Este mismo se mandó de manera de dibujo primero y luego se plasmó en AutoCAD, para poderle dar fin al servicio social con este trabajo. (Ver imagen 1.5)

(Imagen 1.5.) CAPTURA DE PANTALLA DEL DIBUJO DE CORTE POR FACHADA.



FUENTE: Elaboración propia con base en el material de trabajo del servicio social.

4. METAS ALCANZADAS

De manera muy precisa, en el primer proyecto se pidió como prioridad identificar los deterioros del pretil y la entrega fue puntual marcando todos los aspectos requeridos.

Posteriormente se nos mandó una imagen del plafón el cual se tenía que plasmar tal cual, con profundidades y todos sus aspectos representativos. Se entregó tal cual se especificó el dibujo del plafón.

De manera consiguiente se dibujaron unos señalamientos del mismo (plafón), identificando los elementos a restaurar. Se entregó de manera digital y con todas sus especificaciones.

Posteriormente se dibujó una fachada la cual cumplió con todas las características solicitadas. Con todo esto ya dibujado tuvimos que representar un corte por fachada de la fachada ya mencionada y de manera remota se mandó digitalmente con todos sus aspectos y especificaciones.

5. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Los resultados fueron obtenidos de manera muy eficiente ya que todo fue a distancia. La comunicación fue fundamental para estos proyectos y actividades realizadas los cuales debían cumplir con las características, especificaciones, regulaciones, etc.

En este proceso aprendimos una vez más que la disciplina y trabajo en equipo son cosas fundamentales para llevar a cabo un proyecto, el cual con las bases de conocimiento adquiridas en la universidad y el primer acercamiento al ámbito laboral (que es servicio social), se suman para consolidar nuestra formación. Nos ayuda a tener mejores bases y fundamentos para la vida laboral.

6. RECOMENDACIONES

Es sumamente importante tener en cuenta las condiciones, circunstancias y la manera en que vivimos, lo que implica estrechar la relación entre el responsable y el alumno que está prestando sus servicios. Este punto es fundamental en los proyectos realizados.

Otro factor implica a los medios económicos, ya que hay que tener presente que no toda la gente tiene cómo poder solventar el trabajo a distancia, ya sea por no contar con los aparatos electrónicos o simplemente por la inaccesibilidad del internet es necesario para la comunicación. Tener todo esto es un factor muy importante a tomar en cuenta.

Mejorar los apoyos económicos, tales como becas, de manera que se refuercen estos recursos que en este momento son primordiales; por otro lado, manejar de manera primordial el acostumbrarse a que se debe tener una relación alumno-responsables de forma remota teniendo en cuenta estos aspectos.

7. BIBLIOGRAFÍAS Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

CARRANZA ZAVALA, OSCAR, AÑO DE PUBLICACION 2018, AUTOCAD 2017, 1RA EDICION, EDITORIAL :ALFAOMEGA .

ARQMANES, 17 DE ENERO DEL 2012,AUTOCAD PARA PRINCIPIANTES ,
<https://www.youtube.com/watch?v=21ionCt8zyo>

HERRAMIENTAS ADICIONALES:

Plataforma de zoom

Whatsapp (red social)