

# Universidad Autónoma Metropolitana

**Mtro. Jaime Francisco Irigoyen Castillo**

Director de la división de CyAD

**Licenciatura en Arquitectura**

**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

**Carrillo García María del Rosario**

**Matricula: 209239828**

Prestador de servicio Social

Cel: 045 33 1048 8037

Correo: rossy\_love\_7@hotmail.com

Lugar de realización de Servicio Social

**UAM Xochimilco**

Sección de Servicio Social y Orientación Educativa

**Proyecto: UAM-X Peraj, Adopta un amigo**

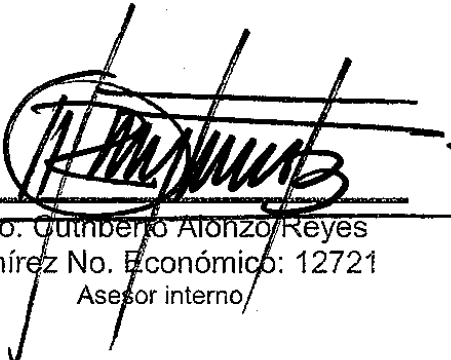
**Clave: 108.13.6.2013**

**Periodo del 18 de septiembre de 2013 al 03 de julio de 2014**



---

Lic. Abel Antonio Ramírez Juárez  
No. Económico: 23811  
Responsable del Proyecto



---

Mtro. Gunderio Alonzo Reyes  
Ramírez No. Económico: 12721  
Asesor interno

## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL PERAJ UAM-X**

### **Introducción.-**

El presente informe es la culminación del servicio social, el cual fue realizado dentro del programa PERAJ-ADOPTA UN AMIGO, en las instalaciones de la UAM, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, en la unidad XOCHIMILCO, el cual fue realizado en el periodo comprendido de Septiembre de 2013 a Julio de 2014, estas fechas son apegadas al ciclo escolar 2013-2014 de la SEP.

Me agrado mucho él programa, ya que es una experiencia diferente, donde los tutores disfrutamos como niños, y los niños disfrutaban su niñez, ya que no es como ir a la escuela, sino es un espacio de niños, por niños y para niños, para que sean escuchados y sean ellos mismos sin complejos ni prejuicios y sin la duda que serán regañados, como normalmente son tratados los niños en todas partes, como si fuesen seres inferiores, cuando no lo son, ya que son iguales a todos los demás y tienen los mismos derechos que los mayores.

Bien, la iniciación del servicio se dio en el mes de Septiembre con las capacitaciones, en estas nos explicaron de que se trataba PERAJ y que era, su historia, además de que nos dieron tips y recomendaciones de cómo tratar a los niños y algunas dinámicas para jugar con ellos, y de cómo lograr que los pequeños nos vieran como sus iguales, también nos guiaron para saber qué hacer en ciertas situaciones, además de mostrarnos la manera de cómo realizar las cartas descriptivas para el mejor planeamiento de las actividades individuales y por equipos que tendríamos que realizar durante el tiempo en que estaríamos con los niños, y sobre todo lo más importante, no enseñaron a jugar, a ser como niños otra vez y a sentirnos parte de PERAJ, y disfrutar de los momentos como lo hacen los pequeños, a dejar la vergüenza y los prejuicios atrás. Todo esto para tener un mejor desempeño con ellos, y para aprender a darles el lugar que les pertenece y que muchos de nosotros como adultos, no lo reconocemos.

Me parece que esta táctica es muy buena y coincide mucho con el texto llamado: Antología de estrategias participativas (2006), que habla de escuchar a los niños y darles su lugar, habla que esta práctica no es reciente, pero lo que no me gusta de lo mencionado es que pareciera que al darle su lugar a los niños algunos quieren tratarlos como adultos, y aplicarles algunas sanciones como adultos cuando no lo son. Aunque también menciona cosas muy buenas como que los adultos debemos modificar la forma de relacionarnos con los niños y adolescentes, y unirlos a la participación social, para que pueda desarrollarse como sujeto social para afirmarse como sujeto de derechos, en un proceso continuo para así ir enriqueciendo su entorno. Y una frase que me gustó mucho de este texto fue: “Lo que necesitamos frente a un niño cargado de inquietudes que requieren ser escuchadas, es un adulto que sabe multiplicar sus oídos para escuchar lo que el niño dice con palabras, con sus silencios, gestos o miradas... un adulto generoso”, (Corona, Y., Gáal, F. 2006:8). Lo que esta frase me deja, es que así es el perfil que debemos adoptar frente a este reto de trabajar con niños y para niños, debemos ser como dice el texto, adultos generosos.

Y bien, después de las capacitaciones y de ponernos a pensar muy bien en el reto que teníamos en frente, por fin inició el proyecto, en el mes de Octubre, estábamos todos con los nervios a todo lo que daban, porque tuvimos problemas para comenzar, ya que en el grupo al que yo pertenecía, existía una ausencia de niños, pasamos varias sesiones sin poder realizar actividades y sin conocerlos, fue un poco estresante y existía una duda latente por saber si el grupo seguiría o fracasaría, incluso, fue en este periodo, donde muchos tutores desistieron y comenzaron a abandonar el programa.

Aun y a pesar de estas dificultades, logramos comenzar, cuando al fin llegaron niños y pudimos conocerlos, existía mucho nerviosismo e incertidumbre por saber que pasaría, pero poco a poco nos comenzamos a tratar mutuamente, para así irnos relacionando con ellos por medio del juego, obteniendo así muy buenos resultados, ya que tuvimos ese acercamiento con los niños y ellos con nosotros, por lo tanto pudimos conocernos mejor mutuamente.

Al principio las sesiones fueron grupales para tener ese contacto y tener la oportunidad de acercarnos un poco a todos, lo cual me pareció muy bueno ya que así nos pudimos dar cuenta de con quién nos llevábamos un poco mejor, y

ver con quien teníamos más afinidad, así también los niños podían darse cuenta de con quien les llamaba más la atención estar de acuerdo con sus intereses, en cuanto al posible tutor que elegirían y la carrera que cada uno de nosotros estaba desarrollando. Para que esto fuera posible se realizaron algunas sesiones donde los tutores nos teníamos que presentar y hacer una sesión explicando cual es nuestra carrera, para que sirva, de que se trata y cómo surge, y en sí que es lo que realizamos dentro de la misma y concluyendo con una pequeña actividad relacionada con la explicación anterior.

Después de algunas sesiones de convivencia y de conocernos se comenzaron a afinar los binomios hasta que comenzó la elección de tutores por parte de los niños. Esta parte fue exhaustiva, pero muy gratificante cuando todos los ya estábamos en un binomio.

Es a partir de esta etapa cuando se describirá como fue ese proceso de aprendizaje recíproco, y como fue el acercamiento hacia Elizeth, la niña que me eligió como su tutora, y cuáles fueron las estrategias que utilice, para hacer todo lo posible para lograr captar su atención y que tomara interés por las cosas que yo podía mostrarle, tratando de no hacerlo aburrido ni monótono, para así mantener despiertas su atención y curiosidad. No se trataba de hacerlo como si fuera la escuela pero si de hacer que ella tomara el interés de las cosas, e incluso impulsarla para que en ella misma surgiera la curiosidad de querer aprender más y por sí misma.

## **Objetivos generales.-**

Apoyar a niños de 5to grado de primaria, inscritos en escuelas públicas, cercanas a la UAM-X para desarrollar su potencial individual y social mediante el establecimiento de una relación significativa con un joven que funge como tutor. Así como también dar a conocer la Arquitectura, de una manera sencilla, mostrar que es y para qué sirve, quién es el arquitecto, y cuáles son sus funciones, para que así los niños comiencen a forjar ideas, adquirir conocimientos sobre esta y muchas otras carreras y a su vez amplíen sus horizontes y aspiraciones.

## **Objetivos específicos**

- Tener un acercamiento con los niños para así conocerlos y que ellos me conozcan y así poder realizar vínculos afectivos.
- Apoyar a los niños lo mejor posible, en aspectos como: familia, escuela, vida diaria, acercarme con ellos y escuchar lo que ellos prefieran contarme.
- Observar las inquietudes y dudas que presenta Elizeth sobre la Arquitectura, para así poder despertar su interés y curiosidad, por aprender más cada día para que en un futuro la tenga en cuenta a la hora de elegir una carrera.
- Dar conocer la arquitectura de una manera simplificada, incluyendo historia de la misma desde sus inicios hasta nuestros días, esto con el fin de ampliar sus conocimientos y expectativas.
- Enseñar los procesos del diseño de un proyecto arquitectónico, desde la investigación del entorno, el conocimiento y trato con los usuarios, conocer sus necesidades, gustos, aficiones y estilo de vida.
- Conocer los diferentes tipos de materiales de construcción y su manera de emplearlos.

## **Metodología utilizada.-**

Conocimiento y acercamiento.- Para realizar esta parte, lo que hice fue acercarme al grupo, y en específico a Elizeth cuando note que había cierta afinidad hacia mí, creo que el interés por parte de ambas surgió el día que llevamos a los niños a dar un recorrido vendados por la UAM, ese día ella me eligió para guiarla, durante el recorrido, caminamos, reímos, bromeamos, jugamos, platicamos y compartimos ciertos gustos e intereses, sentí cierta afinidad con ella, y creo que ella conmigo porque en días posteriores ella me seguía eligiendo para trabajar. Dándome cuenta de esto, trate de acercarme más con Elizeth por medio de juegos, platique con ella, preguntándole algunas cosas, como por ejemplo: sobre sus gustos, un poco de su escuela y de su familia, en fin, escuche todo lo que me quisiera contar, y respondí las preguntas que hacía sobre mí, sobre mi carrera y parte de mi vida.

Sin lugar a dudas el día que sentí mayor afinidad con ella fue el día en que fue mi turno para hablar sobre la Arquitectura, que es, para que sirva y como es que esta se da, ese día me tocó trabajar con ella y pienso que lo hicimos muy bien y muy cómodas, platicamos mucho y ella hacia muchas preguntas sobre el tema, no lo hizo frente a todo el grupo, pero si personalmente cuando estábamos trabajando, eso me agrado mucho de su parte, además, a la hora de trabajar se dejó guiar muy bien, y pedía apoyo cuando algo se le dificultaba, ese día creo que obtuvimos muy buenos resultados con el trabajo realizado.

Cuando se llegó el día en que teníamos que formar los binomios, Elizeth me comento que decidió elegirme porque le llamaba mucho la atención las cosas que le había contado sobre la arquitectura lo que le había mostrado y me mencionó que le había gustado mucho, y que quería saber más e incluso mencionó que parte de su interés provenía en parte porque su papá se dedica a la construcción, y que así se sentiría un poco más relacionada con él y con lo que él hace, esto con el afán de acercarse y tener una mejor comunicación con él, esta fue mi manera de interpretar lo que ella me dio a entender con sus comentarios.

Y bien después de muchas dificultades el binomio se logró, y cuando esto fue así, mi objetivo fue tener un acercamiento más profundo con Elizeth, y el plan de desarrollo de las actividades fue el siguiente:

1.- Hacer un sondeo para saber en sí que le gustaría aprender y conocer.

2.- Como ella mencionó que le gustaría conocer todo, desde su origen, el método fue, explicar la historia de la arquitectura de una manera didáctica, sintetizada, y fácil de recordar, utilizando distintos medios audiovisuales, tales como imágenes, ilustraciones, videos, y textos sobre las diferentes corrientes arquitectónicas y los elementos que las definen como tal.

3.- Como conclusión de la primera etapa, observar los resultados obtenidos hicimos un juego para ver que tanto recordaba de lo ya visto anteriormente, el cual consistía en observar imágenes y decir todo lo que recordara e identificara en ellas.

4.- Inicio de etapa de conocimiento de herramientas de diseño.

5.- Conocimiento del entorno.

6.- Realizar y desarrollar a nivel de bocetos un proyecto arquitectónico.

7.- Visita a la biblioteca y conclusiones.

Este método está basado en el plan de estudios que llevé dentro de mi carrera ya que las clases fueron desarrollándose así, solo que con nosotros era todo a la par, pero durante mi aprendizaje académico me di cuenta que el saber sobre historia es esencial ya que al hablar de historia nos habla de los que sucedía en esos momentos y el porqué de esa manera de hacerlo, aunque también es cierto que la arquitectura también busca trascender a través de los siglos, esto queda más claro cuando citamos la frase: “La arquitectura, debe hablar de su tiempo y lugar, pero anhelar la atemporalidad” (Frase del Arquitecto, Gehry, F. 1929). Claro que las sesiones no fueron tan pesadas como lo sería una clase de historia, si lo hubiese hecho así, habría terminado por aburrir a Eli, lo que hice fue buscar una manera más didáctica de hacerlo, por medio de imágenes, historias y videos.

También necesitaba una manera de que Elizeth se sintiera relacionada con la arquitectura, y lo que tenía que lograr, es que, ella se diera cuenta de

arquitectura es todo lo que la rodea, los espacios donde habita, como lo son: su casa, su cuarto, su escuela, su colonia, su ciudad, todo es arquitectura, y es donde ella se desarrolla social mente, esta expresión es como se menciona enseguida “Arquitectura es, el conjunto de técnicas que parten de las necesidades humanas para estudiar y clasificar las actividades del hombre, proponiendo el espacio conveniente conforme al número de individuos y sitios tratando siempre de facilitar la vida individual y social dentro de una economía mejor comprendida. Arquitectura es el arte con toques de ciencia, encargada del diseño y construcción de los espacios habitables del hombre, que siempre busca mejorar la calidad de vida del mismo, la conservación del medio ambiente y de los espacios construidos y responder a su época, a un sitio y a la sociedad que la requiera.” (Arvizu, A, 2005 :7).

Para que ella pueda percibir todo, tendrá que analizar su entorno, para que se dé cuenta de lo que existe a su alrededor y de los déficit que hay, y sobre todo lo que le gustaría que hubiera cerca de su casa, que ella y otros niños pudieran utilizar. Por este motivo se le pedirá que el proyecto a realizar sea en su colonia y además que el usuario sería ella misma.

Sin lugar a dudas y para lograr todo esto, un texto que ayuda mucho para saber cómo acercarse a los pequeños y como tratarlos es la Antología de estrategias participativas para niños (2009) de la Dra. Yolanda Corona, Fernando Gáal. Algunos aportes para escuchar a los niños y realizar consultas infantiles. Ed. UAM X, México. Ya que nos da mucha información e ideas de cómo acercarnos a ellos, y de nosotros como adultos contribuyamos a su formación, y estimulemos y proporcionemos las condiciones adecuadas para que se expresen libremente, además de crear un ambiente adecuado para su desarrollo psicológico, y que vallan formado sus ideas, prioridades e intereses, los cuales definirán que es lo que quieren y esperan para construir su futuro, así como impulsarlos a buscar y despertar su creatividad y apertura antes los retos que se les presenten.



## **Actividades realizadas.-**

Durante el periodo comprendido del ciclo que duro PERAJ se realizaron las siguientes actividades:

Un acercamiento de los niños con las distintas carreras que ofrece nuestra universidad, claro, esto por parte de los tutores, mostrando cada una de ellas por medio de una breve explicación y posteriormente de una dinámica que les hiciera comprender mejor de que lo se estaba hablando, en todas las sesiones dedicadas a dar a conocer nuestras carreras los niños mostraban gran interés e incluso comprensión, y fue así como comenzaron a darse cuenta de que es a lo que se enfocará más cada uno de ellos de acuerdo a sus gustos y aficiones o simplemente de lo que les despertara mayor curiosidad por aprender o conocer más, fue muy curioso y por lo menos a mí me llamó mucho la atención, que la gran mayoría de los niños elegían a un tutor porque “dibujaba bien y ellos querían también aprender a hacerlo”, así lo mencionaban los pequeños.

En cuanto a mi carrera es la Arquitectura, esa sesión se realizó, mediante la exposición de la misma y una breve explicación de que es, y para qué sirve y de que es lo que hace un Arquitecto. Para la realización de la explicación realice unas pequeñas láminas, informativas e ilustradas que dieran a entender los conceptos de los que estábamos hablando (Fotografía 2). Otro de los materiales que utilizamos, fue la utilización y exposición de planos y maquetas de trabajos realizados durante el curso de la carrera, esto despertó mucho el interés de los niños y comenzaron a hacer preguntas y a querer relacionarse aún más. Al finalizar la explicación y el despeje de dudas, se les pidió a los niños que realizaran un boceto, sobre la casa que desearían tener, con todo lo que les gustaría que esta tuviera, a algunos niños se les dificultó un poco más que a otros pero finalmente todos realizaron la actividad. Finalmente y con base al dibujo que realizaron les pedí que hicieran una maqueta con cartón y otros materiales que encontraran en el aula. Todos los niños se veían muy contentos y entretenidos, al parecer les gusto la actividad. A los que no terminaron, se les pidió que la llevaran y la regresaran terminada con todos los detalles que le

quisieran agregar, pintura, muebles y cosas por el estilo. Así lo hicieron y varios niños llevaron sus trabajos terminados y muy bien hechos.

Otra de las actividades que realizamos, pero esta ya se realizó en equipo en conjunto con Marlene de Comunicación Social y Daisy de Psicología. Se planeó que, los niños fueran a dar un recorrido por la UAM, y que visitaran los diferentes edificios, monumentos, patios y jardines, y después de esto, regresaran al sitio que había llamado más su atención y que ayudados de su tutor fueran grabados y dijeran por qué habían elegido ese lugar, como se sentían ahí, y todo lo que quisieran expresar. Y después fue el turno de los tutores, de elegir un sitio para ser grabados expresando las cosas que pensaban y sentían en el sitio que habían elegido y así concluyó la primera fase de la actividad. La segunda fase consistió en ir al aula y proyectar las grabaciones que habíamos realizado para que todos las observáramos, después se dieron a lo que opinaban de la actividad y así concluyó la sesión y con esta la actividad.

Otra de las actividades que se realizaron que considero fue de mucho aprendizaje tanto como para niños y tutores es: La realización de un proyecto que dejara la huella de nuestro grupo, para las futuras generaciones, tras algunas sesiones de planeación en conjunto con los niños, se decidió hacer una campaña de concientización ecológica, los niños diseñaron un cartel donde invitaban a la gente a cuidar el medio ambiente, no tirando basura, no maltratando plantas ni animales, se realizaron muchos bocetos hasta que logramos unir varios para formar el cartel, además los niños decidieron crear un logo que fuera distintivo y que nos identificara como el grupo 2 de Peraj, el cual iría al centro del cartel, también decidimos hacer un muro verde fuera del aula, este debería ser ecológico, por lo tanto la tarea fue conseguir botellas de pet, y recolectar semillas de frutas o plantas para sembrarlas. El día en que se realizaron las actividades planeadas, la mitad de los niños salió a la calle, disfrazados de diferentes personajes, a pegar los carteles cerca de su lugar de residencia, por dentro y fuera de la UAM, y en sus escuelas, esto para tener un mayor impacto, y en el aula la otra mitad de los niños se dedicaron a realizar las cortinas para el muro verde, los niños se veían muy interesados y entretenidos, querían hacer más y más. Al final del día ellos se mostraron muy emocionados, y comentaban lo mucho que les había gustado la actividad, incluso algunos niños

querían hacerlo en casa también. La siguiente sesión los niños cambiaron los papeles, y aquellos que habían realizado el muro verde, fueron a pegar carteles, y los que habían pegado carteles terminaron con el armado de las botellas para fabricar las macetas (Fotografía 3).

Una de las actividades que se notó que agradó mucho tanto a los niños, como a los tutores, es una que planeo Sol de Diseño industrial y Magda de Psicología, la cual consistió en fabricar por equipos, unos discos, cada uno con una temática diferente, el primero debía tener un personaje, el siguiente una acción y el último un sentimiento, para cuando los discos estuvieron terminados, había que pasar por binomios, girarlos y actuar como nos había tocado, fue muy divertido y aunque al principio nadie queríamos pasar, al final nos fuimos animando incluso hubo quien repitió y paso varias veces, yo creo que además de divertirnos muchísimo, a todos nos ayudó mucho a quitarnos un poco la pena, y a ser más sueltos y participativos (Fotografía 4).

En otra ocasión, se presentó una actividad que fue de mucho agrado para los niños, uno de los equipos de tutores, llevó basura, y se les pidió que con esta crearan algún objeto, ya sea un juguete o algún artículo que les fuera de utilidad, y así lo hicieron, los niños echaron a volar su imaginación y crearon muchas cosas que hasta muchos de ellos mismos se sorprendían por toda la creatividad que demostraron; hubo de todo, desde juguetes, títeres, alhajeros, porta retratos, adornos, lapiceros, de todo, creo que esta actividad fue de mucho aprendizaje y concientización ecológica, y se inculcó un poco la conciencia del reciclaje, tanto en niños como tutores (Fotografías 5 y 6).

Y bien sobre las actividades que competen al proyecto individual, lo realizado fue lo siguiente:

Esta primera sesión fue de acercamiento y conocimiento para ambas, le pregunte qué era lo que quería conocer de la arquitectura, ella mencionó con mucho entusiasmo que todo. Así que le propuse dar un recorrido a través del tiempo, para conocer la arquitectura desde sus inicios hasta nuestros días, y concluir con un proyecto en su barrio, y ella accedió, para comenzar y como una breve introducción, vimos que es la arquitectura, para que sirve, y analizamos un poco el entorno donde ella vive, y le pedí que realizara una maqueta con cartón

y papeles de colores. Como resultado ella mostró mucho interés y entusiasmo (Fotografía 7).

La siguiente sesión, lo primero que hicimos fue buscar un sitio para trabajar cómodas, y estar en tranquilidad, Elizeth, eligió la cafetería, bien arrancamos con la historia de las primeras civilizaciones, como lo son: Egipto, Mesopotamia y Grecia, de estas observamos distintos edificios que las hicieron reconocidas, su arte, y hasta su estilo de vida. Como actividad comenzamos con una línea del tiempo con cartoncillo de colores e imágenes representativas de cada una de las civilizaciones observadas (Fotografías 8 y 9).

En la tercera sesión continuamos con las siguientes corrientes arquitectónicas: Roma, Gótica y Renacentista, de igual manera que en la anterior observamos sus características que las hacen distintas a las demás, la época y condiciones en que se desarrollaron su arte y edificios representativos. Continuamos con la línea del tiempo iniciada la sesión anterior (Fotografía 10).

En la sesión cuatro, concluimos la historia de la arquitectura, observamos los estilos: Barroco, Neoclásico y Modernista de igual manera observamos sus características y arte, y finalizamos con la línea del tiempo, además hicimos un recuento sobre todo lo visto anteriormente (Fotografía 11).

Cabe mencionar que para la realización de la línea del tiempo, nos valimos de imágenes sobre edificios y construcciones emblemáticas, arte y pintura. Para tener una mejor información citamos libros como: H. Velarde. (1974) Historia de la arquitectura. Ed. Fondo de cultura económica. México. Leland M. Roth. (1999) Entender la arquitectura, sus elementos, historia, y significado. Ed. Gustavo Gili. España, además de ver varios videos en la red, los cuales fueron bastante ilustrativos (Fotografía 12).

Como actividad final de esta fase, puse distintas imágenes sobre la mesa sobre las distintas épocas de la arquitectura que consultamos y pedí a Elizeth que las identificara de acuerdo a su estilo, esta práctica tuvo muy buenos resultados ya que logro identificar la gran mayoría de estas.

Después como actividad final le pedí a Eli que eligiera una corriente y nombrara todas las características que recordara y finalmente que eligiera un

edificio de esa etapa e hiciera una maqueta con plastilina, y así lo hizo (Fotografía 13).

En estas sesiones pude observar que Eli tiene muy buena retención y aprende rápidamente cuando alguna cosa es de su interés, al finalizar cada una de ellas, le pregunte sobre qué era lo que recordaba dando muy buenos resultados, lo que ayudo mucho fue que preguntaba cuanto tenia duda de algo.

La siguiente sesión dimos inicio a una nueva etapa y pasamos de lo teórico a lo práctico, comencé por explicarle los pasos para comenzar a diseñar, las condiciones del diseño, y el conocimiento del sitio y de su entorno, que en esta caso fue su comunidad, como usuario serían los niños que habitan en ella y le pedí que analizara que es lo que hacía falta para que pudieran desarrollarse social y culturalmente. Con toda esta información procedimos a realizar el programa arquitectónico y de ahí Eli comenzó con la realización de bocetos los cuales consistían en como seria la posible forma del edificio. Como apoyo utilizamos el libro de Francis D.K. Ching. (2005) Arquitectura, forma espacio y orden. Ed. Gustavo Gili. México (Fotografía 14).

La sesión 6, como observe que a Elizeth le costaba un poco imaginar el edificio, le propuse jugar con el dominó, realizamos diferentes formas con las fichas, esto a manera de una maqueta sobre el edificio, al principio buscaba formas muy cuadradas y cerradas (Fotografía 15), entonces le ayude un poco, quitando algunas fichas para que dejara espacios vacíos dentro de la mismas estructura, y poco a poco fue dejando volar su imaginación y llego a realizar formas más complejas y aventuradas (Fotografía 16). Para darle un toque divertido después de cada edificio formado lanzábamos fichas para derribarlo.

Durante la última sesión hicimos una visita a la biblioteca para consultar libros de construcción, elementos y materiales, pregunte a Eli, que dudas tenia, y trate de resolverlas de una manera sencilla para ella, al final le pedí su opinión sobre las sesiones, a lo cual dijo que le habían gustado mucho y que ahora estaba más decidida a estudiar arquitectura.

Después para relajarnos fuimos a la cafetería ahí conversamos un poco de nosotras y de lo que nos gusta, mientras platicábamos hicimos estrellitas de papel infladas, ya que ella me pidió que le enseñara a hacerlas.

Cabe mencionar que durante las sesiones del proyecto individual, tomábamos pequeños descansos, para que la sesión no fuera pesada, monótona, ni aburrida, además trataba sobre todo cuando fue la parte de la historia, más que nada platicarle los hechos, más que leerle algún libro, y mostrarle muchas imágenes para que fuera más fácil de relacionar lo que le estaba contando.

Estas sesiones me dejaron mucho porque pudimos conocernos mejor y en lo que a mí respecta le tome un gran afecto (Fotografía 17).

## **Desarrollo del proyecto.-**

Las actividades de Peraj dan inicio con, las capacitaciones en las cuales realizamos distintas actividades para conocernos un poco y para tener un acercamiento al proyecto. Posteriormente se nos explicó detenidamente de que se trataba y que debíamos hacer durante el periodo que duraría Peraj. Fueron distintas personas a darnos las pláticas y nos explicaron la importancia de los niños y lo esencial que es darles su lugar y tratarlos como lo que son: “niños” y no como la mayoría de los adultos lo hacemos: tratarlos como “adultos pequeños”, estas sesiones fueron muy importantes ya que en lo personal pude darme cuenta de que tratar con niños no es tan sencillo como pensaba, sobre todo intentar ser niña de nuevo y poder reaprender a jugar y hacer cosas divertidas y dejar atrás los prejuicios y lineamientos que tenemos como adultos. Además de tener un pequeño acercamiento de cómo tratar a los pequeños, también se nos dieron los lineamientos a seguir para planear las actividades a realizar durante las sesiones que íbamos a desempeñar, se nos enseñó cómo hacer las cartas descriptivas y todas las características que debían tener.

Al finalizar las capacitaciones dieron inicio las actividades de Peraj, al principio tuvimos dificultades ya que los niños no se hacían presentes, ese tiempo los aprovechamos para conocernos los tutores y tener un acercamiento, como los niños tardaron algunos días en llegar, muchos de los tutores desistieron y abandonaron el programa.

Cuando los niños finalmente se hicieron presentes, comenzamos con actividades para conocernos y romper el hielo tanto con niños como con los padres de los mismos, en sesiones posteriores, nos presentamos y hablamos de nuestra familia y un poco de lo hacemos, y de cómo vivimos.

Luego comenzamos presentando las distintas carreras de cada uno de los tutores, para que los niños las conocieran y comenzaran a darse cuenta de a quien elegirían como tutor conociendo lo que hace y dándose cuenta de si es lo que le interesaría para su futuro profesional, pude notar que esto ayudó mucho a los niños ya que la mayoría no tenían ni idea de que algunas de las carreras existían, sobretodo porque no son muy difundidas.

Cuando finalizamos con la muestra de licenciaturas, comenzamos con las sesiones de empate y de elección de tutores, estas sesiones fueron largas y tediosas, de mucha discusión, ya que nos costaba mucho trabajo ponernos de acuerdo, sobretodo porque había tutores que habían sido elegidos por varios niños, pero también había tutores que no tenían a ninguno.

Después de mucha discusión fueron logrados los binomios y comenzamos con actividades planeadas en equipos, los equipos estaban integrados por tutores de distintas carreras, las cuales debían fusionarse en una sola actividad.

Luego tocó el turno de realizar los proyectos individuales, estos consistían en ver los intereses del niño que nos eligió, en mi caso mi binomio fue Elizeth, ella me eligió porque quería conocer la arquitectura saber porque y para qué sirve y cómo es que inició, ella me comentó que tenía esta curiosidad ya que su papá es albañil y le llama mucho la atención como construye, y también me mencionó que en algunas ocasiones su papá la lleva a su lugar de trabajo y que ella quería comprender un poco mejor por qué se construye así. Para despejar estas dudas comencé por mostrarle la historia de la arquitectura, las condiciones que hay que tomar en cuenta para comenzar a diseñar, y realizamos un proyecto dedicado a los niños de su comunidad.

Finalizadas las actividades del proyecto individual, comenzamos con la planeación de un proyecto grupal, el cual debía dejar huella para las generaciones futuras, decidimos hacer un muro verde fuera del aula de Peraj para este muro utilizamos materiales reciclados como lo son las botellas de pet para realizar las macetas, y además de realizar una campaña del cuidado del medio ambiente pegando carteles a los alrededores de la UAM, y en las escuelas y el lugar de residencia de los niños, estos carteles fueron realizados por ellos mismos.

Las actividades de Peraj, finalizaron con actividades de los equipos de diferentes carreras combinadas.

Cabe mencionar que, se realizaron dos paseos, uno al museo del Papalote y otro al Ajusco para plantar árboles además de un taller de cinematografía llamado matatena.



## **Objetivos y metas alcanzadas.-**

Como objetivo principal tenía, el poder lograr un acercamiento con Elizeth y conocer un poco de sus gustos y aficiones, este objetivo fue logrado con mucho éxito, ya que pudimos tener ese acercamiento la una con la otra y fue más allá de eso ya que más que ser solo su tutora creo que ella llego a considerarme y verme como su amiga, de igual manera que lo hice yo, tal fue la afinidad que llego a contarme cosas muy personales, tanto de ella, como de su familia, igualmente le confié varias cosas, creo que la relación se dio muy bien, a pesar que muchas veces no coincidíamos por ciertas situaciones que nos pasaron a ambas, y bien, al final sentí mucho cariño por ella y fue un poco difícil la conclusión de PERAJ para ambas, creo que el vínculo fue todo un éxito.

El siguiente objetivo planteado fue, lograr que se interesara por la Arquitectura y que entre más conociera, más se familiarizara y más quisiera saber sobre la carrera, y así sucedió, sobre todo ayudo mucho que sus intereses ya estaban encaminados por ahí, y sus principales intereses eran: Conocer la historia de la Arquitectura desde sus inicios y su surgimiento, para que este paso fuera posible, realizamos una línea del tiempo sobre la historia de la misma, comenzando desde la época Mesopotámica que surge en el 3100 hasta el siglo IV a. C., y concluyendo en el Modernismo, para ayudar a esta dinámica, se utilizaron materiales visuales como: impresiones sobre imágenes de edificios y arte de las distintas corrientes arquitectónicas, así como videos informativos sobre las culturas y su arquitectura, de igual manera también consultamos información de libros, tales como, Historia de la arquitectura, del autor H. Velarde, del Fondo de cultura económica. Entender la Arquitectura, sus elementos, historia y significado, de Leland M. Roth, de la editorial Gustavo Gill, entre otros.

Después, para tener una noción de los resultados obtenidos, realicé unas preguntas, para saber que le había interesado y que había aprendido, le mostré imágenes en desorden para ver si recordaba y reconocía los elementos distintivos de cada corriente y el resultado fue satisfactorio reconoció la mayoría de los estilos, y para concluir con esta etapa, le pedí que eligiera la o las

corrientes arquitectónicas que más le habían agradado, e igualmente le pedí le pedí que me diera los datos que recordara de esta y por qué la había elegido, después seleccionó un edificio representativo de ese estilo y realizó un modelo en plastilina de este mismo. Ella eligió la Arquitectura de Roma y Grecia, y mencionó que lo que más le gustó de estas corrientes, son los detalles que impregnaban en sus obras, por ejemplo los distintos tipos de columnas y los elementos que las diferenciaban unas de otras, casi logro nombrar con exactitud cuál era de cada tipo, solo confundió dos que tenían nombres un poco parecidos, Jónico y Dórico, pero las demás las supo muy bien, también mencionó que le llamo mucho la atención que son muy similares. Bien para la conclusión de esta actividad le pedí a Elizeth que eligiera un edificio o monumento que le hubiera agradado y ella escogió el arco del triunfo, y le pedí que lo modelara en plastilina y así lo hizo, y este fue otro de los objetivos concluidos con éxito.

Otro otra meta alcanzada fue lograra imaginar cómo diseñar un edificio y que servicios y actividades tendría que servirían para una comunidad, en este caso le pedí que lo hiciera pensando en las carencias de las que cuenta su mismo barrio o colonia donde habita.

Creo que al final logré despertar mucho su interés por la carrera, porque al final de PERAJ, ella menciona que le había gustado mucho conocer la carrera, e incluso menciona en repetidas ocasiones que cuando ella crezca quiere ir a la UAM y estudiar arquitectura, escuchar palabras así, es realmente muy gratificante, ver todo ese entusiasmo y esas ganas, te hace sentir que al menos hiciste algo bueno por alguien.

También otra de las cosas que fue primordial, es que Eli se hiciera un poco más concentrada en lo que hacía, porque de pronto era muy distraída, si trabajaba, pero me da la impresión que rápido se cansa, o aburre, pero me di cuenta que captando constantemente su atención, se concentra más e incluso trabaja mucho mejor de lo que ya lo hace, además, si se interesa quiere saber más, porque pregunta en repetidas ocasiones.

## **Resultados y conclusiones.-**

Como conclusión, creo que PERAJ, es un muy buen programa y una gran labor altruista, multidisciplinaria. Es muy bueno ya que nos es de gran ayuda tanto a niños como a tutores, porque nos retroalimentamos unos de otros y viceversa.

Además PERAJ, nos ayudó a reconocer el valor que tienen los niños, y que muchos como adultos no queremos darnos cuenta, encasillados en nuestro ego, y diciendo que porque somos "grandes" siempre tendremos la razón, cuando esto es totalmente falso, es aquí donde coincido con el texto de, Antología de estrategias participativas (2006) en la parte que dice que no basta con la visión del niño como sujeto de derechos si no que es necesario y afirmar y promover la ciudadanía y la participación infantil.

En cuanto a la participación, coincide mucho con el texto antes mencionado ya que habla de que cuando hablamos de participación hacemos referencian a una relación necesaria con otras personas y también a formar parte en la toma de decisiones, y así lo hacíamos cuando había que tomar decisiones se realizaba un consenso para saber la opinión de todos.

En cuanto a Elizeth, una cosa que encontré muy cierta y de la que pude darme cuenta es que ella, mientras más jugaba más aprendía y más imaginaba, aquí está comprobado lo que dice el texto de El juego como círculo mágico, en la parte que dice: "El poder de juego como actividad es enorme y fundamental en el desarrollo del sujeto humano. En el trasfondo del pensamiento y de la creatividad humana, está en el juego". (Quinteros, G, Et al.2005:5).

Como resultado, PERAJ, me deja muchas cosas muy buenas, pienso que yo misma cambie muchas cosas, incluso ahora puedo escuchar con mejor detenimiento a un niño, dándole el respeto y lugar que le corresponden, creo que soy diferente en el trato hacia los niños en general y los veo como iguales. Además de eso creo que tanto niños como tutores, mejoramos en muchos aspectos, por ejemplo unos nos quitamos la timidez, los que eran callados se hicieron los platicadores, incluso había quien era muy dispersos y al final, se

concentraban con mayor facilidad. Y lo mejor, había niños que no pensaban en hacer una carrera quizá por falta de conocimiento, o familiarización con alguna carrera, lo mejor fue que al final del de muchos de los niños ya estaban familiarizados con nuestras profesiones y la mayoría ya se había interesado por alguna de ellas.

Otra de las cosas que concluyo es que volver a jugar, despierta y estimula mucho la imaginación, y te hace olvidar cosas, te envuelve tanto que dejas de lado, los problemas y múltiples tareas que tiene como estudiante y ayuda a relajarte, solo es cuestión de dejarte llevar, es algo así como menciona el texto El juego es un círculo mágico : “juego es un espacio imaginario social, libre y placentero, y en él, el sujeto puede experimentar su capacidad creativa y su libertad con una gran intensidad. (Quinteros, G, Et al.2005:8).

## **Recomendaciones.-**

Me gustaría que los días en los que se asiste a PERAJ, se incrementen, por ejemplo, que en lugar asistir dos días a la semana sean tres, esto con el fin de incrementar la convivencia tanto de niños como tutores y la oportunidad de realizar más actividades juntos.

También sería interesante que se aumentara una hora de servicio, porque muchas de las veces dos horas no son suficientes para concluir bien las actividades, ya que de pronto se proponen actividades que requieren de un tiempo más largo, o incluso de un poco más para realizarlas completamente.

Que el proceso de asignación de tutores no sea tan tedioso y cansado, sobre todo para los niños, porque hay momentos en los que ya las preguntas y respuestas son sumamente repetitivas, y poner un número específico de preguntas, por ejemplo 10 o 15, para que así no se estén solo dando vueltas y vueltas al mismo asunto por horas.

Me parece que también deberían de hacerse más binomios por sesión y enfrentar a una especie de debate cuando varios niños eligen un tutor, y que en este caso el tutor también exponga como se siente con respecto a esto y que decisión tiene, aunque creo que el tutor no debería comentarlo frente a los niños, sino hacer una reunión de coordinadores y tutores y llegar a una posible solución, algo muy parecido a las reuniones que teníamos de vez en cuando.

También sería bueno ampliar el aula.

La implementación de una biblioteca para niños y tutores, pero hacerlo con libros provenientes de los mismos, ó sea en calidad de préstamo y obviamente el libro tiene que ser regresado al final de PERAJ. Aunque también sería una opción convocar a todos los estudiantes que donen libros para niños y para adultos, sin importar si son usados o no, para así tener una biblioteca rica en diversidad de libros, pero estos ya serian propios y al final de cada ciclo irlos incrementando en cantidad. Y para una mejor seguridad y resguardo de los libros llevar un control de la biblioteca, por ejemplo hacer credenciales personalizadas, y solo con estas hacer el préstamo de un libro, y que la misma sea devuelta cuando a quien se le prestó el libro, lo devuelva, para que tenga

acceso a otro libro y que exista un encargado exclusivo de llevar el control de la biblioteca. Esto con el afán de promover el hábito de la lectura.

Hacer varias visitas guiadas dentro de la UAM para todos los niños, para que conozcan los distintos laboratorios de cada una de las carreras que cuentan con ellos y solicitar a los encargados de los mismos dar una breve explicación de actividades son las que se realizan ahí.

Otra recomendación que tendría es que no se junten todos los grupos a festejar algo, como por ejemplo el día del niño, creo que es mejor que cada grupo haga su festejo, así nadie queda inconforme con nada. Además de que esas reuniones con todos los niños y tutores se convierten en un caos porque no todos entramos en la misma frecuencia, y los niños no lo disfrutan como deberían, y solo quedamos todos estresados.

Una recomendación más sería el que se dieran más sesiones para el proyecto individual, ya que siete se me hacen muy pocos, así hace uno las cosas más a la carrera.

Aunque también pienso que muy probablemente sería bueno que los tiempos fueran divididos, por ejemplo la mitad del tiempo dedicarla a realizar las actividades grupales, que la otra mitad del tiempo sea dedicada al binomio.

## **Bibliografía.-**

- Arvizu Rico, Alfredo (2005) Teoría de la arquitectura II, Universidad Autónoma de Hidalgo. México.
- Ching, Francis D.K.(2008) Arquitectura, forma, espacio y orden. Ed. Gustavo Gili. España.
- Corona, Yolanda; Gáal Fernando, Et al. (2009) Antología de estrategias participativas para niños. Algunos aportes para escuchar a los niños y realizar consultas infantiles. Ed. UAM X, México.
- Díaz Infante de la Mora, Luis Armando, (2009). Curso de edificación. Ed. Trillas. México.
- Pérez Alamá, Vicente. (2004) Materiales y procedimientos de construcción. Acabados y complementos. Ed. Trillas. México.
- Pérez Alamá, Vicente. (2000) Materiales y procedimientos de construcción. Apoyos aislados y corridos. Ed. Trillas. México.
- Pérez Alamá, Vicente. (1998) Materiales y procedimientos de construcción. Mecánica de suelos y cimentaciones. Ed. Trillas. México.
- Quinteros, Graciela; Corona, Yolanda; Morfín, María. (2005) El juego es un círculo mágico. En antología del diplomado, derechos de la infancia en riesgo. Ed. UAM. México
- Roth, Leland M.. (1999) Entender la arquitectura, sus elementos, historia, y significado. Ed. Gustavo Gili. España.

- Velarde, H. (1974) Historia de la arquitectura. Ed. Fondo de cultura económica. México.

Como medios audiovisuales se utilizaron:

- Arquitectura barroca,  
<https://www.youtube.com/watch?v=5xMo9h9-9s>
- Arquitectura egipcia,  
<https://www.youtube.com/watch?v=TJJfrqxZak>
- Arquitectura Griega,  
<https://www.youtube.com/watch?v=aFo8yl39ea0>
- Arquitectura Gótica,  
<https://www.youtube.com/watch?v=oyfbVeXgijo>
- Arquitectura Mesopotamia,  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZvNNRjb9AjE>
- Arquitectura Modernista,  
<https://www.youtube.com/watch?v=a3cnNkhg8Oc>
- Arquitectura Neoclásica,  
<https://www.youtube.com/watch?v=CGLLMEx8HJM>.
- Arquitectura Renacimiento,  
<https://www.youtube.com/watch?v=D6ju-e37Dpl>
- Arquitectura Romana,  
<https://www.youtube.com/watch?v=-8CpkVQhIxY>



## Anexos.- Cartas descriptivas

### Carta descriptiva grupal

Equipo 1: Daisy, Marlene, Rosario.

Temática, eje y áreas de desarrollo	Temática: Sensaciones y sentimientos de los espacios arquitectónicos y su difusión.
Objetivo para el prestador de servicio social	Dar a conocer la importancia de las experiencias y vivencias adquiridas por medio de los espacios arquitectónicos y sus medios de difusión.
Objetivo para los niños	Que los niños, identifiquen como se mezclan las licenciaturas, y la importancia de los espacios arquitectónicos y los sentimientos y sensaciones que ellos despiertan. Además de fomentar la participación en los binomios.
Actividad	Niños y tutores deberán realizar video sobre un edificio, escultura, patio o jardín dentro de la UAM.

Procedimiento	Tiempos	Materiales	Observaciones
1. Recepción de niños en el aula Peraj	15 min.		Se espera a que lleguen los niños y tutores.
2. El equipo expositor, dará instrucciones de cómo se realizara el video y lo que tendrá que contener.	15min.		Explicación breve y dinámica.
3. Cada binomio buscara un espacio arquitectónico dentro de la universidad, cada uno explicando el por qué le gusta, porque se siente comod@ y por qué lo consideran importante, eso se grabara en video con una duración de 1 o 2 minutos aproximadamente.	40 min.	Teléfono celular, o cámara digital de los tutores.	Se les avisara con anterioridad a los tutores que deberán utilizar su teléfono celular o su cámara digital para realizar esta actividad.
4. Presentación de los productos audiovisuales. Y comentarlos	40 min.	Proyector, laptop, cables usb de los celulares o cámaras.	El video será presentado el mismo día.
5. Diarios.	10 min.		Escritura en los diarios por parte de los niños.

## Carta descriptiva individual

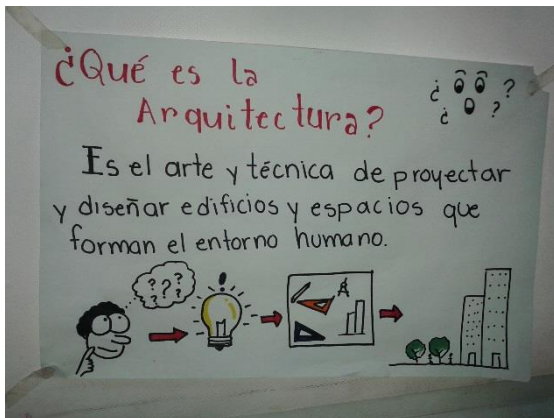
Temática, eje y áreas de desarrollo	Temática: Historia de la Arquitectura
Objetivo para el prestador de servicio social	Dar a conocer la importancia de la Arquitectura a través de los tiempos.
Objetivo para Elizeth	Que Eli, valla conociendo los estilos arquitectónicos, para que posteriormente pueda identificarlos y situarlos en el tiempo y que además comprenda la importancia de su historia.
Actividad	Conocer las civilizaciones primitivas, su manera de construir, su arte y sus costumbres y realizar una línea del tiempo de las mismas.

Procedimiento	Tiempos	Materiales	Observaciones
1. Elegir un lugar junto con Elizeth que nos permita trabajar cómodamente.	10 min.		Este sitio deberá tener acceso a la red y también donde poder recortar, y platicar libremente.
2. Comenzar a hablar sobre la historia de la Arquitectura de Mesopotamia, Egipto y Grecia. Considerando edificios emblemáticos, arte, y vida diaria.	40 min	Libros de historia, Celular, videos, fotografías.	Explicación breve y dinámica apoyada de libros, videos y fotografías
3. Realización de una línea del tiempo de las civilizaciones vistas anteriormente.	40 min.	Cartoncillo de colores, fotografías e imágenes, marcadores, resistol, tijeras.	Las imágenes serán de edificio u obras emblemáticas de cada sitio, se colocarán de manera correcta y ordenada según al estilo que pertenezcan.
4. Observación de los resultados obtenidos, y conclusiones.	20 min.		Preguntar a Elizeth que le pareció la sesión y si tiene alguna duda, realizar preguntar para ver qué es lo que aprendió.
5.- Diario.	10 min.		Deberá escribir en su diario.

## Anexos.- Fotográficos.



Fotografía 1



Fotografía 2



Fotografía 3



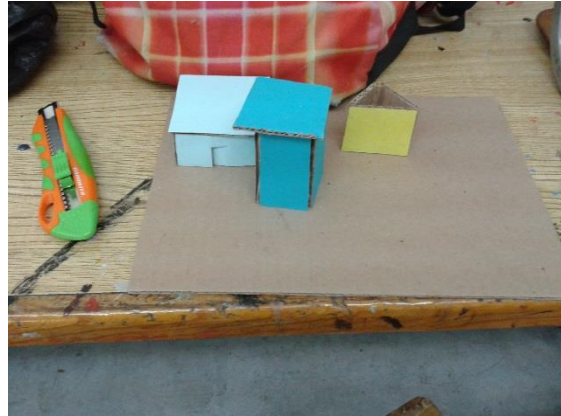
Fotografía 4



Fotografía 5



Fotografía 6



Fotografía 7



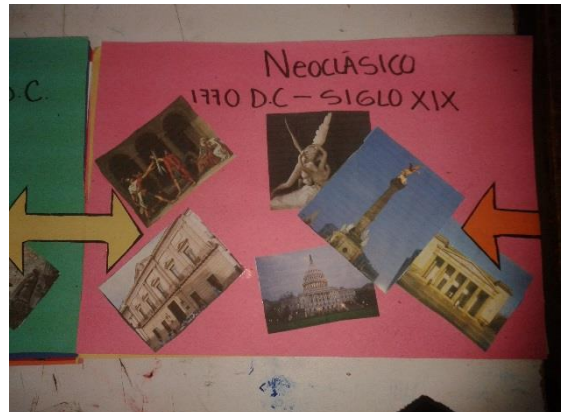
Fotografía 8



Fotografía 9



Fotografía 10



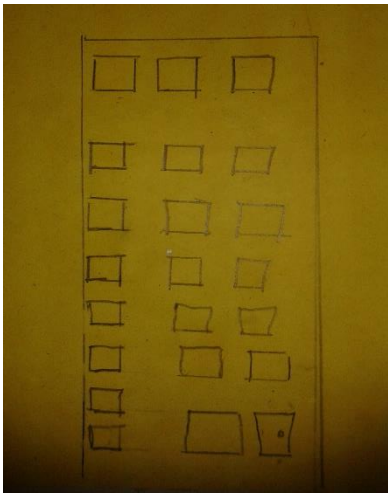
Fotografía 11



**Fotografía 12**



**Fotografía 13**



**Fotografía 14**



**Fotografía 15**



**Fotografía 16**



**Fotografía 17**