

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

MUSEO NACIONAL DE LA ACUARELA "ALFREDO GUATI ROJO.

Periodo: 13 de junio de 2022 al 13 diciembre de 2022

Proyecto: DISEÑO Y DIFUSIÓN DE LA ACUARELA

Clave: XCAD000496

Responsable del Proyecto: Dra. Scarlet Rocío Galindo Monteagudo

Asesor Interno: Mtra. Martha Isabel Flores Avalos

Edgar Pineda Falcón Matrícula: 2172038669

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel.: 5514066206

Correo electrónico: edgarfox307@gmail.com

INTRODUCCIÓN

En el presente documento se abordarán temas pertinentes al servicio social y el desglose de actividades realizadas y objetivos alcanzados a lo largo de la trayectoria en el programa. Por este medio me permito informar que, yo **Edgar Pineda Falcón** con número de matrícula **2172038669** al inicio del décimo primer trimestre de mi carrera, Diseño de la Comunicación Gráfica (**Trimestre 22-I**) inicie con el programa del servicio social en el **Museo de la Acuarela “Alfredo Guati Rojo”**. En esta institución mi desempeño dependió de mi participación en el Museo de la Acuarela junto con un consorcio de tres museos, El Museo del Estanquillo y el Museo de las Constituciones. Mi colaboración en el proyecto se enfocó en el área de trabajo de diseño editorial y postproducción audiovisual para soportes digitales e impresos en el ámbito de difusión cultural.

OBJETIVOS GENERALES

El objetivo de la presente misiva es dar acuse de que se cubrieron 6 meses de actividades (**480 horas**), comprendido entre el periodo del **13 de junio del año 2022 al 13 de diciembre del mismo año**, así mismo se integra un desglose general de actividades junto con un cronograma, especificando el periodo y duración de cada actividad.

REPORTE DE ACTIVIDADES REALIZADAS

Durante el periodo del servicio social se realizó el diseño de diversos materiales de difusión con la finalidad de promover las actividades y coloquios celebrados por los museos. Se trabajó en conjunto con el Museo de las Constituciones y el Museo del Estanquillo. Mediante el apoyo de software de diseño (Adobe Illustrator y Adobe InDesign) se llevó a cabo el diseño de distintos soportes digitales como banners, carteles y hojas para código QR para su posterior publicación en redes sociales de la red de integración cultural, previamente se habían realizado propuestas de identidad corporativa con el diseño de hojas membretadas y tarjetas de presentación. Posteriormente se trabajó en el lanzamiento de un teaser promocional para el programa “Conoceme Incluyeme”, el cual consiste en el testimonio hablado de personas con discapacidad. El video consistía en la edición y acomodo de

diversas cápsulas donde un grupo de personas con discapacidad relata un testimonio personal de su discapacidad y cómo sobrellevan su vida diaria.¹

Red de museos para la atención a personas con discapacidad

El Museo de la Acuarela “Alfredo Guati Rojo” junto con las instituciones previamente mencionadas, se integró un consorcio en el cual se fundamentó el trabajo en torno al proyecto cultural de integración para personas con discapacidad. El cual consiste en la implementación por parte de las instituciones responsables, de la red de atención e integración a personas con discapacidad en el ámbito cultural.

Síntesis de actividades y herramientas de trabajo

Trabajo desempeñado.	Software empleado dentro del programa.
1. Diseño corporativo	1. Adobe Illustrator
2. Maquetación y diseño editorial	2. Adobe Photoshop
3. Vectorización de gráficos para soportes digitales	3. Adobe InDesign
4. Edición de video y postproducción	4. Adobe Premiere Pro
5. Diseño para cartel	5. Adobe Audition
6. Ilustración digital	
7. Fotografía	
8. Edición de audio y limpieza de ruido y reverberación	

¹ Teaser promocional. <https://www.youtube.com/watch?v=gnVWlrQU-G0>

Cronograma de actividades realizadas

13 de junio. Reunión presencial con la responsable del programa en el Museo de Acuarela. Inicio oficial de actividades.

Del 15 de junio al 8 de julio. Diseño y propuestas para soportes impresos para identidad corporativa. Hojas membretadas y tarjetas de presentación.

Del 12 de julio al 27 de julio. Digitalización de propuestas.

Del 28 de julio al 7 de agosto. Postproducción y edición de video para el teaser promocional de “Conoceme Incluyeme”, iniciativa de la Red de museos para la atención a personas con discapacidad.

10 de agosto. Lanzamiento oficial del teaser promocional.

Del 2 de agosto al 5 de agosto. Diseño de hoja para código QR.

7 de agosto. Visto bueno para propuesta de hoja para código QR.

Del 16 de agosto al 7 de octubre. Diseño de las primeras propuestas de cartel promocional para el 6to Coloquio, “Discapacidad y Acceso a la Cultura”.

Del 8 de octubre al 3 de noviembre. Diseño de segunda propuesta para cartel promocional en base a las observaciones dadas en la primera fase de diseño.

5 de noviembre. Visto bueno para el diseño final del cartel.

Del 12 de noviembre al 18 de noviembre. Elaboración de propuesta editorial del diseño del programa de actividades para la sesión virtual del coloquio.

23 de noviembre. Visto bueno para la propuesta de diseño del programa.

Del 2 de diciembre al 13 de diciembre. Diseño para propuesta de tarjeta navideña.

METAS LOGRADAS

- **Difusión y concientización de la población vulnerable en situaciones cotidianas de una vida con una discapacidad.**
- **Implementación de herramientas para la facilitación en cuanto a la difusión de contenidos culturales relevantes para la población discapacitada.**
- **Creación de contenidos que permiten a la población discapacitada contar su historia en forma de cápsulas crónicas breves que despiertan la concientización por estos temas.**
- **Desarrollo de una identidad visual fuerte para la promoción y difusión de las actividades culturales patrocinadas por el consorcio.**

- Implementación y aplicación de ilustración vectorizada para diseño de portada, diseño para formato editorial y tarjetas temáticas.

ANEXO DE IMÁGENES





EMPRENDIMIENTOS CULTURALES DESDE LA
PERSPECTIVA DE LA DISCAPACIDAD

6^o COLOQUIO

DISCAPACIDAD Y ACCESO A LA
CULTURA 25 & 26
NOVIEMBRE 2022

25 de noviembre: <https://youtu.be/T-jVR46bU0Y>

26 de noviembre: <https://youtu.be/zo9UQdsvXal>



DE 11 AM
A 13 PM



RED DE MUSEOS
PARA LA ATENCIÓN
A PERSONAS CON
DISCAPACIDAD



 RED DE MUSEOS
PARA LA ATENCIÓN
A PERSONAS CON
DISCAPACIDAD