

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar  
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN  
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO  
UAM Xochimilco

## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

### **Estudios Metropolitanos**

**Periodo:** 27 De febrero de 2023 al 8 de enero de 2024

**Proyecto:** Programa integral de fortalecimiento en gestión de la información del programa Universitario De Estudios Metropolitanos

**Clave:** XCA000954

**Responsable Del Proyecto:** Mtro. Alfonso Chávez

**Asesor Interno:** Dr. Ricardo A. Pino Hidalgo

**Nombre:** Pineda Zamudio Atzin Yael

**Matrícula:** 2182038073

**Licenciatura:** Planeación Territorial  
División De Ciencias Y Artes Para El Diseño

**Tel:** 5483 7126

**Cel.:** 5529602698

**Correo Electrónico:** [2182038073@ALUMNOS.XOC.UAM.MX](mailto:2182038073@ALUMNOS.XOC.UAM.MX)

## Contenido

<b><i>Introducción</i></b> .....	<b>3</b>
<b><i>Objetivos generales</i></b> .....	<b>3</b>
<b><i>Actividades realizadas</i></b> .....	<b>3</b>
<b><i>Metas alcanzadas</i></b> .....	<b>8</b>
<b><i>Resultados y conclusiones</i></b> .....	<b>8</b>
<b><i>Recomendaciones</i></b> .....	<b>8</b>
<b><i>Bibliografía y/o referencias electrónicas</i></b> .....	<b>9</b>

## ***Introducción***

El Programa de Investigación de Estudios Metropolitanos (PIEM) es un espacio especializado en temas territoriales, en unión a la investigación científica, para la solución de problemas. Es un programa centrado en la comprensión del fenómeno metropolitano, en interacción con aspectos económicos, social y físico ambientales, programa el cual va de la mano con investigadores de múltiples disciplinas dentro de la comunidad universitaria, así como de investigadores y especialistas externos <sup>(1)</sup>.

El Centro de documentación sobre la ciudad “Roberto Eibenschutz” nació como un centro de estudios y documentación, esperando ser un acervo especializado en cuestiones urbanas y metropolitanas, ante el inminente crecimiento de la urbe de la Ciudad de México, siendo este un albergue de múltiples temas como son arquitectura, equipamiento e infraestructura, vivienda, reserva territorial, entre otros; Cuyo objetivo es apoyar a los alumnos, investigadores y profesores que se encuentren interesados, localizándose en la Universidad autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco <sup>(2)</sup>.

## ***Objetivos generales***

Realizar tareas de investigación, recuperación de información con técnicas de minería de datos, normalización y sistematización de información geográfica y documental. Apoyo en la elaboración de cartografía temática, clasificación de materiales cartográficos y edición de material gráfico para la difusión en medios impresos y electrónicos.

## ***Actividades realizadas***

### ***Programa de Investigación de Estudios Metropolitanos***

Participo activamente en la búsqueda de programas y planes de desarrollo urbanos, de los 32 estados de la Republica Mexicana para realizar un directorio de las bases municipales

Sin embargo, se pauso el proyecto debido a el paro estudiantil realizado del 10 de marzo y hasta el 3 de mayo, por el cual se me fue reubicado a otro proyecto dentro del mismo programa, en el área del Centro de documentación sobre la ciudad “Roberto Eibenschutz” para colaborar en actividades culturales vinculadas a la división de Ciencias y artes del diseño y al Programa de Investigación de Estudios Metropolitanos, rumbo a la celebración de los 50 años de la universidad.

## *Centro de documentación sobre la ciudad “Roberto Eibenschutz”*

### *Apoyo a las consultas.*

Ingresando al servicio social se me asignó en el área del Centro de documentación sobre la ciudad “Roberto Eibenschutz”, en el cual realice las actividades de apoyo a la comunidad estudiantil y de investigadores para la búsqueda de documentos bibliográficos (artículos de divulgación, libros, revistas, periódicos, tesis, entre otros) en las bases de datos para su localización, sobre temas como planes y programas de desarrollo, reglamentos y sobre temas sociales, políticos y económicos, así como en materias como arquitectura, urbanismo, desarrollo urbano, diseño y estadísticas; también se les hacían las sugerencias de temas en base a su investigación para un mejor desarrollo de su tema de interés.

### *Registro de materiales*

Las actividades que realice fueron en su mayoría, la búsqueda y cotejo de los libros en las bases de datos, registrando por temas, entre los cuales podemos mencionar arquitectura, planes de desarrollo, economía, ordenación, vivienda, equipamiento, sociología, demografía, entre otros.

En cuanto los libros, revistas o periódicos físicos no archivados se acomodaron en los estantes correspondientes de acuerdo a su tema; en caso de que alguno de estos contara con más de cuatro ejemplares, los excedentes se dan en donación, donde en caso de que algún estudiante, profesor o investigador le interesara, este podía ser solicitado de forma gratuita por medio de un pequeño trámite con algunos datos personales. En ocasiones, algunos libros no se encontraban dentro de las bases de datos, por lo cual se tenía que realizar el registro de acuerdo a su tema, así como el etiquetado y posteriormente agregarlo a las bases de datos que le corresponde para que se pueda hacer uso de este en un futuro (Imagen 1).

	Autor	Título	Editorial	Lugar	Fecha	Tamaño	Subtítulo	Vol.	ISBN	Págs.	Idioma	Edición	Destinatario	Colección	Disponibilidad	Categoría
1	Secretaría de Programación y Planeación	ARTÍCULO DE LA PLANEACIÓN EN MÉXICO 1917-1985 I. LOS PRIMEROS INTENTOS DE PLANEACIÓN EN MÉXICO (1917-1945)	Fondo de Cultura Económica	México	1995	Ordenado	Artículo	Libro	968-76-1114-6	428	Español	1	CDREF	Libro	Biblioteca	Privada
2	Secretaría de Programación y Planeación	ARTÍCULO DE LA PLANEACIÓN EN MÉXICO 1917-1985 II. TRANSICIÓN PÚBLICA Y PLANEACIÓN NACIONAL POR CÁRTERES PRESIDENCIALES (1945-1985)	Fondo de Cultura Económica	México	1995	Ordenado	Artículo	Libro	968-76-1115-3	863	Español	1	CDREF	Libro	Biblioteca	Privada
3	Secretaría de Programación y Planeación	ARTÍCULO DE LA PLANEACIÓN EN MÉXICO 1917-1985 III. LOS PROGRAMAS DE DESARROLLO Y LA REVISIÓN PALETA (1950-1970)	Fondo de Cultura Económica	México	1995	Ordenado	Artículo	Libro	968-76-1115-1	521	Español	1	CDREF	Libro	Biblioteca	Privada
4	Secretaría de Programación y Planeación	ARTÍCULO DE LA PLANEACIÓN EN MÉXICO 1917-1985 IV. PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL (1970-1985)	Fondo de Cultura Económica	México	1995	Ordenado	Artículo	Libro	968-76-1115-5	488	Español	1	CDREF	Libro	Biblioteca	Privada
5	Secretaría de Programación y Planeación	ARTÍCULO DE LA PLANEACIÓN EN MÉXICO 1917-1985 V. PLANES INSTITUCIONALES Y COORDINACIÓN PARA EL FOMENTO DEL DESARROLLO (1970-1985)	Fondo de Cultura Económica	México	1995	Ordenado	Artículo	Libro	968-76-1115-8	589	Español	1	CDREF	Libro	Biblioteca	Privada
6	Secretaría de Programación y Planeación	ARTÍCULO DE LA PLANEACIÓN EN MÉXICO 1917-1985 VI. REFORMAS INSTITUCIONALES Y POLÍTICAS (1970-1985)	Fondo de Cultura Económica	México	1995	Ordenado	Artículo	Libro	968-76-1115-7	734	Español	1	CDREF	Libro	Biblioteca	Privada
7	Secretaría de Programación y Planeación	ARTÍCULO DE LA PLANEACIÓN EN MÉXICO 1917-1985 VII. BUDGETACIÓN FINANCIERA Y OPERATIVA (1980-1985)	Fondo de Cultura Económica	México	1995	Ordenado	Artículo	Libro	968-76-1120-0	414	Español	1	CDREF	Libro	Biblioteca	Privada
8	Secretaría de Programación y Planeación	ARTÍCULO DE LA PLANEACIÓN EN MÉXICO 1917-1985 VIII. BUDGETACIÓN FINANCIERA Y OPERATIVA (1980-1985)	Fondo de Cultura Económica	México	1995	Ordenado	Artículo	Libro	968-76-1120-4	371	Español	1	CDREF	Libro	Biblioteca	Privada
9	Secretaría de Programación y Planeación	ARTÍCULO DE LA PLANEACIÓN EN MÉXICO 1917-1985 IX. PLANIFICACIÓN NACIONAL Y DESARROLLO NACIONAL (1950-1985)	Fondo de Cultura Económica	México	1995	Ordenado	Artículo	Libro	968-76-1122-8	487	Español	1	CDREF	Libro	Biblioteca	Privada
10	Secretaría de Programación y Planeación	ARTÍCULO DE LA PLANEACIÓN EN MÉXICO 1917-1985 X. POLÍTICA NACIONAL DE FOMENTO INDUSTRIAL (1960-1985)	Fondo de Cultura Económica	México	1995	Ordenado	Artículo	Libro	968-76-1120-2	552	Español	1	CDREF	Libro	Biblioteca	Privada
11	Secretaría de Programación y Planeación	ARTÍCULO DE LA PLANEACIÓN EN MÉXICO 1917-1985 XI. POLÍTICA NACIONAL DE FOMENTO INDUSTRIAL (1960-1985)	Fondo de Cultura Económica	México	1995	Ordenado	Artículo	Libro	968-76-1120-5	1120	Español	1	CDREF	Libro	Biblioteca	Privada
12	Secretaría de Programación y Planeación	ARTÍCULO DE LA PLANEACIÓN EN MÉXICO 1917-1985 XII. REFORMAS INSTITUCIONALES FINANCIERAS Y OPERATIVAS (1980-1985)	Fondo de Cultura Económica	México	1995	Ordenado	Artículo	Libro	968-76-1120-7	734	Español	1	CDREF	Libro	Biblioteca	Privada
13	Secretaría de Programación y Planeación	ARTÍCULO DE LA PLANEACIÓN EN MÉXICO 1917-1985 XIII. SECTOR SERVICIOS (1960-1985)	Fondo de Cultura Económica	México	1995	Ordenado	Artículo	Libro	968-76-1120-0	730	Español	1	CDREF	Libro	Biblioteca	Privada
14	Secretaría de Programación y Planeación	ARTÍCULO DE LA PLANEACIÓN EN MÉXICO 1917-1985 XIV. SALUD, EDUCACIÓN Y VIVIENDA (1960-1985)	Fondo de Cultura Económica	México	1995	Ordenado	Artículo	Libro	968-76-1120-9	240	Español	1	CDREF	Libro	Biblioteca	Privada
15	Secretaría de Programación y Planeación	ARTÍCULO DE LA PLANEACIÓN EN MÉXICO 1917-1985	Fondo de Cultura Económica	México	1995	Ordenado	Artículo	Libro	968-76-1120-0	240	Español	1	CDREF	Libro	Biblioteca	Privada

Imagen 1.

### Organización de actividades culturales.

Participe activamente en la organización de la 10° Feria del libro “Diseño, vida y sociedad”, presentada del 12 al 15 de diciembre del año 2023. Dentro de la cual apoye en la planeación y ejecución.

Algunas de las actividades en las que participe fue en la realización y ejecución de propuestas para un cartel (imagen 2), dirigido a la comunidad estudiantil de la Universidad, específicamente de la unidad Xochimilco, con el fin de buscar alumnos con propuestas musicales, de este cartel se realizó 1 propuesta final la cual fue publicada en redes sociales, posteriormente fueron revisadas las 17 propuestas enviadas a las redes sociales y correos electrónicos, sin embargo algunas eran ajenas a la comunidad, después de un arduo trabajo de selección en el que fui participe, fueron escogidas 3 propuestas: Los violeta, Phantoms of the living y Huitzilocrazy Combo Ska; los cuales participarían en la clausura de la 10° feria del libro “diseño, vida y sociedad”, se realizó la cotización de equipos de audio y escenarios, sin embargo este proyecto fue cancelado debido a inconformidades entre los profesores de la unidad por la posible distracción en las clases, así como el presente riesgo de la entrada a personas ajenas a la comunidad dentro de la unidad. Por lo que se optó por una actividad recreativa diferente, en la cual se propuso una presentación de danza clásica, poniéndonos en contacto con un grupo de baile conformado por estudiantes pertenecientes a la unidad, llamado “Pas de chã”.

Posteriormente participe en la entrega de invitaciones para las diferentes áreas (CSH, CBS y CyAD) y sus respectivas coordinaciones, a su vez apoyando en la difusión y promoción a través de la colocación de carteles informativos (Imagen 3, 4 y 5) en diferentes áreas a lo largo de la unidad para el conocimiento de la comunidad.



Imagen 2.



Imagen 3.



Imagen 4.



Imagen 5.

También apoye en la organización y logística de la infraestructura (carpas, mesas, y sillas, contemplando puntos de reunión en casos de emergencia, rampas de acceso, salidas de emergencia, áreas de editoriales y áreas de alimentación y bebidas) (Imagen 6 y 7); también se realizó de la mano de protección civil, y se dio uso de chalecos, extintores, gafetes, así como de un pequeño taller sobre cómo actuar en caso de una emergencia (incendios, temblores, etc.)



Imagen 6.



Imagen 7.

Participo en la recepción de las diferentes editoriales, recibiendo un total de 44, entre las que podemos mencionar: Puntadas Espejo, Librería Haaretz Judaica, Libros Infantiles, PIEM, Coordinación de Educación continua, Shezza, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Universidad de Guadalajara, Librería Dr. Luis Felipe Bojalil Jaber, UAM Xochimilco, Publicaciones de Rectoría General de la UAM, entre otras; además se recibieron productores invitados con emprendimientos relacionados con productos alimenticios, provenientes de múltiples lugares dentro del país, entre los cuales podemos mencionar: Clara Hernández con tlayudas y tamales de frijol con mole o entamaladas y Coni Mondragón con productos preparados, como son tostadas, tacos dorados, aguas frescas y elotes preparados, ambos provenientes de la alcaldía Milpa Alta, Margarita García Antonio "NISHTÉ" con su Chocolate artesanal, café caliente, enchiladas de mole oaxaqueño y varios productos de Oaxaca y Guadalupe Vicente Carrasco con Miscelánea oaxaqueña, ambos provenientes de Oaxaca; estos siendo apoyados también así y orientándolos sobre cuál sería su lugar de instalación, igualmente se les entregaron gafetes de participantes.

Los días del evento estuve presente en la inauguración apoyando en la apertura y cierre cada día, participando como organizador, auxiliando a las editoriales, respondiendo dudas, así como haciendo presencia en los talleres impartidos: "Diseño textil" (Imagen 8), "Plantas urbanas" (Imagen 9) y "Arrecifes de coral" Biodiversidad marina, ecosistemas desconocidos de grande belleza" (Imagen 10); en cuanto los coloquios: "Mesa: pueblos originarios, política y territorio", "conversatorio: patrimonios, espacio público y nuevas relaciones sociales", "Mesa: ecología urbana, áreas naturales y biodiversidad" y "Mesa: pedagogías, diversidad cultural y experiencias educativas", "Conversatorio: salud, discapacidad e inclusión socio-espacial"; y las presentaciones de libros (Imagen 11): "El salvaje y la unidad modelo", "Arquitectura bioclimática y diseño", "Las medidas, autoconstrucción y autogestión de una casa", "Estudios de arquitectura bioclimática año, 2023", "¿Para qué las ciencias biológicas y de la salud?", "Territorio, tecnología y gestión: condiciones y contradicciones de la ciudad inteligente", "El debate en la investigación de los diseños", "Ciudad de México: más allá de la megalópolis ingobernable" y "Encuentros disciplinarios y debates metodológicos. La investigación crítica sobre las relaciones espacio-territorio". De igual manera estuve apoyando en la clausura del festival, en la cual se presentó el grupo de danza clásica "pas de châ"; y para finalizar fui el encargado de la recepción de donaciones por parte de cada una de las editoriales hacia el Centro de documentación sobre la ciudad "Roberto Eibenschutz".



Imagen 8.



Imagen 9.



Imagen 10.



Imagen 11.

### ***Metas alcanzadas***

Durante mi estancia en el servicio social pude apoyar de manera satisfactoria a múltiples estudiantes, profesores e investigadores en la búsqueda de material documental para poder realizar sus investigaciones y proyectos. Se concluyó de manera exitosa la búsqueda y registro de un total de 250 libros. De igual manera se participó activamente en la 10° Feria del libro, logrando la recepción de 44 editoriales y 10 productores, y realizando exitosamente la presentación de nueve libros y tres talleres, así como una presentación escénica, también se apoyo exitosamente en la recepción de 89 libros de donación.

### ***Resultados y conclusiones***

En el periodo de duración de mi servicio social en el Centro de documentación sobre la ciudad "Roberto Eibenschutz" adquirí habilidades en el manejo de bases de datos para la búsqueda y registro de documentos (libros, revistas, periódicos), así también adquirí habilidades para apoyar a las personas que necesitaran algún tipo de referencia bibliográfica para sus investigaciones. Desarrolle habilidades en la asistencia, planeación y organización, para el desarrollo de un evento cultural de gran magnitud, así como el aterrizaje de habilidades de trabajo en equipo para la buena organización de un evento.

### ***Recomendaciones***

En mi opinión personal, propongo que se debería de hacer más difusión a este espacio dentro del área de Ciencias y Artes del Diseño, ya que cuenta con un amplio acervo bibliográfico, a disposición de cualquier investigador, alumno o docente; de igual manera el que se incluya a todas las demás áreas (CBS, CSH) en la

participación y colaboración en la próxima feria del libro, así obtendrían una mayor afluencia de personas, y ampliando el catálogo de editoriales para beneficio de toda la comunidad.

### ***Bibliografía y/o referencias electrónicas***

1. Programa de investigación de estudios Metropolitanos.  
[https://puem.xoc.uam.mx/#\[object%20Object\]](https://puem.xoc.uam.mx/#[object%20Object])
2. Inauguración del Centro de documentación sobre la ciudad “Roberto Eibenschutz”.  
<https://espaciodisenojs.xoc.uam.mx/index.php/espaciodiseno/article/download/541/539/>