



Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Xochimilco
División de Ciencias Sociales y Humanidades

*La pornografía en la educación:
Una cuestión de perspectivas*

Asesor:

Carlos Rodolfo Pérez y Zavala

Lectora:

Maricela Adriana Soto Martínez

Alumnas:

López Gómez Alma Paola

Ortiz Meza Liliana

Siles Espinosa Margarita

*Todo es sexo —decía Kate, en La serpiente
emplumada—, todo es sexo. Qué bello puede
ser el sexo cuando el hombre lo conserva
poderoso y sagrado, cuando llena el mundo.
Es como el sol que te inunda, te penetra con su luz.
(Foucault, 1977; p.93)*

Índice

Introducción	3
CAPÍTULO I: A falta de educación sexual	6
CAPÍTULO II: Se define como... ..	11
Sujeto y Subjetividad	11
Juventud y Familia	14
Sexualidad y Pornografía	18
Educación y Educación sexual.....	21
Internet y Experiencia	30
CAPÍTULO III: Un cartel llamativo.....	33
Primeras aproximaciones al campo	33
La construcción del dispositivo de intervención y sus herramientas	34
Descripción crítica del trabajo de intervención	40
CAPÍTULO IV: Lo que encontramos.....	42
Yo puedo considerarla como... ..	42
Fue parte de la escuela	44
Es un tema que no hablo con mis amigos, ni con mi familia.....	48
Algoritmos en redes sociales	53
Llegue a pensar que solo era para tener sexo.....	54
CAPÍTULO V: Llegamos al final.....	61
Referencias bibliográficas	64
Anexos	71
Anexo 1: Primer cartel	71
Anexo 2: Registro	72
Anexo 3: Segundo cartel.....	73
Anexo 4: Cronograma.....	74
Anexo 5: Encuadre y guía de preguntas individuales	75
Anexo 6: Encuadre y guía de preguntas grupales.	76
Anexo 7: Transcripciones	77
Entrevista 1	77
Entrevista 2	92
Entrevista 3	101
Entrevista 4	119
Entrevista 5	145
Entrevista 6	153
Entrevista 7	159

Introducción

Desde el siglo XX hasta la actualidad, la pornografía ha tenido un proceso de expansión, legitimación, normalización y radicalización, debido a que ha llegado a los hogares a través de la televisión, el internet entre otros. Esto lleva a que los sujetos tengan una mayor relación con este tipo de contenido haciendo que la sociedad normalice o no comportamientos o actitudes en torno a la sexualidad.

Podemos encontrar diferentes perspectivas que los sujetos consideran representativos de la pornografía; por un lado, algunos pueden considerar que la pornografía se ha convertido en la representación de la sexualidad, debido a que llega a presentarse como defensora de la libertad sexual¹ y la diversidad sexual². En contraparte, algunos la pueden observar como una realidad que secuestra los valores de la libertad sexual y solo se presenta para promover la desinformación y la falta de educación sobre la sexualidad, que en cierta manera la pornografía estereotipa al sexo y lo reduce a una normativa con estándares de una perfección en la belleza dentro de la sociedad. A su vez la sociedad suele considerar a la pornografía como un refugio para la criminalidad sexual, el cual contribuye a problemas sociales como la violencia de género, la explotación sexual, el tráfico de personas, la pedofilia y la deficiente educación sexual de varias generaciones. (Nuñez, 2016)

Para el equipo este tema se origina a raíz de querer comprender las representaciones que los sujetos que integran la población de una universidad pública ubicada en una zona metropolitana tienen sobre el tema de la pornografía, desde un enfoque psicológico-educativo, ya que consideramos que es de suma importancia debido a que al realizar una búsqueda de información relacionada con este tipo de contenido no hemos encontrado textos con este enfoque, pese a que el mundo actualmente se encuentra impregnado de una cultura pornográfica, definiéndolo como

¹ La libertad sexual abarca la posibilidad de la plena expresión del potencial sexual de los individuos. Sin embargo, esto excluye toda forma de coerción, explotación y abuso sexuales en cualquier tiempo y situación de la vida. (Amsac, s.f.)

² La diversidad sexual hace referencia a todas las posibilidades que tienen las personas de asumir, expresar y vivir la sexualidad, así como de asumir expresiones, preferencias u orientaciones, identidades sexuales y de género —distintas en cada cultura y persona. Es el reconocimiento de que todos los cuerpos, todas las sensaciones y todos los deseos tienen derecho a existir y manifestarse sin más límites que el respeto a los derechos de las otras personas. (López, 2018 p. 3)

cualquier cosa que produzca placer al sujeto, quedando exento de poder ser criticada bajo la justificación de la libertad de expresión y sexualidad.³

Por otro lado, el acceder a este tipo de contenido por medio del internet implica una mayor facilidad para cualquier edad, debido a que estos sitios web no suelen tener restricción alguna, resultando ser problemática para la sociedad ya que se considera que la pornografía no proporciona una educación sexual integral⁴, puesto que suele representar una visión distorsionada y poco realista de las relaciones sexuales y el cuerpo humano, dado que el principal objetivo de este contenido es la gratificación sexual y la satisfacción instantánea, sin abordar aspectos importantes como la comunicación, el consentimiento, la importancia de las emociones, la intimidad en las relaciones sexuales y la diversidad de experiencias. La pornografía suele mostrar conductas y prácticas sexuales que pueden llevar a algunas repercusiones en la forma en que los sujetos comprenden y practican su sexualidad.

Lo anterior nos llevó a realizar diferentes interrogantes y así desarrollar nuestra pregunta central de investigación, siendo esta, ¿Cómo la pornografía y la educación sexual son percibidas en la producción de subjetividad? en base a esta pregunta buscamos analizar el impacto que tiene el consumo de la pornografía en la subjetividad y cómo esta contribuye en la educación sexual⁵ a raíz de la experiencia de los sujetos, llegando a impactar la manera en que se desenvuelven en su ámbito sociocultural.

Los sujetos de nuestra investigación fueron alumnos pertenecientes a la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X, de ahora en adelante) en un rango de edades de los 18 a los 30 años, empleando una metodología cualitativa, haciendo uso de herramientas y técnicas como la etnografía digital y la entrevista semiestructurada a profundidad.

³La Organización Mundial de la Salud (OMS) define a la *sexualidad* como un aspecto central de la vida del ser humano que abarca el sexo, las identidades, los roles de género, la orientación sexual, el erotismo, el placer, la intimidad y la reproducción. La sexualidad se experimenta y se expresa en pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, comportamientos, prácticas, roles y relaciones. (OMS, 2006)

⁴La educación sexual integral es un proceso que se basa en un currículo para enseñar y aprender acerca de los aspectos cognitivos, emocionales, físicos y sociales de la sexualidad. (UNESCO, 2023)

⁵La educación sexual busca informar a los sujetos sobre cómo cuidar su salud sexual, tanto físico, mental y socialmente en relación con la sexualidad. Más allá de la prevención de enfermedades y problemas, promueve experiencias sexuales placenteras y seguras, libres de cualquier forma de presión, discriminación o violencia, respetando y protegiendo sus derechos sexuales. (OMS, 2023)

La estructura de esta investigación está conformada de seis apartados, los cuales van a abarcar diferentes aspectos del estudio. En el primer capítulo se presenta la problemática que se desarrolla a lo largo de la investigación, acompañada de la pregunta central y los objetivos que se plantean. Para el segundo capítulo se presentan los supuestos teóricos, los cuales se emplearon para orientar las rutas analíticas que se desarrollaron a partir de la literatura existente, de acuerdo con las contribuciones teóricas de diversos autores relacionados con las categorías de análisis que se abordarán más adelante.

El tercer capítulo retoma la metodología empleada en la investigación, donde se describen las técnicas y herramientas utilizadas para llevar a cabo la construcción de datos y realizar un análisis a raíz de dicha construcción, a su vez se integramos una descripción de cómo se manejan dichas técnicas y herramientas en el campo para el abordaje del objeto de estudio. En el cuarto capítulo se expone el análisis de los resultados obtenidos a raíz de las diversas categorías de análisis.

Por su parte, en el quinto capítulo se presentan las reflexiones finales y se discuten posibles líneas de investigación adicionales. Para finalizar, se incluyen la bibliografía y anexos, donde se encuentran las transcripciones de las entrevistas obtenidas, la propaganda para la convocatoria y la guía de entrevista.

CAPÍTULO I: A falta de educación sexual

A lo largo del proceso que nos llevó a formular la problemática de la investigación, revisamos diversas fuentes, que abordan el tema de la pornografía desde distintas perspectivas, sin embargo, un tema recurrente es aquel que destaca la falta de educación sexual en la sociedad. De igual manera, nos intrigó el papel que la pornografía desempeña en los sujetos, ya que puede generar entre otras cosas, inquietudes, fantasías y dependencia. Durante esta revisión bibliográfica, otro aspecto que nos llamó la atención fue como autores como Macedo et al. (2004), Cruz et al. (2013), Hernández et al. (2014) y Cruz et al. (2016) destacan cómo la política, los medios de comunicación y la religión atraviesan en la concepción y difusión de la pornografía, así como en la falta de información sobre la sexualidad, a causa de los estereotipos y tabúes que generan.

A raíz de la exploración bibliográfica nos surgieron diversas inquietudes y en algunos momentos aparecieron una gran cantidad de tópicos que por sí solos consideramos que necesitan ser desarrollados aparte. Y como en todo trabajo en donde la subjetividad es la que se pone en juego nos vimos en la necesidad de cuestionarnos y reflexionar acerca del rumbo que tomaría esta investigación. Los constantes ajustes se vieron reflejados en los cambios que tuvo la pregunta que en su momento se buscaba responder, para finalmente llegar a la construcción de un cuestionamiento que daría forma y dirección a nuestra investigación, el cual busca descubrir si la pornografía se ve reflejada en la educación sexual del sujeto y en sus procesos de subjetivación.

Como equipo consideramos que la pornografía suele ser relevante dentro de la sociedad, ya que esta no solo encarna significaciones que pueden llegar a imponer la manera en que se debe actuar y pensar, por lo cual se podría decir que el sujeto se encuentra inserto en un imaginario social⁶ y es constituido por las significaciones imaginarias sociales⁷ las cuales se producen en las instituciones segundas transhistóricas⁸, como lo son el lenguaje, la familia y la educación. Estos

⁶ Es una construcción socio histórica que abarca el conjunto de instituciones, normas y símbolos que comparte un determinado grupo social y, que, pese a su carácter imaginado, opera en la realidad ofreciendo tanto oportunidades como restricciones para el accionar de los sujetos. De tal manera, un imaginario no es una ficción ni una falsedad, sino que se trata de una realidad que tiene consecuencias prácticas para la vida cotidiana de las personas. (Vera, 2001 p. 31)

⁷ Las significaciones imaginarias sociales se refieren a las representaciones colectivas que los sujetos comparten en una sociedad determinada. Estas significaciones son producto de la imaginación colectiva y conforman la manera en que los sujetos entienden y dan sentido a su realidad social. Estas pueden incluir mitos, símbolos, valores, normas y creencias compartidas por los miembros de una sociedad y a su vez influyen en la forma en que los sujetos piensan, sienten, actúan y se relacionan entre sí, moldeando así la estructura social y la vida cotidiana. (Erreguerena, 2002)

⁸ Hace referencia a que son comunes en todas las sociedades. (Castoriadis, 2002)

tipos de instituciones están en armonía con la institución primera de la sociedad, es decir, con el hecho de que la sociedad se crea a sí misma. (Castoriadis, 2002; 2006)

Tras posicionar a la familia como una institución segunda, podemos decir que esta crea normas y restricciones en el acceso a la información sobre el tema de la sexualidad, ya que se suele considerar como un tema inapropiado y muchas veces son vistas de manera negativa, al igual que los relacionados con ésta, como lo son; la menstruación, métodos anticonceptivos, embarazo, relaciones sexuales o afectivas, etc. generando tabúes y estereotipos.

En la actualidad, la sexualidad de los jóvenes muchas veces parte de su experiencia con la pornografía, el estudio de este fenómeno puede ayudar a identificar lo que Foucault (1977) planteó sobre que "La lógica del poder sobre el sexo sería la lógica paradójica de una ley que se podría enunciar como conminación a la inexistencia, la no manifestación y el mutismo" (p.103). Esta lógica que maneja Foucault nos da a comprender que el poder se ejerce mediante la imposición de normas y leyes que buscan limitar la libertad y autonomía de los sujetos respecto a su sexualidad, ya que se buscaría silenciar o negar la existencia de diversas formas de expresión sexual, imponiendo un estándar normativo en el cual se excluyen aquellos que no cumplen con esta normatividad en la sociedad.

Esto lo podemos ver reflejado en algunas familias mexicanas denominadas como *tradicionales* debido al hecho de que se mencione o hable sobre el sexo o temas relacionados, como lo es la pornografía, entre sus integrantes es considerado como ofensivo o inapropiado, por lo cual hoy en día se sigue viendo como un tema tabú del que se evita hablar y si este tema se llega a tocar solo es de manera superficial debido a que la institución de la familia, la educación, la religión o incluso la política se encuentran insertas en el sujeto normativizado el discurso sobre la sexualidad.

Foucault (1977) menciona que existen redes de discursos, prácticas, instituciones e ideas que regulan y controlan la sexualidad en la sociedad, esto lo podemos observar cuando al hablarse de este tema el sujeto sigue sin darle importancia y seriedad, rodeándolo de risas, tabúes, estereotipos, prejuicios o simplemente es tomada a la ligera, él denomina a este tipo de redes como un dispositivo de la sexualidad⁹, pero este no se limita a la represión de la misma, sino que busca

⁹ El dispositivo de sexualidad es una forma de poder que se ejerce sobre los cuerpos y las identidades de las personas, dando forma a la manera en que pensamos, hablamos y actuamos en torno a la sexualidad. (Foucault, 1977)

regular las relaciones de poder y dominación que se ejercen en la sociedad por la sociedad, por lo cual consideramos que este tema forma parte importante en la vida de cada sujeto, lo que nos hace preguntarnos ¿porque la sexualidad sigue siendo un tema que está ligado a prejuicios y rodeado de estigmas?. Aunque la misma sexualidad en un enfoque foucaultiano destaca la importancia de cuestionar y resistir a estas formas de control y represión, buscando promover una ética y política de liberación sexual que desafíe las normas y reglas impuestas por el dispositivo de sexualidad.

Retomando lo dicho anteriormente por Foucault, el dispositivo de la sexualidad busca una regulación sobre el poder que se ejerce en esta, gracias que hoy en día aún la sociedad busca prohibir o restringir el sexo, es decir, generar una represión en la sexualidad, la cual no eliminará el deseo a la sexualidad, sino que llevará al sujeto a la clandestinidad y a la transgresión. Esto lo podemos observar en la poca o nula información que se proporciona a los sujetos jóvenes, lo cual los impulsa a recurrir con amigos y/o medios de comunicación, como la televisión y el internet para obtener esta información. Desde inicios del siglo XXI, se han desarrollado discusiones sobre el tema del sexo en las que se busca la verdad y se evita la censura de la información.

Los medios de comunicación y el internet juegan un rol muy importante en la actualidad ya que estos suelen ser fuentes para que el sujeto conozca lo que sucede en su entorno, nosotras retomaremos a el internet como una de las herramientas principales en donde los sujetos encuentran información que les brinda una educación informal¹⁰. Este medio es especialmente significativo debido a que vivimos en un mundo globalizado, donde los medios de comunicación y la tecnología han avanzado hasta el punto en que los jóvenes tienen fácil acceso a distintas páginas, plataformas y una amplia gama de información brindando una mayor facilidad para que los sujetos naveguen en la red en búsqueda de información que los oriente sobre el tema de la sexualidad, accediendo a sitios web pornográficos, donde se construyen o negocian significados, perspectivas y experiencias en torno a la sexualidad de los sujetos que se encuentran atravesados por las normas sociales. Lo anterior puede ser atribuido en cierta medida a que el internet no solo es un medio de comunicación o tecnología, sino que como lo explica Castoriadis (2002) se trata

¹⁰ Es aquel aprendizaje que ocurre de una manera no estructurada y que tampoco se encuentra planificada, pero que contribuye al desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes que no siempre se adquieren en el ámbito escolar, ya que principalmente se basa en experiencias cotidianas y situaciones de la vida diaria. (Illich, 2011)

también de una institución segunda específica¹¹ ya que a pesar de ser global no tiene una difusión mundial.

Un amplio consumo de este contenido puede originar dependencia, normalización de conductas inseguras, violentas e incluso ilegales, así como algunos conflictos psíquicos, relación que es mencionada en investigaciones como la de Jayo et al. (2020) el cual nos habla de lo que puede representar el consumo de la pornografía.

Retomando lo anterior, comprendemos cómo la sociedad considera que la pornografía presenta una visión distorsionada y poco realista de las relaciones sexuales, caracterizada por la violencia y la desigualdad. Esto puede llevar a que los sujetos jóvenes desarrollen expectativas irreales y problemáticas sobre el sexo debido a la falta de una educación sexual integral, a su vez la pornografía no debe de concederse como algo clandestino o que quede oculto, sino que se tiene que considerar como un proceso que atraviesa en el ámbito educativo, ya sea de forma impulsiva o una decisión a consciencia.

Turrent (2023) menciona en un artículo del periódico *El Economista* que la industria de la pornografía representa una de las industrias de entretenimiento más grandes a nivel mundial, generando ingresos mayores de 100,000 millones de dólares anualmente, la prevalencia y popularidad de este tipo de contenido nos hizo plantearnos algunas interrogantes respecto a su posible impacto en como el sujeto interactúa con otros y la percepción de la sexualidad de los sujetos en el contexto de las sociedades actuales, y por tanto su posible afectación a nivel social.

A partir de lo ya mencionado cabe resaltar que la importancia de esta investigación radica en la educación sexual y la manera en que los jóvenes pueden considerar a la pornografía en base a su experiencia. Ya que consideramos que es un aspecto que rara vez se aborda en investigaciones, esto nos da algunas interrogantes fundamentales sobre las implicaciones de la pornografía en la formación de los sujetos y en su comprensión de la sexualidad, tomando como interrogante principal: ¿Cómo la pornografía y la educación sexual son percibidas en la producción de subjetividad?, a su vez se desarrollaron cuatro interrogantes secundarias que nos ayudaron a profundizar nuestra investigación, las cuales son: ¿Cómo la pornografía se refleja en la sexualidad de los sujetos?, ¿Cómo el consumo de pornografía se ve afectado en la relación con el otro y en la

¹¹Las instituciones específicas hacen referencias a aquellas que marcan la singularidad de cada sociedad. (Castoriadis; 2002)

producción de la subjetividad?, ¿Cómo la pornografía puede llegar a ser vista de manera educativa? y ¿Qué tipo de educación promueve la pornografía?

Para dar respuesta a estas interrogantes a lo largo de la investigación se creó un objetivo central en el cual se busca analizar el impacto que tiene el consumo de pornografía en la producción de subjetividad y como ésta se relaciona con la educación sexual a través de las diferentes experiencias de los jóvenes. Todo esto se realizó a raíz de las experiencias de los sujetos, comprendiendo las causas y consecuencias que conlleva el consumo de la pornografía en cada uno de ellos, respecto a la producción de subjetividad, así como la manera en que lo atraviesan los diferentes contextos socioculturales y educativos de su entorno, llegando a afectar la relación consigo mismo y con el otro.

CAPÍTULO II: Se define como...

En el presente apartado se busca abordar los aspectos teóricos que hemos empleado para recabar conceptos y definiciones que se vieron implicados durante nuestra formación en los módulos que conforman la licenciatura, retomado aquellos que consideramos pertinentes para la investigación, a su vez algunos teóricos que buscamos más allá de la formación académica, teniendo la finalidad de ampliar nuestra mirada teórica, la cual nos permitirá dar a conocer las diversas nociones de cómo los sujetos jóvenes ven a la pornografía en su proceso de subjetivación. Los conceptos que consideramos clave para este apartado surgen con la finalidad de esclarecer cómo es que se maneja cada uno de ellos dentro de esta investigación, siendo estos: sujeto, subjetividad, juventud, familia, sexualidad, pornografía, educación, educación sexual, internet y experiencia.

Sujeto y Subjetividad

Es importante para nosotras explicitar lo que comprendemos por sujeto, ya que es la forma en la que nos dirigimos a aquellos participantes de esta investigación, al igual que subjetividad, los cuales son considerados como los cimientos de la licenciatura en psicología que se propone en la UAM-X.

Al sujeto lo podemos concebir de diferentes maneras de acuerdo con el autor al que recurramos, por nuestra parte hemos considerado a diferentes autores que han marcado nuestro aprendizaje a lo largo de la licenciatura. Para Descartes (1641) citado en Braunstein (2019) el sujeto era el ente en tanto ente, el ser en sí, el sujeto que no depende de otro para existir. “Pienso y luego existo” (p. 242), es decir, él concibe al sujeto como un ente que es una mente racional y pensante el cual se separa del cuerpo material, donde se distingue claramente entre la mente, *res cogitans*, y el cuerpo, *res extensa*, considerando que el pensamiento y la conciencia son las características distintivas del sujeto.

Para Freud (1948) citado en Pasternac (2019) se trata de un sujeto dividido: entre lo consciente, el preconscious y lo inconsciente, es decir, concibe al sujeto como un complejo entramado de impulsos y deseos que atraviesan su comportamiento y personalidad, el cual se encuentra determinado por su pasado, las experiencias de la infancia y la relación con los padres, hace del yo consciente todo un tratado, mientras que cuando habla del inconsciente lo hace sólo como latente, reprimido y pulsión libidinal; todo aquello que pugna por salir a la superficie de lo consciente pero que es reprimido u olvidado, de igual manera Freud considera que el sujeto se

divide en tres entes: el ello, el yo y el superyó, en los cuales se pueden encontrar los instintos primarios, la realidad y la moralidad internalizada, esto nos lleva a Vargas (2003) menciona que Freud “remite al fin de la ilusión del hombre como un ser dueño de su voluntad, su conciencia su desear y su decir” (p.71).

Asimismo, Foucault (2005) menciona un doble significado para la palabra sujeto, el primero es un sujeto sujetado a *otro*, es decir, que este está bajo el control y la dependencia de otro, restringido a su propia identidad. En segundo lugar, se menciona que este puede ser considerado como un agente capaz de dar sentido a su experiencia, tomar decisiones y resistir las estructuras que lo rodean, teniendo la capacidad de actuar dentro de un espacio de posibilidad llegando a tener su autonomía. Mientras que Durkheim (1999) menciona que los sujetos se encuentran constituidos de dos maneras diferentes pero que se complementan. El primero trata de ser en sí mismo, la percepción del mismo sujeto sobre su entorno. Y el segundo se basa en las instituciones, ideologías, costumbres, normas que atraviesan al sujeto que han sido instituidos por la sociedad.

Existen más autores que podemos citar, pero lo que realmente queremos es dar a conocer como en la UAM-X se conceptualiza al sujeto, para ello nos remitimos a Vargas (2003), en su texto menciona a un sujeto social, el cual trata de reconocer la existencia de diferentes tipos de sujetos y que la identidad de cada uno está formada por un entramado de significados compartidos por la sociedad, es decir, la realidad de cada sujeto es construida socialmente y de cierta forma cada uno está atravesado por su pertenencia a ciertos grupos sociales o instituciones, así mismo menciona que el sujeto está intervenido por los mecanismos de la economía del poder, es decir, que las relaciones de poder y dominación afectan la identidad del sujeto a la misma sociedad en sí.

Por otro lado, la subjetividad no es algo que se defina en primera instancia, por lo cual primero definiremos la producción de subjetividad. Esta se basa en lo que Foucault (1977) nos comparte en sus diferentes textos, él lo considera como los procesos donde los sujetos construyen y desarrollan sus pensamientos, percepciones y formas de comprender a la sociedad que los rodea, entonces comprendemos que esta producción de subjetividad no es un proceso individual, es decir, es también un proceso colectivo ya que está mediado por las instituciones, las prácticas sociales y

los discursos que conforman el entramado de poder en la sociedad, el cual va a configurar la forma en que nos percibimos como sujetos que están insertos en una sociedad.

Fernández (2007) separa estas dos palabras donde se refiere al término producción a aquella instancia de pensar lo subjetivo, como un proceso, un devenir, mientras que al término de subjetividad lo pone como esa articulación entre los distintos modelos sociales de sujeción.

Vargas (2003) retoma a la producción de subjetividad como los procesos de subjetivación, para esta autora, dichos procesos conllevan a considerar que la cultura tiene el poder de recrearse a sí misma en los sujetos que se inscriben en lo simbólico. Son dichos procesos además transubjetivos¹² y conforman a través de la intersubjetividad¹³ los procesos de construcción de lo subjetivo, es decir, se refiere a la manera en que los sujetos construyen su identidad y se relacionan con sus pares, este proceso de subjetivación implica un continuo diálogo entre lo personal y lo social, entre lo individual y lo colectivo, entre lo social y lo cultural en el que cada sujeto puede encontrar su propia voz y construir un sentido de identidad único y auténtico.

Para la subjetividad nos basaremos en lo que Vargas (2003) nos menciona en su texto:

La subjetividad es alteridad y pluralidad, es el producto específico de múltiples modos de subjetivación y procesos dialógicos, el espacio de construcción de cada sujeto. Así los modos y contenidos en cada proceso de subjetivación generan subjetividades distintas. [...] La subjetividad no es algo preexistente, sino se hace en el acto discursivo, en una narración de sí mismo, del otro y del mundo, de su pasado, presente y futuro, en el aquí y el ahora de las palabras, en las narrativas de otros. [...] La subjetividad deviene sujeto de manera fluida y constante dándonos la certeza de mismidad y continuidad (p. 76 -77).

Otra concepción es la que Foucault (1983) nos proporciona, él lo menciona como un proceso de constitución de sujetos, existe un proceso histórico que está relacionado con el cultivo de sí, es decir, con el conocimiento de uno mismo, el cual, es únicamente un caso particular de la preocupación por uno mismo. Esto lleva a la tendencia de la propia individualidad y de la valoración de los espacios íntimos, en él, el sujeto asume toda forma de vida de acuerdo con su reflexión de sí mismo y de su entorno.

Al tener unas conceptualizaciones de la subjetividad podemos mencionar que de esta nace la subjetividad colectiva la cual Vargas (2003) la concibe como:

¹² Es aquello que está más allá de cada subjetividad.

¹³ Es el espacio construido entre subjetividades.

Espacios de enunciación polisémica brindan la cultura a cada ser que nace y lo enmarcan en totalidades, lo dotan de una forma de leer la realidad, de aprehender desde sus propios registros, de transformarla a partir del conocimiento y producen imaginarios, generan consensos, sostienen y reproducen mitos, tradiciones, costumbres, creencias y comportamientos, significan la permanencia de una raza, nacionalidad, clase y religión soportan y validan órdenes del saber. (p. 76)

Al tener una conceptualización tanto de sujeto como de subjetividad podríamos pensarlo como lo menciona Vargas (2003) en su texto como un sujeto de la subjetividad, en el cual “el sujeto de la subjetividad es materia y signo” (p.77), es decir, comprende al sujeto como el producto de la interacción entre un soporte material -un cuerpo biológico- y la suma de los procesos de subjetivación a los que dicho cuerpo siempre está abierto.

Así, el sujeto de la subjetividad es “generalidad especificidad, singularidad y diversidad, es el producto de la historia y de una historia” (p. 76); y a pesar de a veces dar la ilusión de mismidad, está en constante movimiento siempre. Así mismo nos dice que “sujeto y subjetividad están articulados por la noción de una entidad y sus modos de ser y hacer” (p. 72). La cultura se renueva en cada sujeto y cada uno la refleja; las subjetividades colectivas proponen los pilares sobre los cuales los sujetos se construyen desde el atravesamiento de lo simbólico y las significaciones sociales. Esta subjetividad existe previamente y más allá de cada uno de los sujetos, de la cual cada sujeto es una manifestación, un producto siempre en proceso de factores provenientes de diferentes formas de subjetivación.

Por último, podríamos decir que Foucault (1977) sostiene que no existe una identidad fija o esencial de los sujetos, sino que la subjetividad es producto de las relaciones de poder, conocimiento y normalización que actúan sobre el mismo sujeto. Así mismo, la formación de las subjetividades se da a raíz de los procesos que son considerados como inmanentes en la sociedad desde aspectos culturales, políticos y sociales. Esto nos lleva a preguntarnos cómo la juventud construye estos procesos de subjetivación y a su vez cómo la familia es uno de los medios por el cual los sujetos llevan este proceso, para ello también creemos importante hablar de cómo es que se conceptualiza a los jóvenes y la familia, conceptos evidentes en el análisis hecho más adelante.

Juventud y Familia

Ahora bien, para hablar de los sujetos jóvenes nos remontamos al término juventud el cual es concebido como una noción que determina una franja de edad, un periodo de vida en donde ocurre una transición psicológica en las significaciones imaginarias sociales y en los procesos de

construcción de la subjetividad. Algunos autores lo pueden considerar como el abandono de la infancia para ingresar al proceso de la adultez, por lo que se puede decir que la juventud es un grupo social al cual se le atribuyen una serie de características específicas o comportamientos que no son considerados normativamente correctos en la sociedad, entre los que destaca el desinterés por el futuro, ya que ésta no se encuentra posicionada en un lugar general, sino que depende del contexto en el que se encuentre, sin importar las características descriptivas que se les otorguen. Gil (2008) nos dice que la juventud se encuentra delimitada por dos procesos: uno biológico y otro social. El biológico sirve para establecer su diferenciación con el niño, y el social, su diferenciación con el adulto.

Por lo que, podemos decir que no sólo existe una juventud sino una variedad de éstas, sin embargo, dentro de este trabajo retomaremos a una población determinada de juventud mexicana la cual es perteneciente a un mismo entorno que es la UAM-X. De acuerdo con Reguillo (2010), en el México contemporáneo podemos identificar dos tipos de juventudes: aquellas que se encuentran desconectadas de la sociedad red, desafiadas de las instituciones y sistemas de seguridad, y aquellas que forman parte de las instituciones de seguridad. La desigualdad estructural que experimentan los jóvenes mexicanos se refleja en la falta de acceso a oportunidades como empleo digno y educación

La juventud mexicana se caracteriza por una constante desapropiación de capitales, lo que limita su capacidad de desarrollar su propia biografía de forma digna. Los jóvenes se enfrentan a desafíos al tratar de cumplir con las expectativas de tener una vida exitosa, enfrentando responsabilidades sin tomar en cuenta las circunstancias en las que se encuentran. En este sentido, los sujetos jóvenes son desestimados y minimizados por su edad, situación y experiencias, lo que les impide ser reconocidos en su plena dimensión. (Reguillo, 2010)

Existen varias organizaciones como la UNESCO¹⁴, la ONU,¹⁵ o el IMJUVE¹⁶ las cuales definen a la juventud con rangos de edad, la UNESCO (2020) retoma lo que la ONU (s.f.) Se entiende como juventud a los sujetos que se encuentran en el rango de edad de 15 a 24 años, “*esta definición no es universal*”, debido a las diferencias en las experiencias y características de la

¹⁴ Siglas de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en inglés *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*.

¹⁵ Siglas de la Organización de las Naciones Unidas.

¹⁶ Siglas del Instituto Mexicano de la Juventud.

juventud en distintas partes del mundo, se considera que la categoría de juventud es flexible y puede abarcar diferentes edades según el lugar y el contexto cultural.

Mientras que, para el IMJUVE (2017) la juventud es un periodo de vida que va desde la infancia hasta la adultez y se establece que abarca de los 12 a los 29 años, esto implica pertenecer a un grupo social con características particulares, que pueden variar en diferentes regiones y dentro de un mismo país debido a diferentes factores como la herencia genética, el clima local, el estado de salud, la alimentación, la clase social y cultural, el nivel de actividad física o intelectual, la educación y la cultura.

Los sujetos jóvenes para pertenecer a la sociedad deben ser guiados de cierta manera por instituciones de las cuales la primordial y la principal es la familia. Para poder conceptualizar a esta, retomaremos a Estada-Inda (1990) la cual nos dice que se puede definir como una de las células básicas de la sociedad compuesta por un grupo de sujetos que cohabitan en una vivienda y que por lo general comparten lazos de parentesco. Además de ser una unidad básica de convivencia, la familia representa uno de los primeros dispositivos vinculares de la sociedad que por medios como, el discurso ejerce de manera significativa en la producción de nuestras subjetividades. En este sentido, se convierte en un espacio donde se transmiten valores y prácticas culturales, proporcionando la base para el desarrollo tanto del sujeto como de la sociedad misma.

Para Donzelot (1979), la familia antes era sujeto y objeto de gobierno, sin embargo, con los años pasó a ser un gobierno a través de las familias. Es aquí donde podemos definir que la familia es considerada como una institución crucial en la producción de las estructuras de poder en la sociedad, ya que ésta actúa como un mecanismo de control social el cual ayuda a mantener el orden establecido, haciendo que las normas sociales y culturales establecidas mantengan su dominación total en la sociedad.

En este sentido, la familia se convierte en un lugar donde se transmiten valores, códigos de comportamiento y jerarquías de poder que reflejan las estructuras de dominación presentes en la sociedad. Además, Donzelot sostiene que la familia también juega un papel importante en la regulación de la sexualidad y en la formación de identidades y roles de género. Para el autor la familia es el producto de estrategias y fuerzas complejas que interactúan desde varios puntos dentro y fuera de ella.

Así mismo, el sujeto se puede considerar como un sujeto del gobierno debido a la distribución interna de sus poderes: la mujer, los niños y las personas de la familia están asociadas (sometidas) al jefe de la familia, creando un dispositivo de control, también posiciona a los sujetos como objeto de gobierno, pues los sitúa en relaciones de dependencia, esto a través de la familia, la cual se inscribe en grupos de pertenencia (grupos de solidaridad o bloques de dependencia), y a su vez constituye un plexo de relaciones de dependencia, la cual busca la mínima dependencia y organización política posible. (Donzelot, 1979)

A pesar de que en la actualidad se puede hablar de diversos tipos de familia, nosotras vamos a recuperar lo que los mexicanos podemos llegar a denominar *familia tradicional*, la cual en palabras de teóricos se determina como la familia conyugal. Lévi-Strauss (1974) nos dice que este tipo de familia es universal, puesto que está basada en la dependencia fisiológica y psicológica. Por su parte, existen tres características de la familia conyugal: la primera es que tiene su origen en el matrimonio, la segunda, está formada por el marido, la esposa, y los hijos nacidos del matrimonio, aunque es concebible que otros parientes encuentren su lugar cerca del grupo nuclear; y por último los miembros de la familia están unidos por lazos legales, derechos y obligaciones económicas, religiosas, una red precisa de derechos y prohibiciones sexuales, más una cantidad variable y diversificada de sentimientos psicológicos tales como; amor, respeto, etc.

Sin embargo, aunque la familia tradicional se concebía como aquella compuesta por madre, padre e hijos, con el padre ejerciendo la autoridad predominante, con el transcurso del tiempo y los cambios sociales, en la actualidad se puede hablar de diversos modelos. Entre estos modelos se incluyen las familias extendidas, monoparentales, homoparentales, consanguíneas, reconstituidas, polígamas, compuestas, reorganizadas migrantes, entre otras. Aunque estos modelos pueden variar en su estructura y dinámica, comparten la función primordial de proporcionar un ambiente que contribuye al equilibrio psicológico y al desarrollo integral de cada miembro de la familia, actuando, así como un importante agente socializador y contribuyendo al funcionamiento de la sociedad.

Ahora bien, al comprender a la familia como ese medio por el cual el sujeto construye su subjetividad, y como se conforma de acuerdo con diversos teóricos, tenemos que pensar ahora como el sujeto, la familia y la sociedad conciben a la sexualidad, como está es definida, como el

Estado la define y a su vez integramos a la pornografía la cual también es definida a partir de diversos teóricos y como es que las organizaciones la definen.

Sexualidad y Pornografía

Nuestra investigación abarca el tema de sexualidad, por lo cual es fundamental ver desde qué punto la estamos conceptualizando, la Real Academia Española [RAE] (2023d) la concibe de dos formas; la primera es el “conjunto de condiciones anatómicas y fisiológicas que caracterizan cada sexo”, y la segunda es el “apetito sexual, propensión al placer carnal”, ya que tenemos las definiciones que vienen en los diccionarios que se implementan en las escuelas, pasamos a como la concibe la OMS (2006) la cual la define como:

Un aspecto central del ser humano, presente a lo largo de su vida. Abarca al sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se vivencia y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales. La sexualidad puede incluir todas estas dimensiones, no obstante, no todas ellas se vivencian o se expresan siempre. La sexualidad está influida por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales.

A raíz de esto podríamos decir que la sexualidad es un aspecto fundamental del comportamiento humano que está fuertemente atravesado por procesos socioculturales. El cual aporta en las normas y en los aspectos sociales, donde las significaciones desempeñan un papel importante, es decir, que estos se aplican en distintas instituciones segundas como lo son la familia y la sociedad.

Al tener dos definiciones que la sociedad ha determinado para la sexualidad es necesario y prudente llevar esto a una conceptualización psicológica. Burin (2001) tiene una manera distinta de conceptualizar a la sexualidad, ya que considera que la sexualidad no solo es hablar de la genitalidad, sino que es una dimensión fundamental de la experiencia humana que se articula a lo largo de la vida y está fuertemente atravesada por factores biológicos, psicológicos, sociales y culturales. Por último, retomaremos a Foucault (1977) el cual nos dice que la palabra sexualidad no surge de manera espontánea, más bien ésta se encuentra regida por mecanismos para su creación, es decir, que la sexualidad no es algo natural en el ser humano, sino que es una construcción creada por relaciones de poder. El discurso que gira en torno a esta palabra se desarrolla a través de juego de restricciones y permisos en la sociedad. La sexualidad Foucault la

considera como un invento que surge de los mecanismos de poder y de los discursos normativos de la sociedad:

Desde el imperativo singular que a cada cual impone transformar su sexualidad en un permanente discurso hasta los mecanismos múltiples que, en el orden de la economía, de la pedagogía, de la medicina y de la justicia, incitan, extraen, arreglan e institucionalizan el discurso del sexo, nuestra sociedad ha requerido y organizado una inmensa prolijidad. (Foucault, 1977; p. 22)

De acuerdo con la cita anterior se trata de dar a entender que el poder domina a la sociedad y es en ésta donde el sexo es presentado como un discurso racional el cual consolida al poder y a sus mecanismos. Se podría inferir que no hay una única forma de hablar sobre el sexo, sino que existen varios discursos que han sido aceptados y reforzados por las instituciones en beneficio de la sociedad. El silencio, la prohibición y la censura que antes prevalecían en la sociedad han dado paso a una sexualidad más discreta y regulada por instituciones que operan al servicio del Estado, esto se evidencia al observar el sistema institucional en el que se reflejan estos discursos.

El sexo es, a un tiempo, acceso a la vida del cuerpo y a la vida de la especie. Es utilizado como matriz de las disciplinas y principio de las regulaciones. Por ello, en el siglo XIX, la sexualidad es perseguida hasta en el más ínfimo detalle de las existencias; es acorralada en las conductas, perseguida en los sueños; se la sospecha en las menores locuras, se la persigue hasta los primeros años de la infancia; pasa a ser la cifra de la individualidad, a la vez lo que permite analizarla y torna posible amaestrarla. Pero también se convierte en tema de operaciones políticas, de intervenciones económicas (mediante incitaciones o frenos a la procreación), de campañas ideológicas de moralización o de responsabilización: se la hace valer como índice de fuerza de una sociedad, revelando así tanto su energía política como su vigor biológico. (Foucault, 1977; p. 87)

El sexo es fundamental ya que es el lugar donde se pueden combinar y sincronizar las técnicas disciplinarias y biopolíticas. Además, el sexo abarca tanto el cuerpo de la persona como los procesos biológicos de la especie, como la reproducción y las enfermedades de transmisión sexual.

La sexualidad es un claro ejemplo de cómo el poder se manifiesta y cómo los individuos responden a las normas sociales establecidas. En este sentido, es una construcción basada en los discursos aceptados en una determinada época y en un determinado contexto sociohistórico. La sexualidad ha demostrado ser una fuente de productividad para el desarrollo económico, político y social de la población. Finalmente, es importante recordar que como seres humanos somos seres de deseo. Entonces podemos comprender que la sexualidad es el resultado de la interacción entre lo biológico, lo psicológico y lo social. Debido a que existen fuerzas inhibitorias que contrarrestan

la pulsión sexual, los tabúes morales y culturales intervienen en la expresión de la sexualidad, es decir, la sexualidad no es una propiedad individual, sino que está atravesada por normas y valores culturales compartidos en la sociedad.

Debido a que nuestra investigación gira en torno a la pornografía, es necesario darle una conceptualización, algo que debemos de tomar en cuenta es que la pornografía debe ser diferenciada de otras representaciones como lo es el término de sexualidad o el de erotismo. Respecto al término pornografía, primero retomaremos la definición que la RAE¹⁷(2023c) nos proporciona la cual dice que es la “representación explícita de actos sexuales que busca producir excitación”, su etimología la encontramos en el libro de Ogien (2003) la cual proviene de las palabras griegas *pórnē* (prostituta) y del verbo *gráphein* (escribir o registrar), sumando el sufijo -ía, el cual remite a estado de, propiedad, entonces el significado de la unión de estas palabras significa una descripción escrita o ilustración de prostituta

Existen diversos teóricos como es el caso de Ogien (2003) que ha hablado del tema de la pornografía, pero no proporciona una definición como tal, debido a que al definirla se buscaría conceptualizar algo con tantas variaciones de ideas y pensamientos, esto lo dice retomando lo que un juez de Norteamérica decía “No sé definir la pornografía, pero la se reconocer” (p.47), sin embargo, Marzano (2006) nos menciona que:

Pornografía remite a un escrito referente a las prostitutas, vale decir, a todo texto que describe la vida, las maneras y las costumbres de las prostitutas y los proxenetas. La palabra, sin embargo, no fue empleada hasta el siglo XVII, cuando el término pornografía comenzó a ser utilizado para indicar las representaciones explícitas de los órganos o los actos sexuales. Era el comienzo de una confusión que, desde entonces, rodea la pornografía y el erotismo y pretende que la pornografía no sea otra cosa que una representación explícita de la sexualidad. (pp. 32-33)

En relación con la presencia de la pornografía en el entorno social Save the Children (2020) sugieren que el primer encuentro con la pornografía a menudo ocurre alrededor de los doce años, lo que resalta la importancia de abordar cómo esta exposición puede contribuir en el desarrollo y la educación de los sujetos al iniciarse su contacto a una edad temprana.

Asimismo, Gómez (1997) citada en Castellanos (2006) nos define que la “Pornografía es la representación de un cierto comportamiento sexual que tiene como... único fin excitar

¹⁷ Siglas de la Real Academia Española.

sexualmente” (p.54). A esto le podemos sumar lo que menciona Alario (2018a,;2018b) que lo que se ve representado en la pornografía es la superioridad de los hombres sobre las mujeres, se enfoca en cosificar a la mujer y satisfacer el deseo sexual masculino, promoviendo prácticas que no son eróticas como el dolor físico en las mujeres, la falta de deseo, el sufrimiento, la humillación, los abusos sexuales a menores y el consumo de prostitución, además de que establecen normas no inscritas en la sociedad de comportamiento tanto para hombres como para mujeres, y crea estándares de belleza y sexualidad que limitan la expresión afectiva en las relaciones sexuales, estos ideales suprimen la diversidad e imponen un único modelo de sexo basados en esas idealizaciones de lo que se considera normal, saludable, aceptable y satisfactorio.

Al hablar de sexualidad como una definición o término, creemos pertinente mencionar que este término se retoma en educación tanto en la formal, no formal e informal, ya que es a través de las instituciones educativas que se recibe la mayor parte de la educación sexual, por lo cual consideramos pertinente retomar a la educación y la educación sexual a través de diversos teóricos.

Educación y Educación sexual

La palabra educación la hemos expresado en el contenido de esta investigación, pero ¿a qué nos estamos refiriendo cuando hablamos de educación?, sabemos que la educación tiene el rol de cumplir con los cambios que requiere la sociedad, es decir que esta busca transformar las maneras de pensar, actuar y relacionarse de los sujetos, debido a que “la educación genera sociedad y genera cultura” (Muñoz y Rodríguez, 2012; p. 60). Primero retomaremos la etimología de la educación, ésta nos dice que:

El vocablo "educación" aparece documentado en obras literarias escritas en castellano no antes del siglo XVII [...] tiene un doble origen etimológico, el cual puede ser entendido como complementario o antinómico, según la perspectiva que se adopte al respecto. Su procedencia latina se atribuye a los términos *educere* y *educare*.

Como el verbo latino *educere* significa, "conducir fuera de", "extraer de dentro hacia fuera", desde esta posición, la educación se entiende como el desarrollo de las potencialidades del sujeto basado en la capacidad que tiene para desarrollarse. Más que la reproducción social, este enfoque plantea la configuración de un sujeto individual y único.

El término *educare* se identifica con los significados de "criar", "alimentar" y se vincula con las influencias educativas o acciones que desde el exterior se llevan a cabo para formar, criar, instruir o guiar al individuo. Se refiere por tanto a las relaciones que se establecen con el ambiente que son capaces de potenciar las posibilidades educativas del sujeto. Subyace en esta acepción de educación una función adaptativa y reproductora porque lo

que pretende es la inserción de los sujetos en la sociedad mediante la transmisión de determinados contenidos culturales. (Luengo, 2004, pp. 31-32)

Al tener su etimología la primera definición que retomaremos es la propuesta por la RAE (2023a) la cual nos proporciona dos diferentes definiciones, “acción y efecto de educar. Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes.”

Para Marx (1975) en un inicio el rol de la educación es fundamental en la reproducción de las relaciones sociales que existen y en la perpetuación de la estructura de clases en la sociedad capitalista, es decir, creía que la educación estaba diseñada para inculcar y mantener las ideologías dominantes en una sociedad capitalista y esta legitimaba la explotación de la clase trabajadora por la clase dominante.

Es en este punto donde Marx (2004) desarrolla una crítica total de la sociedad capitalista, en donde evidencia como el modo de producción capitalista atraviesa todas las dimensiones de la vida social -económica, política y cultural-, en donde se generan desigualdades y explotaciones a la clase trabajadora, colocando a la educación en la esfera de la reproducción social cultural, surgiendo así una nueva manera de ver a la educación.

A partir de la crítica Marx y Engels (1979) redefine que la educación es un instrumento de liberación y emancipación de las clases trabajadoras, y que ésta no debe de ser exclusiva para la clase dominante, sino que debe ser accesible para todos, la educación debe de fomentar la conciencia crítica y la capacidad del sujeto para cuestionar las estructuras de poder existentes en la sociedad, así como que todo sujeto perteneciente a esta igualdad de oportunidades y derechos. Es decir, que, a través de la educación, los sujetos sociales mantienen viva y transmiten la cultura de la sociedad, pero en este proceso de recreación cultural, éstos pueden definir colectivamente el significado de sus acciones dentro de la sociedad. Cuando se hace referencia a que *el educador tiene que ser educado*, se dice que el educador debe de estar dispuesto a aprender y adquirir conocimientos de manera recíproca, transformando su forma de enseñanza en una práctica revolucionaria que busca cambiar la sociedad.

Entonces podemos entender que para Marx la educación es ese proceso de formación, producción y reproducción de la subjetividad, de nuestra identidad, del contexto histórico en el que atraviesa el comportamiento social al ser un ser social históricamente determinado, de lo que somos culturalmente como sujetos insertados en una sociedad.

Para Durkheim (1999) en ocasiones, se ha utilizado la palabra educación en un sentido amplio para referirse a la manera en que la naturaleza u otros sujetos pueden tener en nuestra capacidad intelectual y en nuestra voluntad. La educación consiste en una socialización metódica de la joven generación, es decir, la educación como un proceso fundamental para la socialización y la integración de los sujetos en la sociedad. Esta no solo transmitía conocimientos y habilidades, sino que también inculca valores y normas sociales que eran necesarios para mantener la cohesión y el orden social.

Aunado a lo anterior la educación debe de cumplir con dos objetivos principales, la transmisión de la cultura y la promoción de la solidaridad social. Cuando se habla de la transmisión de la cultura se refiere al rol que tiene la educación para transmitir los conocimientos, normas y valores que se adquieren de generación en generación. Mientras que la promoción de la solidaridad social hace referencia al rol que la educación tiene para fomentar la igualdad y la cooperación del sujeto hacia la sociedad. (Durkheim, 1999)

Asimismo, el autor Durkheim menciona que la educación tiene como propósito formar a los sujetos para que éstos se adapten a la sociedad respetando las tradiciones, costumbres normas y leyes, la educación no busca la individualidad, ni el pensamiento crítico, ya que ésta es “el medio con que la sociedad renueva perpetuamente las condiciones de su propia existencia” (Durkheim, 1999; p.76). A raíz de esto se podría dar una definición de educación “acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social”, es decir, la educación es “suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él, la sociedad política en su conjunto y el medio especial, al que está particularmente destinado.” (Durkheim, 1999; p.70)

Entonces se podría decir que la escuela es una herramienta fundamental utilizada por los gobiernos para fomentar el desarrollo moral y social de la misma sociedad. La educación es un hecho social, algo que es importante resaltar es que no se educa a voluntad, ya que el educar es asunto de ejercer autoridad con miradas a la organización y el orden de la sociedad. La formación de sujetos responsables y comprometidos con la sociedad, así como la promoción de la cohesión social, son aspectos fundamentales que la educación ayuda a fomentar y fortalecer.

Así mismo otro autor es Loubet (2016) para ella la educación puede ser un medio para fomentar el desarrollo tanto humano como social, pero también puede ser utilizada para limitar,

controlar y estancar a los sujetos. En términos generales, la educación tiene la tarea de integrar a los sujetos a la sociedad, transmitiendo los conocimientos y la cultura necesarios para desenvolverse en su entorno, siguiendo las normas establecidas. Sin embargo, también puede proporcionar las herramientas intelectuales y prácticas para generar nuevas perspectivas, crear y fomentar el cambio. Por lo tanto, su naturaleza puede ser dual: conservadora y revolucionaria.

De estas conceptualizaciones podemos derivar lo que para Freire (2001) es la educación, él creía que la educación tradicional, la cual estaba basada en la transmisión de información de manera autoritaria, daba pie a la posesión y la desigualdad social, por eso considera que la educación es un proceso de liberación en el cual se forma la concientización para poder transformar las diversas circunstancias históricas de opresión, él denomina que la educación es algo naturalmente político. Así mismo, él mencionaba que los sujetos sociales son influenciados por la cultura en la que vivimos, pero al mismo tiempo somos capaces de actuar y crear una nueva realidad, participando activamente en la sociedad

Para Freire (2004) la educación cuenta con tres caracteres, el primero es el carácter crítico o político en donde se produce una realidad adecuada para el sujeto donde lo perverso no tiene cavidad y promueve al educado el interactuar con la sociedad, el segundo es el carácter estético en el cual el sujeto implica la construcción creativa de una nueva cultura, en este punto el educador debe de desafiar la forma de construir el mundo del educado y por último es el carácter ético donde el educado debe de tener un compromiso social y moral con sus iguales, es el surgimiento de la integración social del sujeto.

Podemos conceptualizar que para Freire la educación es un proceso liberador, que hace que los educados comprendan de una manera crítica a la sociedad en la que se encuentran insertados, por lo cual nos dice que el “saber que enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción” (Freire, 2004: p.22). Su enfoque se centraba en el diálogo, la participación activa de los educados en su propia educación y la relación entre la educación y la realidad social.

Por último abordaremos a Mill (1825) el cual creía que la educación era esencial para el desarrollo de los sujetos de una manera libre y autónoma, lo que concierne al ámbito educativo debe ser crucial en los primeros años del sujeto debido a que "en esos primeros años de vida que son prácticamente desperdiciados por los sistemas comunes de instrucción puede enseñarse, y

enseñarse bien, mucho más de lo que generalmente se supone" (Mill, 1874: p.31), pero la educación no consiste en hacer que la mente del niño esté de acuerdo con la de su maestro antes de abandonar la escuela, sino en prepararlo para pensar por sí mismo.

La educación no solo debía enseñar conocimientos prácticos y habilidades técnicas, sino que también es el proceso de enseñar a los sujetos a ser críticos, creativos y autónomos en sus pensamientos y acciones, a su vez ésta tiene que ser accesible a todos, sin importar la clase social en la que se encuentre basándose en los principios de igualdad y justicia debido a que la educación es la clave para el progreso de la sociedad. Sin ella, no hay esperanza de un futuro mejor (Mill, 1859).

Al tener una conceptualización de educación cabe mencionar que existen tres formas de educación de acuerdo con Ramos y Flores (2023) la educación formal se refiere a la que es controlada por las instituciones educativas y cuenta con una certificación; la educación no formal es aquella que tiene certificación pero su regulación de cierta manera es flexible y por último la educación informal es aquella que no tiene ningún control, ni es regulada y es con base a la experiencia del sujeto en su cotidianidad, es decir, es aquella que se desarrolla fuera de una aula, una institución educativa, este tipo de educación suele ser voluntaria y autodirigida, para esta investigación se usa la educación informal como un medio de aprendizaje.

Dewey (1998) nos dice que la educación debe ser una experiencia activa, constante y participativa en los estudiantes, desarrollando así lo que denomina la educación experiencial, la cual se basa en que el aprendizaje se produce a través de la experiencia y la acción en nuestra vida cotidiana. Así mismo, menciona Dewey (2004) que la educación experiencial se da de forma natural y se basa en que el aprendizaje se produce a raíz de la experiencia que el sujeto directamente recibe y como este reflexiona sobre dicha experiencia, es decir, los sujetos no aprenden únicamente por la transmisión de conocimientos teóricos, sino que ésta se desarrolla también en la participación activa de los sujetos con base a lo que han aprendido en sus situaciones vividas en su cotidianidad.

Freire (1998) proponía que los educadores se ubicaran dentro y fuera del sistema, logrando integrar la educación informal con la dimensión psicológica, donde la educación implica un continuo proceso de profundización en la conciencia crítica propia, en el que la personalidad se encuentra en un constante ciclo de aprendizaje.

Tkocz (2022) menciona que la educación informal a palabras de Freire es conocida como la pedagogía crítica ya que en esta se conjuntaron las ideas de cambio y compromiso social, es decir, la pedagogía crítica es una metodología educativa que busca promover la liberación de los sujetos a través de la concientización y la participación activa en la sociedad, ésta se enfoca en desarrollar una conciencia crítica y política en los sujetos permitiéndoles cuestionar y transformar la sociedad.

Rodríguez (2018) nos menciona que dentro de la educación existe una segmentación del conocimiento en donde lo aprendido en un contexto no está necesariamente relacionado con lo aprendido en otro, lo que no significa que no pueda haber conexiones entre ellos. Sin embargo, en general no se puede asumir que estos conocimientos estén interconectados, articulados y organizados de manera deliberada o programada, este tipo educación informal nos lleva a tres formas de aprendizaje, el aprendizaje autodirigido, el incidental y el que se produce por la socialización.

El aprendizaje autodirigido, el cual nos remite a ese enfoque educativo donde el sujeto asume su propio proceso de aprendizaje, es decir, el sujeto busca los recursos necesarios, planifica sus tiempos y actividades e incluso evalúa su progreso, fomentando su autonomía y su pensamiento crítico. Mientras que el aprendizaje incidental es aquel que se produce sin alguna intención, este surge cuando se adquieren conocimientos, habilidades o actitudes de forma casual, a través de la interacción con el entorno, suele ser espontáneo y se da por la experiencia en nuestra cotidianidad. Y por último está el aprendizaje por socialización este es un proceso donde el sujeto adquiere conocimientos, habilidades, normas y valores a través de la interacción con otros sujetos en su entorno social, se basa en la observación, la escucha y la imitación de las acciones y comportamientos, es decir, el sujeto aprende cómo comportarse de manera adecuada en diferentes contextos o situaciones sociales. (Rodríguez, 2018)

Por último vamos a retomar a Illich (2011) el cual nos dice que la educación es un proceso activo que no solo se debería de realizar dentro de las instituciones educativas sino que también se debe de hacer en la misma sociedad, esta debe de ser totalizante y dinámica, es decir, que esta deberá de romper con lo estático de la educación tradicional la cual le ha hecho un mal a la misma sociedad, su idea se basa en que *la educación para todos, es educación por todos* esta idea surge

de que la educación debe ser un proceso participativo y colaborativo entre todos los miembros de la sociedad y no solo una acción unidireccional de los educadores.

Illich (2011) fomenta lo que es la educación autodirigida la cual busca formar a los sujetos autónomos con capacidad de razonar, generar sus propias ideas y construir su propio aprendizaje en base a sus deseos e intereses, así mismo, busca que el sujeto adquiera una conciencia crítica, la cual no sea manipulable ni fragmentada por las instituciones sociales, haciendo que el sujeto tenga la capacidad de expresar sus ideas y desarrollarse en su entorno social pero que cada experiencia lo lleve a un nuevo aprendizaje, que pueda percibir a la educación como un medio para darle sentido a lo que sucede en nuestro entorno, no considera a los sujetos como un recipiente de información la cual solo poseemos, sino busca que el sujeto ponga ese conocimiento en práctica en su cotidianidad, promoviendo el aprendizaje con base a las experiencias, las deducciones propias, discusiones entre otros para lograr que se adquieran conocimientos tanto teóricos como prácticos.

Para finalizar la noción de educación informal la retomaremos como una de las características de aprendizaje en donde los sujetos no suelen percatarse de este proceso de aprendizaje hasta el momento en que reflexionan sobre el tema, nosotras vamos a partir de la experiencia y las interacciones que tienen los jóvenes universitarios en relación al tema de la pornografía, a través de los espacios digitales donde los sujetos son atravesados por lo que la pornografía de manera indirecta les enseña y los lleva a una construcción de su aprendizaje.

Al tener definida la educación y la educación informal, podremos conceptualizar lo que es la educación sexual, Hite (2002) nos dice que es uno de los aspectos fundamentales en la formación del sujeto, ya que ayuda al desarrollo de su autonomía sexual y busca la manera en que el sujeto a través de las experiencias conozca su cuerpo, para esta autora la educación sexual debe de ir más allá que solo brindar información sobre la anatomía del ser humano y su manera de reproducirse, es decir, la educación sexual también tiene que incluir temas que se relacionen con el placer, la diversidad sexual, el consentimiento y la comunicación en las relaciones íntimas, todo esto con el objetivo de promover una libertad sexual y el respeto mutuo a la hora de tener relaciones sexuales, desafiando los estereotipos de géneros y las normas impuestas por la sociedad.

Quaresma y Ulloa (2011) mencionan que las instituciones educativas y sociales que producen sujetos y subjetividad introducen símbolos, normas, artefactos, prohibiciones, que

transmiten diferentes representaciones sobre la sexualidad, unas valorizadas y otras desacreditadas. “La educación sexual, puede ser entendida entonces, en toda su extensión, como un campo de lucha donde disímiles discursos participan en una disputa política de la sexualidad para legitimar o estigmatizar algunas identificaciones y prácticas” (p.5). Es decir, la educación que sugieren sobre la sexualidad tiene un impacto significativo en la formación de los sujetos. Aunque existan programas específicos de educación sexual, es importante considerar también lo que se comunica de manera implícita y constante en el entorno escolar.

Existen distintos modelos que se han implementado para la educación de la sexualidad, el primero es el biológico el cual se centra en la explicación de la anatomía tanto de hombres como de mujeres y sus cambios fisiológicos que experimentan los cuerpos en su desarrollo; el segundo es el moral el cual se centra en los valores y principios de la sociedad, es decir, cataloga lo que es bien visto y lo que este orienta al sujeto hacia al matrimonio y el amor, donde la abstinencia y el control tiene un rol principal; el tercero es el preventivo este su objetivo es prevenir embarazos no deseados, enfermedades de transmisión sexual y todos aquellos factores que pongan en riesgo la vida de los sujetos a la hora de tener relaciones sexuales; el personal en el cual el sujeto busca el goce personal y experimenta en su propio cuerpo, el social es el modelo donde la sociedad está involucrada en el proceso de construcción de la sexualidad que cumpla con las normas establecidas y englobe los modelos anteriores. (Gaudreau,1985 citado en Careaga, s.f.)

De esta conceptualización de educación sexual surge la educación sexual integral (ESI) también la pueden referir como educación integral de la sexualidad (EIS), este concepto es implementado por organizaciones mundiales o nacionales. La principal organización mundial que genera estas definiciones nos dice que la educación sexual integral tiene el propósito de proporcionar a los jóvenes información precisa y adecuada de acorde a su edad sobre temas relacionados con la sexualidad, la salud sexual y reproductiva, los programas que forman parte de las ESI abordan temas como la familia, las relaciones, el respeto, el consentimiento, la autonomía, la pubertad, la menstruación, los métodos anticonceptivos, las enfermedades de transmisión sexual y el embarazo. (OMS, 2023)

Por otro lado, la UNESCO Zambia (2023) dice que la educación integral en sexualidad es un proceso de enseñanza-aprendizaje en el cual se abordan diversos aspectos, cognitivos, emocionales, físico y sociales de la sexualidad, este tiene como objetivo proporcionar a los niños

y jóvenes conocimientos, habilidades, actitudes y valores para tener lo necesario para vivir de manera saludable garantizando la protección de sus derechos.

En México el Sistema Nacional de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes (2021) nos dice que es un proceso de educación el cual se enfoca en los derechos humanos y la perspectiva de género, desde diferentes aspectos de la sexualidad desde lo cognitivo, lo psicológico, lo físico y lo social, a través de programas que brindan la información desde la infancia, adolescencia y juventud, donde su busca que los sujetos establezcan relaciones sociales y sexuales basadas en el respeto mutuo; analizar el impacto de sus decisiones en su propio bienestar y en el de los demás; comprender la importancia de proteger sus derechos a lo largo de su vida.

Entonces, la sexualidad integral busca concebir a la sexualidad no solo como un proceso biológico, sino que esta se manifiesta en diferentes ámbitos de la vida del sujeto, como en lo social, lo individual y lo colectivo, así mismo destaca que la sexualidad está atravesada por diferentes factores tanto biológicos, socioculturales, psicológicos y políticos-ideológicos los cuales se entrelazan entre sí, siendo que por estos motivos la sexualidad aborda dimensiones como lo erótico, el placer, los histórico-cultural, la perspectiva de género, lo afectivo, la ética, lo moral y los derechos humanos. (Preinfalk-Fernández, 2015)

La educación sexual no solo depende del sujeto, sino que también la responsabilidad recae en el Estado, ya que es éste el principal promotor de una vivencia integral de la sexualidad debido a que se plantea como un derecho humano obligando al Estado a crear condiciones para la garantía de estos derechos, es decir, la educación sexual integral se origina en el Estado siendo sus principales promotores las instituciones educativas y sociales, siguiendo este camino no podríamos seguir sin escuchar a los jóvenes y su experiencia, así como es que se define el internet, ya que consideramos importante en la actualidad.

Internet y Experiencia

El rol que tiene la sociedad a la hora de crear experiencia se basa en cómo el sujeto es atravesado por su institución primera y segunda, nosotras nos abocaremos a una institución segunda específica¹⁸ la cual es el internet, ya que ésta es fundamental en la configuración de las

¹⁸ Hace referencia a instituciones que son específicas de la sociedad y que surgen en un determinado tiempo y contexto sociocultural. (Castoriadis, 2002)

interacciones de los sujetos con la pornografía. Actualmente, la disponibilidad y accesibilidad a una amplia gama de pornografía ha creado y proporcionado un espacio virtual donde se construyen y negocian significados en torno a la sexualidad y la pornografía.

Lo anterior puede ser atribuido en cierta medida a que el internet no solo es un medio de comunicación o tecnología, sino que, como lo explica Pearce (2016) se trata también de una institución con una difusión social globalizada debido a las similitudes que tiene con ellas, incluida la educación, es decir, el internet visto como un modo de conexión global, da lugar a que se pudiera instituir una forma de vida digital, una forma de ser de la sociedad contemporánea.

Baéz (2019) nos dice que el descubrimiento del internet ha sido un hallazgo que ha revolucionado no solo el avance de los sistemas de comunicación en sí, sino también ha transformado el rumbo de la humanidad. Internet, con sus distintas ramas que van más allá del mero entretenimiento, impacta en todas las áreas de la vida moderna. Primero se tiene que conceptualizar este término, el cual se coloca como un concepto informático que “proviene del latín *inter* que significa *entre* y el inglés *net* que quiere decir *red*” (p. 4). Es un sustantivo singular que a veces se relaciona con el género femenino y se utiliza mayoritariamente en masculino. Existen varias definiciones de internet según diversas fuentes de información.

1. Acrónimo de *International Network of Computers*, red informática que conecta, a escala mundial, miles de redes regionales y varios millones de ordenadores.
2. Internet es un conjunto formado por miles de redes de todo el mundo que están conectadas entre sí. El nombre deriva de las palabras en inglés *Interconnected Networks* “interconexión de redes”.
3. Una gran red descentralizada de ordenadores, de ámbito global y públicamente accesible, que proporciona una ingente cantidad de servicios de comunicación de varios tipos, incluyendo la World Wide Web, el correo electrónico y muchos otros.
4. Red global que enlaza a millones de usuarios, creada originalmente para enlazar a investigadores de varios sitios y permitirles intercambiar información (Baéz, 2019; p. 4).

Así mismo Castells (2002) retoma su origen y menciona que el internet fue creado en 1969 con el financiamiento del Departamento de Defensa de los Estados Unidos, aunque sin tener claro su propósito. A pesar de ser un programa militar, nunca tuvo una aplicación militar real, a excepción de un intento rechazado de crear una red que no pudieran controlar los soviéticos. El Departamento de Defensa financió a científicos avanzados en universidades para experimentar y ver qué surgía, lo que finalmente resultó en un avance tecnológico que contribuyó a la superioridad militar de Estados Unidos sobre la Unión Soviética en los años ochenta. Aunque el internet no

tuvo un uso militar directo, su desarrollo demostró ser una estrategia inteligente de investigación que pudo tener implicaciones militares en el futuro.

En la actualidad es un medio de comunicación, de interacción y de organización social, es decir, que el internet se ha convertido en una tecnología poderosa que ha globalizado al mundo por completo, es considerada como una fuente de riqueza. El internet ha contribuido al desarrollo de nuevas formas culturales, tanto en el aspecto psicológico de la sociedad como en la creación cultural y artística. Gracias al internet, se han abierto nuevas oportunidades para la creatividad y la expresión cultural, lo que ha llevado a un cambio significativo en la forma en que interactúa el sujeto con las diversas sociedades. (Castells, 2002)

Ahora bien, como lo hemos anunciado en nuestro planteamiento del problema nosotras nos basamos en las experiencias vividas por las y los jóvenes universitarios, por lo cual también, nos vemos en la tarea de conceptualizar a la experiencia desde una postura psicológica, por lo cual retomaremos a Larrosa (2006) el cual nos menciona que la experiencia es atención, escucha, apertura, disponibilidad, sensibilidad y vulnerabilidad, entonces podemos pensar que se trata del conocimiento que se adquiere a través de vivencias que los sujetos van obteniendo con su cotidianidad, es decir, la experiencia se produce en la interacción social vivida por cualquier sujeto que produce cambios en su conducta, pensamientos o percepciones. Así mismo, la experiencia juega un papel fundamental en el desarrollo y funcionamiento humano, ya que contribuye en la forma en que los sujetos perciben y responden al mundo que les rodea.

Esto lo aunamos a que los sujetos jóvenes emplean el internet como parte de su experiencia, ya que, a través de esta herramienta tecnológica pueden obtener conocimiento, interactuar con otras personas, ampliar sus horizontes y cambiar sus percepciones. La interacción virtual les permite estar abiertos a nuevas ideas, ser sensibles a las diferentes opiniones y estar disponibles para aprender constantemente.

CAPÍTULO III: Un cartel llamativo

El término metodología designa el modo en que enfocamos los problemas y buscamos las respuestas. En las ciencias sociales se aplica a la manera de realizar la investigación.

(Taylor y Bogdan, 1994, p.5)

Primeras aproximaciones al campo

Como parte de nuestra primera aproximación al campo empleamos la técnica conocida como etnografía digital por medio de la cual, con ayuda de artículos, notas periodísticas, videos de entrevistas, podcasts, películas y documentales, ampliamos nuestros conocimientos, previo a la realización de las entrevistas. Algunas de las cuestiones que encontramos por medio de esta investigación etnográfica son que:

- Mayormente las entrevistas al respecto son hechas a sujetos que pertenecen a la industria de la pornografía. En algunas de ellas podemos encontrar información como que, aunque se dice que actualmente puedes encontrar material para todo tipo de gustos en, algunas, productoras aún existen reglas como, por ejemplo, el tamaño del pene de los hombres. Esta situación puede ser posiblemente problemática para la autoestima de los sujetos ya que, al ser consumidos por jóvenes o inclusive niños pueden llegar a crear un cierto imaginario que podemos considerar conflictivo.
- El sitio Pornhub tiene una sección llamada ‘Sexual Wellness’ donde lo primero que vez es la frase *Charlas reales sobre sexo de quienes mejor lo conocen.*
- Existen varios videos donde podemos ver como la división entre lo íntimo y lo colectivo parece haberse desdibujado ya que, hay videos donde se pueden observar a personas ver videos con contenido sexual en los transportes públicos. Tighe (2017) en un artículo para la BBC News expresa que conoce a varias personas que vivieron algo al respecto y que, en su propia experiencia, dicho acontecimiento hizo que se sintiera incómodo, molesto y ofendido, además de plantearse interrogantes sobre la legalidad y la ética de dichos sucesos.
- Existen movimientos como el ‘NoFab’ que buscan ayudar a los sujetos con algún tipo de Trastorno de Conducta Sexual Compulsiva (TCSC), como la adicción a la pornografía.
- El acceso a material pornográfico es realmente fácil con la ayuda del internet

- Algunas de las cuestiones ilegales y problemáticas al respecto de la pornografía están relacionadas con la trata de persona, la violación, la llamada ‘pornovenganza’¹⁹, etc.
- La pornografía no se encuentra sólo en sitios dedicados a la difusión de videos o fotos, sino en películas consideradas en algunas ocasiones como comerciales, libros donde se describen explícitamente los cuerpos y el acto sexual, mangas, etc.

La construcción del dispositivo de intervención y sus herramientas

En las ciencias sociales se construye la metodología de acuerdo con los intereses, objetivos y problemática que se desarrolla, los cuales son unos de los determinantes implicados para la elección metodológica la cual puede ser cuantitativa o cualitativa.

Para esta investigación tenemos en cuenta que se trata de dar un enfoque psicológico en el análisis de los sujetos, principalmente el orden subjetivo, en donde abarca las cualidades y fenómenos que no pueden ser medidos ni verificados, por lo cual la metodología cuantitativa no era la mejor opción.

Lo anterior, nos llevó a recurrir al uso de herramientas pertenecientes a una metodología cualitativa, la cual de acuerdo con Flick (2015) implica un enfoque interpretativo que, partiendo de la noción de la construcción social de las realidades, teniendo por objetivo el comprender un proceso o relación, interesándose en las perspectivas de los participantes. Y se debe de tomar en cuenta los pensamientos, sentimientos o creencias en relación con las experiencias de los participantes, los cuales pueden ser llevados a cabo en escenarios cotidianos. (Papalia y Martorell, 2015)

La metodología cualitativa hace uso del análisis y recopilación de diversos materiales empíricos los cuales narran tanto los momentos usuales como los problemáticos, así como los significados que los individuos le otorgan a su vida (Vasilachis, 2006). Otro autor que nos habla de esta metodología es Denzin (1970) citado en Castro (1999) el cual nos dice que “Los métodos cualitativos en las ciencias sociales incluyen la observación participante, el análisis cara a cara, el análisis de textos, análisis de entrevistas en profundidad, análisis conversacional, etc.” (p. 63) Es

¹⁹ La pornovenganza (revenge porn) de acuerdo con Tighe (2017) se trata de la divulgación no consensuada de material privado compuesto por imágenes o videos de contenido sexual, a través de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC's), con la finalidad de humillar o provocar algún daño proveniente generalmente de parte de exparejas o relaciones ocasionales de intimidad.

importante recalcar que una característica general del método cualitativo es que el científico social debe registrar sus observaciones en forma escrita, y luego realizar un análisis sistemático de esta información.

A partir de la metodología cualitativa es pertinente abordarla desde un enfoque fenomenológico, ya que de esta manera se pueden observar “los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor, la manera en la que se experimenta el mundo” (Taylor y Bogdan: 1994, p.16), es decir, esto nos permitirá enfocarnos en cómo los sujetos perciben los hechos, las relaciones que son importantes para ellos. Así mismo, para la presente investigación debemos de construir un dispositivo, el cual Grinberg (2022) lo considera como:

Una herramienta para analizar o comprender la multiplicidad de fuerzas en movimiento que son, a la vez, contestadas e integradas; una herramienta para pensar el poder en su perpetua multiplicidad y dinámica en la vida social, un modo de acercarse al poder en ejercicio, sus múltiples dimensiones y aplicaciones. (p. 53)

Esta autora nos dice que el dispositivo es dado y se produce a través de un proceso socio histórico, el cual se encuentra en constante evolución y cambio, es decir, que considera que esta es una herramienta que nos va a ayudar a analizar o comprender las múltiples fuerzas en movimiento que existen en la sociedad y que son a la vez cuestionadas y aceptadas.

Por otro lado, Foucault (1977) menciona que el dispositivo es un conjunto de prácticas y discurso que se articulan para producir determinadas formas de poder en la sociedad, estos dispositivos incluyen normas, instituciones, técnicas y discursos que operan conjuntamente para regular y normalizar ciertos comportamientos y sujetos, así mismo, nos menciona que estos dispositivos no son fijos, sino que se encuentran en constante cambio y se adapta a los acontecimientos socio históricos en los que se encuentre inmersa la sociedad. Para esta investigación nos basamos principalmente en esta definición ya que Foucault en su primer tomo de *La historia de la sexualidad: la voluntad de saber* crea la noción del dispositivo de la sexualidad, la cual nos sirvió para poder retomar una forma de ver la sexualidad desde el enfoque tener ya una noción sobre el dispositivo, podemos explicar el proceso de construcción de nuestro dispositivo de intervención. De manera inicial para ayudarnos a llevar un registro acerca de los procesos que llevamos a cabo a lo largo de la investigación, de manera individual y grupal se realizaron dos diarios, el primero es el de investigación, el cual va a ser una herramienta clave para la investigación ya que nos permite anotar cualquier duda, pregunta, consejo, organizar ideas y

sobre todo llevar un orden respecto a los hallazgos que vamos teniendo a lo largo de la investigación.

El segundo fue nuestro diario de campo el cual Martínez y Soto (s.f.) lo definen como:

Un instrumento del, para y cómo aprendizaje que permite al profesor conocer mediante escritos, registros descriptivos, analíticos y críticos los comportamientos, las actividades, los eventos y otras características que suceden durante una observación o una práctica con la finalidad de aplicar los conocimientos teóricos adquiridos. (p. 528)

Esta fue la herramienta donde llevamos un registro escrito y sistemático de las observaciones, reflexiones y experiencias que ocurren durante el acercamiento a nuestro objeto de estudio, el cual contendrá de manera más detallada los aspectos que consideramos relevantes de la aplicación de las herramientas y técnicas en el campo de la investigación, como las interacciones con los sujetos participantes, las situaciones y contextos observados, las emociones y pensamientos personales, los hallazgos preliminares, entre otros.

Aunado a esto, cabe mencionar que se realizó un cartel referente al tema con la intención de despertar el interés de los alumnos pertenecientes a la UAM-X a participar en entrevistas como parte de nuestra población de análisis, jóvenes que fueran de entre los 17 a 25 años de edad, en dicho cartel²⁰, se puso un código QR que los llevaría a un formulario de Google²¹ para su registro, donde se realizó una breve encuesta con preguntas relacionadas al tipo de encuentro que preferían, la modalidad y el medio por el cual se les podía contactar, seguido a esto se realizó un segundo cartel²² donde se les invitaba a participar en un encuentro grupal al cual titulamos *La pornografía en nuestras vidas*.

Por consiguiente, durante la primera semana de iniciar con la investigación se creó un prototipo de cronograma²³ donde se registró las treinta y tres semanas lectivas que conforman los trimestres correspondientes a la elaboración de la presente investigación, así como las actividades que se tenía planeado realizar y el tiempo que tomaría efectuarlas.

²⁰ La imagen del cartel se encuentra en el apartado de anexos (n°1)

²¹ El enlace del Google Forms es el siguiente (<https://forms.gle/gucSomqMA1BtXeNTA>), así mismo se anexará el formato de la encuesta (anexo n°2)

²²La imagen del segundo cartel se encuentra en el apartado de anexos (anexo n°3)

²³La imagen del cronograma se encuentra en el apartado de anexos (anexo n°4)

Este dispositivo fortaleció nuestro entendimiento acerca del imaginario social²⁴ alrededor de la pornografía en nuestra sociedad y como esta interviene en los sujetos respecto a su manera de pensar, actuar y estar con el otro. También nos ayudó a recopilar información sobre qué instituciones atraviesan a los sujetos.

Una de las técnicas que se emplea en esta investigación es la etnografía digital, como se mencionó anteriormente, ésta la realizamos como parte de nuestra aproximación al campo, la cual podemos definir de acuerdo con Pink et al. (2019) como una herramienta de investigación la cual fue de ayuda para ver las implicaciones del trabajo etnográfico y los medios digitales para la práctica, el cual aparte de ser considerado una institución constituye una herramienta importante para la educación informal.

Entonces podemos decir que la etnografía digital es una técnica implementada para estudiar y comprender al sujeto a través de una interacción digital, mientras que la etnografía tradicional implica la observación y participación directa en un campo físico durante un período prolongado de tiempo. La etnografía digital amplía esto al observar y participar en comunidades y espacios virtuales en línea, en el cual se implementan las técnicas ya conocidas trasladadas a un espacio virtual como lo son la observación participante, entrevistas en línea, análisis de contenido y análisis de redes sociales para comprender las prácticas, normas y las experiencias de los sujetos en estos entornos virtuales, pero al igual que la intervención en un campo físico los investigadores deben obtener el consentimiento informado de los sujetos participantes y proteger la confidencialidad de los datos recopilados.

La principal herramienta que se emplea para recabar la información de nuestros sujetos es la entrevista, la cual Hernández (2014) define como “una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (p.403), en donde nos dice que es por medio de un intercambio de preguntas y respuestas que tiene como propósito lograr una comunicación y a su vez se busca una construcción de significados de un determinado tema. Al emplear la entrevista durante nuestra investigación, consideramos la entrevista semiestructurada.

²⁴ Hacemos referencia a lo que Castoriadis (2006) define como la instancia de creación del modo de una institución y la manera en que esta la transmite a la sociedad, es decir, se refiere a las representaciones colectivas y simbólicas que conforman la vida social y política de una sociedad y establece los límites, las posibilidades de la sociedad, moldea las normas y valores, determina nuestras creencias y prácticas colectivas.

La entrevista semiestructurada Hernández (2014) refiere que es una técnica de recolección de datos en la cual se sigue un guion de preguntas que son predefinidas en torno de un tema específico, sigue una estructura básica que ayuda al investigador a mantener el enfoque y asegurarse de que se aborden los puntos que le interesan tratar, a su vez permite que haya una conversación abierta y fluida, lo que a menudo permite al entrevistado compartir información más personal y reflexiva.

Se decidió implementar el tipo de entrevista semiestructurada a profundidad, ya que consideramos es la técnica adecuada para poder abordar nuestro objeto de estudio, esto se debe a que nos permite obtener una visión más detallada de las experiencias en primera persona de los entrevistados, al ser una técnica más personal y directa, permite una mayor conexión y empatía entre el entrevistador y el entrevistado, lo que puede favorecer la apertura y sinceridad al momento de compartir experiencias y reflexiones. Además, la confidencialidad juega un papel importante en este tipo de entrevistas, lo cual también nos lleva a considerarla como la mejor opción, lo que puede fomentar la disposición a compartir información sensible o delicada. Así como lo mencionan Taylor y Bogdan (1994) los entrevistados pueden sentirse más libres para expresar sus perspectivas de manera honesta y sin temor a ser juzgados o identificados públicamente.

Para realizar el análisis es necesario tomar en cuenta que las ciencias sociales emplean generalmente el método cualitativo, el cual se caracteriza por tener una menor estandarización y sistematización. Esto significa que no se puede establecer un método uniforme para el análisis de datos, ya que cada investigador puede utilizar diferentes métodos y técnicas, es decir, para el análisis se requiere que la categorización de la información se haga durante el análisis de los datos, en un proceso llamado post-codificación. En general, el método cualitativo se basa en dos procesos para obtener conocimiento a partir de los datos (transcripciones, documentos, notas de campo, interpretaciones, comentarios): la operación analítica y la operación teórica (sintética). La primera implica descomponer y fragmentar los datos, descubriendo categorías y conceptos relevantes; la segunda consiste en elaborar y reconstruir el texto integrando el sentido, la estructura, lo latente y la interpretación. (Alaminos et al., 2015)

Para poder desarrollar una categorización de los datos obtenidos, consideramos realizar transcripciones de las grabaciones realizadas obtenidas de las entrevistas, para poder tener una mejor precisión del discurso. De acuerdo con Alaminos et al. (2015) la primera tarea que debe

abordar el investigador es convertir los informes verbales en texto, la cual tiene dos razones de importancia, la primera es porque permite una lectura más rápida del registro y la segunda es que facilita el acceso a tecnologías informáticas de análisis textual.

Es de suma importancia tener en cuenta que en la técnica de la transcripción se debe escribir literalmente las intervenciones sin interpretar lo que se dijo o lo que no se escuchó, sin corregir gramaticalmente al entrevistado, de igual manera es necesario utilizar signos para marcar el inicio y fin de lo enunciado por el entrevistado, con el fin de poder diferenciar lo dicho por el entrevistado y las observaciones o anotaciones del transcriptor. Se recomienda utilizar un tamaño de letra que permita una fácil lectura, un salto de párrafo para separar intervenciones y márgenes amplios.

La siguiente técnica que se implementó es la reducción de datos, esto nos ayudó a la simplificación de datos para la realización del análisis, el cual de acuerdo con Alaminos et al. (2015) este proceso implica una selección, simplificación y transformación de los datos para hacerlos más comprensibles y relevantes para los objetivos de la investigación. En el cual se busca emplear códigos para captar significados en los datos, en nuestro caso empleamos el término categorías, en donde buscamos retomar fragmentos de los discursos de los entrevistados para asignarles nombres, definiciones, buscar posibles interpretaciones y relaciones entre ellos. El proceso de codificación es flexible y puede cambiar a medida que avanza el análisis.

Para finalizar, es necesario mencionar que para la realización de esta investigación fue crucial seleccionar la metodología adecuada que nos permitiera abordar de manera efectiva la problemática planteada en un inicio. A través de técnicas como la etnografía digital y la entrevista semiestructurada, se pudo recopilar información detallada, permitiendo una mayor comprensión de las experiencias de los participantes.

Para el análisis de los datos obtenidos se requirió de una cuidadosa transcripción de las entrevistas y una posterior selección de los datos para identificar categorías significativas. Esta etapa del proceso investigativo también implicó una labor de interpretación y reconstrucción del discurso de los participantes, en función a los objetivos de la investigación.

Descripción crítica del trabajo de intervención

Primero tenemos que definir la noción con la que tomamos la descripción crítica del trabajo de intervención, en la psicología, nos remite a una evaluación y análisis a profundidad sobre las

intervenciones, técnicas y herramientas utilizadas en la práctica para abordar el objeto de estudio de esta investigación.

Como se mencionó anteriormente se realizó un cartel donde se convocó a alumnos/as de la UAM-X interesados en participar en las entrevistas, ya sea en modalidad individual o grupal, para contarnos su experiencia en torno a la pornografía, durante esta primera convocatoria se pegaron carteles en algunos de los edificios de la UAM-X además de que se recurrió a su publicación en las redes sociales (grupos en la plataforma Facebook donde interactúan estudiantes de la UAM-X). En esta se recabaron 12 respuestas de alumnos interesados en participar, de los cuales cabe mencionar, 7 de estos son mujeres y 5 hombres, de los interesados 7 optaron por la entrevista grupal y 5 por la entrevista individual.

Con las vacaciones decembrinas aproximándose, nuestro asesor nos sugirió realizar 2 entrevistas piloto antes de salir de vacaciones y tras decidir que sería conveniente realizar una entrevista a una mujer y otra a un hombre, se pudo explorar tanto el terreno, como las preguntas que teníamos pensadas hasta ese momento, dándonos cuenta de que las preguntas contempladas resultaban insuficientes y necesitaban una mejor redacción, por lo que necesitábamos desarrollar otras preguntas.

Al realizar las entrevistas piloto el profesor sugirió seguir buscando jóvenes interesados en dicho proyecto, por lo que el equipo decidió volver a difundir el cartel por medio de Facebook. Pero, debido al corte por las vacaciones decembrinas se enviaron mensajes a cada uno de los sujetos interesados, agradeciendo su interés en participar y explicando que se retomaría el contacto al regreso de las vacaciones, siendo que en muchos casos no se obtuvo respuesta.

Al regreso de las vacaciones y con más planeación para la intervención grupal e individual, se volvió a convocar a sujetos interesados en el tema, obteniéndose más respuestas. Sin embargo, al intentar contactar con los sujetos que inicialmente se mostraron interesados, para agendar las primeras entrevistas, nuevamente no hubo respuesta por parte de algunos de ellos y con quienes siguieron estando dispuestas a participar se agendaron las sesiones y en su mayoría se llevaron a cabo con éxito.

En cuanto a la intervención grupal planeada, para su realización se pidió un salón en coordinación donde no hubo respuesta, por lo que recurrimos a nuestro asesor para solicitarle su apoyo. Al principio nos habían otorgado un salón, sin embargo, posteriormente nos informaron

que ese salón ya estaba ocupado por uno de los miembros académicos, por lo que nuestro asesor nos ofreció su cubículo para llevar a cabo la intervención. Así que se convocó ahí a los sujetos que inicialmente estaban interesados en el acompañamiento grupal, a lo que muchos de ellos no contestaron o no les acomodaba el día o el horario, como resultado acordamos realizar una entrevista individual con una de las mujeres interesadas.

Durante el cambio de ubicación de la entrevista grupal se realizó un nuevo cartel, donde no se obtuvo respuesta alguna. A pesar de ello, con la esperanza de que alguien se presentara a pesar de no haberse registrado y teniendo a unos pocos participantes que nos confirmaron su asistencia, preparamos todo lo necesario para una primera sesión. Para nuestra sorpresa, nadie se presentó a lo largo de las dos horas contempladas para ese día, nos retiramos y seguimos difundiendo nuestro nuevo cartel inclusive con conocidos de otros trimestres, hasta ese momento aún nadie se había inscrito o contactado con algún miembro del equipo, así que decidimos cancelar la intervención de manera grupal.

Nosotras pudimos comprender que el dispositivo grupal no fue de ayuda para la investigación debido a que el tema de la pornografía se encuentra atravesado por la sociedad la cual la ha encasillado como algo prohibido de hablar, por lo que es difícil de ser pronunciado en un lugar público con sujetos desconocidos, esto a raíz de los tabúes que se pueden generar. a pesar de que el equipo ofreció confidencialidad y anonimato para las reuniones planeadas.

En total se realizaron 7 entrevistas de las cuales, la mayoría se realizó con dos entrevistas cada una, entre los meses de febrero y marzo del presente año. Las respuestas obtenidas en el diálogo de dichas entrevistas, fue demasiado enriquecedor para la investigación revelando una serie de preocupaciones y percepciones complejas respecto a la pornografía.

CAPÍTULO IV: Lo que encontramos

En el presente apartado se aborda el desarrollo y el análisis construido a raíz de las categorías y de los diálogos obtenidos en las entrevistas realizadas, ya antes mencionadas; dicho análisis está marcado por la pregunta de investigación ¿Cómo la pornografía y la educación sexual son percibidas en la producción de subjetividad?, en base a ella y a lo obtenido por las entrevistas consideramos pertinente la creación de categorías de análisis provenientes del eje central de esta investigación, la pornografía. Por ello se tienen presentes subcategorías que se relacionan con los siguientes aspectos: educación sexual integral, el sujeto y su relación con el otro, internet y efectos, este último referente a lo que implica el consumo de la pornografía. Por lo que se seleccionaron fragmentos del discurso de nuestros entrevistados, los cuales nos ayudaron a complementar dicho análisis.

Yo puedo considerarla como...

Al realizar el análisis, hemos considerado que la primera categoría se debía de enfocar en cómo los sujetos perciben y definen la pornografía, esto nos ayudó a introducir las próximas categorías. Anteriormente, se señaló que el querer simplificar o categorizar a la pornografía resulta complicado, por ello, nos pareció importante preguntarles a nuestros entrevistados ¿Para ti que significa la pornografía?

X: Es como... Imágenes, mmm... Videos, mmm... Fotos... Hasta podría ser, no sé, textos... Que hablen justamente como... De relaciones sexuales o... Así

Segunda entrevista²⁵

J: la pornografía es todo este contenido que sirve para eh excitar a la gente por decirlo de alguna manera, es el fin de vender el el acto del sexo, el acto de cuerpo mismo, que, pues sí la pornografía es básicamente un medio de venta porque vendes tu imagen, vendes tu cuerpo, vendes eh tus acciones que en este caso son sexuales, al menos yo lo considero así.

Cuarta entrevista²⁶

Teniendo en cuenta que tuvimos 7 entrevistados, retomamos un fragmento del discurso de X y J, los cuales podemos relacionar con lo que la RAE (2023c) define como pornografía, es la “representación explícita de actos sexuales que busca producir excitación”, en donde el primer discurso nos menciona que la pornografía está presente en imágenes, textos, videos, etc. con el fin de erotizar a los sujetos.

²⁵ Fragmento extraído de la segunda entrevista, realizada el día 26 de enero del 2024, véase en anexos.

²⁶ Fragmento extraído de la cuarta entrevista, realizada el día 20 de enero del 2024, véase en anexos.

Por otro lado, como lo vemos con el segundo fragmento correspondiente al cuarto entrevistado, el acto sexual, el cuerpo desnudo, vende, y eso es lo que hace la pornografía, convirtiéndose en cómo lo menciona Turrent (2023) en una de las industrias de entretenimiento más grandes a nivel mundial, con ingresos anuales de más de 100,000 millones de dólares.

A raíz de esto, podemos ver que estos dos fragmentos nos reflejan esa diversidad que existen sobre la conceptualización de la pornografía, así mismo se observa como el discurso de la familia, los amigos y la sociedad en sí, atraviesa lo dicho por el entrevistado, pero también se puede percibir como se encuentra implicada la búsqueda que estos realizan en los diversos sitios web y medios de comunicación.

La pornografía para la mayoría de los sujetos no solo se trata de erotiza al sujeto en sí, sino que también la consideran como un medio de escape o de liberación personal, generando de cierta manera curiosidad, ya que la pornografía no solo se encuentra en este contenido, sino que se puede ver reflejado en la cotidianidad del sujeto, muchas veces ésta se encuentra introyectada en nosotros y debido a que no la podemos percibir con facilidad, se convierte en una de las razones por la que esta industria genera una enorme cantidad de venta.

Así mismo, notamos en nuestros entrevistados que el primer acercamiento a la pornografía no es como lo menciona Save the Children (2020) quienes sugieren que el primer encuentro a menudo ocurre alrededor de los doce años, lo que resalta la importancia de abordar cómo esta exposición puede verse reflejado en el desarrollo y la educación de los sujetos al iniciarse su contacto a una edad temprana, sobre todo sin el acompañamiento de un familiar o adulto que explique lo sucedido en dicho contenido.

X: Recuerdo que la primera vez que tuve... Pues contacto con ello... Fue cuando tenía como 15 años.

Segunda entrevista²⁷

J: conocí la pornografía eh como a los 7- 8 años más o menos y pues en un principio sí era más por morbo ¿no? el decir ‘¿qué está pasando?’ pues eres un niño. Comenzó en una película, sinceramente no recuerdo el nombre, la tengo como que las imágenes en la mente, pero no recuerdo cómo se llama, donde había muchas escenas de sexo explícito parte de la trama ¿no? y pues obviamente generaban en mí esa sensación tanto en aquel tiempo como niño yo decía como esas cosquillitas y esas ganas de ver pues más.

²⁷ Fragmento extraído de la segunda entrevista, realizada el día 26 de enero del 2024, véase en anexos

Como ya lo mencionan nuestros entrevistados y la sugerencia de Save the Children (2020), no existe una edad, un momento o lugar para adentrarse al mundo de la pornografía, ya que esta, como se mencionó anteriormente, se encuentra en todos lados y ya sea por curiosidad o accidente, termina haciéndose notar, generando o más curiosidad o un rechazo hacia ella, muchas veces el sujeto está expuesto al consumo de ésta a diario, ya sea en la televisión, internet, etc. Mostrando incluso que el acceso a la pornografía no es solo por accidente o por decisión propia, si no que, como lo menciona nuestro entrevistado, en una reunión familiar o un día común viendo películas, puede salir alguna escena explícita, y sin que nos demos cuenta, incurrimos en el mundo de la pornografía, donde la familia, solo dice, “voltéate”, “no mires”, o simplemente, “cuando crezcas hablaremos de ello”, y al crecer piensan que ya sabes todo al respecto, sin pensar que gracias a la falta de información, los sujetos se mal informan o carecen de esta información.

Para finalizar esta categoría podemos mencionar que a raíz de estos fragmentos retomados de los discursos de los entrevistados podemos concluir que la sexualidad se construye a partir de las primeras interacciones que el sujeto establece con el entorno y con la sociedad, esta se va complejizando conforme el sujeto se va integrando a la sociedad, es en este punto donde el sujeto concibe lo que está bien y está mal dentro de la sociedad, encerrando a la pornografía en una conceptualización de lo prohibido, lo rechazado. Entonces podemos determinar que la sexualidad es una dimensión compleja y multifacética de la experiencia humana, que se construye a lo largo de la vida y está atravesada por la institución primera y las instituciones segundas.

Fue parte de la escuela

Esta categoría nos dará un análisis a profundidad de cómo los sujetos que fueron entrevistados perciben a la pornografía como un recurso para comprender varios aspectos que engloba el tema de la educación sexual, así mismo en esta categoría se verán los procesos de subjetivación que han construido a los sujetos en torno al consumo de la pornografía.

Por lo general cuando la sociedad habla sobre educación se remite a una institución educativa, la cual tiene como objetivo introyectar a los sujetos nuevos conocimientos, sin embargo, como lo menciona Muñoz y Rodríguez (2012) “la educación genera sociedad y cultura” (p.60),

²⁸ Fragmento extraído de la cuarta entrevista, realizada el día 20 de enero del 2024, véase en anexos

de igual manera Durkheim (1999) nos dice que la educación tiene como propósito el enseñar a los sujetos a integrarse en la sociedad respetando y acatando las normas o tradiciones que se encuentran ya inscritas en esta, es decir, se encarga de mantener las condiciones de existencia de la sociedad de forma continua.

En este contexto, la educación sexual integral para la OMS (2023) es un componente fundamental de la educación, orientado a proporcionar a los sujetos información concisa sobre temas relacionados con la sexualidad, la salud sexual, reproductiva, las relaciones interpersonales, el respeto, el consentimiento y la igualdad de género.

J: Fue parte de la escuela, fue en la secundaria... Más o menos, por tercer año, nos empezaron a hablar de... De sexualidad, de aparatos reproductivos, de... De anatomía humana, entonces, este...

Primer entrevista²⁹

J: Y respecto a pues si lo vemos en lo escolar 100% pues no. En la primaria nunca recibí educación sexual en la secundaria, sí, pero era, pues yo creo que lo más común ¿no? este ¿cómo ponerse el condón? ¿Cuáles son los métodos anticonceptivos? ¿qué es lo que pasa si tienes relaciones sin protección?, advertencias, cuidados.

Cuarta entrevista³⁰

T: Mi educación sexual en realidad inició desde el kínder, [...] iba desde tu cuerpo es importante para ti y no tienes que dejar que nadie lo toque, solamente tú lo puedes tocar, igual me enseñaron desde ese proceso o los nombres de las partes íntimas como clítoris, pene, vaginal y que no me debería de avergonzar, igual me hablaron desde ese tiempo que iba a llegar una etapa, que era la adolescencia y en mi caso la menstruación igual me hablaron de diferentes cosas [...] yo si tuve una educación sexual fuera de lo común y muy prematura.

Séptima entrevista³¹

Como se puede observar en los fragmentos de los discursos de los entrevistados podemos comprender a lo que nos remite el teórico Durkheim, que la educación acata esas normas y tradiciones que la sociedad tiene introyectadas, ya que en las instituciones educativas normalmente solo se remiten a ciertos temas referentes a la sexualidad como son los métodos anticonceptivos y las enfermedades de transmisión sexual, siendo nuestra entrevistada 7 la excepción ya que al

²⁹ Fragmento extraído de la primer entrevista, realizada el día 22 de diciembre del 2023, véase en anexos

³⁰ Fragmento extraído de la cuarta entrevista, realizada el día 20 de enero del 2024, véase en anexos

³¹ Fragmento extraído de la séptima entrevista, realizada el día 02 de febrero del 2024, véase en anexos

contrario de algunos entrevistados no le cambiaron el nombre a las partes geniales al nombrarlas, debido a que su educación sexual pareciera ser un poco más abierta de lo encontrado comúnmente.

En los fragmentos ya mencionados, tres de los entrevistados comentan que ellos empezaron a tener contacto con la educación sexual a lo largo de los distintos niveles de educación básica³², en los primeros dos fragmentos pertenecientes a J y J nos dicen que su educación sexual se dio a nivel secundaria, de igual manera mencionan que la información que se les proporcionaba no era la suficiente sino que señalan las limitaciones de la educación sexual formal en muchos sistemas educativos, por lo cual muchas veces quedaban dudas e incluso generaba curiosidad el saber de la sexualidad. En contraste la última cita perteneciente a la entrevista T considera que su educación en este tema fue un poco prematura ya que se le empezó a impartir dicha educación a nivel preescolar donde los temas que le explicaban y enseñaban eran dirigidos a un cuidado personal, así como los cambios que iba a desarrollar en las siguientes etapas de desarrollo.

Aunque estos tres fragmentos son semejantes en que la incorporación de los temas sexuales en su aprendizaje educativo se realizó en la educación básica, se puede percibir que no todos recibieron la misma información a la misma edad, pese a que el acceso a la educación debe ser igualitaria sin importar la institución educativa.

Por su parte, la educación sexual va más allá de la información anatómica y reproductiva del ser humano, abordando también aspectos como el placer, la diversidad sexual, el consentimiento y la comunicación en las relaciones íntimas, con el propósito de fomentar la libertad sexual sin perjudicar a otros sujetos (Hite, 2002). En dichos fragmentos se observa que las enseñanzas cubrieron los temas fisiológicos y preventivos que abarca la educación sexual, dando solo la información básica que abarcan los programas de la ESI propuesto por la OMS (2023).

J: El aprender de alguien que lo está haciendo... Pues sí, ya... En viva persona. O sea, lo estás viendo cómo lo hace... Pues... Este... Pues te educa, ¿no? Te educa en el aspecto de que tú vas y lo intentas, lo pones en práctica

Primer entrevista³³

³²Es la fase del proceso educativo que ofrece los principios esenciales de conocimiento, destrezas y principios morales que son necesarios para la formación completa de los sujetos, esta se encuentra conformada por el nivel preescolar, primaria y secundaria (SEP; s.f.).

³³ Fragmento extraído de la primer entrevista, realizada el día 19 de enero del 2024, véase en anexos

X: la escuela pues sí ayudó un poco, pero nunca ha sido tan como explícita o de que se adentre tanto como tal a la sexualidad, de eso no. Pero fue más por... Fue más por parte de mi casa, por mi mamá.

Segunda entrevista³⁴

J: está el porno educativo y son videos que como ya mencionaba o sea literalmente te dicen eh cómo hacer eh por ejemplo sexo oral [...] cómo eh estimular el clítoris de manera esté efectiva, cómo explorar tu cuerpo, cómo ponerte un condón, cómo funciona un lubricante, cómo funciona no sé tal juguete sexual, cómo funciona tal posición sexual, eh la manera correcta de tener sexo anal sin sufrir alguna lesión o sin incomodar a tu pareja o sea todo ese tipo de cosas.

Cuarta entrevista³⁵

Anteriormente nos enfocamos en la denominada educación formal, en la cual los sujetos obtenían dicho conocimiento a través de las instituciones educativas, sin embargo, como bien sabemos en la educación existe una diversidad de fuentes a través de las cuales los sujetos adquieren información sobre sexualidad, por ejemplo, la familia, amigos, internet, entre otros. Con respecto a la educación informal, consideramos que por lo general ocurre por medio de interacciones sociales y en ocasiones a través del internet, conocido por Dewey (1998) como educación experiencial, podemos decir que las conversaciones con amigos y la propia experiencia permite a los sujetos compartir conocimientos y comprender la sexualidad desde diversas perspectivas.

Por su parte, en un mundo donde la pornografía es omnipresente y de fácil acceso a través del internet, la necesidad de una educación que trascienda los límites tradicionales se vuelve cada vez más urgente. Por ello, el acceso a la pornografía, incluyendo lo que nuestro entrevistado J llamo pornografía educativa, adquiere gran importancia hoy en día ya que esta puede proporcionar información detallada sobre aspectos como la diversidad sexual, el consentimiento y el placer sexual, es importante abordar objetivamente su consumo para evitar la internalización de narrativas dañinas o estereotipadas sobre la sexualidad, ya que bien lo menciona uno de los sujetos que entrevistamos:

Mar: esa una industria que está fomentada por la falta de educación, pero también siento que es algo que la gente seguirá consumiendo, aunque sepan que están mal, simplemente es cuestión de aprender a diferenciar que está bien replicar y que está mal, este... aplicar en tu día a día.

³⁴ Fragmento extraído de la segunda entrevista, realizada el día 26 de enero del 2024, véase en anexos

³⁵ Fragmento extraído de la cuarta entrevista, realizada el día 27 de enero del 2024, véase en anexos

J: yo creo que para la sociedad sería mal visto que la educación sexual en México sea como de ‘aprende a conocer tu cuerpo’ ¿no? porque van a van a pensar que las escuelas están diciendo a los niños que tengan sexo antes de tiempo o que empiecen a literalmente tocarse, a verse, a sentirse desde niños y lo van a ver de una manera pues muy distinta a la que en realidad tiene que ser ¿no?

En este sentido, podemos observar en los fragmentos de ambos entrevistados que la pornografía y la educación sexual se pueden percibir como una forma de llevar al sujeto al consumo prematuro de contenido pornográfico y a la incitación a tener relaciones sexuales prematuras. Mar percibe que la pornografía es fomentada a causa de la escasa educación sexual integral en los sujetos, mientras que J, considera que el tener una educación sexual preventiva por parte de las instituciones educativas tiene una carga negativa, ya que las normas y leyes que la sociedad ha introducido determinan que al recibir cierta información a una edad temprana tendrá repercusiones en el sujeto.

Para finalizar esta categoría, creemos importante señalar algunos de los aspectos que hemos tratado a lo largo de esta. Siendo el primero que hay distintos medios por los cuales los sujetos obtienen su educación sexual integral; dentro de la educación recibida por las instituciones educativas y familiar, la información en muchas ocasiones resulta ser deficiente, mientras que la educación informal hoy en día es uno de los principales medios por el que los sujetos se educan en la actualidad, sobre todo por el internet, donde se puede encontrar mucho contenido pornográfico sea que lo busques directamente o no.

Es un tema que no hablo con mis amigos, ni con mi familia.

La presente categoría surge a través de los ejes analíticos que se presentaron en las entrevistas, y es la manera en cómo exploramos el poder que la sociedad ejerce sobre la percepción de la pornografía. Dicho poder se evidencia en el papel que el dispositivo de familia ejerce en la configuración de la subjetividad de los jóvenes pertenecientes a ella, tema central de nuestra investigación. Por ello, para esta categoría, retomamos el análisis de la familia que hace Estada-Inda (1990), pero nos enfocamos principalmente en cómo se manifiestan las relaciones de poder.

³⁶ Fragmento extraído de la sexta entrevista, realizada el día 18 de diciembre del 2023, véase en anexos

³⁷ Fragmento extraído de la cuarta entrevista, realizada el día 20 de enero del 2024, véase en anexos

Foucault (1983) define al poder como algo intrínseco de los vínculos sociales, es decir, como algo insertado en todas las relaciones que se establecen en la sociedad. De este modo, para Foucault el poder se establece a través de relaciones que ejercen los sujetos entre sí, en su vida cotidiana, y se encuentran siempre en movimiento. Así pues, el poder se ejerce y varía dependiendo del rol que desempeñan los sujetos en situaciones específicas. Asimismo, "el sujeto hace luchas no tanto contra una élite, grupo o institución, sino contra una técnica, una forma de poder" (p.7) que se ejerce sobre la vida cotidiana inmediata, clasificando a los individuos en categorías, asignándoles por su propia individualidad, atándolos a su propia identidad, imponiéndoles una ley de verdad que deben reconocer y que los otros deben reconocer en ellos una forma de poder que transforma a los individuos en sujetos.

J: Mis padres hablaban con nosotros y era de no vean pornografía, no consuman por que se pueden enfermar... De la cabeza decían...

Primer entrevista.³⁸

J: Pero contrariamente si vengo de una familia en el que ese tipo de temas se, tanto se pueden hablar abiertamente como se hablan con cierto temor. [...]mis padres sí había como esa pura hablar los temas como ¿que qué es el sexo? o ¿qué es lo que está pasando? [...] no se expresa tan explícitamente, sino que te dicen como de 'a eso se le llama sexo o se le llama tener relaciones', y es cuando dos personas sienten deseo por la otra y tienen, pues ahora sí que intimidad ¿no? así lo llegaban a plantear mucho, pero no adentraban tanto como e n el tema porque sí les daba como cierto temor, pena, no sé cómo decirlo.

Cuarta entrevista.³⁹

A través de esto que los entrevistados enuncian, logramos identificar un elemento que es común entre los sujetos: El hecho de que la familia ejerce un poder sobre temas que se hablan dentro de esta interacción familiar, este poder se deja ver en el momento cuando los padres realizan una plática informativa sobre la sexualidad pero de una manera sencilla para adentrarse en cuestionamientos que les puedan surgir a los hijos, o de igual manera en el momento de evadir el tema de la sexualidad y sus derivados ya que son temas que no se tienen que hablar en la familia porque es normativamente mal visto, en este sentido aparecen los discursos de verdad por parte de la sociedad y que posteriormente la familia se encarga de replicar, dónde el poder somete a otros a través del control, debido a que configura la subjetividad en el plano singular como colectivo, para que los sujetos reproduzcan los discursos de verdad de manera casi automática.

³⁸ Fragmento extraído de la primer entrevista, realizada el día 22 de diciembre del 2023, véase en anexos

³⁹ Fragmento extraído de la cuarta entrevista, realizada el día 20 de enero del 2024, véase en anexos

Asimismo, otros discursos enunciados por los entrevistados reflejan el poder que la familia ha introyectado en ellos, como se muestran en los siguientes fragmentos:

J: Me produce adrenalina el estar expuesto a ella. El saber que... Que no es bien visto por la sociedad, ¿no? Y siento que... Qué pues hasta... Hasta me expone [...]

Primer entrevista⁴⁰

J: eh llegué a tocarlo, con eh alguno que otro familiar, no los los familiares de base ¿no? como mis papás o tíos, pero sí pues por ejemplo con algún primo eh sinceramente sí eh, con con mujeres pues solamente con eh alguna expareja

Cuarta entrevista⁴¹

T: [...]con mi hermano rara veces, de que... por ejemplo... si la ves ok, adelante solamente que no me informes, no me digas, bájale el volumen porque se escucha.

Séptima entrevista⁴²

Podemos identificar un elemento común central y latente: El hecho de que la pornografía no representa un problema en sí mismo para el sujeto hasta que la sociedad, la familia y los amigos se ve implicada, ya que para ésta es algo prohibido, de lo que no se tiene que hablar y simplemente se calla. Esta problemática surge en un contexto histórico y social específico propio de cada sociedad, en la familia mexicana es una de las instituciones donde el tema de la pornografía, es prohibido, considerado como un tema tabú, que solo se puede hablar de ellos con personas que se encuentran dentro de nuestro círculo social, pero no de manera directa, es decir muchas veces se llega hablar con sus pares -primos, hermanos, amigos-, como lo menciona el primer fragmento el estar expuesto al contenido pornográfico llega a generar ciertas emociones o sensaciones corporales debido a que el sujeto se encuentra en una situación de lucha entre lo que está mal visto por la sociedad.

La verdad para Foucault (2005) es una construcción social y discursiva que puede ser utilizada para mantener el poder y control sobre los sujetos, él considera que las verdades no son universales ni absoluto, sino que éstas son construcciones sociales y culturales que son el producto de las relaciones de poder y de las estrategias de dominación que operan en la sociedad, mientras que los discursos de verdad no son simplemente afirmaciones sobre la realidad que atraviesa a la sociedad, sino que estas se encuentran vinculada a formas específicas de poder y control social

⁴⁰ Fragmento extraído de la primer entrevista, realizada el día 19 de enero del 2024, véase en anexos

⁴¹ Fragmento extraído de la cuarta entrevista, realizada el día 20 de enero del 2024, véase en anexos

⁴² Fragmento extraído de la séptima entrevista, realizada el día 04 de marzo del 2024, véase en anexos

dadas en una época y en un contexto determinado, es decir, estos discursos no solo reflejan la realidad, sino que también la constituyen y la regulan, determinando lo que es legítimo y lo que no lo es, lo que es aceptable y lo que es inaceptable, lo cual sirven para mantener y perpetuar determinadas formas de dominación de la sociedad. Esto se puede ver en los fragmentos que se observan a continuación en donde el sujeto en su discurso refleja esa dominación de los discursos que le han sido introyectados:

X: En mi familia se hable... No, la verdad... No... No es un tema que se toque como tal... En el caso de mis amigos y amigas... Ellos sí llegan a tratarlo, pero de vez en cuando.

X: es un tema que no hablo con mis amigos, ni con mi familia

Segunda entrevista⁴³

E: pues en la secundaria yo le dije a papá ‘oye sabes que voy a ir al cine con una chava’ y me dio un, una ahm ¿lista? no creo que no es lista, bueno varios condones yo como ‘¿por qué o qué onda?’ cuando ni siquiera ha sido como pues esta parte de de la sexualidad

Tercer entrevista⁴⁴

J: Yo tengo un papá super super machista, super eh conservador sabía que si le contaba esto lejos de decirme como te ‘entiendo hijo, no te preocupes, todo va a estar bien’ pues no, osea iba a empezar como ‘no pues qué qué fracaso de hijo tengo o no me salió hombrecito o me salió este puto

Cuarta entrevista⁴⁵.

Donzelot (1979) menciona que el sujeto se puede considerar como un sujeto del gobierno debido a la distribución interna de sus poderes: la mujer, los niños y las personas de la familia están asociadas (sometidas) al jefe de la familia, creando un dispositivo de control.

Si bien también encontramos cómo los padres ejercen el poder a través de los discursos de los hijos debido a que recaen en diferentes estrategias de normalización, es decir, de producción de sujetos, es importante conceptualizar qué a través de sus discursos se puede aspirar a seguir reproduciendo lo instituido por la sociedad, debido a que hay muchos aspectos que se le exigen a éste, desde la expectativa física de la belleza, la manera de mantener ciertos temas en un concepto prohibido hasta la explotación de sus máximas capacidades en busca de que sea eficiente para la sociedad, es de esta manera que el discurso junto con el cuerpo termina convirtiéndose en un

⁴³ Fragmento extraído de la segunda entrevista, realizada el día 26 de enero del 2024, véase en anexos

⁴⁴ Fragmento extraído de la tercer entrevista, realizada el día 20 de enero del 2024, véase en anexos

⁴⁵ Fragmento extraído de la cuarta entrevista, realizada el día 27 de enero del 2024, véase en anexos

instrumento de la disciplina por ser sometido a una transformación hasta encontrar la perfección; además de ejercer poder sobre el discurso también se ejerce el poder respecto a la sexualidad y lo que se consumen para el beneficio de esta, como lo es el caso de la pornografía en donde, el consumo de esta es considerada prohibida por que así es como lo dicta la sociedad.

Cómo se mencionó el eje de esta categoría va alrededor del sujeto y su relación con el otro, un claro ejemplo se observa en los dos primeros fragmentos dichos por X, no existe un discurso explícito citado por el entrevistado ya que el menciona que es un tema que no se habla con su familia, mientras que con el círculo de amigos el tema suele ser poco frecuente. Mientras que en los segundos fragmentos pertenecientes a E y J se representa el poder que ejerce la familia, es decir en estos fragmentos de lo dicho por los entrevistados que podemos analizar que el padre de familia reproducía estos discursos de verdad para crear cierto malestar como la vergüenza o incluso la desinformación, ya que es el padre quien ejerce el poder sobre el discurso, porque existe un cierto control sobre los comentarios, que les da a los hijos, con el fin de lograr lo que la sociedad quiere de los sujetos a través del padre. Además, también podemos notar en el discurso de los entrevistados cómo el poder en tanto al género implica una relación social que está marcada por desigualdades, pues es el padre quien ejerce más esta relación de poder sobre los hijos varones, se les disciplina más sobre la expectativa de la sexualidad.

Estada-Inda (1990) nos dice que la familia representa uno de los primeros dispositivos vinculares de la sociedad que por medios como el discurso ejerce una autoridad significativa en la producción de nuestras subjetividades. En este sentido, se convierte en un espacio donde se transmiten valores y prácticas culturales, proporcionando la base para el desarrollo tanto del sujeto como de la sociedad misma. Esto se vio reflejado en los diálogos de dos entrevistas, donde nos menciona el rol que la familia juega a la hora de hablar de temas relacionados con la sexualidad:

E: vengo de una familia que es como que muy conservadora y un poquito pues sí ¿no?, machista disfuncional en todos los sentidos

Quinta entrevista⁴⁶

Mar: [...] entonces generalmente como amigos soy muy abierta, puede que ten más precaución con mi familia, porque justamente porque es como más tradicional

Sexta entrevista⁴⁷

⁴⁶ Fragmento extraído de la quinta entrevista, realizada el día 02 de febrero del 2024, véase en anexos

⁴⁷ Fragmento extraído de la sexta entrevista, realizada el día 18 de diciembre del 2023, véase en anexos

Una fuente primaria para el desarrollo de la subjetividad en los sujetos es la familia, porque ésta es productora de significaciones, ya que reproduce sistemas de valores, imponiendo normas y leyes, recordando que los padres son los principales agentes culturales encargados de transmitir a los hijos este sistema de significaciones, es decir, la familia es la principal fuente de prohibición y rechazo a los temas de sexualidad y pornografía por lo que el sujeto buscará esta información en otros medios que lo orienten.

Para ir cerrando esta categoría, podemos observar que las relaciones de poder se pueden ejercer en cualquier grupo de sujetos, en este caso la familia fue la que resaltó más en su proceder cotidiano junto con los grupos sociales a los que estamos insertados como sujetos (no nos adentramos del todo en esta última ya que excede nuestra pregunta de investigación), siendo el discurso, la subjetividad y el género lo que más se veía más atravesado por el poder.

Algoritmos en redes sociales

Creemos pertinente dedicarle una categoría al fenómeno de la pornografía que se da en el medio digital del internet, así como lo menciona Baéz (2019) el descubrimiento de internet ha revolucionado no solo los sistemas de comunicación, sino también ha permeado todos los aspectos de nuestra existencia, desde la forma en que nos comunicamos hasta la manera en que consumimos entretenimiento y accedemos a información. Esto es posible, gracias a que como lo expresó Pearce (2016) se trata de una institución con una difusión social globalizada.

El internet ha resultado ser un espacio útil para que se difunda la pornografía, sino que también para que una nueva subjetividad se vaya creando, es decir, es un fenómeno que va construyendo nuevas formas de interacción social y sexual. En este contexto, el internet ha permitido a los sujetos tener accesibilidad y disponibilidad a una amplia gama de pornografía, lo que media entre la forma en que se construyen y negocian significados en torno a la sexualidad y la pornografía.

E: yo creo que igual juega un papel importante ahora lo que es este los algoritmos ¿no? lo que te muestra las redes sociales lo que te aparece en Instagram, en Facebook, en TikTok eh y hasta uno mismo lo lo lo busca ¿no? eh en plataformas aquellas como Telegram, un un cuate bastante dañado podría decir yo en bastantes grupos que son abiertos sin censura.

Ya que, como lo menciona el consumo de pornografía ya no se debe únicamente a las solicitudes de cada sujeto, sino que ya sean las mismas plataformas o páginas que de alguna u otra forma te señala este tipo de contenido.

T: realmente tú puedes no crear pornografía y de repente encontrartelas y en el sitio donde menos esperas o sea literalmente juegos de niños y de repente el anuncio de pornografía, [...] fácilmente ahora es de fácil consumo es más rápido conseguir... es más fácil adquirir pornografía de un bendito libro en PDF sinceramente.

Por otra parte, el internet también proporciona un escenario donde las personas pueden buscar contenido pornográfico de manera privada, ya que no es como antes cuando los sujetos tenían que ir a establecimientos a conseguir ya sean películas, revistas, libros, etc. de contenido pornográfico. Sino que actualmente lo único que necesitas es un dispositivo electrónico con acceso a internet.

Llegue a pensar que solo era para tener sexo

Esta categoría tiene como propósito, reflejar lo que nuestros entrevistados y nosotras como equipo de investigación, catalogamos como efectos, es decir, las consecuencias que puede o no traer consigo el consumo de la pornografía, los fragmentos abordados en este apartado, como el análisis dado.

Por lo cual para dicha categoría a recurrimos Castoriadis (2006) y su manera de definir las significaciones imaginarias sociales, las cuales están “encarnadas en las instituciones particulares y las animan, es algo que no existe más que como una significación imaginaria que tiene cohesión” (p.78). La institución de la sociedad encarna significaciones e impone la manera en que se debe actuar y pensar.

Las significaciones imaginarias sociales instituidas hacen referencia a que éstas aparecen como ya dadas por un ente externo, en otras palabras, en un plano de heteronomía. La sociedad olvida que es ella misma quien ha construido las normas que rigen su existencia y, por lo tanto, en el imaginario social se anula la posibilidad creadora y crítica de las cosas; o sea, pocas veces aparece en práctica el imaginario radical social como motor que genera cambios y se dirige al

⁴⁸ Fragmento extraído de la tercer entrevista, realizada el día 20 de enero del 2024, véase en anexos

⁴⁹ Fragmento extraído de la séptima entrevista, realizada el día 04 de marzo del 2024, véase en anexos

cumplimiento del proyecto político de autonomía a nivel personal y colectivo (Castoriadis, 2006).

Así como lo menciona Alario (2018a) la pornografía suele representar el posicionamiento superior del hombre sobre la mujer, en el cual el sexo femenino es el encargado de satisfacer el deseo sexual del hombre, así mismo este tipo de contenido suele promover prácticas que no son eróticas como el dolor físico en las mujeres, la falta de deseo, el sufrimiento, la humillación, los abusos sexuales a menores y el consumo de prostitución. De igual manera Alberoni (1988) nos dice que “la pornografía es una figura de la imaginación masculina. Es la satisfacción alucinante de deseos, necesidades, aspiraciones, miedos propios de este sexo” (p. 13). A partir de los ejes analíticos encontrados en las transcripciones de las entrevistas, pensamos en las significaciones imaginarias sociales instituidas alrededor de la pornografía, lo que es visto a continuación en dichos discursos:

J: Pues llegué a pensar que la... O sea, la mujer nada más era para... Para tener sexo. [...] se usa mucho tanto el hombre como la mujer como un objeto sexual

Primer entrevista⁵⁰

E: [...] siempre se le ha sexualizado a la mujer no eh o son estas relaciones de poder, de dominio y somatización

Tercer entrevista⁵¹

T: [...]me sentí incomoda por como hacían ver a la mujer en ese sentir. [...] la mujer desde un poco antes de esos 15 años empieza ya a hacer vista sexualmente o atractiva.

Séptima entrevista⁵²

En los diálogos de los entrevistados pudimos notar que la pornografía posee varios de los aspectos que mencionaban Alario (2018a) y Alberoni (1988), ya que lo ven como un proveedor de prácticas en donde la mujer es considerada básicamente como un mero objeto para placer sexualmente, en donde se deshumaniza y cosifica a los sujetos en un objeto de deseo, aunque se menciona más en las mujeres.

Estas cuestiones pueden llevar a esta práctica a una normalización de la violencia hacia la mujer, ya que muchas veces se promueven representaciones que implican el sometimiento y la

⁵⁰ Fragmento extraído de la primer entrevista, realizada el día 22 de diciembre del 2023, véase en anexos

⁵¹ Fragmento extraído de la tercer entrevista, realizada el día 20 de enero del 2024, véase en anexos

⁵² Fragmento extraído de la séptima entrevista, realizada el día 22 de marzo del 2024, véase en anexos

humillación de las mujeres, lo que desencadena en la forma en que se percibe y trata a las mujeres en la vida real.

Por su parte, Castellanos (2006) de igual manera nos dice que la pornografía muestra reflejada una cierta desigualdad de género, ya que se suele subordinar el placer femenino mientras que el placer masculino es el que ejerce dicha subordinación llevando así a una erotización violenta.⁵³

X: O sea, a veces... Este... Son personas que están en contra de su voluntad... Y entonces que yo lo vea me avergüenza mucho y me siento mal.

Segunda entrevista⁵⁴

J: duele saber que las mujeres son violentadas, suelen ser agredidas, como como duele en verdad, pero también duele el hecho de que a los hombres les pasa y [inaudible] ellos son objeto de burlas, un objeto críticas, de humillaciones y todo ese tipo de cosas.

J: pues yo sí siento que hubo una influencia enorme por parte de la pornografía porque empezó a normalizar cosas que tal vez no debería normalizarse ¿no? como la violencia, como eh contenidos que sí están dedicados como fetiches muy muy profundos y que al final se ven lo normal porque pues la gente lo ve en internet y dice ‘ah pues está bien

Cuarta entrevista⁵⁵

Mar: Creo... que lo que más me causa conflicto es que muchas veces hay un trasfondo en el que la gente o mucha gente es obligada a participar, o que muchas veces es un ambiente que, pues directamente atacan a las mujeres y a las que no se les protege, las que no tiene un tipo de protección legal, esteeee muchas veces terminan en un sistema que las violenta horrible, entonces si siento que más allá de simplemente sentarte y ver algo.

Sexta entrevista.⁵⁶

En los discursos dados por los entrevistados se puede observar que éstos refieren que uno de los efectos que causa la pornografía en sí mismo, es un sentimiento de vergüenza, culpa o incluso algún malestar o conflicto con su propia manera de ver este tipo de contenido, debido a que la sociedad nos ha introyectado y normativizado que este tipo de contenido son malos o dañinos para uno mismo y nuestro entorno.

⁵³ La erotización violenta se refiere a la representación o promoción de la violencia en un contexto sexual o erótico. Esto puede incluir la objetificación de los sujetos como objetos sexuales en situaciones de violencia, la representación de relaciones sexuales no consensuadas o degradantes, o la promoción de la violencia como un elemento excitante en la intimidad. (Alario, 2018b)

⁵⁴ Fragmento extraído de la segunda entrevista, realizada el día 26 de enero del 2024, véase en anexos

⁵⁵ Fragmento extraído de la cuarta entrevista, realizada el día 27 de enero del 2024, véase en anexos

⁵⁶ Fragmento extraído de la sexta entrevista, realizada el día 18 de diciembre del 2023, véase en anexos

Por otra parte, la sexualidad es una construcción de la sociedad la cual está atravesada por el poder masculino desde su origen, y ese poder siempre se expresa en alguna forma de desigualdad e incluso de violencia, por lo cual el tema de la sexualidad y todos los temas que derivan de este como es la pornografía son considerados temas controversiales los cuales generan diversos puntos de vista, pero generalmente se encuentran en lo prohibido, en lo que está fuera de lo normativizado, no solo por el contenido que genera sino que también por el contexto socio-histórico que se le suele dar, ya que este puede representar la violencia de género, la violencia sexual, la exposición de sujetos menores de edad a contenidos explícitos, así como la participación consensuada o no de los sujetos que realizan este tipo de contenido, debido a que en muchas ocasiones los sujetos que participan en este contenido suelen ser coaccionadas o explotadas de alguna forma, así como también se proponen formas de forzar el consentimiento a través de algún tipo de presión o chantaje.

De igual manera Alario (2018) menciona que la sociedad establece normas no inscritas en la sociedad, en el cual el comportamiento tanto para hombres como para mujeres se encuentra estandarizado, en donde la belleza y sexualidad tiene un rol importante en la sociedad, llegando a reflejarse en las limitaciones para la expresión afectiva de las relaciones sexuales.

J: [...]sí cambió mi perspectiva. Mi perspectiva en cuanto a la sexualidad. Pues porque... Eh...O sea, a lo mejor también te empiezas como a comparar

Primer entrevista⁵⁷

E: pues sí finalmente el ver el cuerpo de tal de de un hombre o una mujer siempre se está juzgando entonces en no se en los comentarios igual afecta mucho yo creo que a la persona, como cómo ve el cuerpo o cómo ve sexualizado a hombres y a mujeres.

Tercer entrevista⁵⁸

A partir del supuesto teórico de sexualidad y pornografía, así como de los discursos dados por los sujetos en las entrevistas, podemos comprender que las significaciones imaginarias sociales alrededor de la pornografía sostienen a los estándares de belleza como una institución secundaria, ya que en esta podemos ver que los jóvenes son un colectivo clave para la reproducción de estas significaciones, esto se ve reflejado en el contenido pornográfico el cual configura un ideal de ser, si bien no es inamovible ni puede ser en sí mismo estático o universal.

⁵⁷ Fragmento extraído de la primer entrevista, realizada el día 22 de diciembre del 2023, véase en anexos

⁵⁸ Fragmento extraído de la tercer entrevista, realizada el día 20 de enero del 2024, véase en anexos

A raíz de esto Nuñez (2016) menciona que las sociedades contemporáneas se caracterizan por la constante exigencia de cuerpos que sean perfectos y se encuentren saludables, en este sentido es que se han producido ideales de belleza tanto para hombres como para mujeres. La belleza es histórica porque plantea maneras de enunciar y de ser mirado, de igual manera la belleza termina siendo social.

J: [...] Porque incluso hasta tu cuerpo lo idealizas, yo creía que para tener sexo debía eh tener el cuerpo como del actor ser grandote, ser musculoso, ser más blanco, ser de ojo de color incluso [...] Que pues al final sigue siendo más que nada como un fantasma de la pornografía

Cuarta entrevista⁵⁹

T: [...] los varones porque piensan que una mujer es así de cuerpo, no solo corporal sino también algo que... he notado en varias personas [...] ellas tienden mucho a compararse o desde el hecho de la depilación

T: te llenas de ideales, de estereotipo, de mucha inseguridad en tu mismo [...] al inicio la inseguridad, la inseguridad de mi cuerpo, [...] la mujer desde un poco antes de esos 15 años empieza ya a hacer vista sexualmente o atractiva

Séptima entrevista⁶⁰

Específicamente, en las significaciones imaginarias sociales instituidas alrededor de la pornografía podemos encontrar estas expectativas de belleza que se crean, como se puede observar en los fragmentos de los discursos anteriores de los entrevistados el ser un varón debe de cumplir con ser musculoso, con un miembro prominente, de gran altura, mientras que la mujer debe de cumplir con las medidas estandarizadas -90, 60, 90-, es decir, cumplir con el cuerpo perfecto, e incluso no debe de tener vello púbico en la zona genital.

En este sentido, retomamos la idea de los estándares de belleza, ya que los sujetos internalizan dichas expectativas como propias, por lo cual buscarán cumplirlas en todo momento y podemos verlo en los dos primeros extractos, pero entonces qué es lo que sucede cuando estas no son alcanzadas por los sujetos y comienzan a experimentar sentimientos de culpabilidad y vergüenza.

Esto está directamente relacionado con el hecho de que habitan en una sociedad específica, y que a su vez ésta los atraviesa con ideologías, maneras en las que deberían de verse, actuar, sentir afectos, esto consecuentemente configura la subjetividad tanto en el plano individual como en el

⁵⁹ Fragmento extraído de la cuarta entrevista, realizada el día 20 de enero del 2024, véase en anexos

⁶⁰ Fragmento extraído de la séptima entrevista, realizada el día 02 de febrero del 2024, véase en anexos

colectivo, de tal manera que la sociedad impone a la vez que exige cuerpos perfectos. El no alcanzar a cumplir dichas expectativas de belleza pueden producir malestar, porque el tener un cuerpo perfecto está fuera de la norma social que establece lo que es bello, eso que es deseable tener y aquello que no lo es, pese a que la pornografía se encuentra fuera de la norma social los estándares de belleza, los sujetos están recurriendo a contenidos prohibidos en donde aún se encuentran insertos en normas sociales de lo bello.

En estos discursos de los entrevistados podemos observar que la institución de la belleza, enunciada como estándares de belleza, y las respectivas significaciones imaginarias sociales que la sostienen imponen al sujeto ciertos afectos, actitudes y maneras de proceder en su momento de tener relaciones sexuales o desenvolverse sexualmente.

Así mismo los entrevistados referían que el consumo de pornografía puede llevar a generar una adicción, la RAE (2023) la cataloga en dos definiciones distintas, la cual retomaremos la segunda ya que nos dice que es una “Afiición extrema a alguien o algo”.

J: Es como una droga, ¿no? O sea... Igual las drogas [...] Tú no sabes si te va a gustar. Y si te gusta y te enganchas... Pues ya valió porque va a haber... Una distorsión de tu realidad. Entonces siento que por eso sí hay que tener límites.

Primer entrevista⁶¹

J: yo sí fui adicto a la pornografía por muchísimos años, pero más de los que podría yo pensar o o querer ¿no? actualmente, y esa adicción empezando desde niño, [...] y ya cuando logré entender que justo yo no podía soltarlo eh pues sí fue como una sensación de que me sentía yo un pervertido, me sentía un enfermo, me sentí un degenerado y pues claramente me trajo pues muchas inseguridades, [...] Y y tristemente el ser adicto a la pornografía también trae secuelas físicas [...] emocionales, psicológicos de todo un poco

Cuarta entrevista⁶²

E: igual puede generar una adicción, que creo que es mala ¿no?, que te incita creo después a que tengas otro tipo de conductas o de pensamientos, o a querer experimentar ¿no?, no sé, o a hacer otro tipo de... pues sí yo creo que a otro tipo de conductas ¿no? que ya perjudican a la sociedad, o a el otro.

Quinta entrevista⁶³

Al considerar la pornografía como una adicción es pertinente adentrarnos al posicionamiento medico psiquiátrico en donde la adicción a la pornografía es catalogada como

⁶¹ Fragmento extraído de la primer entrevista, realizada el día 19 de enero del 2024, véase en anexos

⁶² Fragmento extraído de la cuarta entrevista, realizada el día 20 de enero del 2024, véase en anexos

⁶³ Fragmento extraído de la quinta entrevista, realizada el día 02 de febrero del 2024, véase en anexos

una conducta psiquiátrica, determinada por un diagnóstico y un tratamiento, pero debido a que no es nuestra área y tampoco corresponden al enfoque de esta investigación no nos adentraremos a un análisis más profundo, sin embargo lo consideramos de gran relevancia ya que nos ayuda a comprender de mejor manera como el mismo sujeto se encuentra en una constante construcción de subjetividad, insertados y atravesados por una sociedad en la cual se debe de cumplir con lo normativizado.

Para concluir este apartado es preciso mencionar que la presencia de la pornografía en la sociedad es evidente, primero cabe resaltar que cada sujeto que conforma la sociedad parece saber qué es la pornografía y a su vez la mayoría de los sujetos se encuentran familiarizados con ella debido a que en algún momento han tenido contacto con esta, ya sea rutinariamente o por única ocasión; otro punto a resaltar de acuerdo a lo señalado con la mayoría de los sujetos entrevistados es que el motor detrás de la industria de la pornografía es el consumo en sus diferentes presentaciones que genera grandes cantidades de dinero anualmente y el último punto que es importante para nosotras resaltar es que lo que impulsa a consumir contenido pornográfico no es tanto la búsqueda de lo prohibido, ni las ganas de romper con lo normativamente correcto, sino es más el deseo de explorar, de conocer más sobre el propio cuerpo y las ganas de informarse.

CAPÍTULO V: Llegamos al final

A lo largo de esta investigación, nos hemos adentrado en un campo de estudio complejo: la pornografía y sus implicaciones en la vida de los sujetos jóvenes. Desde un inicio se hizo evidente el deber entender que la pornografía no es un hecho aislado, sino que esta intrínsecamente ligada a una red de significaciones sociales, entre otras cosas que moldean nuestra comprensión y experiencias.

Esto hizo evidente la necesidad de abordar el tema desde una perspectiva multidimensional, reconociendo tanto sus posibles beneficios como sus impactos negativos en las relaciones interpersonales, la construcción de subjetividad, entre otros. Por lo que, adoptando un enfoque crítico y reflexivo, consideramos importante no sólo reconocer su presencia y su impacto en la vida cotidiana, también es fundamental cuestionar las normas y representaciones que promueve.

En efecto, a través de nuestra investigación de campo y su posterior análisis se pudo observar como la pornografía no solo afecta las percepciones y experiencias sexuales de los jóvenes, sino que también refleja y reproduce dinámicas de género, poder, dominación y violencia presentes en nuestra sociedad.

Por ejemplo, uno de nuestros hallazgos es la forma en que la pornografía puede en cierta medida contribuir a la cosificación de los sujetos y, por tanto, a la normalización de la violencia de género. A través de los discursos de nuestros entrevistados, se pudo observar cómo las representaciones de género en la pornografía pueden reforzar estereotipos y perpetuar dinámicas de poder desiguales en las relaciones sexuales, que incluso pueden llegar a la vida cotidiana de los sujetos.

Por otro lado, también nos llevó a reflexionar sobre la forma en que la pornografía atraviesa nuestras percepciones y experiencias. A partir de lo dicho por nuestros entrevistados se pudo indagar sobre los efectos que algunos sujetos presentaban, siendo que la pornografía puede moldear expectativas de belleza, desempeño sexual, relaciones interpersonales, entre otros, y cómo estas pueden llegar a tener repercusiones negativas.

La pornografía para la mayoría de la sociedad sigue siendo vista con desaprobación y como algo perverso, a pesar de su ubicuidad, aún existe esa sensación de culpa o vergüenza al acercarse a ella, ya sea porque la pornografía es considerada inherentemente mala o nos aleje de la realidad,

o porque a pesar de los años, aún se tiene una estigmatización por su contenido sexual y la manera en que se plasman las relaciones íntimas.

En la subjetividad que se construye alrededor del tema de la sexualidad es importante resaltar que los sujetos están insertados en lo que históricamente siempre nos ha distinguido como sociedad, lo que se habla con amigos, no se habla en casa. Mientras el discurso sobre el sexo siga siendo frío, reprimido y desinformado, la pornografía seguirá siendo una opción para explorar el placer y la sexualidad.

Creemos que la pornografía se convierte en una opción para aprender sobre sexo cuando padres, profesores o tutores no abordan el tema de la sexualidad de una manera que despejen las dudas que pueden ir surgiendo a lo largo del desarrollo del sujeto, por lo cual los jóvenes que se encuentran ansiosos por explorar recurren a ella para saciar esa falta de información o por simple curiosidad. A diferencia de la educación sexual integral, la pornografía no emite juicios morales ni da recomendaciones, es decir, la pornografía no te dice esto es malo, esto no se hace, pero tampoco te dice hazlo, simplemente muestra lo que considera como sexo. A pesar de estar sujeta a censura en el discurso de verdad que la sociedad ha ido introyectada en sí mismo, la pornografía está disponible para quienes desean explorar un aspecto de la sexualidad que otros ignoran.

Otra reflexión que consideramos importante tiene que ver con la importancia del diseño y la implementación de estrategias de intervención. Esto debido a que enfrentamos desafíos en cuanto al reclutamiento de participantes y la organización de las sesiones de entrevista grupal. Estos obstáculos pueden servir para subrayar la necesidad de adoptar al inicio de una investigación un enfoque que sea flexible y adaptativo respecto a nuestras herramientas y dispositivos de intervención, así como considerar el contexto y las probables necesidades y bienestar de los posibles participantes con el fin de abordar el tema de forma respetuosa, responsable, empática, etc. Al mismo tiempo, es importante reconocer nuestras propias posiciones y sesgos como investigadoras.

Para finalizar, el proceso durante el cual llevamos a cabo nuestra investigación nos ha dejado con una serie de vertientes que podrían ser abordadas en futuras investigaciones: ¿cómo la pornografía se refleja en la sexualidad de los sujetos?, ¿cómo es que los protagonistas del contenido pornográfico llegan a insertarse en esa industria? y de igual manera nos interesaría analizar la

forma en que las televisoras difunden contenido sexual de manera explícita o implícita en contenido infantil y familiar.

No diré que me emociona ni que me alegra, pero al menos me tranquiliza un poco ver que cada vez más el porno también se está metiendo como en un terreno más eh cercano a la educación sexual.

Cuarta entrevista⁶⁴

⁶⁴ Fragmento extraído de la cuarta entrevista, realizada el día 27 de enero del 2024, véase en anexos

Referencias bibliográficas

- Alaminos, A., francés, F., Penalva, C. y Santacreu, O. (2015). La investigación cualitativa: técnicas de investigación y análisis con ATLAS.TI. Ecuador: Pydlos ediciones.
- Alario, M. (2018a). La influencia del imaginario de la pornografía hegemónica en la construcción del deseo sexual masculino prostituyente: un análisis de la demanda de prostitución. *Asparkia*. 33 (4), 61-76. <https://doi.org/10.6035/Asparkia.2018.33.4>
- Alario, M. (2018b). ¿Por qué tantos hombres se excitan sexualmente ejerciendo violencia? La invisibilización y la erotización de la violencia sexual contra las mujeres en la pornografía. En *Revista Internacional de Estudios Feministas*, 2021, 6, 1, pp. 190-218.
- Alberoni, F. (1988) El erotismo. Barcelona: Editorial Gedisa. <https://archive.org/details/elerotismo0000albe>
- AMSSAC. (s.f.). Derechos sexuales. Asociación Mexicana para la Salud Sexual A.C. Ciudad de México; México. <https://www.amssac.org/biblioteca/derechos-sexuales/>
- Baéz, R. (2019) El enfoque de la calidad: calidad total, Kaizen, adelgazamiento empresarial y benchmarking. Unidades de Apoyo para el Aprendizaje, CUAED/Facultad de Contaduría y Administración (pp. 1-17) UNAM: México. https://repositorio-uapa.cuaieed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/1892/mod_resource/content/5/contenido/index.html
- Braunstein, N (2019). El problema (o el falso problema) de la “Relación del sujeto y el objeto”. En Braunstein, N; Pasternac, M; Benedito, G. & Saal, F. *Psicología: ideología y ciencia*. Grupo editorial Siglo XXI, México: Estado de México, Pp. 233-260.
- Burin, M. (2001) La familia: sexualidades permitidas y prohibidas. En *Género y familia: Poder, amor y sexualidad en la construcción de la subjetividad*. (pp. 87-98). Buenos Aires: Paidós.
- Careaga, G. (s.f.) Modelos de educación de la sexualidad. Programa Universitario de Estudios de Género. UNAM: Facultad de psicología. https://www.academia.edu/27922291/Educaci%C3%B3n_de_la_sexualidad_pdf
- Castellanos, (2006) Erotismo, violencia y género: deseo femenino, femineidad y masculinidad en la pornografía. En *La manzana de la discordia* 1(2). (pp. 53-65) Dedicado a:

- Investigaciones sobre género y violencia.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8892883>.
- Castells, M. (2002). La dimensión cultural de Internet. "Ponencia impartida en el ciclo de debates culturales "Cultura XXI: ¿nueva economía?, ¿nueva sociedad?" organizado por la UOC y el Institut de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona: España.
https://www.uoc.edu/culturaxxi/esp/articles/castells0502/castells0502_imp.html
- Castoriadis, C. (2002). Institución primera de la sociedad e instituciones segundas. En Figuras de lo pensable (Las encrucijadas del laberinto VI) (pp. 115-126). México: Fondo de Cultura Económica.
- Castoriadis, C. (2006) Las significaciones imaginarias. En una sociedad a la deriva. (pp.75-106) Argentina: Katz, Bs. As.
- Castro, R. (1999). En busca del significado: supuestos, alcances y limitaciones del Análisis cualitativo. En I. & Szasz. Para comprender la subjetividad. Investigación cualitativa en salud reproductiva y sexualidad. (pp. 59-85) Ciudad De México, México: El colegio de México.
- Cruz, A., Gómez, A., Lorenzo, M. y Martínez, D. (2013). "UNA MIRADA A LA PORNOGRAFÍA MEXICANA AMATEUR: CONSTRUYENDO SUBJETIVIDADES" [Trabajo terminal de Licenciatura, UAM]: México.
- Cruz, V., Martínez, A., Maya, J. y Triujeque, B. (2016). LA PORNOGRAFÍA COMO PARADIGMA DE LA SEXUALIDAD "Construcción de la sexualidad en los jóvenes a partir de la influencia de la pornografía [Trabajo terminal de Licenciatura, UAM]: México.
- Dewey, J. (1998) Democracia y educación. Ediciones Morata S.L. Madrid: España.
https://www.academia.edu/36396052/Dewey_John_Democracia_y_Educacion
- Dewey, J. (2004). Experiencia y Educación. Biblioteca Nueva, S. L. Madrid: España.
https://drive.google.com/file/d/0BwyXzuOLhS5cMWNhYjVINjEtMzNhZS00YTYyLWI2NjAtZDBhZDk4Zjg3MGQ0/view?resourcekey=0-_r2eX5R_9619V-8c6uxbi
- Donzelot, J (1979). Presentación, La conservación de los hijos y Gobernar a través de la familia. En La policía de las familias. (pp.7-96). España: Pre-textos.

- Durkheim, E. (1999). Educación y Sociología. (J. Muls de Liarás, Trad.; 3ra ed.). Ediciones Altaya; México. (Trabajo original publicado en 1922). https://www.academia.edu/23304812/EDUCACION_Y_SOCIOLOGIA_Por_MILE_DURKHEIM
- Erreguerena, M. (2002). Cornelius Castoriadis: sus conceptos. (pp. 39-47) UAM-X, México. https://www.academia.edu/37211481/Cornelius_Castoriadis_sus_conceptos
- Estada-Inda, L. (1990) El ciclo vital de la familia. De bolsillo clave. CDMX: México.
- Fernández, A. (2007). Lógicas colectivas y producción de subjetividad, En Lógicas colectivas, imaginarios, cuerpos y multiplicidades. (pp. 271-282). Buenos Aires: Ed. Biblos.
- Flick, U. (2015). ¿Qué es la investigación cualitativa? En El diseño de Investigación cualitativa (pp. 23-46). Madrid: Ediciones Morata.
- Foucault, M. (1977). Historia de la sexualidad I: La voluntad del saber. México: Siglo XXI Editores
- Foucault, M. (1983) El sujeto y el poder. En Más allá del estructuralismo y la hermenéutica, (pp. 3-20). México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Foucault, M. (2005). La arqueología del saber. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Freire, P. (1998). Pedagogy of freedom. Ethics, democracy and civic courage. Rowman and Littlefield.
- Freire, P. (2001). Pedagogía de la indignación. Madrid. Morata.
- Freire, P. (2004) Pedagogía de la autonomía. Paz e Terra SA, São Paulo: Brasil.
- Gaceta UNAM (2022, noviembre 17) La curiosidad, impulso para el desarrollo del pensamiento. Gaceta UNAM. <https://www.gaceta.unam.mx/la-curiosidad-impulso-para-el-desarrollo-del-pensamiento/>
- Gil, M. Verónica (2008) “Dos nociones para reflexionar Adolescens o Juvenes” En Anuario de investigación. (pp. 482-503). DEC.UAM X. México.
- Grinberg, S (2022) Silencios que gritan en la escuela. Dispositivos, espacio urbano y desigualdades. Bs As, CLACSO; San Martín, UNSAM.

- Hernández R. (2014) Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill. Sexta edición.
- Hernández, J., Muñoz, V., Ortiz, A. y Rodríguez, D. (2014). “LA MISERIA SEXUAL DE LOS JÓVENES: UNA MIRADA HACIA LA PORNOGRAFÍA” [Trabajo terminal de Licenciatura, UAM]
- Hite, S. (2002) El informe hite: estudio de la sexualidad femenina. Madrid: Debolsillo.
<https://idoc.pub/documents/shere-hite-informe-hite-sobre-la-sexualidad-femenina-pdf-pd49kwm50219>
- Ilich, I. (2011). La sociedad desescolarizada. Ediciones Godot Argentina 1a ed. Buenos Aires, Argentina.
- Instituto Mexicano de la Juventud [IMJUVE] (2017, 30 de octubre). ¿Qué es ser joven? Gobierno de México. <https://www.gob.mx/imjuve/articulos/que-es-ser-joven?idiom=es>
- Jayo, L., Merlyn, M. y Ortiz, D. (2020). Consumo de pornografía y su impacto en actitudes y conductas en estudiantes universitarios ecuatorianos. Revista psicodebate: psicología, cultura y sociedad, 20(2), 59-76.
- Larrosa, J. (2006) Sobre la experiencia. En Revista Aloma, núm. 19. Universidad Ramón Llull de Barcelona: España.
- Lévi-Strauss, C. (1974). La familia. En polémica sobre el origen y la universalidad de la familia. (pp. 7-23). Barcelona: Anagrama.
- López, M. (2018). Diversidad sexual y derechos humanos. CNDH; México.
<https://appweb.cndh.org.mx/biblioteca/archivos/pdfs/36-Cartilla-Diversidad-sexual-dh.pdf>
- Loubet, R. (2016). Del pensamiento de Marx acerca de la educación. Arenas, 17(42), enero-abril, (pp. 55-63). Universidad Autónoma de Sinaloa.
https://www.researchgate.net/publication/314756052_Del_pensamiento_de_Marx_acerca_de_la_educacion
- Luengo, J. (2004) La educación como objeto de conocimiento. El concepto de educación. En Del Pozo, M., Álvarez, J., Luengo, J. & Otero, E. Teorías e instituciones contemporáneas de

- educación. (pp. 30-47). Biblioteca Nueva, Madrid: España.
<https://www.ugr.es/~fjjrios/pce/media/1-EducacionConcepto.pdf>
- Macedo, J., Martínez, L. y Soto, R. (2004). Influencia de la pornografía en la conducta social del sujeto y su lugar en el imaginario social. [Trabajo terminal de Licenciatura, UAM]
- Martinez A. y Soto, G. (s.f.) Capítulo 32: Diario de Campo.
<https://cuaieed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-32-DIARIO-DE-CAMPO.pdf>
- Marx, K. (1975). El capital. México. Siglo XXI editores.
- Marx, K. (2004). Manuscritos económico-filosóficos de 1844. Buenos Aires. Colihue Clásica.
- Marx, K. y Engels, F. (1979). La ideología alemana. Ediciones Pueblos Unidos, 5ta Ed. Barcelona: España.
- Marzano, M. (2006). La pornografía o el agotamiento del deseo (1.a ed.). Manantial. NoFap.
<https://nofap.com/>
- Mill, J. (1825) The Collected Works of John Stuart Mill, Volume XXI - Essays on Equality, Law, and Education, ed. John M. Robson, Introduction by Stefan Collini (Toronto: University of Toronto Press, London: Routledge and Kegan Paul, 1984). https://oll-resources.s3.us-east-2.amazonaws.com/oll3/store/titles/255/Mill_0223-21_EBk_v6.0.pdf
- Mill, J. (1859). Sobre la Libertad. Aguilar: Libera los libros.
<https://archive.org/details/sobre.la.libertad25151/page/n39/mode/2up>
- Mill, J. (1874) Autobiography. Londres: Longmans, Green, Reader y Dyer, Gran Bretaña: Londres. <https://archive.org/details/a592818300milluoft/page/n5/mode/2up>
- Muñoz, H. y Rodríguez, R. (2012). La educación y el futuro de México. En Narro, J., Martuscelli, J. y Bárzana, E. (Eds.). Plan de diez años para desarrollar el Sistema Educativo Nacional. (pp. 59-76). México: UNAM.
https://www.puees.unam.mx/sapa/dwnf/11/3.Mu%C3%B1oz-Humberto_2012_LaEducacionYElFuturoDeMexico.pdf
- Nuñez, G. (2016). EL PORNO FERROZ: La misoginia como espectáculo. El Estado Mental, S.L. Tamayo y Baus, 6; 28004 Madrid. <https://elestadomental.com/diario/el-porno-feroz>

Ogien, R. (2003). Pensar la pornografía. Paidós Ibérica.

Organización Mundial de la Salud [OMS] (2006) Defining sexual health report of a technical consultation on sexual health, Ginebra. https://www.who.int/reproductivehealth/publications/sexual_health/defining_sexual_health.pdf

OMS (2023, 18 de mayo). Educación sexual integral. Organización Mundial de la Salud. <https://www.who.int/es/news-room/questions-and-answers/item/comprehensive-sexuality-education>

Papalia, D. y Martorell, G. (2015). Acerca del desarrollo humano. En Desarrollo Humano. (13ª ed.). Mc Graw Hill, pp. 2-47.

Pasternac, M. (2019). El método Psicoanalítico. En Braunstein, N; Pasternac, M; Benedito, G. & Saal, F. Psicología: ideología y ciencia. Grupo editorial Siglo XXI, México: Estado de México, Pp. 107-126.

Pearce, M. (2016). Macro-Macro Emergence: The Internet as a Cultural Institution. University of California, Irvine. <https://escholarship.org/uc/item/74k3x3k4>

Pink, S., Horst, H., Postill, J., Hjorth, L., Lewis, T. y Tacchi, J. (2019). Etnografía digital. Principios y práctica. España: Morata.

Preinfalk, M. (2015). Desafíos de la formación docente en materia de educación sexual. Revista Electrónica Educare, (pp.85-101) 19 (1). http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582015000100005&lng=en&tlng=es.

Quaresma, D. y Ulloa, O. (2011) Embarazo en la adolescencia y educación sexual: un análisis en el sur de Brasil sobre las prácticas e implicaciones desde la perspectiva de género. Analíticos de Políticas Educativas, 19 (14). <http://epaa.asu.edu/ojs/article/view/819>

Real Academia Española [RAE] (2023a). Educación. Asociación de Academias de la lengua española: Diccionario de la lengua española. <https://dle.rae.es/educaci%C3%B3n>

RAE (2023b). Morbo. Asociación de Academias de la lengua española: Diccionario de la lengua española. <https://dle.rae.es/morbo>

- RAE. (2023c) Pornografía. Asociación de Academias de la lengua española: Diccionario de la lengua española. <https://dle.rae.es/pornograf%C3%ADa>
- RAE (2023d). Sexualidad. Asociación de Academias de la lengua española: Diccionario de la lengua española. <https://dle.rae.es/sexualidad>
- RAE (2023e). Adicción. Asociación de Academias de la lengua española: Diccionario de la lengua española. <https://dle.rae.es/adicci%C3%B3n>
- Ramos, O. y Flores, G. (2023). Educación informal y entornos digitales entre jóvenes de comunidades indígenas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 25, e05, P. 1-12. <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/4298/2374>
- Reguillo, R. (2010) La condición juvenil en el México contemporáneo. *Biografías, incertidumbres y lugares*. En Reguillo, R. (Coord.) *Los Jóvenes en México* (pp.395-429). FCE y CNCA, México.
- Rodriguez, J. (2018). Educación informal, vida cotidiana y aprendizaje tácito. *Ediciones Universidad de Salamanca, Teor. educ.* 30, 1, pp. 259-272 https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/138452/Educacion_informal%2C_vida_cotidiana_y_apr.pdf?sequence=1
- Save the Children (2020). Informe de Save The Children: Casi 7 de cada 10 adolescentes consumen pornografía, a la que acceden por primera vez a los 12 años. <https://www.savethechildren.es/notasprensa/informe-de-save-children-casi-7-de-cada-10-adolescentes-consumen-pornografia-la-que>
- Secretaria de Educación Pública [SEP]. (s.f.) SEP – Secretaría de Educación Pública. <https://www.gob-sep.org/>
- Sistema Nacional de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes (2021, 14 de mayo) La importancia de hablar sobre educación integral en sexualidad desde la niñez. Gobierno de México. <https://www.gob.mx/sipinna/articulos/la-importancia-de-hablar-sobre-educacion-integral-en-sexualidad-desde-la-ninez>
- Taylor, S. y Bogdan R. (1994). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona: Paidós Ibérica.

- Tighe, S. (2017). ¿Qué hacer cuando alguien está mirando pornografía en un lugar público? BBC NEWS. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-38626977>
- Tkocz, I., Trujillo, J. y Pérez, F. (2022). Educación informal, conciencia histórica y movimientos sociales. *Anuario Mexicano de Historia de la Educación*, 3(1), 117-124, <https://doi.org/10.29351/amhe.v3i1.431>.
- Turrent, E. (2023). De las telenovelas a la pornografía: México alimenta a una industria que representa billones de dólares a nivel mundial. *El Economista*. <https://www.economista.com.mx/opinion/De-las-telenovelas-a-la-pornografia-Mexico-alimenta-a-una-industria-que-representa-billones-de-dolares-a-nivel-mundial-20230403-0062.html>
- UNESCO (2020) *Informe de seguimiento de la educación en el mundo, 2020, América Latina y el Caribe: inclusión y educación: todos y todas sin excepción*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374615>
- UNESCO (2023). Juventud. UNESCO en español. <https://www.unesco.org/es/youth#>
- UNESCO Zambia (2023, 27 de septiembre). Educación integral en sexualidad: Para educandos sanos, informados y empoderados. UNESCO. <https://www.unesco.org/es/health-education/cse>
- Vargas, L. (2003). ¿La subjetividad del sujeto o el sujeto de la subjetividad? En Jáidar, I. *Tras las huellas de la subjetividad*. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco: Cuaderno del TIPI 9. México. Pp. 79-104.
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Barcelona: Gedisa. <http://jbposgrado.org/icuali/investigacion%20cualitativa.pdf>
- Vera, M. (2001). *Castoriadis. (1922 -1997)*. Ediciones del Orto, Madrid: España. www.inmujeres.gob.es/publicacioneselectronicas/documentacion/Revistas/ANALITICA/S/DEA0334.pdf

Anexos

Anexo 1: Primer cartel



Anexo 2: Registro

La pornografía en nuestras vidas

Somos estudiantes de 11vo trimestre en la licenciatura de psicología, estamos interesadas en conocer tu experiencia con la pornografía, a través de diálogos abiertos y respetuosos, cuidando en todo momento la confidencialidad y confianza que conlleva hablar de este tema, se busca reflexionar sobre como la pornografía ha impactado nuestras vidas y nuestra educación sexual.

Se llevarán a cabo sesiones ya sea grupales o individuales donde se podrá hablar abiertamente del tema, sin prejuicios, ni críticas.

Esperamos te animes a compartirnos tu experiencia y hablar abiertamente del tema.

[Iniciar sesión en Google](#) para guardar lo que llevas hecho. [Más información](#)

** Indica que la pregunta es obligatoria*

Género

Femenino

Masculino

Prefiero no decirlo

¿Que tipo de acompañamiento prefieres? *

Individual

Grupal

¿A cuantas sesiones te gustaría asistir? *

2

3

4

¿Cómo te sería más cómodo realizar la dinámica? *

Presencial

Zoom

Número, correo o algún medio de contacto *

Tu respuesta _____

Enviar [Borrar formulario](#)

Encuesta para el registro de los participantes

Anexo 3: Segundo cartel

Te invitamos a formar parte de nuestro grupo de reflexión sobre el tema:

LA PORNOGRAFÍA EN NUESTRAS VIDAS

CUBICULO L003 DE 12:00 A 14:00 HRS.

MIÉRCOLES 24, 31 DE ENERO Y 7 DE FEBRERO

DIÁLOGO ABIERTO Y RESPETUOSO
REFLEXIONA SOBRE UN TEMA RELEVANTE Y ACTUAL
PARA MÁS INFORMACIÓN ESCANEA EL QR

Anexo 5: Encuadre y guía de preguntas individuales

Hola, buen día, mi nombre es _____, seré quien va a realizarte esta primer entrevista, mi compañera que nos acompaña es _____ ella va a ser la observadora y tomará algunas anotaciones, nosotras somos estudiantes de 11vo trimestre de la licenciatura en psicología educativa de la UAM Xochimilco, actualmente nos encontramos realizando una investigación sobre la pornografía en nuestras vidas, por consiguiente esta entrevista tendrá una duración de 60 minutos por medio de zoom, esta consistirá en una entrevista abierta y profundidad, es decir esta consta de una pregunta base con la cual podrás explayarte, ninguna respuesta será considerada ni buena ni mala y toda la información que nos proporciones será utilizada solamente con fines académicos de manera responsable y tu identidad se mantendrá anónima si así lo deseas, de igual manera te queríamos pedir tu autorización para grabar dicha entrevista con el fin de solo usar el audio para poder transcribirla, si no tiene alguna duda sobre la entrevista y si lo desea podríamos dar inicio. Pero antes de iniciar con la entrevista me gustaría saber

¿Cómo quieres que me dirija a ti?

¿Me podrías platicar algo sobre ti o cómo ha transcurrido tu día de hoy?

Primera sesión.

Para iniciar esta entrevista de manera formal, me gustaría preguntarte

1. ¿Qué te llevó a participar en estas entrevistas?
2. ¿Cómo fue tu educación respecto al tema de la sexualidad?
3. ¿Para ti que engloba la sexualidad?
4. ¿Tienes o has tenido experiencias relacionadas con la sexualidad?
5. ¿Consideras que la sexualidad debe tener límites, cuáles y por qué?
6. ¿Qué consideras público y privado en la sexualidad?

Para introducir la pornografía

1. ¿Para ti que significa la pornografía?
2. ¿Cómo consideras la pornografía?
3. ¿Cómo la pornografía es tratada en tu círculo social y familiar?
4. ¿Qué contacto has tenido con la pornografía?
5. ¿Cómo se introdujo la pornografía en tu vida?

Segunda Sesión.

1. ¿Cómo la pornografía influyó en tu educación sexual?
2. ¿Has hablado con alguien sobre algo referente a la pornografía? ¿Con quién?
3. ¿Cómo crees que tus parejas sentimentales y/o sexuales piensan sobre el tema de la pornografía?
4. ¿Cómo crees que el internet ha influido en la forma en que las personas hoy en día consumen pornografía en comparación con otras generaciones anteriores?
5. ¿Consideras que la pornografía tiene relación con la educación sexual? ¿qué tipo de educación promueve la pornografía?
6. ¿Qué te provoca el estar expuesto a la pornografía? ¿qué te genera el estar expuesto a la pornografía?
7. ¿Crees que se romantiza la pornografía?
8. ¿Crees que la pornografía ha influido en cómo la sociedad ve ciertos comportamientos sexuales?
9. ¿Qué piensas sobre la industria de la pornografía y su impacto en la sociedad?

Anexo 6: Encuadre y guía de preguntas grupales.

Hola, buen día, mi nombre es _____, seré quien va a coordinar esta primera sesión, mis compañeras que nos acompañan son _____ quien será la coordinadora y _____ que va a ser la observadora y tomará algunas anotaciones, nosotras somos estudiantes de 11vo trimestre de la licenciatura en psicología educativa de la UAM Xochimilco, actualmente nos encontramos realizando una investigación sobre la pornografía en nuestras vidas, por consiguiente esta entrevista tendrá una duración de 60 minutos a 90 minutos, es importante mencionar que tendremos tres sesiones, los días miércoles 24 y 31 de enero y el día 7 de febrero en un horario de 12:00 a 14:00 hrs. De igual manera les hacemos saber que todo lo que se comparta y se hable en las entrevistas serán de manera confidencial, tanto para los entrevistados como para los entrevistadores, al igual que todo será con fines académicos y de manera anónima. Asimismo, también solicitamos que, como participantes, mantengan la confidencialidad de lo que dicen los otros compañeros, haya respeto. Queremos preguntarles si están de acuerdo y nos dan el permiso para grabar la entrevista. Si alguien no está de acuerdo puede decirnos y nosotros nos encargaremos de parar la grabación y solo haremos anotaciones de lo que dialoguen o comenten. Les recordamos que este es un espacio libre de prejuicios, seguro y sin críticas hacia el otro, por esa razón, es importante escuchar las opiniones de todos los participantes, no interrumpiendo su turno de hablar. Si desean decir algo, pueden hacerlo sin interrumpir a los demás o bien alzando la mano y los coordinadores les darán la palabra. Si alguien necesita salir, puede hacerlo con libertad y sin necesidad de pedir permiso, también si por alguna razón no puede asistir o van a llegar tarde, háganlo saber a un miembro de investigación. Si existe alguna otra duda es momento de hacerla. Pero antes de iniciar con la entrevista de manera formal me gustaría realizar una dinámica para conocernos un poco, esta consiste en que se les va a pasar una pelota y el que tenga la pelota va a decir de qué carrera son, su edad, cómo les gustaría que los llamemos y algunas cosas que les gustaría agregar.

1ra intervención	2da intervención	3ra intervención
Coordinadoras: Maggy y Alma Observadoras: Liliana	Coordinadoras: Alma y Liliana Observadoras: Maggy	Coordinadoras: Liliana y Maggy Observadoras: Alma
introducción / sexualidad	pornografía	cierre
actividad de introducción: la papa caliente	actividad de introducción: breve charla sobre nuestra semana	actividad de introducción:
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué te llevó a participar en estas entrevistas? 2. ¿Cómo fue tu educación respecto al tema de la sexualidad? 3. ¿Para ti que engloba la sexualidad? 4. ¿Tienes o has tenido experiencias 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo la pornografía influyó en tu educación sexual? 2. ¿Has hablado con alguien sobre algo referente a la pornografía? ¿Con quién? 3. ¿Cómo crees que tus parejas sentimentales y/o sexuales piensan sobre el tema de la 	Esta se encuentra pendiente debido a que las preguntas se van a desarrollar en torno al discurso que se genere en las dos intervenciones anteriores.

<p>relacionadas con la sexualidad?</p> <p>5. ¿Consideras que la sexualidad debe tener límites, cuáles y por qué?</p> <p>6. ¿Qué consideras público y privado en la sexualidad?</p> <p>Para introducir la pornografía</p> <p>1. ¿Para ti que significa la pornografía?</p> <p>2. ¿Cómo consideras la pornografía?</p> <p>3. ¿Cómo la pornografía es tratada en tu círculo social y familiar?</p> <p>4. ¿Qué contacto has tenido con la pornografía?</p> <p>5. ¿Cómo se introdujo la pornografía en tu vida?</p>	<p>pornografía?</p> <p>4. ¿Cómo crees que el internet ha influido en la forma en que las personas hoy en día consumen pornografía en comparación con otras generaciones anteriores?</p> <p>5. ¿Consideras que la pornografía tiene relación con la educación sexual? ¿qué tipo de educación promueve la pornografía?</p> <p>6. ¿Qué te provoca el estar expuesto a la pornografía? ¿qué te genera el estar expuesto a la pornografía?</p> <p>7. ¿crees que se romantiza la pornografía?</p> <p>8. ¿Crees que la pornografía ha influido en cómo la sociedad ve ciertos comportamientos sexuales?</p> <p>9. ¿Qué piensas sobre la industria de la pornografía y su impacto en la sociedad?</p>	
--	---	--

Anexo 7: Transcripciones

Entrevista 1

1er entrevista

Entrevistadora: Alma López

Observadora: Liliana Ortiz

Duración: 37:00 min.

Entrevistado: J***

Fecha: 22/ Dic/23

A: Ahora sí, me presento. Mi nombre es Alma López. Yo soy quien va a realizar esta primera entrevista. Mi compañera que ves aquí es Liliana. Ella nos va a ayudar como observadora. Ella no va a tener ninguna interacción. Esto solamente va a ser entre tú y yo. Entonces te comento. Nosotras somos estudiantes de 11° trimestre de Psicología Educativa aquí en la UAM Xochimilco. Estamos realizando una investigación sobre la pornografía en nuestras vidas, como puedes darte cuenta en nuestro póster.

Entonces vamos a tener una entrevista con una duración aproximada de 40 minutos. Puede ser más. Depende del diálogo. Esto es una entrevista abierta y a profundidad. Recuerda, no hay preguntas o respuestas, mejor dicho, buenas o malas. Todo es abierto. Te voy a pedir que, por favor, te explayas lo más posible y nos cuentes. Ahora sí que básicamente todo lo que se te venga a la mente o nos tengas que decir va a ser en base a una primera pregunta y de ahí nos vamos a explayar lo más que podamos.

Sin más por el momento. Primero quisiera decirte... Una pregunta que es, ¿cómo quieres que me dirija a ti?

J: ¿Cómo? ¿De qué? ¿Cómo?

A: Ah, en cuanto a nombre, puedes usar algún pseudónimo. Todo esto pues para proteger tu anonimato.

J: Ah... como, J***.

A: ok J*** Te comento también. Esto es un proyecto educativo. Va a ser todo para fines escolares. Se va a proteger, como te digo, tu anonimato. Y, bueno, ya contando igual con tu autorización para grabar esta sesión. Vamos a dar inicio, ¿te parece?

J: Sí, claro.

A: Ok. Primero, ¿me podrías platicar algo sobre ti, tu día de hoy, algo en general?

J: Este... De mí. Pues, este... Bueno, estoy estudiando una segunda carrera ahí en la UAM, que es diseño industrial. Eh... la primera que tengo es de agronomía. Y este... pues, hoy como estuvo, pues, hoy ya no tuve clase. Y, pues, me la pase aquí en mi casa ayudando en las labores para, para ahora que ya se acerca la fecha de la Navidad, 24. Pues, aquí ando apoyando un rato aquí con, mi novia.

A: Ok. Me da gusto que ya no hayas tenido clase. Cuéntame, ¿por qué te interesó el tema o quisiste entrar a este diálogo?

J: Este... Pues, se me hace interesante, o sea, bueno, en algún momento yo toque el tema con un psicólogo, bueno con mi psicóloga de cabecera. Y este... Y, pues, se tocaba el tema de la pornografía, ¿no? Que... Bueno, ya en mi caso, sí, la mayoría de mi adolescencia y parte de mi juventud, pues, sí estuve... Pues, hubo mucho bombardeo, ¿no? En la secundaria, en la prepa, de pues de estos videos. Entonces... Pues, a mí me interesa el tema porque digo, ¿qué tanto puede afectar al ser humano el, la, el tipo de videos, ¿no? El que ya a lo mejor te aisles de la sociedad o o... ya tu mente la distorsiones, pues.

A: Sí, me da curiosidad esto que dices. ¿Tú crees que distorsiona algo el consumir pornografía?

J: Pues, sí, ¿no? Porque, bueno, o sea, yo siento que sí distorsiona en cuanto a que, este... Como lo digo... Pues, sí, por ejemplo, ya no ves... Ya no se ve de forma natural la... Una relación de pareja, ¿no? O sea, a lo mejor ya nomás te... Te puedes enfocar o... Puedes ver a... O sea, se usa mucho tanto el hombre como la mujer como un objeto sexual, ¿no? Entonces... Pues, siento que en ese aspecto sí distorsiona.

A: ¿Para ti cómo es una pareja natural?

J: Pues, es que incluye muchas cosas, ¿no? Incluye... Incluye mucho... Pues, sí, mucho respeto a la pareja, mucho... O, por ejemplo, yo he tenido como ese... Con mi pareja, o sea, es como el respeto, ¿no? O sea, el... El no verla, así como de... refiriéndonos a esto, pues, así puro... En este caso, puro sexo, ¿no? O sea, yo... Pues, siempre una relación engloba muchas cosas. Mucho... Engloba mucho respeto. Engloba mucha comunicación. Engloba empatía con la persona. Apoyo y... Solidaridad. Entonces... Pues... Pues, siento que... Que lleva por ahí la cosa, ¿no? Y, por ejemplo, tengo amigos que... Que consumen mucha pornografía a la fecha, ¿no? A la fecha... Y distorsionan su realidad, ¿no? Y me doy cuenta porque, por ejemplo, es como de... O sea, solo tienen eso en su cabeza, ¿no? Tener relaciones y con quien sea y... Pero yo creo que... El ver tanta pornografía o... Este... Hace que su... O sea, que su cabeza esté pensando nada más en eso. Este... Y descuidan muchos ámbitos de su vida. O, por ejemplo, o dos... Llegan a dañar a... A su pareja, ¿no? Si tienen una pareja... Tienen pareja sentimental y, pues... Pues... No están quietos porque buscan más allá, ¿no? Y... Y, pues, bueno, la pornografía no solo es sexo, ¿no? Sino... Yo siento que cuenta historias... Y a lo mejor un tanto irreales, ¿no? O sea... O... O este... O sea... O tocan temas como de infidelidad... Tocaban temas como de... De... De abuso... Entonces... Entonces, pues... Por ejemplo, pues, para mí es una... Bueno, una relación sana, pues... Pues no siento que... O sea, no... Siento que la pornografía, pues, es como una adicción, ¿no? Y... Es una adicción que va creciendo y que, a lo mejor, a la larga puede afectar a tu pareja.

A: ¿Consideras que la adicción es buena o mala?

J: No, pues la adicción es mala, ¿no? Es como... Es... O sea, hay de la adicción a juego, hay a la adicción al... Al sexo, hay la adicción a... A... ¿Cómo se llama? A las drogas... Entonces, creo que, pues, cualquier adicción... Pues es mala, ¿no? Porque, al fin de cuentas... Pues, en parte, empiezas a descuidar... Pues... Partes importantes de tu vida, o sea, por ejemplo... En este caso, escuela, trabajo, familia... Y, pues, por una adicción, ¿no? Porque te clavás tanto en eso que, al fin de cuentas, pues, te termina haciendo daño.

A: Muy bien. Plátame, para ti, ¿cómo fue la educación respecto a este tema de la sexualidad?

J: M... Pues... ¿Cómo fue? Pues, fue parte de la... Pues, fue de varios, ¿no? Fue parte de la escuela, fue en la secundaria... Más o menos, por tercer año, nos empezaron a hablar de... De sexualidad, de aparatos reproductivos, de... De anatomía humana, entonces, este... Y, pues, también en casa... Mi mamá es la que siempre ha hablado conmigo y con mis dos hermanos más. Sobre esto de la educación sexual, sobre... Protegernos, Sobre enfermedades de transmisión sexual... Este... Y, pues, bueno, y eso añadido a que, pues, también... Te digo... Si hubo un bombardeo en... En las instituciones... Y en amigos de aquí de la casa que... Pues, me empezaron a introducir a... O a introducir a ese... A ese mundo de la pornografía, ¿no? Entonces, de alguna forma u otra, yo... Yo empezaba a distorsionar como... O sea, no a distorsionar, sino como a crear una adicción a ello. Y, pues, ya me tuve... O sea... En algún momento, este... De ese punto de mi vida, empecé a descuidar como... Como la escuela y... Y me empecé a hacer como más... Yo sentía que era como más cohibido, ¿no? Y, entonces, pues, me empecé a tratar ya... Psicológicamente y... Este... Pues, también en... Este... Pues, mi psicóloga era espectro... Era especialista en sexología, algo así. Y, pues, igual hablaba conmigo de... Sobre... Sí, sobre... No sé cómo que me... Me inducía más a que... A que buscara como... A que leyera más libros sobre educación sexual y... Pues, siento que... Que por ahí va mi orientación.

A: Con esto que mencionas... ¿Cómo se introdujo la pornografía en tu vida?

J: Eh... Pues, sí, por videos... Por la... En la secundaria... Era muy... Era ya muy común que... Que los compañeritos trajeran... En su celular algún contenido sexual. Y... Y, bueno, ahorita con las redes sociales... O sea, ya es mucho... Ya hay mucho... No como pornografía... Bueno, sí, porque... O sea, a la fecha... Yo voy a tener... Ahora sí, algunos de mis amigos miran... Y, por ejemplo... Telegram o así... Esas aplicaciones... Esas aplicaciones... Pues, yo, por ejemplo, veo que las tienen ellos y... Y de ahí tienen... Este... Videos explícitos, ¿no? Realmente sí es pornografía. Entonces, este... Pero yo... Yo... A mi vida se introduce la pornografía... Pues, en la secundaria. Qué fue cuando, cuando empecé a... A... A... Pues, sí, con los amigos que traían su... Sus videos en el celular.

A: ¿Y para ti qué significa la pornografía?

J: Pues, para mí es algo... Bueno, ahorita yo lo veo... Yo lo veo como algo irreal, ¿no? Eh... También lo veo como... Como algo adictivo. Eh... Y... Pues... Pues sí, así la veo.

A: ¿Y para ti qué significa la pornografía?

J: Eh... A ver... ¿Qué significa? Perdón, a ver... A ver... Espérame un minuto.

A: Sí, claro.

(silencio por 25 segundos)

A: Se fue

(silencio por 30 segundos)

L: Dijo... Dijo... Espérame tantito, ¿no? O sea, ¿si dijo que va a volver?

A: Pues... Sí, justo... O sea, solamente me dijo... Espérame tantito... Y por eso le dije... Sí, claro. Ay, ya regresó.

J: Ya ¿Me salí? o... O he estado... ¿O he siempre estado aquí?

A: No, sí, se... Te saliste.

J: Ah, ok, ok. Sí, este... ¿Para mí qué significa...? Pues... Para... Es que ya no... O sea, no... ¿Cómo... ¿Cómo significa? No entiendo bien la pregunta.

A: Eh... Reformulando un poco, me decías esto de que... Para ti la pornografía era como un bombardeo, era una adicción. Si bien mencionabas un poco negativa, tú... Eh... ¿Cómo conceptualizarías la pornografía? ¿O para ti... ¿Qué valor tiene o qué peso ha tenido?

J: Pues... Para mí... Pues... Yo creo que antes sí tenía un peso. Un peso grande. Pero... Pero ya, este... Después de informarme, pues... Pues... No es algo que quería en mi vida, porque... Pues, a fin de cuentas, para mí... La pornografía es distorsión. Entonces, este... Ahorita no ocupa un peso... No ocupa un peso en... Dentro de mi vida cotidiana. Este... Pero porque sé que es mala. O sea, yo la considero mala. Para mí.

A: ¿Podrías profundizar o detallarme un poco esto? De cómo es que para ti fue un peso.

J: Ah, sí, pues... Bueno, o sea... Para mí fue un peso. Ah... Formó parte de... O sea, fue un peso... Grande porque... Pues sí, estaba rodeado... De mucha gente que consumía pornografía, ¿no? Mis amigos, mis primos, mi... O sea, mi misma familia la consumía, ¿no? O sea... Este... Mis amigos más allegados. Entonces... Eh... Llegó un momento en que yo ya en mi celular también traía pornografía. Entonces... Pues sí, en ese momento sí ocupó un... Un peso... Un peso grande.

Si algo así está bien mi respuesta.

A: Recuerda que aquí no hay respuestas... Buenas o malas. Simplemente es... En base a tu experiencia. Y eso es lo que queremos saber.

J: Ah, ok. Sí, sí.

A: Un poco antes habías mencionado algo de que... Percibías como algo cohibido.

J: Mmm... no se escucha

A: ¿Aquí me escuchas un poco mejor?

J: Sí.

A: Ok. Muy bien. Te decía... Antes mencionabas un poco sobre... Que hablabas de que lo percibías de manera cohibida.

J: Ah... O sea... Yo, yo creo que de tanto... O sea, a lo mejor yo... Yo, por ejemplo, me di cuenta de que me empezaba a cohibir porque... Pues ya en la secundaria yo ya no... O sea, de tanto el consumo y... Y a lo mejor se convirtió en una adicción que... Pues yo me empecé a cohibir, por ejemplo, con... Pues sí, con... las compañeras, ¿no? O sea, yo ya no era como... ¿Cómo se le llama esa palabra? Extrovertido, o sea, yo... Me empecé a aislar yo como de... De las chicas, ¿no? O sea, como que empecé a verlo malo... Y pues más que la distorsión que había en la pornografía, eso de... de... De que se usaba a la mujer como un objeto. Entonces, no es que haya formulado yo algo en contra de ella, sino es que... Pues como que empecé a tener como pena de hablarles y y... pues por eso siento que me volví cohibido.

A: Por ejemplo, en tu círculo social y familiar, ¿cómo fue tratado esto? ¿O con quién? ¿Te acercaste a alguien para tratar este tema, tanto de que eras cohibido, como el tema general de la pornografía?

J: Pues no... Bueno, o sea, no lo traté con familia ni con amigos. O sea, yo ya lo hablé. O sea, yo ya lo llegué a tratármelo con un psicólogo, fue cuando empecé... Cuando me abrí y decir, pues sí, ¿no? Para mí ya representa una adicción. Para mí ya representa... Eh... Ya mi mundo... No gira completamente en la pornografía. Pero, pues sí, sí, este... Sí, o sea, yo sí había un consumo. Y pues no, nunca me acerqué a un familiar a decirle, oye, qué crees que consumo pornografía y lo veo mal o no, este, no, no, nunca sucedió. Y yo realmente ya cuando... Yo la vez que lo hablé, recuerdo fue cuando empecé a ir al psicólogo.

A: Cuando la pornografía es introducida en tu vida, ¿cambió tu percepción acerca de la sexualidad?

J: Sí. Sí, sí cambió mi perspectiva. Mi perspectiva en cuanto a la sexualidad. Pues porque... Eh... O sea, a lo mejor también te empiezas como a comparar, ¿no? A comparar eh... Ah... En cuanto a los... En cuanto a los personajes que aparecen. O sea, los... El, el... El hombre americano, ¿no? El hombre americano y... Y con un pene de dos... O sea... Pues sí, algo grande, ¿no? Grotesco. Y... y yo, o sea, empiezas como... Bueno, yo empecé como que a... A... Siempre se afectó mi sexualidad porque, pues... O sea, repito, empecé a ser cohibido, ¿no? O sea, y sí, pues... O a generar inseguridad dentro de... Pues sí, yo como hombre, ¿no? Bueno, en ese aspecto.

A: ¿Y esto cambió algo en tu vida sexual?

J: Pues... Cambió algo en mi vida sexual no. Bueno, es que yo también ya desperté mi vida sexual muy... Como a los 21, por ahí. 21, 20. Entonces siento que, bueno, para esa edad que ya... Ya despertó mi sexualidad, pues... O sea, mi vida sexual... Eh... No, pues yo ya había hablado con un psicólogo y ya este... Ya había dejado de consumir. Hem... Pues no, ya no, realmente no... O sea, vaya, no... Mi vida no giró... Mi vida sexual no giró en torno a la pornografía.

A: ¿Hubo algo de la pornografía, aparte de tu cambio de actitud hacia las mujeres que te volviste más cohibido, que sí giró en cambio a esta pornografía?

J: A ver, ¿puedes repetir la pregunta?

A: Sí. ¿Hubo algo dentro de tu vida que sí tuvo algún giro en cuanto a las veces que tu consumías pornografía?

J: Mmm... Pues... Pues... A lo mejor sí, al principio es como... O sea, cambió en la forma de que... En el aspecto de que... Pues llegué a pensar que la... O sea, la mujer nada más era para... Para tener sexo. Y... Pues sí cambió en mi vida porque... También tarde mucho para, para llegar a tener una relación estable... Y pues siento que en ese aspecto pues sí afectó, ¿no? O sea, sí cambió... Sí me hizo más... O sea, inseguro, más que nada, cohibido. Y... Y pues distorsionar ese aspecto de que la mujer es... Este... O sea, solo era... O sea, solo se usaba a la mujer como un objeto sexual y no como... Pues en el aspecto de como un compañerismo... Entonces... Pues yo siento que sí hubo un cambio, ¿no? O sea, cambio en que... En que también este... Pues llegué ya... Llegué a tener miedo de... De... Del sexo, ¿no? O sea, de... De... Pues sí, ¿no? O sea, de alguna enfermedad o eso. Entonces te digo sí, sí afectó en mi vida porque pues sí tardé en... En despertar a lo mejor mi vida sexual. Bueno, o sea, en comparación a... A muchos amigos que conozco que empezaron muy temprano, ¿no? A los 15 años, por ahí.

A: ¿Podrías profundizar un poco más en esto que mencionas sobre... Que tuviste miedo del sexo

J: Eh... Podría profundizar... Pues sí, o sea, que... Empecé a verlo como algo... Pues no malo, pero... O sea, es que se... Como que se... Se trajeron muchas cosas. O sea, primero pues empezó a ver el... La pornografía para mí se generó como un degenero, ¿no? O sea, como un degenero en el aspecto de que ... Pues ver como... O sea, solo... Solo pensar que era... Ver a la mujer como un objeto. Un objeto sexual. Eh... En... A ver... Entonces yo... Y pues bueno, también se conjugó con... Con la información que... Que yo recibía, ¿no? Por parte de la... De mi educación sexual. Como por ejemplo las... Las enfermedades de transmisión sexual. Entonces... Pues yo empecé a ver el sexo como malo porque dije... Pues bueno... A lo mejor es algo que... Que tú deseas... Experimentar, pero... Pues en ese... En ese tiempo pues todavía no tenía una vida sexual. Y pues empecé a tener miedo de tenerla, ¿no? Porque decía... Pues qué tal si me contagian de algo. Y... Y... Y no ver cómo tanto como... Como el sexo como un malo. Sino lo empecé a ver como con miedo. Miedo y combinado a que... Pues sí, así a este... A... A algún... A contraer alguna enfermedad. En este aspecto.

A: Actualmente, ¿cómo es tu visión acerca de la mujer?

J: ¿Cómo es mi visión acerca de la mujer? Pues yo... Yo actualmente para... Pues es que es... Una mujer pues es un ser humano. Es un ser humano igual que... Que yo y... Al final de cuentas pues es este... Es un... Pues sí, la verdad es que como... Pues es un ser humano y... Y que tiene ideas, tiene pensamientos... Diferentes a los míos. Este... Y... Y también tiene un... Bueno, yo veo a una mujer como cualidades. Que a lo mejor un hombre no puede tener, ¿no? O sea... O que sí las puede tener. Pero realmente pues... Pues sí veo... Como... Como el sexo fuerte, ¿no? A una mujer la veo como pues... Algo... Algo importante porque pues realmente pueden generar vida. La veo en ese aspecto. También pues... Hubo... Hubo... Yo he estado rodeado de mujeres que son muy valientes. Que son guerreras para trabajar. Que son muy este... Muy leales. Entonces pues... Y digo, puede ser cualidades que puede tener también un hombre. Pero pues yo la he visto más como... Del parte del sexo de la mujer. Este... Y pues veo eso. A una mujer la veo como... Como... Alguien distinto... O sea, alguien no distinto de mí, pero... Pero que tiene... O resalta ciertas cualidades que a lo mejor un hombre no... Espera... Es... Pues sí. Como el... Pues la veo como el sexo fuerte.

A: ¿Cómo crees que las mujeres ven la pornografía?

J: ¿Cómo creo yo que las mujeres ven la pornografía?, a quien sabe, pues no sé. Bueno, es que... No he conocido como amigas que... Que consuman pornografía. O bueno, siento que es como algo... La pornografía es como algo... Que tú no puedes ver a simple vista que... Si alguien la consume, ¿no? Pues... Pues yo siento que sí la han de consumir, ¿no? O sea... Digo, si la consumen los hombres... Pues también las mujeres, ¿no? Entonces...

A: Con esto que mencionabas al inicio... De que en tu familia sí se hablaba respecto al tema de la sexualidad... Y los cuidados... ¿En algún momento se llegó a hablar de la pornografía?

J: Pues se llegó a hablar como que era mala... O sea, se llegó a ver que no... No vean este... O sea, recuerdo, yo recuerdo este o sea... Mis padres hablaban con nosotros y era de no vean pornografía, no consuman por que se pueden enfermar... De la cabeza decían... Entonces pues yo, empecé a, pues si tenía curiosidad ¿no?, del porqué y, pero en ese... En ese tiempo, hablaban de eso... Pues algo así de que era malo... Y que te iba... Que te causaba enfermedad en la cabeza.

A: En base a eso y... En tu visión de ahora, ¿Crees que ha cambiado? O ¿Consideras que es similar a lo que te decían?

J: Pues si es similar... Porque... Hem... Pues ya mi experiencia y en lo que he investigado y vivido... Y que a lo mejor ahorita en la actualidad todavía conozco gente que, que ve... O sea, que su mundo gira en torno de... La pornografía. Pues sí creo hem... Pues sí creo que la pornografía de ser tan adictiva de consumirla tanto. O sea, si considero a las personas enfermas... ¿no? O sea, estas enfermo ¿no? Esa expresión porque... O sea, ya no... Ya... Su... O yo me he dado cuenta como que su, de mis amigos que he... Que te digo consumen mucho... Sus comentarios ¿no? Despectivos hacia la mujer. O sea, como de wey este.... Hem... Así como de... Una mujer pues nada más sirve pa' coger ¿no? Así, o sea, sus expresiones ¿no? O... O ve directo ¿no? Ve directo al grano. Para que te involucras sentimentalmente o eso O... Si no... Na' más, na' más, coge y corre ¿no? Entonces... Wey si na' más estás pensando en... O sea, Na' más piensas en eso y... Pues yo digo que va de la mano, pues... Por su alto consumo ¿no?, entonces pues si la considero como una enfermedad o una... O lo veo como una distorsión de su realidad.

A: Para ir cerrando un poco esta primera sesión, he, antes que pasar a la última pregunta ¿Te gustaría añadir un poco más sobre el tema?

J: Hem... No, yo creo que pasamos a la siguiente pregunta

A: Si pudieras dar algún mensaje o recomendación a estas personas que actualmente se encuentran, como tu mencionas en una adicción a la pornografía ¿Cuál sería?

J: Pues sería que... Que se informen, que la pornografía es... Yo puedo considerarla como un vicio... O la considero como un vicio y que... Al final de cuentas, trae repercusiones a tu salud por la distorsión. Como te comento ósea, de cómo ver el sexo... De como ver a... A... A la persona con la que quieres tener sexo a... Puede traer consigo inseguridades, entonces... Pues mi consejo es... Pues no la consuman no... No degeneren su mente, o sea, y lo puedo comparar como... Con alguna droga ¿no? De que, tu consumes y consumes, pues va a llegar un momento en que una... Pues tu distorsionas tu mente, tu cuerpo, entonces, mi concejo sería ese, que no... No la consuman y que se informen y que pues... que asistan con un psicólogo para recibir ayuda

A: Esto... he... si gustas añadir algo más

J: Eh... no, sería todo

A: Muy bien, entonces por esta primera sesión, sería todo, fue un placer para nosotras tenerte aquí, que nos compartieras tu experiencia, agradecemos sobre todo tu participación y tu interés en el tema, de igual manera si estás de acuerdo te contactaremos para otra sesión lo más probable es que sea regresando de vacaciones igual para justamente no interferir con tus vacaciones y las fiestas decembrinas y nada, reiterarte que todo esto será anónimo, será solamente para fines educativos y otra vez, muchas gracias.

J: Este claro, sí, estoy abierto a... A una segunda sesión para una segunda pregunta y este... regresando, si me parece perfecto

A: Vale muchas gracias que tengas excelente tarde noche y felices fiestas

J: Gracias igualmente, felices fiestas.

Entrevistadora: Alma López

Observadora: Margarita Siles

Duración: 48:49 min.

Fecha: 19/ Enero /24

Entrevistado: J***

A: Muy bien, me presento nuevamente. Mi nombre es Alma López. Yo fui quien te entrevistó la primera vez. Mi compañera es Margarita. Ella va a estar aquí como observadora. No va a tener ninguna interacción con nosotros. Recuerda, esto solamente será entre tú y yo. Si recordarás, nosotros somos estudiantes del onceavo trimestre de la Licenciatura en Psicología Educativa aquí en la UAM Xochimilco. Actualmente estamos realizando una investigación sobre la pornografía en nuestras vidas. Este diálogo tendrá una duración aproximadamente de 40 minutos. Puede ser más, puede ser un poquito menos. Esta entrevista o este diálogo consiste en una entrevista abierta y a profundidad. Es decir, que consta de una pregunta base con la cual podrás explayarte todo lo que puedas y quieras. Recuerda, ninguna respuesta es buena o mala. Toda información va a ser solamente para fines académicos de la manera más responsable posible. Si deseas que tu identidad se mantenga anónima, te pregunto si gustas que me refiera a ti de alguna manera. O eh, con tu nombre en especial.

J: Eh, pues, cómo José

A: Ok. Muy bien, José, pláticame. ¿Cómo has estado desde la última sesión? ¿Algo que me quieras platicar de ti? ¿De tu día?

J: Este, bien. Bien, me he estado bien. Con, con tarea.

A: Me da gusto escucharlo. Bueno, entonces, si gustas, vamos a empezar. ¿Recuerdas más o menos de qué fue el, el diálogo anterior?

J: Eh, ¿De qué fue? Pues como algo, como, como conocí la pornografía, ¿no?

A: Sí, algo así. Eh, si gustas, voy a hacer una pequeña recapitulación.

J: Sí.

A: Nuestro tema, como ya lo mencioné, va sobre la pornografía en nuestras vidas, donde yo te preguntaba cómo había sido tu educación sexual, eh, cómo, cómo para ti significaba la pornografía, cómo es tratada en tu círculo social y familiar, cómo se introdujo la pornografía en tu vida, si la pornografía cambió alguna o algo respecto a tu sexualidad, si también influyó en tu vida sexual, etcétera. Dónde tú me respondías que fue más o menos, interrúmpeme si me equivoco. Que, en tu adolescencia y juventud, te bombardean esos videos, que ves a la pornografía como una distorsión en la realidad. En tus palabras, que ver pornografía hace que las personas solamente piensen en sexo y si no mal recuerdo, me comentabas que igual incluso podría afectar, las relaciones personales o amorosas. Me comentabas también que tu mamá fue la que les habló sobre las enfermedades de transfección sexual, sobre las protecciones, etcétera, ¿no? Que inclusive me, me mencionabas que fue hasta que tú fuiste a atención psicológica, eh, para tratar esto que en tus palabras mencionas como una adicción.

J: Perdona, ¿puedes repetir lo último?

A: Sí, no te preocupes. Ah, tú mencionabas. En la sesión anterior que asististe o asistes con, a terapia psicológica, ya que considerabas que la pornografía es una adicción y pues que es mala y que fue hasta ese momento, que tú pudiste seguir adelante, básicamente, y que viste la pornografía, se puede decir, como que con otros ojos.

J: Hay una disculpa, es que como que se traba el micrófono y como que... Se escucha a a a. Entonces... Como que tendrían a pedacitos. A ver, déjame, me muevo y te digo si me lo puedo repetir.

A: Sí, claro.

J: A ver, a ver, así.

A: A ver, ¿así me escuchas un poco mejor?

J: Sí, sí, sí.

A: Vale. Te mencionaba que en la sesión anterior justamente hablábamos sobre la pornografía en general, cómo se introdujo a tu vida, donde tú me comentabas que fue básicamente por amigos. Y que me comentabas que la pornografía era tratada en tu familia como algo que enfermaba la cabeza y que distorsionaba la realidad.

J: Ajá.

A: No sé si gustas añadir un poco más a esto, a cómo ves la pornografía, la sexualidad, antes de entrar ya directamente a lo que tenemos para esta sesión.

J: Ah, ok. Tengo una pregunta. ¿Ustedes después de esa entrevista dan su punto de opinión ustedes como psicólogos o solamente es la pura entrevista?

A: No, es la entrevista. Mira, como te mencionaba, nosotros estamos haciendo una investigación respecto a la pornografía en nuestras vidas. Lo único que hacemos con esta información es recolectarla. Te pedimos la grabación ya que se hace una transcripción. Donde te aseguro que toda la información es confidencial, solamente es tratada entre nosotras como miembros del equipo y nuestro profesor asesor, nosotros no ¿Cómo decirlo? No debatimos sobre lo que, lo que nos mencionas sobre el contenido de esto, solamente lo que hacemos es analizarlo en base a nuestro tema de investigación que, como te mencioné, es la pornografía. Lo único que tomamos de ello es cómo la pornografía es vista desde los distintos, bueno, desde distintas perspectivas de las personas.

J: Ah, ok. Pues yo creo que sí, continuamos con la siguiente pregunta.

A: Vale. Para recapitular un poquito más esto, me gustaría primero preguntarte. ¿Cómo la pornografía influyó en tu educación sexual?

J: Pues... Yo creo que influyó como... pues el... ¿Cómo se podría decir? Pues sí, como saber cómo se hacen las cosas, ¿no? E... En cuanto a... Pues qué será. Pues sí, saber cómo... O sea, yo creo que influyó porque pues no sabes nada, ¿no? Es como... ¿Cómo aprendes a jugar fútbol? Pues viendo a gente jugar fútbol, ¿no? ¿Cómo aprendes este... Este... ¿Algo? Ajá. O sea, eso me refiero a que... Pues influyó porque pues te das una idea de qué se hace, ¿no? Que la penetración, que es un orgasmo, que es... Hem... Que la estimulación...

Entonces, o sea, y pues la pornografía realmente es... Este... O sea, se presentan tantas cosas que, pues tú ya decides o tú ves algo, o sea, algo que para ti... A lo mejor este puede ser llamativo y lo llevas a tu vida real, ¿no? Por ejemplo, la estimulación, ¿no? El... ¿Cómo se llama? Ay, se me fue la palabra. El... El sexo oral, ¿no? Entonces, pues influye porque... Influye mucho porque pues... Este... Pues no saben en primera, no sabes cómo hacerlo, ¿no? Entonces, pues viendo se aprende. Y pues yo creo que es un medio para darte una idea... Este... De cómo se hace, ¿no? O cómo intentar hacerlo.

A: ¿Tú crees que la pornografía tiene relación con la educación?

J: Creo que la pornografía...

Pues es que yo como educación lo entiendo como... Para empezar, hay que ver cómo entiendes tus conceptos de educación, ¿no? Yo lo entiendo como educación es cuando... Aprendes de algo o de alguien. Entonces... Y pues para mí yo siento que sí influye en la educación, o si es parte de la educación, ¿no? Eh... Porque, pues... Bueno, yo lo veo de una forma de aprender. Porque, por ejemplo, hay diferentes tipos de aprender. Hay gente que aprende oyendo, hay gente que aprende viendo, hay gente que aprende... Escuchando, ajá, oyendo, ajá, eh... Haciendo o poniéndolo en práctica. Entonces, yo en lo particular yo soy mucho de ver y poner en práctica. O sea, yo... Este... No... Soy más eso, soy más de... Más práctico. Entonces... Pues yo sé lo que ahora sé y sé lo que me gusta de mi educación sexual. O sea, algo que a mí me gusta, digamos... El sexo oral. Y creo que... Y pues para la primera instancia, pues lo aprendí de la pornografía, ¿no? O sea, fue ver y dije, ah, eso se ve... Eso se ve excitante, se ve bien, se ve rico. Hay que intentarlo. Entonces... Pues ya lo intenté y pues sí me gustó, ¿no? O sea, sí fue algo placentero para mí. Y pues... Pues a estas alturas creo que... Pues sí me ha servido de educación porque... Pues... Pues... Pues lo aprendí... Lo vi y lo puse en práctica. A que alguien llegara... O sea, y que también pudo haber llegado de otra forma, ¿no? O sea, pudo haber llegado... Alguien que haya experimentado y me enseñe, ¿no? Así te voy a enseñar a ser este... Sexo oral, ¿no? Una persona física. Pero siendo que... Que, como tecnología, como... O sea, verlo en una pantalla y... Y ver a alguien más que lo hace y cómo lo hace, pues sí me educó. O sea, sí me enseñó. ¿Me das... ¿Me das 30 segundos? ¿Por fi?

A: Sí, claro.

(Silencio por 1:40 minutos)

J: Ya, una disculpa.

A: Sí, no te preocupes. ¿Gustas continuar?

J: Sí.

A: Muy bien. Ahora... Para ti... ¿Qué te provoca el estar expuesto a la pornografía?

J: Para mí que me provoca estar expuesto a la pornografía... Pero ¿cómo de qué me provoca?

A: Si... Algún sentimiento... Algún pensamiento... Alguna emoción...

J: Ah, ok, ok. Pues yo creo que me produce... ¿Cómo se le llama? Pues sí, como serotonina, algo así como... Pues esa sensación de... Pues sí, como... Bueno, o sea, entre adrenalina, entre... Entre... Pues sí, pues yo creo que es eso. Me produce como adrenalina, ¿no? El saber que... Pues sí, de que... O sea... No sé, no, o sea, no me había puesto para hacer esa pregunta. ¿Qué me produce? Yo creo que eso, adrenalina. Me

produce adrenalina el estar expuesto a ella. El saber que... Que no es bien visto por la sociedad, ¿no? Y siento que... Qué pues hasta... Hasta me expone, o sea, me siento como... Sí, es que no sé cómo se le llame cuando te... O sea, te tienes... Lo tienes que... O sea... Como privacidad, como... Como hacer algo expuesto, algo que a lo mejor... Sí, que tú sabes que lo... Que está mal, o sea, que está mal y que lo haces, ¿no? Y lo haces mal por... O sea, lo... Lo expone, o sea, lo... Lo ves mal porque pues así ha sido expuesto por la sociedad. O sea, por tus padres, por tu... Y pues, no sé, siento que la adrenalina es como... Que diga que la... Pornografía es como algo... ¿Cómo se podrá decir? Pues sí, o sea... Que se ha visto mal, pero yo también, o sea, me he cuestionado como que hasta qué punto está mal, ¿no? O sea, y... Pero pues eso, eso me... Me siento expuesto a eso, a... A adrenalina, a este sentimiento de... Hasta de culpa, ¿no? Porque... Porque... Sabes que... Que no está... O sea, o que así se ha expresado la sociedad, ¿no? De que está mal y que... Y que... Y pues... Las expresiones que te has llevado, ¿no? O sea, cuando... Hasta en tus propios amigos, ¿no? En broma, en bromas, como de... Ah, estás bien enfermo, o... O... Vete con tus cochinas por allá, ¿no? O así, ese tipo de... Comentarios, y entonces... Pues yo, yo siento que como ser humano, pues... El estar expuesto, pues es... Para mí me representa mucha adrenalina. Mucha adrenalina. Muchas serotoninas, y pues... Sensación de felicidad. Sensación de... De algo que yo deseo. O sea, algo que... Que yo deseo ver y que deseo intentar, ¿no? Y que a lo mejor a veces despierta otras cosas, ¿no? Como... Pues... Pues sí, como intentar... De más cosas, ¿no? Que... Que vas aprendiendo.

A: ¿Consideras que la pornografía debería de tener límites?

J: Yo creo que, para cada ser humano, sí. Pero es que depende de qué, porque... O, por ejemplo, yo... Yo como hablando de mi persona... Pues sí me he puesto límites, ¿no? O sea, límites de... O sea, no... O sea, a mí mismo digo... Bueno, a ver, ¿qué temas están permitidos? Ah, pues está permitido el... El... Entre... Por ejemplo... Entre dos personas, entre una orgía... Pero, por ejemplo... Límites yo me los pongo... Es como de no ver... O sea, no ver pornografía infantil... Que... Porque sé que es algo... O sea, es algo malísimo, ¿no? O sea, ya a un nivel y dices... Pues... ¿Cómo pueden...? O sea... Cómo pueden ver eso normal, ¿no? Y digo, a lo mejor en la pornografía yo veo... Como dos actores porno que son pagados o... O que yo me informo que son pagados... Y que les va bien y que... Y que les gusta, ¿no? Y les gusta su trabajo... Y tengo, por ejemplo, preferencias, ¿no? De actrices porno en específico... Pero ya... O sea, yo mis límites, por ejemplo... La pornografía infantil no creo que sea con... Con... Pues sí, con personas que estén... Maduramente... Para hacer ese tipo de escenas, ¿no? Y... Entonces... Y pues tengo límites en otros aspectos, ¿no? O sea... Límites en, por ejemplo, en la... Existe la zoofilia, ¿no? En algún momento tuve la curiosidad de qué era... Pero después dije... Pues eso sí ya está muy... Distorsionada de la realidad, ¿no? Eh... Entonces... Pero... Pero, o sea, ya... Ya yo digo que ya cada quien pone sus límites, ¿no? O sea... Y cada quien va descubriendo que le gusta... Porque, por ejemplo, tengo amigos que... Les gusta así, digamos... La... La... La pornografía, pero ya de ancianos, ¿no? Y pues son cosas que yo digo, pues... Yo... No me permitiría ver eso porque no me es de mi agrado... Y por... Na' más por eso... Pero, por ejemplo, yo... En la pregunta que tú dices de los límites... Pues sí tengo límites, ¿no? O sea... Digo, no vayas más allá porque... Porque... Tú no sabes... Tú no sabes si te va a gustar o no te va a gustar ver eso... Y entonces yo siento que ahí empieza con una distorsión, ¿no? Porque dices... A ver, digamos... Vayamos al tema de la pornografía infantil... Dices, lo ves... Y dí... Y yo como persona digo... Si te gusta... ¿Qué va a pasar? Pues vas a empezar a consumir más, ¿no? Y vas a distorsionar tu realidad... Vas a distorsionar el... El... Pues eso, ¿no? Tu realidad... Y vas a empezar a verlo... Normal... Y... Y... Y pues yo creo que de ahí va la pregunta, ¿no? O sea, mi límite es no lo hagas porque... Es como una droga, ¿no? O sea... Igual las drogas... Hasta un cierto punto, o sea, dices... No pruebo esto, no pruebo el fentanilo, no pruebo el cristal, no pruebo otras cosas

porque... Tú no sabes si te va a gustar. Y si te gusta y te enganchas... Pues ya valió porque va a haber... Una distorsión de tu realidad. Entonces siento que por eso sí hay que tener límites. Este... Pues en todo, ¿no? Y saber hasta dónde te gusta, por ejemplo. Digo, a mí me gusta ese... Como que ese tipo de pornografía y hasta ahí llegué y ya pinté una raya y... Y cada vez que alguien me enseña un video diferente a lo que a mí me gusta, pues no lo veo. O sea, simplemente es como de... Ah... Me volteo, lo ignoro... Porque sé... Sé cuál es mi límite y sé que... Y también sé que... Sé qué son mis preferencias. Pero pues ya hay... Depende, o sea, sí siento que la pregunta es cómo... Ya depende de cada quien si pone límites en cuanto a lo que hace.

A: Y en cuanto... Ay, perdón. Y en cuanto a la sexualidad, ¿crees que debería o consideras que debería tener límites?

J: ¿Cómo que en cuanto a la sexualidad?

A: Sí, dejando un poquito de lado, al menos en esta pregunta, la pornografía en sí misma, la sexualidad en general... ¿Tú consideras que debería tenerlos?

J: ¿Pero te refieres a sexualidad como a tener sexo o como es que no entiendo muy bien la pregunta?

A: Sí, eh... Digamos la sexualidad en cuanto a educación de cada uno. Hemos hablado sobre justamente la educación sexual en general. Ahora sí que de eso va mi pregunta.

J: O sea, ¿tener un límite para seguir aprendiendo? O sea, ¿tener, seguir teniendo educación sexual?

A: Sí.

J: Pues, pues siento que no. O sea, que, que... Siempre hay algo que aprender, ¿no? En cuanto a lo sexual, en cuanto a tu educación sexual. O sea, y pues, pues ahí no hay límites porque, pues es que ahí hay que aprender. O sea, hay que indagar y, pues, si puedes aprender algo más sobre educación sexual, pues, eh... Siento eh... Respondiendo, pues siento que no debe de haber un límite en seguir aprendiendo.

A: ¿Crees que la sociedad o el Internet ha influido en la forma en que las personas hoy en día ven pornografía en comparación también con generaciones anteriores?

J: Ah, sí, claro. En absoluto. Bueno, o sea, obviamente. porque pues ya ahorita ya yo me acuerdo que, en generaciones anteriores este... Pues ver pornografía era o a lo mejor ver cuerpos desnudos pues eran las revistas vaqueras o era en las revistas h eran... Estas playboy o sea no era no sea porque era difícil una conseguir un celular y dos pues todavía apenas empezaba la industria bueno no de hecho la industria de la pornografía se lleva de años, años siglos atrás no ya existen los las... Los videos y este... Pero... Eh pues yo creo que solamente tenía acceso a ese tipo de contenido pues la gente con, con dinero entonces ahorita la pornografía con la tecnología y la sociedad en la sociedad pues siento que ha influido muchísimo porque quien no tenga un smartphone un teléfono móvil o una tableta o sea ya es muy común eh, que más más del 60% de la población mexicana tenga ese recurso, ¿no? El tener un teléfono. Pues más ahorita que ya ahorita el internet ya es, ya hay muchos puntos de la ciudad muchísimos donde el internet es gratuito y donde te puedes conectar. Entonces, pues ya, ya con eso, con eso ya tienes acceso a internet. O sea, ya tienes acceso a internet, pues, pues ya teniendo acceso a internet ya tú entras a cualquier este, sitio web o así y te aparece te aparece, o sea, te llegan algún este una publicidad y me ha pasado, ¿no? O sea, que que ya, este, o sea, que empieza eh... te gustaría conocer chicas y que no sé qué y ya tú le das clic y te manda una página y y te manda un video y así. Entonces, y ya es más fácil el acceso, ¿no? Y a lo mejor uno lo hace por curiosidad.

Como en mi caso fue así, o sea, fue como de que yo no tenía celular antes y cuando yo estoy en la secundaria, pues, empiezo a conocer los celulares, empiezo a ver a mis amiguitos que traían sus videos y entonces nace en mí esa curiosidad. Cuando yo adquiero mi celular, mi primer celular, pues, ya se empiezan a pasar los videos vía infrarrojo, este, y pues ya fue más fácil el acceso, ¿no? Más fácil el acceso a que tú compraras una revista a que tú fueras y fueras al puestecito y compras una revista o una película y luego ver dónde la ibas a ver o o del simple hecho de que te daba pena ir a decirle ¿me da una película? No, y ahora simplemente por la tecnología te lo facilita mucho. O sea, creo que ha sido alguna pieza clave para que, pues para que ahora se vea más pornografía que antes, porque pues yo siento que antes se veía pornografía, pero ya sí para la gente grande, ¿no? Pero ya ahorita, o sea, ya hasta los niños, ¿no? Ya hasta los videos, los videos en TikTok, los videos en Facebook, o sea, ya hay muchos videos donde pues donde ya es muy... Ya es pues sí, ya son videos como muy explícitos y yo digo que eso despierta más rápido la curiosidad en cualquiera, ¿no? Tanto en hombres como en mujeres.

A: ¿Crees que la pornografía ha influido o influye actualmente en cómo la sociedad acepta o rechaza ciertos comportamientos sexuales?

J: ¿Cómo qué comportamientos?

A: Pensando un poco sobre bueno, antes de dar mi ejemplo, me gustaría preguntarte ¿tú que consideras pornografía?

J: ¿Yo que considero pornografía? Pues yo considero pornografía, ver a, ¿a cómo se llama? A... Dos personas teniendo relaciones, o a dos o más personas teniendo relaciones. Este... Y pues el verlo, pues, que causa en una persona, pues causa esa, ¿cómo se llama? Pues sí que hay una excitación. Entonces yo considero pornografía eso como el hecho de ver a dos personas o más personas en relaciones. Estem... sin ropa totalmente.

A: Regresando un poco a la pregunta anterior, la repito para darle un poquito más de contexto. ¿Crees que la pornografía ha influido en cómo la sociedad acepta o rechaza ciertos comportamientos sexuales? ¿A qué me refiero con comportamientos sexuales? Muchas veces, o algunas generaciones anteriores, consideraban ya cierto comportamiento sexual, no sé, el que una pareja no casada, yéndonos un poquito del lado de la iglesia, conviviera juntos, viviera juntos, ¿no? O muchas veces en algunos países, por ejemplo, el que se tomaran de la mano, cosas así, ¿no? O inclusive que ahora en marchas o así, que muchas personas muchas veces van sin playera o sin algún tipo de prenda, algunas personas lo llegan a considerar pornográfico. Entonces, No sé si me di a entender con esta pregunta.

J: A ver, no. Siento que la pornografía ha influido en cómo la sociedad, pues... Pues es que no sé, o sea, veo las marchas y sí veo que se quitan la playera, pero no sé si lo hagan porque ven pornografía, o sea, no se lo atribuyo a la pornografía. Pues... Bueno, o sea, es de toda mujer y de todo hombre. Es como decir, ay, el hombre, el que separa mil juegos sexuales y que satisfaga, satisfasca a su mujer y satisfaga, satisfacer, bueno, eso. Entonces, sí se romantiza, ¿no? Porque, pues es como, como que te dan un ejemplo, ¿no? Bueno, pero ya ahí depende de si lo toma uno como persona. Bueno, este, pero... Eso, pues, sí influye, ¿no? O sea, hasta yo como persona que he visto ese tipo de películas, pues sí te das como una idea, ¿no? De, o al menos yo cuando vi 50 hombres de Grey, ah, no ma. Pues el típico hombre que ya sabe lo que le gusta o que le causa excitación y... y... y... pues trata de... pues sí, de hacer a la mujer con la que esté con él, de hacerla tal y como... como a él le gusta, ¿no? Y, pues, te romantiza esa acción, pero, pues, dices... Entonces, ya uno... O sea, yo me pongo a pensar y digo, pues, a mí no sabes si a la chica le gusta, ¿no? Oh leo... ¿Por qué no

te sientas a preguntarle qué le gusta? ¿por qué esa película se dirige mucho a solamente el gusto del hombre, ¿no? Es como... Pero bueno, ya analizando o dando tu punto de vista de la película, pero sí siento que se romantiza mucho el... el... solamente el hecho de satisfacer, que es la... pues es lo que para mí representa la pornografía, ¿no? La satisfacción de... De, de dos... de dos seres humanos que... pues que tienen sexo.

A: Ya para ir cerrando este espacio, ¿Qué piensas sobre la industria de la pornografía y su impacto en la sociedad?

J: ¿Qué pienso sobre la industria de la pornografía? Pues que pienso que... pues que es una industria muy poderosa. Porque... pues... al final de cuentas... pues saben qué le gusta a la sociedad, ¿no? O sea, saben que... pues juegan con un elemento principal, ¿no? Que es... el placer. El placer, la excitación. Que cualquier ser humano puede representar. Puede presentar. Entonces... pues... se dan cuenta, siento que... utilizan todo eso... pues para vender, para hacer dinero. Por eso siento que... pues siento que es una industria poderosa ¿Qué pienso de la industria de la pornografía? Pues que... que fue un medio que usó... O que... Fue algo que se utiliza para hacer dinero, ¿no? Y que... y que sirve, ¿no? Funciona. O sea, es como... como... Coca-Cola, ¿no? Que te venden, pues, azúcar, pero... pues sabe que le gusta a la sociedad, sabe que... Que... sabe que hay muchos seres... muchos seres humanos que les gustan. Muchos seres humanos que no les gustan. Pero... pues... te venden. Y al final de cuentas hacen dinero con eso. ¿Qué impacto tiene en la sociedad? Pues... Pues sí, tiene un gran impacto. O al menos el... El 98% de la gente que conozco consume pornografía. Siendo hombre o mujer. Y... Y pues tiene un impacto por... Pues... Yo siento que, en cada persona, ¿no? Cada persona... Como repito, pues... Aprende de ello, ¿no? Para mí... Para mí... Ya viéndolo, pues es una forma de educación. Porque... Pues... Hay veces que... Que uno te puede explicar, ¿no? Sabes que, hijo, pues... Este... Se empieza así a tocar así a una mujer, ¿no? O tú te puedes tocar así de tal forma, ¿no? Pero... Pues el tú verlo... El tú intentarlo... El tú ponerlo en práctica... El aprender de alguien que lo está haciendo... Pues sí, ya... En viva persona. O sea, lo estás viendo cómo lo hace... Pues... Este... Pues te educa, ¿no? Te educa en el aspecto de que tú vas y lo intentas, lo pones en práctica. Entonces, pues siento que ha sido un impacto en toda la sociedad. Pero, pues ahí viene el deterioro, ¿no? O sea, hay gente que, como te repito... O sea, hay gente que viola, hay gente que... Y siento que también de ahí va de la mano, ¿no? Las violaciones, gente que ya se... Que ve otro tipo de contenido, ¿no? Hay contenido donde hay violación, donde hay pornografía infantil... Donde hay... Este... Matanza, o donde hay degenera, ¿no? O sea, entonces siento que... Pues... Pues... Ahí ya... O sea, yo siento que es mucho de... De... Como lo mencionabas, pues de poner límites. Pero, pues sí, siento que ha influido. O sea, de ahí te digo, ya de ahí... Pues ha influido mucho en muchas personas, ¿no? En la pornografía. Ha servido para la educación de muchas personas. Y ha servido de bien y mal. O sea, la educación es para todos. Y cada quien decide qué quiere aprender. La cosa es para qué lo quieren aprender y en qué lo quieren poner en práctica. Entonces, como... Como que hay gente que estudia... Que estudia algo y lo pone en práctica para mal, ¿no? O sea, se dedica a hacer cosas malas con esos conocimientos. Entonces... Pues sí, la pornografía ha influido y creo que es una forma de conocer. Te da conocimiento, pero... Pues ya depende de cómo lo use cada persona.

A: Antes de finalizar, ¿te gustaría agregar algo más a todo lo hablado el día de hoy?

J: No, creo que así estamos bien.

A: Ya con nuestra última pregunta dime, ¿qué te llevó a participar en estas entrevistas?

J: ¿Qué me llevó? Pues a expresarme. La... O sea, el que yo hable pues también me da como a conocer a mí mismo, ¿no? El... El... El debatir, el exponer mis ideas... Pues a veces a eso llegas, ¿no? El que tú hables,

que tú te expresas, pues... También se abren cosas que a lo mejor no... No es que nada más quisieras expresar, pero si no es que no te habías puesto cómo pensar. Entonces, por eso me abrí a este debate para... Pues para conocerme más a mí mismo.

A: De antemano, agradecemos. Hablo por mí, por mi compañera y por mi equipo. Tu participación en estas dos sesiones. Si te gusta agregar algo más. Si no, podemos dar espacio al cierre.

J: Eh... Pues sí, les agradezco mucho. Eh... Pues también estoy contento de haber participado en esto, porque... Pues... Pues al fin de cuentas sé que se va... Que tiene un... Un fin. Este... Y bueno, en el caso, pues educativo. Y pues... Pues que más de una colega... Oh colegas. Entonces, pues sí les agradezco mucho... Que también hayan participado a la... A la comunidad estudiantil, ¿no? Porque... Pues creo que... Creo que me llevo de aprendizaje a que si en algún momento quiero... Quiero... Este... Armar un... O... Sí, pues, así como... Aprender más, pues... O más, pues... Ajá, pues se puede hacer esto en este tipo, ¿no? O me da un ejemplo de cómo... De cómo se puede hacer este tipo de debates en algún tema de investigación de mi trimestre, pero pues... Y bueno, también me aprendí un poco más de mí sobre... Sobre este tema de la pornografía. Este... Pues sí, agradecido y... Pues espero que les vaya bien en el tri chicas... Y... Chicas y chicos. Y... Este... Y pues... Un gusto.

A: Muchas gracias. Solamente nos queda, me queda reiterarte que toda la información será anónima. Será solamente para fines académicos. Si tu gustas, al finalizar el trabajo de investigación se te puede enviar una copia por si gustas leerlo. Y... Nada que agradecerte tu participación en estas dos sesiones.

J: Ah sí. Sí, con gusto. Me gustaría recibir su... Su proyecto de investigación. Su tema. A ver cómo les fue. Bueno, a ver qué conclusión llegaron.

A; Claro. Muchas gracias. Y que tengas excelente día.

J: Órale. Cuídate. Gracias. Adiós.

A: Adiós.

Entrevista 2

1er entrevista

Entrevistadora: Alma López

Observadora: Liliana Ortiz

Duración: 44:50 min.

Entrevistada: X***

Fecha: 26/ Enero/24

A: Ahora sí, me voy a presentar. Mi nombre es Alma. Yo seré quien te va a realizar esta entrevista. Mi compañera que nos acompaña es Liliana. Ella va a ser observadora. No va a tener ninguna interacción con nosotros. Esto va a ser solamente entre tú y yo. Nosotras somos estudiantes del onceavo trimestre de la licenciatura de psicología aquí en la UAM Xochimilco. Actualmente nos encontramos realizando una

investigación sobre la pornografía en nuestras vidas, como puedes ver en nuestro cartel. Esto va a consistir en una entrevista abierta. Tendrá una duración aproximada de 40 a 60 minutos. ¿Esto qué te quiere decir? Vamos a iniciar con una pregunta. Yo te voy a pedir que puedas expplayarte, abrirte y platicarnos todo lo que tú quieras. Recordando que no hay respuestas buenas o malas. Simplemente todo va a ser en base a tu experiencia.

X: Sí

A: Contando ya con tu autorización, te pregunto nuevamente para fines de la grabación si estás de acuerdo con que esta sesión sea grabada.

X: Sí, sí estoy de acuerdo.

A: Quiero que sepas que todo esto será completamente anónimo y para fines académicos. No se va a utilizar para ninguna otra cosa. Que no sea para el trabajo presente. Antes de comenzar me gustaría preguntarte ¿cómo quieres que me dirija a ti?, ya sea un pseudónimo o tu nombre, como tú quieras.

X: Está bien con mi nombre.

A: Claro. Muy bien. Me gustaría saber ¿cómo te has sentido?, ¿cómo ha sido tu día de hoy?, si me quieres platicar algo.

X: Pues he estado tranquila el día. Me he sentido bien y pues hasta ahorita todo normal.

A: Muy bien. ¿Quieres platicar algo más de ti, de tu vida o ya quieres iniciar directamente?

X: Mmm... Pues soy foránea. Estoy rentando cerca de la UAM y pues nada más.

A: Muy bien. Me da mucho gusto. Muy bien vamos a iniciar. Te comento. Estas sesiones están programadas para ser de dos, si estás de acuerdo en que esta sea la primera y posteriormente agendemos una segunda sesión.

X: Sí, claro.

A: Muy bien. Esta primera sesión vamos a tratar un poco más el tema sobre la sexualidad y cómo ha sido inducida en tu vida, al igual que la educación sexual, ¿vale?

X: Ok.

A: Muy bien. Me gustaría preguntarte primero ¿Qué te llevó a participar en esta entrevista?

X: Me dio curiosidad, aparte por la problemática, bueno, no sé si sería problemática o tema que se va a abordar, ya que pues siento que es algo que no es muy común que se hable abiertamente, entonces fue por curiosidad y pues conocer un poco más sobre este tema.

A: Claro, pláticame. ¿Cómo fue tu educación respecto al tema de la sexualidad?

X: Sí, ah... respecto a eso, pues, desde que yo era un poco más pequeña, la que se acercaba más a platicar sobre eso conmigo era mi mamá. Entonces, nunca hubo como que problema de ello y pues la escuela pues sí ayudó un poco, pero nunca ha sido tan como explícita o de que se adentre tanto como tal a la sexualidad, de eso no. Pero fue más por... Fue más por parte de mi casa, por mi mamá.

A: ¿Para ti qué engloba la sexualidad?

X: Yo siento que... Eso forma parte como desde que... Los cuidados que debes de tener contigo misma, por ejemplo, que va desde que tienes tu primer periodo, cómo debes de cuidarte, cuando empiezas a tener relaciones sexuales. Eh... No sé si también abarque ir, por ejemplo, este... Ahí se me fue la palabra. Bueno, ir a revisiones constantes, pero sobre todo es cuidarte en ese aspecto a ti y a tu pareja, pero, sobre todo, pues, a ti.

A: La siguiente pregunta, si no la quieres contestar, está bien. Al igual que algunas preguntas que vayan surgiendo a lo largo de la sesión. Solamente me dices siguiente y está bien, ¿vale?

X: Ok.

A: ¿Tienes o has tenido experiencias relacionadas con la sexualidad?

X: ¿Puedo pasarla?

A: Claro, sin problemas. Dime, ¿consideras que la sexualidad debe tener límites?

X: Sí, yo pienso que sí. Porque tal vez en algunos aspectos que relacionan tu sexualidad... Yo siempre he sentido que mientras no dañes... A otras personas de forma, pues, negativa, hasta ahí está bien y que todo sea con consentimiento. Con consentimiento, que estés de acuerdo con lo que se va a hacer, con lo que tú vas a hacer y sobre todo no dañar. No dañarte ni dañar a los demás.

A: ¿Dentro de la sexualidad hay algo que tú consideres que debe de ser público o privado?

X: Yo siento que sí. Ciertas cosas como que... No... Como que un poco... Bueno, yo soy de las personas que son muy reservadas respecto a ciertas situaciones. Entonces sí siento que hay cosas que no contaría respecto a ello.

A: Antes de continuar, ¿te gustaría profundizar un poquito más en eso? Obviamente sin detalles. Solamente como algo general del decirme... ¿Qué es lo que sí consideras y lo que no consideras que debe de compartirse o no?

X: Claro... Bueno, yo siento que lo que sí puedo llegar a compartir serían aquellas situaciones en las que yo me he sentido agradable, pero con un círculo específico, por ejemplo, con mis amigas. Pero dentro de eso, cosas que tal vez yo no contaría serían aquellos momentos en los cuales yo me habría sentido incómoda o... Que no me haya gustado respecto a mí, siento que sería un poco vergonzoso contárselo a alguien.

A: Antes de continuar, ¿te gustaría platicarme un poco más sobre cómo fue que tu mamá, en este caso, platicó contigo al tema de la sexualidad en general?

X: Mmm... Sí. Ah... Ella... Cuando yo empecé a entrar a la adolescencia... Aparte, como mencionaba anteriormente, lo que nos mencionaban en la escuela, ella siempre trató de acercarse a mí, y hasta la fecha sigue siendo eso, de que ella llegó, y pues no sé, por la edad y todo eso, me empezó a platicar de los cuidados que yo pues debía de tener en mi cuerpo, si en ciertas situaciones... Yo... En esos momentos... Empezaría mi vida sexual, pues cómo debía de cuidarme... Eh... Fueron más ese tipo de... De situaciones en las que ella se encargó como de orientarme, para... No sé, no buscar información que fuera errónea en otros... En otros lugares.

A: ¿Qué tipo de información considerarías errónea?

X: ¿Respecto a lo que mencioné?

A: Sí.

X: Mmm... Yo... Creo que la información que consideraría errónea sería como, por ejemplo... Ay, no es que sea un... Mmm... Erróneo... Mmm... Bueno, yo... Bueno, cuando me refiero a lo de erróneo, por ejemplo... Lo que mencionaba de... De la final de la entrevista sobre... A veces hay cierta información... O ciertas imágenes, ¿no? No sé, que... Ah... Llegan a ser como... Violentas, algo así... No sé cómo expresarlo... Ah... Ajá... Información como... Ay, no, no sé cómo... Cómo decirlo... Mmm...

A: ¿En algún momento tú buscaste información por otra parte, fuera de la que tu mamá te decía?

X: Sí, sí lo hice.

A: ¿Quieres profundizar en ello?

X: Mmm... No.

A: Vale, no te preocupes. Vamos a entrar en la siguiente etapa para introducirnos un poco más en el tema. Me gustaría preguntarte, para ti, ¿qué significa la pornografía?

X: Mmm... Es como... Imágenes, mmm... Videos, mmm... Fotos... Hasta podría ser, no sé, textos... Que hablen justamente como... De relaciones sexuales o... Así, eso como la primera palabra que se me viene a la mente.

A: Siguiendo con esto para ti, ¿qué es lo primero que tú... Piensas o sientes cuando escuchas la palabra pornografía?

X: Sí, yo... Yo lo que siento es que... Bueno... Ah... Es como... Malo, en cierto aspecto. Dependiendo de qué... Qué es lo que busques específicamente... Mmm... Pero justamente que involucra los actos sexuales.

A: En tu círculo social o familiar incluso ambos ¿Cómo ha sido tratada la pornografía?

X: Pues no es un tema del cual... En mi familia se hable... No, la verdad... No... No es un tema que se toque como tal... En el caso de mis amigos y amigas... Ellos sí llegan a tratarlo, pero de vez en cuando.

A: ¿Podrías profundizar un poquito más en eso?

X: ¿De cómo lo hablan?

A: Sí.

X: Ok... Bueno, como mencionaba, en mi familia no se habla... Pero en el caso de amigos es como... No explícitamente hablan de ello... Pero dan a entender como ciertas referencias... A ciertas situaciones que ocurren... Como por ejemplo... Bueno, sí, es más como a ciertas situaciones que llegan a... A suceder y pues... No, no sabría cómo... Describirlo.

A: ¿Tú qué tanto contacto has tenido con la pornografía?

X: Pues... Hasta eso no... No ha sido... Tanto... Recuerdo que la primera vez que tuve... Pues contacto con ello... Fue cuando tenía como 15 años.

A: ¿Quieres profundizar en ello?

X: Claro... Ahm... Cuando yo tuve contacto... Con... Con ello fue por... Primero por pura curiosidad... Porque pues en esa edad... Mis amigos hablaban mucho de ello... Entonces un día yo me metí a internet... Y pues lo busqué... Entonces... Al principio pues sí me espanté... Porque pues son... Fotos o eran... Vídeos como que muy explícitos y... Es lo que recuerdo.

A: ¿Crees que la pornografía influyó en tu educación sexual?

X: Yo creo que sí... Sobre ciertos gustos... Es más, sobre eso.

A: ¿Quieres mencionarme algo más al respecto?

X: Ahm... No.

A: ¿Has hablado con alguien sobre este tema de la pornografía?

X: Casi como tal no... Nunca había hablado... Con alguien sobre esto... Pero siempre me ha dado curiosidad... Saber qué opinan los demás.

A: Alguna vez... Dentro de tu círculo de amigos y amigas ¿Tú interactuaste cuando se tocaban este tipo de referencias?

X: No. No, casi no. Solo la escuchaba, pero nunca intervenía.

A: ¿Crees que el internet ha influido en la forma en la que las personas hoy consumen pornografía?

X: Sí, siento que en ese aspecto... Como le mencionaba anteriormente... Yo cuando tuve primer contacto con ellos... Fue alrededor de los 15 años... Y pues... Recuerdo como tal así... Pues... Como... Qué videos podías encontrar y por ejemplo... Siento que sí influye, pero... De forma negativa... Porque si ahora buscas... Como que siento que ahora ya... Es muy explícito y... Siento que ya es... A veces hasta... Demasiado, o sea... Ha cambiado demasiado y siento que sí ha influido... En la gente de forma negativa.

A: En comparación con generaciones anteriores ¿Crees que también ha influido?

X: Yo pienso que sí... Respecto como a la edad... Por ejemplo... Bueno... En ese entonces... Siento que también... Influye mucho... El acceso que se tenía al internet... Antes era mucho más... Complicado poder acceder a él... Y ahora pues... Debido a que ya... Es demasiado fácil... Entrar y pues... Ya prácticamente personas de cualquier edad... Hasta niños pueden entrar... Sí siento que... Va por ahí de la generación...

A: ¿Consideras que la pornografía promueve algún tipo de educación?

X: No, no siento que... Promueva educación... Porque muchas de las cosas que suceden ahí... Realmente es muy diferente... A lo que pasa realmente... Y que... Las personas o como por ejemplo... Uno lo tome como educación... Pues no es adecuado... Porque hay muchas cosas que cambian... Y ni siquiera es real lo que se está presentando...

A: ¿Tú qué dirías? ¿Qué es lo que promueve la pornografía?

X: Siento que la pornografía... Promueve mucho... La violencia... Porque muchas de las... Cosas que ahí se llegan a... Proyectar son... Con demasiada violencia... Golpes y... Pues eso de forma negativa... Alguien lo puede malinterpretar... Que como pasa ahí... Pues es como en realidad se debe de hacer... Y pues no...

A: ¿Qué te provoca el estar expuesta a la pornografía?

X: ¿Cómo estar expuesta?

A: Con esto que mencionabas... De que en tus... Bueno, con tus amigos y amigas... Si se ha llegado a tocar este tema en el cual mencionas que tú no has cómo intervenido... A ti qué te provoca el estar... Ahí... Mientras se habla...

X: Ok, ok... Pues en cierto aspecto es como... Incómodo... Pero... Tampoco me siento como con el derecho... De intervenir porque... Pues después de todo son... Supongo que es sus gustos... Y es más sobre incomodidad... A veces he querido como... Tratar este tema con ellos... Pero... Es un tema que... Aparte siento que... A mí en lo personal... Me avergüenza un poco... Y tal vez por eso influye... Que no intervenga demasiado... Cuando ellos hablen de eso...

A: Puedo preguntar el ¿Por qué te avergüenza un poco este tema?

X: Sí, claro... Mmm... Me avergüenza porque... Siento que... No es correcto... Verlo... Ya en el aspecto... Como mencionaba anteriormente... Pues muchas cosas que ocurren... No son reales... Y aparte de ello... Porque muchas de esas cosas... Ni siquiera son con el consentimiento de las personas que lo realizan... O sea, a veces... Este... Son personas que están en contra de su voluntad... Y entonces que yo lo vea me avergüenza mucho y me siento mal... Porque siento que estoy contribuyendo a que... No sé... Como que se siga produciendo... Y que... Pues mientras más consumismo haya pues va a seguir existiendo eso y también me avergüenza porque... No siento que es como que... Llegue con alguien y hable... De eso específicamente... Es algo como que... Está en silencio, pero siento que todo el mundo lo hace... Pero nadie lo dice...

A: ¿Consideras que deberías de hablarse más sobre este tema?

X: Mmm... Yo pienso que sí... Bueno, depende de cómo se... Se hable sobre el tema... Es que puedes hablar de este tema... Pero de distintas formas... No sé, como una serie, ¿no? De que, no sé, vas a hablar sobre... Cierta cosa porque te gusta... Pero también puedes hablar lo que te incomoda... Pero también puedes hablar... El por qué estás en contra de ello...

A: Desde tu... Visión ¿Cómo hablarías de ello?

X: Siento que... Una sería... Como el por qué te sigue llamando la atención... En lo personal... ¿Por qué me sigue llamando la atención? Si a la vez... Siento que... No es lo correcto... Porque, como mencionaba, muchas personas... No están de acuerdo con... Que se hagan esos videos... Entonces, serían esos dos temas... Del por qué te gusta... Y a pesar de que sigue siendo malo... Porque lo sigues viendo...

A: Aparte de esto que mencionas que muchas veces no está el consentimiento de alguna u otra persona para realizar este tipo de contenido ¿En qué otro aspecto lo considerarías malo?

X: Aparte porque son páginas que ni siquiera... Están como restringidas... O sea, cualquier edad puede entrar... Por ejemplo, yo que lo conocí a los 15 años... Y ni siquiera era mayor de edad... A pesar de que

estas páginas mencionan... Que debes de ser mayor de edad... No es como que un requisito, así como tal... O sea, siento que también es malo porque... No hay restricción como tal... Cualquiera persona puede acceder a él... Y bueno, esto último... De acceder a él... Igual he mencionado anteriormente... Que muchas cosas que ocurren ahí... Pues obviamente no son reales... Y pues por ejemplo... A aquellas personas... Que son menores de edad... Pueden considerar que lo que se realiza ahí... Es lo correcto... Y entonces ya emplearlo como en su vida sexual... Y pues cometer... Actos que la otra persona quizá... No quiera... O sea, no tenga ni siquiera el consentimiento...

A: Con esto que mencionas... ¿Tú crees que se romantiza la pornografía?

X: Yo siento que sí... Que está muy muy romantizado... Desde el aspecto físico... De estos actores... Actrices... Que salen en estos videos... O fotos... Muchas veces le hemos romantizado... De que debe de ser exactamente así... Y que si no es así... Estamos mal... Entonces sí... Siento que está muy muy romantizado... Por... Muchas personas... Hasta por uno mismo...

A: ¿Tú cómo la romantizas?

X: Yo la romantizo... En el aspecto... Que... Por ejemplo... Los cuerpos que salen de las chicas... Siento que debe de ser así... Porque si no... Como salen en los videos... Si la chica no es así... Al chico no le interesa... Entonces yo lo romantizo en ese aspecto... De que si yo no soy así probablemente no genere interés en alguien más... Fue más el aspecto físico... Que se romantiza...

A: ¿Consideras que la pornografía ha influido en cómo la sociedad ve ciertos comportamientos sexuales?

X: Yo pienso que sí... Porque... Justamente... Mucho... Yo siento que sí... En la actualidad... Demasiadas personas... Ven pornografía... Y a lo mejor no todas hablan de ello... Pero creen que lo que sucede ahí... Es normal... O sea... Que lo que es así... Se debe de llevar a la vida real... Cuando muchas veces... Esos videos... Se cometen delitos... Abuso... Violencia... Y demasiadas cosas que la gente... Piensa que es correcto solo porque está grabado...

A: ¿Hay algún aspecto dentro de la pornografía que tú consideres real?

X: No... Yo creo que no... Nada... No considero que algo que pasa ahí... Sea real...

A: Si bien mencionabas que... Al momento de crear este tipo de contenidos algunas personas no... No están de acuerdo tú ¿Qué dirías sobre las personas que hacen este tipo de videos por voluntad propia o por gusto?

X: ¿Qué es lo que pienso sobre esos videos?

A: Sí... O sobre las personas que realmente lo hacen porque... Porque quieren...

X: A ok ok ok am... También respecto a ello... A veces los videos que llego a ver... Realmente no se sabe... Cuando es realmente porque... La persona... Realmente... Quiere grabar ese contenido o no... Pero... Respecto a eso... Pues no tengo ninguna... Opinión negativa... Si la persona se dedica a ello... O sea... Está bien porque después de todo este contenido pues si genera muchas ganancias y pues ellas las ven como un trabajo entonces... Con ello pues a mí no me causa conflicto aquellas personas que realmente lo hacen porque porque les gusta o porque les deja dinero respecto a ello no, no tengo ningún problema me parece que pues está bien. Y siento que... como mencionaba no... Bueno yo no sé distinguir qué contenido es con consentimiento y cuál no, pero... me sentiría más cómoda ver un video que realmente sé que fue hecho por

consentimiento de ambas personas o sea que... Que no hubo violencia ni nada al respecto que... Que le hicieron porque les gusta

A: En ese sentido

X: Si

A: ¿Cómo o qué dirías respecto a Onlyfans?

X: Ok ok Onlyfans pues de ello pues no estoy muy como familiarizado con ello, pero igual... Aquellas personas que se dedican a ello pues... Para mí pues está bien digo después de todo pues nadie las está obligando es algo que les gusta como repito pues es algo que deja ganancias y... Pues mientras no causan daño a otras personas o no se lastiman ellas mismas pues está bien o sea yo no satanizo eso de que por ejemplo cierta persona se dedica al Onlyfans o sea es completamente libre de dedicarse a lo que, a lo que le guste y... Pues sólo pues sólo eso

A: ¿Crees que la pornografía ha influido en cómo la sociedad ve algunos comportamientos sexuales?

X: Sí, pienso que sí que a pesar de todo va a seguir influyendo no sólo ahora sino siempre, siempre lo ha hecho

A: ¿Podrías profundizar un poquito más en eso?

X: Sí, claro mmm... Es que era justamente bueno muchas de las cosas que salen ahí pues se consideran atractivas para todas las personas y entonces al ser atractivas eh... Aquellas no sé actos... Vestimenta... Cuerpos, eso es lo que a las personas les agrada en general y todo lo que pasa ahí que es una fantasía ellos realmente quieren que... Pues en la vida real también suceda entonces muchas veces también eh... Con su pareja quieren replicar ciertas cosas que ven en los videos porque es algo que les gusta

A: ¿Tú qué piensas sobre la industria de la pornografía y su impacto en la sociedad?

X: Pues esa industria es muy muy grande tiene demasiado contenido, pero siento que también como industria hay ciertas cosas que si son como... Como decirlo, demasiado violentas, no sé cómo expresarlo, ¿Me puedes volver a repetir la pregunta?

A: Si claro, ¿Qué piensas sobre la industria de la pornografía y su impacto en la sociedad?

X: Pues sí, esta industria mmm... Como mencionaba, es muy extensa, diversos gustos, y justamente siento que haya cambiado, por ejemplo, lo que mencionaba de cuando yo tuve el primer contacto con eso, y ahora, la sociedad se ha influido mucho en los gustos que han generado con el tiempo, porque antes no encontrabas como tanta variedad de cosas que ahora pues ya hay y justamente ha sido porque la gente, cada que ve ciertos videos, pues se acostumbran como a lo mismo, entonces requieren como que, de imágenes o sensaciones más fuertes, y justamente aquí es cuando la industria interviene y empieza a meter ciertas cosas que ya van más allá. Entonces sí va de la mano la industria con la sociedad porque justamente la industria va a dar lo que la sociedad quiera para que le genere más ganancias, aunque esto ha hecho que... Pues... ya haya contenido demasiado grotesco y... y extraño, esto podría decirlo, que antes era, o sea, no se encontraba. Y aparte pues sí es como un círculo vicioso de que... Como todo, si siempre comes lo mismo, siempre ves lo mismo, va a llegar el momento en que te va a aburrir entonces vas a querer ver otras cosas

más fuertes y así, y así, y así, y así, y así entonces la industria va creciendo, va creciendo, va creciendo, y te va dando lo que tú quieres, y pues en teoría los dos van ganando, pero es extraño.

A: ¿En qué aspectos lo considerarías extraño?

X: Porque siento que... Pues hay cosas que... Extraño porque... Empiezan a dañar no solo a otras personas, sino que ya, no sé... Llega a ser demasiado grotesco, o sea... Gustos como extraños, raros, o sea, no sé cómo decir, cómo expresar eso, pero va más sobre ello.

A: Para ir cerrando un poco me gustaría preguntarte en cuanto a tu primer contacto con la pornografía a ahora, ¿en qué consideras que ha cambiado o dentro de tu misma visión ha cambiado algo?

X: Sí, la verdad es que... Sí, respecto a, o sea, antes lo veía, cuando era más chica, pues lo veía y no lo consideraba malo, sino como era en la etapa de que estaba como que me daba curiosidad, quería saber que era... Pues decía, ok, pues mi mente pensaba, pues si son videos, pues es alguien que realmente quiere grabarlos, y pues todo, ¿no? O sea, y ya con lo que, con el tiempo, pues me di cuenta que muchas de esas cosas, pues no, no son con el, repito otra vez, el consentimiento entonces sí cambió mi forma de verlo, de que decía, no, pues es que no puedo estar viendo esto cuando sé que hay violencia, no puedo estar viendo esto porque sé que no es real, no puedo estar viendo esto porque no, no está bien entonces sí cambio mi perspectiva de que, pues antes decía... No, pues está bien, está normal, y ya no, pero me di cuenta de todo lo que implica la industria, y que, pues sí es muy, muy cruel, cuando no te dedicas a eso, o sea, cuando no realmente quieres estar ahí, sí cambió mi perspectiva entonces ahora como que... Sí llego a... A... Tener contacto con ese tipo de contenido, pero la verdad trato de evitarlo mucho, trato de no... No ser recurrente, o sea, no, ya no tener contacto con el, pero suele ser complicado.

A: Ya para cerrar, cuéntame, ¿hay algo que a ti te gustaría hablar en particular? ¿Algo que me quieres compartir? ¿Algo que me quieras comentar? ¿Dudas?

X: No, no creo que no.

A: Muy bien, me gustaría preguntarte también, ¿cómo te sentiste con esta entrevista?

X: Pues me sentí bien, aunque había, bueno, yo sentí que en ciertas cosas no sabía como tal, cómo responder, porque como que estaba pensando que era lo que querían específicamente como que respondiera, pero de ahí me sentí cómoda y bien, porque como mencionaba, pues es un tema que no hablo con mis amigos, ni con mi familia, o sea, es la primera vez que planteo aquí que he estado en contacto con ese contenido y qué es lo que pienso sobre él.

A: Muchas gracias por tenernos esta confianza. Créeme que todo va a ser para fines académicos. No vamos a utilizarlo para nada más y también me gustaría decirte que no te preocupes por lo que nosotros queramos que contestes como te mencionaba al principio, todo esto que hacemos es para que justamente tú nos cuentes tu experiencia, sobre lo que piensas, sobre lo que sientes y sobre todo reiterarte que nosotras no te vamos a juzgar ni nada por el estilo.

X: Sí, claro. ¿Puedo mencionar algo?

A: Sí, sí, adelante.

X: Bueno, en lo que me preguntabas de que, si podía añadir algo, ahorita, bueno, se lo había pensado, pero era que justamente... Me quiero alejar del contenido porque tengo miedo, como mencionaba, tengo miedo de que el contenido que tal vez yo vea o yo busque, llegue el momento en el que ya no... No sé, ya no... Sea como que satisfactorio para mí, y entonces empiezo a adentrarme a cosas más fuertes y crueles, es algo que yo no quisiera entonces, por eso estoy tratando de alejarme de poco a poco de ese tipo de contenido, porque justamente como lo mencionaba cada vez, este tipo de contenido se vuelve más explícito, mucho más grande y entonces sí, me da miedo de que llegue el momento en el que busque cosas que realmente yo jamás en mi vida se me hubiera ocurrido buscarlo entonces sí, estoy tratando de alejarme de ese tipo de contenido porque no, no quiero que luego me agraden cosas que no sean adecuadas o lastimen a algo o a alguien t entonces sí, es lo que me da miedo de esto.

A: Entiendo ¿Quieres seguir hablando del tema? O, si tú gustas, no hay ningún problema podemos dejarlo también para la siguiente sesión. Cualquiera de las dos opciones, créeme que estamos dispuestas.

X: Sí, claro. ¿Lo podemos dejar para otra sesión?

A: Claro que sí, sin ningún problema.

X: Ok, sí me parece bien.

A: Entonces, de momento, te vuelvo a agradecer por la confianza, por abrirte a este espacio, y reiterarte justamente el hecho de que todo será anónimo, será para fines educativos, inclusive, créeme que tu nombre tampoco se entra en el proyecto, solamente es para que tú y yo mantengamos este diálogo y esta confianza que queremos crear entre nosotras, ¿vale?

X: Sí, claro.

A: Entonces, no me queda más que volver a agradecerte. Y nada, que decirte que estamos en contacto entonces. Para una segunda sesión.

X: Sí, claro, muchas gracias.

A: No, de que, y espero que la hayas pasado bien.

X: Sí, claro, muchas gracias.

A: De que, bonita tarde.

X: Igualmente, hasta luego.

A: Bay

Entrevista 3

Entrevistadora: L

Observadora: A

Entrevistado: E

Fecha: 20/enero/2024

Entrevistadora: bueno este, pues antes de iniciar esta entrevista me [se corta el audio]

E: Mmm, es que se se va el audio. O no sé si se internet o bueno no es que ahora si no no te escucho

Entrevistadora: Ahm

E: Ahí ya te escu...

Entrevistadora: ¿Ahí ya me escuchas?

E: sí gracias

Entrevistadora: sí discúlpame

E: no te preocupes

Entrevistadora: eh, pues te estaba preguntando ¿cómo quieres que me dirija a ti?

E: Mmm como él o como mi nombre E*

Entrevistadora: ¿nos podrás contar un poquito sobre ti, como fue tu día, algo?

E: ah okay sí, bueno es que como que se se está yendo mucho el audio, no sé si sea por cuestión de los audífonos que traigas, igual no sé si es cosa mía o [no se entiende bien lo que dice] lo pueda corroborar

Entrevistadora: sí creo que es a mí, déjame me los cambio dame un segundo

E: sí, ah pues bueno el día de hoy desperté más o menos como a las 9:00/9:30 porque tengo que ir a trabajar, trabajo en una peluquería. Eh bueno igual creo que es inicio bueno, mi nombre es [nombre completo], estudió la licenciatura de Sociología, ahorita estoy actualmente en décimo trimestre, ah. Igual no sé qué más pueda este corroborar. Si, nada más que ando aquí dando una entrevista [le habla a alguien más]

Entrevistadora: ¿ya me escuchas mejor?

E: ah un poco si

Entrevistadora: ah [se cortó el audio] participar en estas entrevistas

E: se se bueno, se interrumpió a la mitad

Entrevistadora: Si si se me [se corta audio] hijoles es que creo que es mi conexión

E: ¿es tu conexión?

Entrevistadora: Entonces, yo creo que voy a apagar mi cámara por ahorita

E: Sí, no no te preocupes, yo me siento ahora sí que seguro de esta forma y sí sí se entiende que con la cámara prendida jala más internet

Entrevistadora: sí ya ya me mostró de esto de conexión inestable entonces mejor

E: si

Entrevistadora: eh, bueno te estaba preguntando qué ¿qué te llevó a participar en estas entrevistas, osea por qué quisiste entrar, comentar, ...?

E: Ah, creo que es un un tema con muchas vertientes bueno pues algo bastante grande ¿no? y más que nada en la vida cotidiana eh luego pues no sé a lo mejor como, uno como varón pues es lo que suele estar pues en la vida de de uno ¿no? osea no, tampoco digo que una mujer pues no no vea este contenido pero creo que estereotipadamente pues se le tiene a al hombre como el que suele consumir más más el contenido ¿no? e igual mhm no sé o sea son como ciertas o o puntos tan pequeños en en la que es el día a día en la vida de una persona que al final eh pues muchas personas dicen que lo ven normal pero, creo que para mí no no es normal esta eh no sé cómo sería la la industria de la pornografía ¿no? Bueno igual no sé cómo por qué entré

Entrevistadora: [se corta el audio] preguntarte aquí ¿cómo fue tu educación respecto a la sexualidad?

E: Ah okay (risa) perdón si si divago un poquito un poquito

Entrevistadora: no no te preocupes tú habla

E: es este igual bueno por ahí más o menos tenía la idea como a qué iba ¿no? eh su la entrevista ¿no? aunque solo dijera el título. Ah mi educación sexual creo que en México es un es un tabú bastante grande la educación sexual ¿no? y eso es bastante pesada para las personas mayores tienen este como problema en decir las cosas y pues siempre se le está cambiando el nombre a que sería las partes este íntimas o como tal ¿no? el reproductor femenino, el reproductor masculino y ese siempre ha sido el tabú por minimizar o o por decirlo como tal grosería, eh creo que no se respeta lo que es, lo que es ¿no? lo que lo que son

Eh mi educación sexual es, ha sido pues sí un poco vaga, un poco pobre, en sentido de pues de niños siempre han dicho cómo ah no pues este cigüeña o pues bueno igual ¿no? como como es biología que tiene un niño que lo han arraigado al catolicismo pues paloma [se escucha a alguien gritar algo]

Permítanme. Si, continuo perdón. Ya, así que pues a base de la de lo que ha sido la primaria pues es es mínimo y pues mucho más no en en otras partes y yo al ser este hijo único pues nunca me he preguntado pues como tal de dónde, cómo eh nacen los los bebés y y bueno ha sido o bueno creo que este lo la educación eh bueno la educación sexual ha sido bastante pobre en lo que es en en México ¿no? y por eso mismo de lo que es es un tabú.

Eh también la parte este eh pues no sé al acercamiento pues creo que pues uno uno se va eh no sé, enterando por sus propios medios o ahora sí que de poco a poco va escalando esa esa parte de del cómo es que algo tan tan natural se vuelve tan tan pervertido ¿no? bueno esa es la parte como yo yo lo expresaría

Entrevistadora: y y bueno ¿para ti qué engloba esto de la sexualidad?

E: Ah ¿cómo que engloba?

Entrevistadora: cuando alguien habla de sexualidad ¿qué es lo que tú piensas, qué es lo que se te viene a la mente?

E: cuando alguien habla de sexualidad, ah creo que más en en cuidarse porque igual siempre están como todos preservativos ¿no? ahora sí de una vaga historia pues en la secundaria yo le dije a papá ‘oye sabes que voy a voy a ir al cine con una chava’ y me dio un, una ahm ¿lista? no creo que no es lista, bueno varios condones yo como ‘¿por qué o qué onda?’ cuando ni siquiera ha sido como pues esta parte de de la sexualidad ¿no?

Eh cuando hab, cuando alguien habla pues creo que depende mucho el contexto porque en la primaria, aunque no se enseñado a ponerse un bueno no no primaria sino ya más en secundaria ponerse un condón a través de la imagen de un plátano representando a un pene, pues creo que siempre ha sido como hablar de la sexualidad a través de de cuidarse de las infecciones de transmisión sexual o bueno este ha sido como el medio cuando alguien habla de sexualidad

Entrevistadora: bueno eh la siguiente pregunta si no la quieres contestar puedes no hacerlo, igual con la con cualquiera. Pero ¿tienes o has tenido alguna experiencia relacionada con la sexualidad?

E: mhm ¿cómo tan el coito?

Entrevistadora: sí o o todo lo demás ¿no? o con lo que tú entiendas de sexualidad

E: es que suena raro con todo lo demás (risa)

Entrevistadora: bueno con coito, este masturbación, todo

E: ¿este [no se entiende bien] la pornografía? O ¿todavía no vamos a ese punto?

Entrevistadora: pues no, pero si tú quieres hablar sobre eso también osea tu ritmo

E: pues sí sin problema, aproximadamente como una edad de 12 años ah no creo que 13, 13 años más o menos aproximadamente fue la primera vez ahora sí que realidad que me masturbé y no sé simplemente fue como de lo poco que que recuerdo igual del tiempo de la secundaria, creo que muchos compañeros ya estaban muy avanzados en en estos temas sexuales, más bien pornográficos y se me hacía bastante raro esta parte porque siempre se me ha sido como algo íntimo ¿no? entonces veía como los compañeritos de secundaria se reunían en una bolita y se ponían pornografía es lo, bueno a mí me saca bastante de onda cuando bueno es que a lo mejor por lo mismo de que yo lo siento o algo tan tan íntimo.

Igual compañeros bueno no compañeros amigos de la infancia osea alguna vez se han acercado conmigo ‘ah mira este video’ y yo como ‘ya bueno’ ah pues no.

Sé igual con lo que ha sido este en la vida con con mis padres, dado que ellos se casaron ya cuando tenía yo unos 8 años hasta más o menos como a los a los 10 mis papás tuvieron mi primer hermano y fue una situación tan, pues no de trauma pero pues no cabe cabida en uno escuchar a sus padres tener relaciones sexuales junto a uno a unos cuantos pasos ¿no? por la situación tan precaria que en la que estuve en ese momento, pues vivíamos en un en un cuarto ellos dormían en una cama nos separaba el el espacio más o menos [no se entiende bien] de donde cabría una cuna y luego está mi cama individual y de despertarte por los gemidos de mis padres y es es bastante bastante raro (risa) porque pues sí no no es es este pues normal, bueno normal en el sentido de escucharlos por de alguna forma enfermo, entonces lo que yo hacía era como supuestamente me despertaba y le pedía a mi mama un vaso de agua y así interrumpía este que ellos siguieran teniendo relaciones sexuales y ya nada más era como excusa para poder yo dormir bien ¿no? entonces de esas formas pues creo me mandaron a a dormir a otro lado y pues ya creo que de esta forma pues se acabó no como tal el problema, pero pues la interrupción de su vida sexual que ellos pues merecían y merecen

Alrededor de unos 16 tuve mi relación sexual con lo que en ese tiempo era mi novia y bueno no sé qué más podría decir, sí, bueno también me gustaría como si fuera una una conversación y no confesionario (risa)

Entrevistadora: no es que el punto es que tú también hables como a tu gusto, entonces aquí no no te estamos juzgando, tú tú puedes hablar todo lo que quieras ¿no?

E: no sí lo entiendo me gustaría que este al menos no sé cómo que estén un poquito más la la entrevista porque no sé si estoy divagando de y hace algo que no no le sirva o lo que relate pues esté bien ¿no? más que nada pues yo quiero pues ayudarles, el tema me interesó bastante

Entrevistadora: sí muchas gracias, pero si recuerda que aquí nada es que esté mal o sea todo todo sirve de alguna forma ¿no?

E: si, gracias

Entrevistadora: pero ahm pues la siguiente pregunta sería de si ¿consideras que la sexualidad tendría que tener algunos límites?

E: mhm sí, creo que sí sí debería tener límites y creo que también pues a esto debería estar más relacionado a la educación sexual ¿no? eh límites cuanto temas creo que lo que sería o lo que está desviado de lo que sería lo bueno de la sociedad pues están como tal eh las violaciones, este los abusos o están también pues las relaciones este intrafamiliares o estos tipos de de relaciones como ¿cómo lo dicen? bueno más que nada como el ejemplo de cómo las o los primos de Monterrey no que están este teniendo una relación sexual entre ellos y luego como pues mexicano siempre ha sido como 'ah no, pues a la prima se le arrima' pues no no está bien. Eh igual entre otras cosas no está bien el abuso de menores ¿no?, cualquier tipo de abuso psicológico para mantener una relación eh sexual o igual este muy, como tener una relación sexo afectiva a fuerzas como para sentirse bien o sentir algo.

Mhm creo que sí, más que nada sería como regresando al principio pues sería parte de educación sexual ¿no? que ha sido tan desprotegida podría decir o también podría ser, satanizada más bien o que está mal o que está bien. Hay una imagen de de México, unas pancartas, unas telas que dice 'detengan la educación sexual' mal escrito por cierto y esto ha sido pues parte de los cambios ¿no? de las personas que dicen 'no pues es que hasta que la aprenda' y pues creo que, pues por ahí no no está bien, más que nada porque pues al no tener la seguridad de comentarle una figura de autoridad o o de esto de un padre o una madre a un a su hijo o a su hija de decir cómo se tienen que que cuidar o proteger. o qué cosas sí o qué cosas no, o qué procesos van teniendo los cuerpos ¿no? al crecer, al cambiar todos los situaciones de las hormonas, de lo que sería la pubertad y la adolescencia, también la parte de eh por eso yo yo creo que muchas personas entran a la pornografía qué aparte del pues uso que le tengan individual de excitación o de masturbarse pues ahí se van [no se entiende bien] poco a poco a lo que están viendo ¿no? entonces aparte de lo del que consumo provoque, quemarse el cerebro o cierto tipos de para aliviar el estrés hay personas que alivian el estrés [no se entiende bien] y bueno la palabra [no se entiende bien] no tiene no tiene que estar seguida a lo que es la pornografía.

Ahm y de este mismo proceso de de estar viendo pornografía creo que bueno más que nada el hombre está viendo que 'ah okay finalmente las mujeres este les gusta que les guste que les traten de esta forma' o 'no voy a utilizar condón porque siempre lo que veo este no lo utilizan' ¿no? ah o así mismo se van creando los fetiches eh con algún un cargo sea maestra, enfermera, siempre se le ha sexualizado a la mujer no eh o son estas relaciones de poder, de dominio y sadomacización, está mal dicho perdón tengo dislexia luego no pronuncio bien las palabras, y siempre va dirigido, entonces pues luego creo que se va más desviado porque comentan 'ah es que yo no veo eh pornografía donde incluya un hombre' ¿no? osea 'nada más tengo o nada más me gusta la pornografía lésbica' ¿no? y pues la banda nada más se queda eso porque su masculinidad no les permite estar bien este el miembro de otra persona y para ellos son temas sensibles hasta eso ¿no? yo creo que igual desde la infancia usan ciertas palabras como no sé cómo insultándolo o siempre tratan

como desviarlos hacerlos menos [no se entiende bien] a la homosexualidad, a un hombre que no tenga estos valores o esta cultura siempre va a estar bastante desviado a lo que es este su su sexualidad o a su forma de ver lo que es la sexualidad ¿no? entonces se van poniendo normas o se van poniendo ciertos márgenes o o limitaciones ellos mismos es lo que he podido igual conservando conversando con algunos amigos finalmente pues lo comprendes, bueno sería ...

Entrevistadora: bueno ahorita que ya entramos como más en el tema me gustaría saber ¿qué es lo que tú entiendes por pornografía?

E: bueno la segunda palabra que desglosa pornografía, eh gráfico lo veo, bueno lo entiendo más como al video o fotos de contenido sexual no sé cómo tal que signifique porno, pero si lo segundo como pornografía, gráfico ahí entenderlo

Entrevistadora: ¿[se corta audio] es pornografía son son videos, son audiovisual?

E: No son, si son a lo audiovisual más bien yo diría igual también a lo visual de esta forma serian como imágenes, fotos, igual videos o o audios ¿no? eh creo que también a la creación de ciertos, este no sé hasta las bueno ya refiriendose a las imágenes pues a las animaciones también.

Entrevistadora: [se corta el audio] entonces no se si ¿te gustaría comentar algo sobre el tema, sobre la entrevista?

E: ¿Cómo?

Entrevistadora: que ya nos estamos quedando sin tiempo, entonces no se si a ti ¿te gustaría comentar algo?

E: ah, bueno preguntar sin problema yo tengo un poco más de tiempo, como para igual [no se entiende bien] no se si ustedes quieren o se lo pueden permitir

Entrevistadora: Si, ahm (él hace un ruido) a perdón ¿ibas a decir algo?

E: no no no

Entrevistadora: Ah bueno lo que nosotras teníamos pensado es hacer eh, otra sesión otro día ...

E: okay

Entrevistadora: Para ya adentrarnos más en el tema ¿no?

E: ah, okay okay. Ah pues quiere termino divagando, diciendo lo que pienso de la pornografía si a ustedes les ayuda en estos pocos minutos que les queda

Entrevistadora: si si claro

E: ah pues igual creo que ha sido como como un parte agua o lo que ha sido de de la historia de la vida ¿no? entonces creo que se ha referido igual como satanizado o [no se entiende bien] lo que es la industria de la pornografía ¿no? eh ¿por qué de esa forma? ¿no? siempre bueno no siempre sino eh en uno mismo queda como muy marcado de que lo que está bien está mal ¿no? entonces pues a la educación que uno ha tenido eh pues ve como la pornografía algo algo mal, algo [no se entiende bien], algo prohibido y la persona pues toma el riesgo de de entrar o de interactuar de esta de esta forma ¿no?

Y creo que desde muy muy lejos desde su computadora, computadora, o celular o algún medio donde puedan este visitar este contenido pues finalmente ellos se quedan con con estas ciertas este ideas ¿no? de que de lo que están haciendo es algo pues mal ¿no? o no sé a lo mejor si ya como no sé, es ya no lo supe relacionar. Pero igual la forma en que la la pornografía trata a la mujer ¿no? igual se algo como el aspecto del del cuerpo entonces eh bueno sí ahora si libremente pues alguna vez he consumido pornografía y del poco tiempo que lo consumí eh parte de que es adictivo, no sé de qué manera, eso es más como por otro

otros relatos de otras personas pues sí finalmente el ver el cuerpo de tal de de un hombre o una mujer siempre se está juzgando entonces en no se en los comentarios igual afecta mucho yo creo que a la persona, como cómo ve el cuerpo o cómo ve sexualizado a hombres y a mujeres ¿no? entonces bueno, hasta ese mismo punto yo creo que hasta bastante interesante que los hombres quieran tener un miembro de más de 30 cm ¿no? entonces eso no no lo entiendo ¿no? y cuando uno va creciendo pues no sé cómo ‘ah no de tal de tal es así y no’ y luego hay yo creo que igual la parte de los memes crean ciertas inseguridades como para hombres, como para mujeres, como de ‘ah no si tienes tanto en un hombre la mujer es como que (frunce el ceño)’ y finalmente pues yo creo que igual el entretenimiento pues pasa de la raya y y no se vuelve algo bueno ¿no? eh y yo creo que de esa misma forma se van creando otros tipos de aspectos ¿no?

Eh me interesan los temas más que nada como de criminología y pues ahora sí en ciertos aspectos se ha satanizado ah ‘no la pornografía de tal parte para tal asesino fue fue algo pues grande’ ¿no? o lo les ha ayudado o han encontrado un, no sé cómo lo ponen, pero como un móvil de de qué les gusta, qué les atrae en sus víctimas ¿no?

Ahm igual creo que desde muy pequeños, bueno el trabajo donde estoy yo que es la peluquería pues antes se tenían revistas pornográficas de Playboy o de H ¿no? y el seguro de mi tío pues luego, así como ah no ‘pues sí toma hijo’ pues es es este ha sido un una peluquería pues bastante de años ¿no? entonces es es muy patriarcal lo que yo puedo ver entonces igual como ha sido un club de tobi eh se ha guardado esa fraternidad ¿no? no sé si eh esté bien y bueno yo lo entiendo que no está bien ¿no? que que se guarden esas formas y luego uno mismo escucha tantos diálogos, tantas palabras, cómo se expresan y digo ‘no, pues la verdad si está muy tocada la gente’ ¿no? como como tal de lo que ve, de lo que escucha, de lo que consume, igual muchos medios ya están muy sexualizados entonces eh es, no debería ser común pero ya vimos que osea en sus redes sociales lo que uno lo único ve son [se terminó la sesión de Zoom]

E: gracias

Entrevistadora: si una disculpa, se nos cortó la sesión, pero no sé si ¿quieras terminar tu idea?

E: sí, si si si. Mhm entonces pues estos este colegas tan solo están o de lo que se puede ver como en sus redes sociales nada más ven partes del cuerpo ¿no? como glúteos, seno. Y yo creo que igual juega un papel importante ahora lo que es este los algoritmos ¿no? lo que te muestra las redes sociales lo que te aparece en Instagram, en Facebook, en TikTok eh y hasta uno mismo lo lo lo busca ¿no? eh en plataformas aquellas como Telegram, un un cuate bastante dañado podría decir yo en bastantes grupos que son abiertos sin censura de lo que es este como tal [no se entiende bien] y creo que sí está bastante este enfermo ¿no? Igual como caricaturas o dibujos donde se ha sexualizado la mujer tienen este eh más que nada como japoneses o que tienen que que este, no ridiculizar sino explotar ese sentido del cuerpo como para tener atención, como para llamar la atención

Eh no sé, me acuerdo una vez que le pedí el PSP a un primo para jugar dije ‘bueno voy voy entrar dentro del psp a la plataforma de de Google ¿no? entonces venía como hentai ¿no? y ahora sí tal este cómo se llama personaje femenino o de representación femenina ¿no? entonces creo que creo que igual el el medio o desde lo que estamos o pues a eso no no lo entendemos que que de poco a poco nos está consumiendo. [no se entiende bien] pasar como como este sitio de la Ciudad de México, la Merced y recuerdo bien que mi madre casi, pues no me tapaba los ojos me volteaba para no ver a las mujeres este prostituirse ¿no? no sé si como tal ellas por sus razones este socioeconómicos lo hagan o ha sido una trata blanca, trata de personas y pues igual creo que depende mucho con la persona con las que uno interactuando en ese momento es lo que te van a decir, entonces mi madre me volteaba ligeramente la cara ¿no? O con un tío, igual yo creo que depende de la cultura y la educación, un tío que no sé no fue terminado vendiendo vendido por su madre por un pedazo de terreno aun así se quedó en la familia eh a una edad de unos 16 años me dijo ‘ah no, pues ...’ eh desde un modo supuestamente gracioso, yo creo que ahorita pues ya no no soy el mismo que hace años atrás, pero lo dijo como de forma ‘ah no, pues ¿sabes por qué las personas están ahí formadas? Y yo ‘pues creo que sí’ es como dijo ‘sí’ entonces bueno bueno no me acuerdo muy bien que cuál fue la contestación que le dije pero lo que me contestó ‘no, pues es que en esas partes en las partes de

arriba pues van tener su relaciones sexuales ¿no? pagadas supuestamente' y todavía me dijo como 'ah te invito una, quien sabe que' y yo como 'no', este igual ¿no? osea siempre ha tenido un un problema de divagación de ciertos este problemas sexuales ¿no? como como el sida fue lo que mismo ocasionó la pandemia del 2009 ¿no? más una, que claro es es un problema todavía vigente que muchas personas tratan y abogan por que haya medicinas, porque haya verdaderamente un interés por el gobierno eh no sé igual por lo menos de la peluquería y por lo mismo bueno, estaba leyendo un libro que exagera bastante, claro más que nada por la novela de American [¿psucho?] siempre en ciertas de sus pláticas trata como a los hombres nunca le va a pasar nada ¿no? este como transmisión sexual entonces ellos o estos grupos de de hombres pues siempre están diciendo 'no, pues es que a nosotros ni ni de chingadera nos va llegar el sida, no nada más es a las mujeres y a los jóvenes' y siempre bueno creo que desde que he leído esta cosa siempre el personaje, y entiendo por lectura fue [no se entiende bien] por la sociedad en aquel entonces siempre se refieren a las mujeres de una forma bastante grotesca ¿no? de cierta forma marginal y bueno aparte de que este cuate siempre está viendo que es lo que llevan las otras personas como lleva todo Armani, un traje bien chingo, quien sabe que, siempre se habla de la mujer como 'ah no, pues una rubia de buenas tetas' buen cito ¿no? 'una rubia de buenas tetas, con grandes glúteos, bronceada, super guapa' y siempre eh creo que se fomentado esa esa parte ¿no? que realmente está mal y y siempre envuelve al medio ¿no? entonces es como igual mi abuelita fue una persona que desgraciadamente no tuvo la oportunidad de terminar la secundaria, pero lee de muchas cosas y de otras es que realmente como libro vaquero (risa) ¿no? entonces son este novelas gráficas que tienen que tienen mucha mucha parte de de una sexualidad falsa ¿no? y algunas yo recuerdo este no sé pues agarrarlas por curiosidad porque es el libro vaquero ¿no? pues yo tenía mis cómics de Batman o Superman, Spiderman y el el ver creo que la forma de cómo cómo se trata el cuerpo de las de las mujeres, lo que es es bastante fatal, es bastante triste que ahora sí bueno grandes o cinturas bastante pequeñas, gluteo redondo y creo que bastante se se daña y se vuelve enferma la mente de estar consumiendo pornografía de una y otra vez, una y otra vez estar viendo y que se vuelve de una forma normal la vida o cómo tratan de repetir mediante lo que ven la, la sexualidad ¿no?

Eh ose es, bueno me puso pensar como ¿qué pasa por la mente de violadores? como una forma de pues sí tan solo una forma de entenderlo, de entender más que nada ¿no? y y bueno ha sido. Bueno igual como regresando todo es parte de la formación educativa y la niñez tiene gran impacto en cada de las personas, en cada una de personas qué es lo que va a seguir linealmente ¿no? o se va grabando tienen que acudir a ciertas instancias para tener una ayuda finalmente pues pues no no no termina ¿no? y pues creo que son son patrones y son ciclos que se van repitiendo poco a poco, poco a poco y aumentando a través de lo que hoy llamamos la inteligencia artificial ¿no? como este este sujeto, creo que era del politécnico donde mediante el uso de inteligencia artificial él recreaba ..., él recreaba y vendía los las fotos desnudas de sus compañeras ¿no? y podemos decir que 'que mente enferma' ¿no? tan que tan tan esta tan perdido en su sexualidad que forzosamente tiene que estar recreando estas formas aunque sea sea o no un uso económico creo que no debería de irse por ninguna manera pues eso ¿no? el recrear o el buscar igual el fomentar ¿no? porque al bueno no sé quién o cuántas personas les haya comprado este tipo pero pues creo que igual al comprarle creo que está como fomentando un apoyo a esa persona ¿no? si ya sabe que ya vendió una o dos pues bueno pues pues 'que haya más personas como estas me van a seguir comprando y yo puedo seguir vendiendo'

Creo que se ha ido bastante poco lo que ha sido las leyes para la sexualidad ¿no? desde el pasar nudes de estas formas a, me me acordé de algo (risa) eh por, a mediados de segundo de secundaria ahm en Facebook conocí a una supuesta persona, un Facebook falso, en donde yo caí redondamente por por mi ingenuidad y bueno ahora sí lo que esa persona me pedía o esta supuestamente mujer me pedía era mandarle yo fotos eh íntimas los famosos nudes a cambio de una promesa de que ella también iba a pasarlas y por la distancia que vivíamos supuestamente pues alguna vez este yo pudiera tener relaciones con con esta persona ¿no? y finalmente fue un trauma psicológico al pensar, dado que me extorsiono pidiendo más fotos para dejarme ir y y pues más cosas, que terminó o bueno mis padres me terminaron llevando a la policía cibernética en la Ciudad de México y finalmente me ayudaron y creo que por, no sé la, finalmente me pongo a pensar ¿porque lo hice' y pues creo que aparte de la ingenuidad o de la forma que sería como hoy llamada calentura pues esta esta tontería finalmente me cobró siendo una víctima de de lo que esta persona hacía y no sé si lo

hizo con otras personas más y finalmente pues es es pornografía infantil ¿no? y me decía ‘no, pues este si no me mandas tantas fotos tantos videos en tales posiciones las voy a subir a Facebook’ ¿no? cuando Facebook pues realmente lo que iba a hacer era censurar ¿no? uno mismo ya puede censurar cierta ciertas imágenes o ciertas este fotos o videos porque pues bueno supuestamente Facebook va revisando lo que uno sube escribe ¿no? es como el título Vigilar y castigar de Foucault. Finalmente creo un cierto trauma en mí eh si en mi seguridad e integridad eh física y emocional de una forma que que creo ya haberlas superado pero aún así se crean estos estos sesgos o estas pequeñas partes donde a mí en lo que hoy [no se entiende bien] sexual [no se entiende bien] pues es es pequeña eh es bueno ha sido un pequeño problema el sentirme ¿no? igual a esto pues imagino que muchas personas igual su cuerpo ¿no? el como estar, este besos, bueno mediante varios estereotipos muchas personas se gestando ciertas ideas de cómo debería de ser su cuerpo o cómo debería estar el el cuerpo y finalmente pues pues crea ciertos problemas y bueno no ciertos ¿no? muchos y pues para muchas personas igual la personalización que ha tenido el programa como “La hora pico” en un horario en un horario familiar ¿no? eh que salgan esas tres mujeres [no se entiende bien] con cuerpos voluptuosos y muy eh [no se entiende bien]. Y recuerdo mucho de mi infancia el que compañeros dijeran ‘sabes que ‘ pues bueno realmente pues estas personas tienen nombres ¿no? pero pues el programa lo incluía ¿no? [no se entiende bien] tal sobrenombre ¿no? y los niños contaban ‘ah no rubia es mía, no yo elijo’, ‘ah noo castaño’

Finalmente esta parte de de la atracción mediante los mediante es bastante impactante para la vida de cada una de las personas igual no como como parte de género el yo reconocirme como hombre si que ahora si me reconozco [no se entiende bien] no sé cómo ha sido el ver o ver estas partes o estas pequeñas partes que finalmente lleven a la pornografía ¿no? y bueno más que nada como una mujer ve ve lo que es es la pornografía ¿no? en sentido de pues a todo lo que yo expreso ¿no? como es es que pues está mal y chalala chalala ¿no? como el bagaje que tengo ahorita, pero creo que sí es es, fríe el cerebro de una forma bastante clara, y ya creo que sí. Uni varios hilos, varios puntos que me parecieron importante hablar acerca de cómo se fomenta, cómo se recrea la vida sexual mediante la pornografía

Entrevistadora: mhm sí, pues sí tocaste muchos temas muy interesantes eh, pero sí nos gustaría volver a hacer otra sesión para pues como para adentrarnos mucho más en el tema ¿no?

E: si claro

Entrevistadora: pero creo por este este momento por este día ya hemos acabado este ¿ya no tienes nada más que decir?

E: no jaja no gracias

Entrevistadora: pues te agradecemos mucho y yo creo que nos estaremos contactando para la próxima sesión la próxima semana yo creo

E: no ahora sí que para para ayudarles ¿no? más que como compañeras bueno igual no sé cómo [no se entiende bien] bueno si me permiten hablarles de compañera, ora sí que para para ayudarles ¿no? para servirles creo que es es un, es algo que se tiene que que hacer bastante divulgación acerca de cómo una persona puede tocar ciertos puntos y aun así entrelazar los y llevarlos a lo que eso es su investigación ¿no? cómo cómo es la pornografía en la cotidianidad de cada una de las personas ¿no? y bueno agradecerles el espacio y escucharme y espero que que mediante igual de prender la cámara no no me haya este malentendido, malinterpretado algunas ciertas partes ¿no? Yo yo abogo por por una eliminación de la pornografía y y bueno son son temas que se deberían de cambiar en la estructura social para que no, para que se rompa y no sea supuestamente normal ¿no?

Ya gracias

Entrevistadora: okay pues bueno muchas gracias eh [se corta audio]

E: no sé si estás hablando perdón, se trabo por un segundo

Entrevistadora: Ah, estaba diciendo que muchas gracias por esta sesión y que te estaremos contactando después, muchas gracias

E: claro, claro, hasta luego

Entrevistadora: L

Observadora: A

Entrevistado: E

Fecha: 27/enero/2024

Duración: 69 minutos aprox

Entrevistadora: pues me gustaría eh empezar preguntándote pues ¿cómo has estado en en esta semana? ¿no? de nuestra primera sesión a esta

E: ah, bien eh estado un poco más como aclarando las ideas, de hecho, creo que son es un bueno [no se entiende bien lo que dice] este un buen apoyo en lo que me gustaría como hacer con el trabajo final ¿tesis? Mas que nada como lo que seía el el cine o las salas de proyección o estos mismos locales de cine, pero pues nada más como qué significado se le da ¿no? igual a la misma sociedad ¿que contribuye? o de sus alrededores ¿Cómo ven estos espacios de cine? ¿no? con gran diferencia a lo que es el cine comercial o el cine también hegemónico que es como Cinopolis, Cinemex y hasta un poquito como es el cine yo creo que creer que es de de culto o de arte, como ciertos lugares la Cineteca, bueno por donde yo vivo se volvió a poner una que se llama Linterna Mágica acá por San Jerónimo, creo que está bastante completo como bueno cómo hacen nose igual [no se entiende bien] o han dejado nuevas dudas ¿no? por por esa parte pues gracias.

Entrevistadora: gracias a ti y pues respecto a esto que dices que pues en cierta forma te ha hecho pensar o aclarar tus ideas ¿te gustaría comentar algo antes de que pues te haga alguna pregunta?

E; mhm pues sí creo que reformulando la palabra que, que significado tenía pornografía creo que añadir ¿no? que se ha vuelto un un espectáculo igual no sé si nada más son las cintas o este material ¿no? pero igual sería como estos espacios donde ocurren este pues cómo se, cómo llamarlo ciertas experiencias de excitación o bueno no sé osea osea como ejemplo pues pongo eh un un table dance ¿no? en donde pues más que, más que nada pues creo que que son hombres, varones entran ahora sí por por consumo de alcohol y pues también sería como por la parte de eh pues emoción, serotonina o pues si creo que más que nada como excitación por parte de estar viendo como tal el cuerpo ¿no? de de otras personas creo que es es algo raro ¿no? porque igual son o bueno no son permitidos pero igualmente son ilegales igual esos lugares porque pues también bueno dado las leyes pues se han tratado de quitar pero pues por decirlo y a la zona donde vivo que es * hay ciertos bares donde pues se utilizan este o bueno se siguen habiendo esos actos, deja recuerdo los nombre, creo que es el Maxin y otro como Victoris alguna cosa así. Bastantes ostentosos por afuera osea los hacen ver elegantes, pero sí son lugares bastante lúgubres, bueno oscuros por decirlo así por la parte adentro igual formando ciertas preguntas sería como ¿qué es lo que lleva a las personas a entrar al, a estos actos? ¿no? o al cine de adulto o como tal la pornografía ¿no? qué qué necesidades qué problemas por dentro o si son abusos y simplemente pues van van cambiando ciertos este [no se entiende bien] que pues eso es es lo que me ha dejado este.

Entrevistadora: [se cortó el audio] lo que hablamos [se corta el audio] distintos medios en los que las personas tienen acceso a la pornografía ¿no? que incluso en juegos, en revistas, hay muchos medios ya ahora, pero tú crees que ¿el internet ha influido en la forma en la que las personas sobre todo los jóvenes que se van adentrando como en esto, la forma en que consumen la pornografía en comparación con tiempos pasados?

E: claro a a gran medida creo que eso es un cambio de mucho impacto, también pues más que nada como pues osea por por historias de personas 40 50 60 años me comentan que era como ‘no pues es que me acuerdo que con mucha vergüenza yo asistía o iba a a este lugar donde venden revistas’ y ahora sí que pues con mucha pena pues ellos iban a a pedirles una una revista ¿no? ya ya llámese H, ya sea llámese Playboy, creo que es otra que se llama Extrem, una cosa así, y pues acá bueno a la actualidad más para acá. pues aunque sea dejado de fomentar igual como la lectura de entre revistas y esas cosas yo me acuerdo mucho ver este como estos pedazos de cartón, nivel sí nivel como unos unos 60 unos 70 más o menos y y en esos pedazos de cartón estaban plasmados los cuerpos de de las mujeres a las que iban este a a fotografiar por esas revistas ¿no? actriz famosa eh más que nada como de este medio y y siempre ha sido como de ‘ah no pues tal persona o x persona’ o de los medios no como Televisa, TV azteca eh creo que creo últimamente son como influencers y este de ese tipo ¿no? que se siguen este teniendo en algunas revistas pues ya digitales, dado los cambios, eh igual era como en qué aparte de qué lugares ¿no? en qué lugares se pueden unir ciertos este permítanme ...

Disculpen, como en, bueno yo me acuerdo ir mucho a la Lagunilla o a Tepito porque uno de mis tíos iba ya consumir muchas películas piratas ¿no? ahora sí de DVD o Blu-ray, ese formato pues quemado ¿no? y pues ahora sí por la curiosidad que tiene un una persona pequeña un niño, pues volteabas a ver ahora sí locales que estaban a los alrededores y era como ver en en pósters gigantes películas o s literal películas triple X y uno pasaba al lado y eran montones de pedazos de plástico con imágenes por dentro bueno de un de una parte y por la otra parte y pues imagino que el disco ¿no? pero igual sería como en el mismo tianguis ¿no? un va a un mercado, un tianguis sobre ruedas y osea hasta con con la persona que que vendía las películas o series pues imagino que algunos se han han de tener o de ahora sí aunque lo traten de ocultar pues lo lo venden ¿no? siguen vendiendo o siguen vendiendo este estos en este formato pues igual las películas para adulto.

Igual hay pues no sé osea como en ciertos a, televisión de cable pues uno indaga a ver que cuántos canales puede tener acceso, de música, uno se encuentra de casualidad claro no pues porque pues creo que es a un a un pago diferente o extra que se tiene que pedir mediante Sky o Izzy o Total play, pues igual son son los canales que de películas para adultos ¿no? y bueno más que nada como eso ¿no? igual qué tanta accesibilidad pues se tenía antes igual no pues hay mucho meme de ¿no? pues las películas de golden a las 12 de la de la noche ¿no? o hasta unas películas mexicanas ¿no? donde a lo mejor como tal no no son pornográficas pero sí tienen un gran contenido de de personas desnudas ¿no? aunque sea en ciertas eh partes de la película no sé, no se uno se está bañando ¿no? o así porque hay estas películas no sé bueno, estas películas demasiado bajas diría yo como el creo que es el Día del albañil o una seriedad de de cosas donde el morbo es es principal en esas películas y actualmente creo que con el acceso a internet pues sí es bastante bastante diferencia y es un gran acercamiento a lo que se puede tener a la pornografía ¿no? eso podría como pues abren una laptop, un celular, una tablet y se van a Google, van a Safari, a Chrome eh así que activan el modo incógnito. nada más como para no dejar rastro y buscan la plataforma ¿no? o como tal el el lugar donde quieren ingresar a ver videos de pornografía ¿no?

Entrevistadora: cómo ¿cómo te sientes tú respecto a esta exposición que tienen todas las personas incluido tú mismo a a la pornografía en sus diferentes no sé aspectos por así decirlo?

E: mhm, ah del enfoque que yo bueno que yo tengo el consumo o toda la pornografía, pues creo que, pues se rompe la línea de de lo que era normal en un cierto entonces, en un cierto enfoque y pues creo que lo vuelve bastante, bastante triste. bastante oscuro. Yo creo que bueno de como yo veo la pornografía y veo el narcotráfico o bueno este contenido de notas rojas, creo que van a un nivel pues similar y más que nada como en qué queda en la persona ¿no? o qué tan sesgado deja a una persona pues el consumir todas estas pues por morbosidad ¿no?

Como lo ven otras personas no sé yo creo que bueno está mal ¿no? este dar por sentado lo que otras personas ven pues yo lo siento que que las personas lo ven muy normal o sea si si se ha quedado como en esa línea en normalidad tranquilo como que, pues no le afecta a ellos, no, piensan que no le va a afectar a la a la población ¿no? igual si nada más es para satisfacer sus necesidades que ‘¿qué mal hago yo?’ ¿no? pues creo que igual sería como pues estar o pervertir es esa conciencia de lo que uno tenía al principio, creo que si se va eh degenerando ¿no? bueno es lo es lo que pienso y no sé igual ya como dado a esto que lo ven normal, lo ven o sea las cosas que les excita, pues creo que lo están reflejando ¿no? sería como ‘ah este...’ como no sé pedirle a su pareja que haga esto o aquello u otras cosas ¿no? igual sería como el este proceso de ‘ah es que vi tal cosa y me gustaría este probarlo, tener ciertas nuevas experiencias’ ¿no? hay hay ciertas cosas creo que creo que es el amarrar con sogas de de seda, culturalmente en otros países creo que es es japonés creo que es considerado culturalmente un arte, pues allá si lo ven como arte ¿no? de hecho pues no no es una soga cualquiera sino es de seda y aquí sería como no sé hay personas que que les gusta esta parte del dominio del poder, que lo quieren reflejar mediante a amarrar a su pareja ¿no?

Entrevistadora: entonces tú ¿tú sí considerarías que la pornografía ha influido en la sociedad respecto a cómo ve ciertos comportamientos sexuales?

E: sí, sí más que nada como igual no sé cómo la clase anterior comentaba es es es mucho acerca de que, lo, qué es lo que está en leyendo ¿no? o sea por el título del películas siempre es como de él la madrastra, el padrastro, hijastro, eh tías, tíos y no es algo tan bueno se rompe esa línea ¿no? como de las personas que que convivimos diariamente pues creo que sí lo lo pervierte ¿no? y pues más que nada como las relaciones del sexo entre familia pues es algo mal visto ¿no? y más que en estos tiempos ¿no? igual sería como se reproducen a través de pues de los chistes, no veo nada de gracia, eh como en México que transforma totalmente la lengua española en el albur ¿no? en el doble sentido. En la vida sexual creo que sí si es algo que queda muy muy por adentro ¿no? y es es estar viendo igual ¿no? como creo que igual podrán pasar un, uno a un tianguis o un lugar donde venden ropa este interior para caballero y está tan tan abierta la posibilidad de ver lencería o de ver ciertos este creo que se les llama body ¿no? y es estar, viendo lo, ahora sí como se transmite ¿no? cómo se transmite en esta parte tan, hasta es raro ¿no? porque eso [no se entiende bien] como como de la red, bueno de cómo el internet se se pasa a la sociedad en un plano tan, tan igual ¿no? o, o sea son eh como en esta parte sería de ‘no pues es que eh en los videos o en las películas o en cierto contenido se ve que la mujer utiliza eh no sé falda, media, blusa’ y y es algo que que a algunos hombres les gusta ¿no? y creo que es algo tan tan tonto el que en hoy en día se diga ‘no pues es que se vive, se viste provocativo’ ¿no? supuestamente para para esas personas pues es o se le ve como como tal ¿no?

Creo que son, es una cuestión acerca de de la vestimenta ¿no? de lo cómo se ve estético o o que no es estético ¿no?

Igual sería como parte de la religión pues donde se dónde se ha visto que pues está mal supuestamente pues tener la falda arriba de las rodillas ¿no? mientras para las monjas es traer [no se entiende bien] la falda creo que está tapando los pies ¿no? igual sería como una cuestión de religión eh de medio oriente y las mujeres pues no se les pueda ver ni siquiera los ojos de tantas estas estas prendas que no, no se permita ver ni

descubrir ciertas partes ¿no? como las piernas, como los brazos y hasta bueno [no se entiende bien] que he visto documentales no se les permite pues también pues con los ojos ¿no? porque pues mente para ellos pues es como el atrevimiento que tiene la mujer como para seducir a un hombre, es bastante [no se entiende bien] esta forma de pensar, ahora sí que aquí occidente ¿no?

Igual creo que se va reflejando la vestimenta a través de como decir este, eh las las personas que se prostituyen en la Merced o en estas partes ¿no? igual como cómo van vestidas ¿no? y este no sé mallones, tacones, blusas con escotes o faldas cortas, igual estas como mencionaba estas tipos de atracción que tiene el hombre no sé si regularmente para para ver con quién este sexo servidora va a atender supuestas necesidades ¿no? y pues bueno se queda en la línea de la normalidad el que está bien y el que está mal.

No sé si eso era o ya me desvie un poco

Entrevistadora: no, sí recuerda que es como lo que tú también interpretes ¿no?

E: si

Entrevistadora: bueno. pues nos estamos quedando sin tiempo entonces no sé si ¿puedas salirte y volver a entrar en la misma sesión por favor?

E: sí adelante

Entrevistadora: ahorita cierro esta sesión, en el mismo link porfavor

E: si

Entrevistadora: eh pues, osea no saliéndonos del tema, pero retomando un poco los inicios me me gustaría preguntarte ¿cómo fue que este, bueno tú personalmente te adentraste como...? o ¿la pornografía más bien se introdujo en tu vida, recuerdas ese momento, ¿cómo se dio?

E: okay pues creo que a partir de la de los comentarios eh anteriores o breves que había había dicho pues creo que la sexualización o la hipersexualización que se tenido hacia hacia el cuerpo pues es haciéndolo pues más grotesco ¿no? entonces creo que pues uno a pesar, bueno a pasar pues no va viendo por por un, porque uno quiere sino como tan solo van van pasando ciertas cosas que realmente pues al final lo envuelven o o lo hace ver tan tan parte de la cotidianidad ¿no? entonces pues, no sé igual sería como es que bueno es raro ¿no? porque según yo pues de poco a poco te te va envolviendo y pues es mediante a lo que uno está viendo del diario ¿no? o desde la tele o era como un sexto de primaria tuve mi primera laptop, bueno me la prestó mi mamá pero pues así pues el contenido que consumía pues en la infancia pues no era pornográfico ¿no? entonces es igual como la parte pues te vas a avisar a uno de tus primos y tu primo está masturbando viendo pornografía en la computadora ¿no? y simplemente es como ‘¿qué estás viendo?’ ¿no?

Eh porque pues igual no es como la la inocencia o o no se ha pervertido el ser que pues no lo relaciona a estas partes ¿no? igual sería como no sé es gracioso como los padres o las personas adultas es como ‘quítale esa parte’ a las películas ¿no? nada más son o o indicaciones a tener este pues el acto sexual ¿no? que luego pues está muy gracioso porque pues unos nada más está viendo una una serie y pasa ese momento y te preguntan ‘¿pues que carajos estás viendo?’ ¿no? eh pues no sé igual sería como el contenido que va a dirigido o qué tan cosas son tan tan normales o tan permitidas o bien vistas o mal vistas o cómo es que forzosamente se enrolla la trama ¿no? eso mediante pues películas o a series que uno poco a poco va viendo pero igual sería como esta brutalidad que hacen en de transformar el cuerpo ¿no? y pues los estándares de

bellezas actualmente pues es como ah pues esta persona no sé es raro ¿no? esta persona no sé qué números supuestamente para para la sociedad es, son números o tallas exactas que supuestamente hacen que la belleza resalte ¿no? entonces es ah tiene buen busto, tiene buen glúteo o cadera ¿no? entonces creo que son son más como es esas cosas que de poco a poco ¿no? van van yo creo que consumiendo

Y no sé igual sería como la parte de la de la adolescencia la pubertad el, bueno si de niños el conocerse su propio cuerpo ¿no? osea son tantas etapas donde pues uno nada más está revisando o como la la anatomía según según los padres pues te lo van comentando ¿no? mamá, mi mamá me decía pues igual ¿no? hasta es raro porque osea como de niño pues uno no se puede bañar solo no se sabe bañar solo entonces no sé qué tan normal o no sé qué este qué tan visto este dentro de las casas por decirlo así, es el bañarse con con otra persona ¿no? este como el ‘¿qué hace con su mamá o con su papá?’ y ahora lo veo en ese sentido ¿no? osea mi padre se se baña con mis hermanos pero él él usa su short ¿no? mis hermanos pues se bañan y ellos pues ahora sí que pues sin problemas ¿no? osea no no tienen pues pervertimento que otras personas tendrían ¿no? o o estos que llamaríamos como la persona está bastante enferma como para hacerle algo ¿no? a otra persona de mismo sexo o de otro sexo en grado pues pequeño ¿no? como los pedófilos ¿no?

Y creo que la pornografía cruza los límites ¿no? cuando, bueno creo que siempre está cruzando límites pero ya cuando es es cuestión como pornografía infantil o la zoofilia o estos gustos ¿no? que tiene una con otra persona o igual ¿no? como en los juguetes sexuales pues es es el [no se entiende lo que dice] ah no quita nada más que el que lo introduzca no [no se entiende bien] ‘no ahora ponle una cola de de gato, una cola de zorrillo, un ...’ y es algo que lo lo van volviendo ¿no? lo van convirtiendo a lo que ellos pues les existe ¿no?

A mí pues, no sé en ese entonces pues creo que con tan solo el cuerpo femenino es este ser no sé [no se entiende bien] no sé bueno, esa parte me resulta confuso ¿no? más que nada por qué se está volviendo normal o cómo es que se introduce y te envuelve y tú lo ves normal ¿no? cuando pues no sé creo que puede cruzar límites más la imaginación que el estar viendo o eh ahora sí los recursos audiovisuales ¿no? o la fantasía o qué cosas les trae esta excitación ¿no?

Entrevistadora: bueno, pues eh retomando un poco de lo que hablaste en la sesión pasada comentabas que pues si has hablado a veces con algunas personas sobre este tema ¿no? pero me gustaría preguntarte si lo has hablado con alguna pareja [se corta el audio]

E: eh me quedé en pareja, ahí ya no se escucha

Entrevistadora: ah que si has osea si ¿has tocado este tema con alguna pareja ya sea romántica o solo sexual? osea sobre la pornografía

E: no, no no no es o se no lo no lo nunca lo he tocado. Aunque pues eh no sé igual dependiendo la persona ¿no? o cómo o cómo es que percibe pues estas situaciones ¿no? eh a lo mejor bueno estoy muy seguro de preguntarle a una expareja sí ella consumía eh pues era como de ‘sí’, pero pues a lo mejor en ese momento pues no tenía tanto interés a qué es lo que esta persona pues veía, observaba o qué le gustaba ¿no? pero creo que mediante al acto pues se va volviendo pues algo como como de referencias supongo yo, eh igual como como no sé osea abriéndome un poquito más eh desde las primeras veces que yo tuve mis primeras relaciones sexuales nada más era la posición de misionero, creo que es esa ¿no?, y mediante pues lo que uno va va consumiendo pues pues se va este proponiendo otras este posiciones sexuales ¿no? este, bueno igual sería como ver esa parte y cómo es que lo perciben ellas ¿no? ah más que nada porque pues con mi

expareja pues me decía 'no pues es que a mí no me gusta que estés viendo eh a otras este mujeres mediante mediante a videos' ¿no? o me decía 'no pues es que ah ya vi de donde pues me pide ciertas cosas ¿no? o ciertas vestimentos'

Creo que pues no igual sería como la vida adulta de una, de las personas y bueno dentro de su intimidad pues que el hombre pues tiene eh pues sus maneras de satisfacerse ¿no? de esta forma pues yo creo que nada más la masturbación pues es una ¿no? es como para más fácil para para el hombre mientras la mujer pues realmente no sé si sea forzosamente o necesario eh la estimulación pero pues no sé cómo el, la sex shop o sea que ¿qué eh qué artículos van relacionado para el hombre o para la mujer? ¿no? no sé y no sé yo al pasar por la sex-shop de la UAM eh he podido observar pues como un poquito más de contenido para para la mujer ¿no? o para las personas que son este eh gay ¿no? mientras el hombre pues es ah pues mira 'nada más no se te podemos vender no sé lubricante para que no no haya algún problema mientras los eh la rotación' o etc. o sea yo como como pues creo que conozco muy poco de los que son los artículos para para uno ¿no?

Entrevistadora: entonces ¿tú sí crees que hay como una diferencia no sé si grande o pequeña, pero una diferencia respecto a estos temas siendo ya sea mujer o sea hombre?

E: bueno si tengo que decir sí o no, pues creo que creo que no o sea porque o sea el hombre no no, bueno yo como no puedo ser tan, simplemente no puedo ser egoísta y decires que las mujeres pues no consumen o no tienen o no hacen o no hacen ¿no? a lo mejor pues nada más se podría hablar acerca de de mi posesión de hombre ¿no? porque que como como es esta nueva pregunta, una pregunta desde mi posición de género pues es bastante incompleta diría yo

Entrevistadora: okay y bueno recapitulando un poco de lo que acabas de decir, hace como dos preguntas, hablaste sobre cómo un poco el porno lo veías no sé cómo que te mostraba nuevas cosas que podías, posiciones creo que es a lo que te referías este, respecto a cómo llevar tu tu vida sexual pero tú dirías que ¿la pornografía influyó en otras formas en tu educación sexual?

E: ah pues creo que pues pues sí, sí, de hecho con mucha pena decirte que que hay videos dentro de, de las páginas de pornografía que influyen un poquito más a lo que es la la sexualidad ¿no? o sea no tan solo es el acto tan fantasioso o con estos títulos tan grotescos o las miles de categorías que que han de ver ¿no? eh hay hay personas que como hombres como mujeres que se han tomado el tiempo en en decir eh, cómo mejorar ciertos aspectos o cómo cuidar o cómo llegar cómo hacer, no hacer creo que es gracioso porque en YouTube pues hasta se puede se puede encontrar, claro con ropa, qué posiciones se pueden hacer ¿no? igual como como el cuidarse, igual depende creo que depende mucho más el sitio donde se esté obteniendo tales este información a la educación sexual ¿no? o sea porque pues de libros que hablen como sexualidad pues claro de a de haber ¿no? no sé me acuerdo mucho al a este libro de tantas posiciones Kamasutra ¿no?

Pero creo que sí, si ha influido más que nada no [no se entiende bien] pues simplemente para entener un tema pues debería ser un poco más afuera y algún blog o una página alterna no no sexual, más que nada como de salud al platicarte estos términos ¿no? ahorita ya es como un meme bastante castroso uno subes un contenido y pestañas y ya te cambiaron como '20 posiciones que quién sabe qué' ¿no? aunque sea algo gracioso, o de mal gusto pues simplemente creo que hay contenido similar bueno en internet pero con un poquito más de seriedad, más de de formalidad al comentar cómo cómo expandir una una educación sexual

Entrevistadora: bueno, como industria ¿cuál es tu opinión sobre ella? y ¿cómo cómo piensas que esta industria de la pornografía impacta en la sociedad?

E: ¿podrías este repetir por favor?

Entrevistadora: mhm eh ¿que tú piensas sobre la industria de la pornografía y su impacto en la sociedad?

E: gracias, es que yo lo veo como algo muy subterráneo que pasa por debajo del agua en ciertas condiciones, como en el día al día pues o han hecho o se ha llegado a ciertas formalidades legales a a donde uno puede verlas ¿no? o pues por muy debajo como industria pornográfica pues osea se comenta ¿no? osea que se puede ganar bastante dinero por por algo que que es tan tan íntimo ¿no? o que se nos ha mostrado como algo íntimo, sería como eh el ejército enseñándote a disparar ¿no? porque pues pensar en disparar pues se puede ver de dos formas ¿no? o sea tan tan solo como el defenderse o defender a la nación, defender a tu pelotón o se puede ver cómo como matar, como asesinar, como hacer sufrir, como torturar ¿no? a esta forma lo relaciono con la forma de el coito ¿no? osea coito para placer, como para eh forma de reproducción, para conseguir al mundo, a la vida dependiendo como la persona lo veo lo ve, la vida, es el traer al mundo a otra persona ¿no? o un bebé se lo quiera llamar así o de esta forma tan cruda como [no se entiende bien] como de las formas ilegales en que se transmite eh la pornografía ¿no? osea se puede ver tan de dos formas pienso yo y creo que es más como pues triste ¿no? porque hay como lo comentaba en la sesión pasada con con la compra de de las fotografías que hacía la inteligencia artificial ¿no? mercados negros pues se vende cierta pornografía ¿no? como ese caso de la pornografía infantil y cómo puedes decir que las personas consuman, vayan y compren, vayan y eh nada como para sus necesidades sexuales ¿no? individuales. Entonces creo que es un es un impacto mayoritario ¿no? y y igual como un uno se va degenerando, como se va permitiendo de la forma morbosa de de ver ciertas cosas ¿no? no tan solo ver ciertos, este, parámetros o ciertas este cosas, objetos y verlos como un punto pues raro ¿no? raro en el sentido para mí mal ¿no?

Entrevistadora: hablaste sobre intimidad, pero me gustaría preguntarte si si tú ¿consideras que existe algo que deba ser público y algo que deba de ser privado en lo que respecta a la sexualidad?

E: este, ah sí claro, no osea o el acto o el coito debería ser algo privado, algo que nada más en el consenso de las dos personas queden ¿no? y pues igual sería como el sexting o los o mandar nudes ¿no? osea que se queda en el consenso de las dos personas y y saben las consecuencias que puede pasar si un hombre o una mujer transmite ¿no? estas este imágenes que si se han quedado en la privacidad ahora se expongan públicamente ¿no? y sería creo que es la ley Olimpia o ley Olimpia, creo que sí, igual ¿no? sería como como esa parte. Y que pues más que nada es el consenso ¿no? pero regresando a lo que sería la [no se entiende bien] pues hay hay ciertas, osea hay personas que lo ven como necesidad ¿no? eh tener la sexualidad o tanto íntimo como necesidad, necesidad de reproducirse, la necesidad de placer ¿no?

Y se me hace algo tan tan curioso que por uno por una de estas personas pues dentro de la o ciertos en ciertos hogares lo ven como mal ¿no? es como parte de la religión como parte ‘ay es que, es que aún no se casan cómo pueden tener’ o o supuestamente la pseudo palabra de virginidad ¿no? que o sea hace referencia a a La Virgen ¿no? y nada más es empezar tu vida sexual activa ¿no? en sentido de pues es que no, bueno como anécdotas, no, anécdotas más o de miles de personas el que no se pueda tener un acto sexual dentro de su casa ¿no? entonces es un lado de privacidad .del buscar un momento a solas con con la pareja, entonces el pagar por por estar en una habitación creo que ya concibe un nuevo significado ¿no? el el ir a un hotel, un motel ¿no? y se me hace bastante extraño como en ciertas ciudades, en ciertas regiones o en ciertos, otros países que no es que no es ilegal tener el sexo en vía pública ¿no? creo que no sé si estoy mal pero

Guadalajara, bueno Jalisco es es una de las entidades que por exhibición o, no es algo que que esté corrompido ¿no?, pero pues no si entro mi fase pues moral pues ¿quién en su sano juicio tendría o o contendría el acto sexual en plena calle? ¿no? o en un lugar abierto y a esto más que nada como la sexualidad que transmite la pornografía por qué es público como hace rato al principio pues comentaba que que se o se ha convertido en un espectáculo no como para ganar dinero, como para transmitir otras cosas que pues que tienen un impacto en la sociedad o perjudica la sociedad ¿no? en este caso sería el impacto que genera perjudicando a a las personas a pues, desde una edad de la infancia hasta la adultez

Entrevistadora: mhm, bueno pues este, ya se está acabando los 60 minutos que te dije entonces, pues como cerrando toda esta bueno estas dos sesiones primero me gustaría preguntarte ¿si hay algo más que a ti te gustaría decir respecto al tema?

E: Ahm, mhm creo creo que no.

Entrevistadora: okay perfecto, pues no sé si si ¿nos puedas contar un poquito también de de cómo te sentiste a lo largo de estas sesiones, sobre eh bueno todo lo tocado en este tiempo?

E: ah la primera sesión creo que entré sin sin miedo, sin prejuicios, eh claro no osea no no es este tan tan fácil escuchar o pues todo el eh la cotidianidad que que tengo yo con la pornografía ¿no? hasta partes de que son bastante íntimas ¿no? entonces por eso creo que más que nada pues me animé en el aspecto de de sesiones a Zoom porque aunque parezca introvertido creeme que pues que o no sé no igual si lo han hecho en los grupos focales, en las reuniones de las pláticas, qué cosas han han tenido a diferencia de la sesiones en Zoom ¿no? hoy oigo con las dos preguntas que me pusieron antes, sí me pusieron bastante nerviosos de la forma porque es una forma un poquito más más abierta de la sexualidad ¿no? o de consumir estas cosas ¿no? igual no sé en qué parámetros tengan ustedes eh ubicadas el tema ¿no? osea como la pornografía es mala o la pornografía es es buena ¿no? pero dependen los parámetros y los juicios que que le den al enfoque de la investigación ¿no? eh de las cosas que les quería pedir que cuando cuando entreguen el proyecto si si ¿me lo pueden enviar para revisarlo? (ris) y y ¿qué cosas han tenido? ¿no? más que nada bueno claro si se puede y qué resultados tuvieron y pues de de eso ¿no?

Entrevistadora: mhm, pues te agradezco mucho que te que te hayas abierto con nosotras y nos hayas permitido hacer estas dos sesiones, justamente pues al final de esta sesión te iba a comentar que, si querías que te enviáramos más tarde ya una copia de nuestro trabajo osea, nada más era que tú también no los permitieras ¿no?

E: sí sí con gusto

Entrevistadora: mhm

E: ahora sí que ... perdón

Entrevistadora: no perdón

E: (risa) pues ah así que me gustaría ver este cómo lo lo planearon, cómo lo desarrollaron, eh igual como fulanito, fulanita se haya expresado ¿no? dependiendo si les haya permitido utilizar su nombre o de manera anónima ¿no? igual si es es una cuestión por género pues igual me gustaría ¿no? por entender cómo es que la pornografía invade igual con hombres como a mujeres ¿no? más que nada pues creo que bueno, no se

preocupen por por por el agradecimiento ¿no? igual eh he visto que la etnografía pues a la persona que que le comenten que les gustaría saber más que nada su vida o investigarlos pues siempre se les va a hacer algo fabuloso ¿no? siempre sí como como tal siempre se le va hacer algo emocionante ser este objeto de estudio, ratita de experimento (risa), y pues nada bastante agradecidos ahora sí que Alma y a ti, Liliana, por la experiencia más que nada.

Esperar si yo tengo un progreso con con mi investigación, pues si tengo alguna duda poder permitir permitirme pues el mandarte mensaje a ti más que nada Liliana porque eras la que se contactó conmigo ¿no? pues al menos un este con qué ojos poder ver pues mi investigación ¿no? Ahora sí que igual agradecerles a los dos por el tiempo, no no sé igual cuántas entrevistas hayan tenido y el mover ciertos igual pues es bastante cansado no sé si hagan transcripción ¿no? va a estar bastante complicado. Nada, muchas gracias

Entrevistadora: no, muchas gracias a ti y sí claro nosotras sin problema este pues estaremos dispuestas a apoyarte ¿no? Igual no no sabemos muy bien todavía como hacia dónde va la investigación, pero si no es como lo que sí tenemos claro es que no es como de bueno o de malo ¿no? entonces ...

E: okay

Entrevistadora: pues sí volverte a a recordar que tu tu identidad se mantendrá anónima y precisamente estas este sesiones grabadas son para poder hacer las transcripciones

E: sí con, con uso educativo

[problemas con el audio]

E: no no se preocupen

Entrevistas: no, y en cuanto tengamos el trabajo ya eh como final este te lo envío ya me dirás si por Whatsapp o por Correo

E: ¿en qué trimestre van? décimo ¿verdad?

Entrevistadora: no, onceavo

E: ¿no? Ah onceavo. son de psicología ¿no? eso ya sería como para su tesis ¿no?

Entrevistadora: No, bueno sí, bueno no les gusta tesis sino trabajo terminal, pero si

E: Trabajo terminal ... bueno si con gusto yo espero, muchas gracias

Entrevistadora: muchas gracias a ti

E: me retiro y que tengan una buen tarde

Entrevistadora: Igualmente

E: bai

Entrevista 4

Entrevistadora: L

Observadora: M

Entrevistado: J

Fecha: 20/enero/2024

Duración: 40 minutos aprox.

J: Eh, si me oigo ¿verdad?

Entrevistadora: Si si si.

J: Ah, perfecto.

Entrevistadora: Bueno, pues para dar inicio primero me gustaría saber ¿Cómo quieres que nos dirijamos a ti?

J: Eh, si por mi nombre, [EJ], no hay ningún problema.

Entrevistadora: Puedes para empezar, este, comentándonos algo sobre ti, cómo, cómo fue tu día algo que nos quieras contar, por favor.

J: Sí, claro, bueno, respecto a mi día, pues sí, ha estado algo movido. Este, me he estado adentrando apenas yo en los terrenos del servicio social y sí, ha sido, eh, como un mundo nuevo ¿no? acoplarse, entender bien cómo va la movida. Y hoy, pues más que nada como es sábado, pues este me quedé de ver con mi familia, fuimos a comer y, todo, todo muy tranquilo la verdad. No ha sido un sábado tan pesado, pero tampoco tan tranquilo.

Entrevistadora: Bueno, antes de realmente iniciar la entrevista, antes de que se me olvide, me gustaría comentarte que si bien eh supongo que te dirigiste a nosotros por el cartel que pusimos en el que título era la pornografía en nuestras vidas, las primeras preguntas, este, van a ser respecto a la sexualidad y ya más adelante nos adentraremos en lo que es la pornografía. ¿Ok?

J: Ah ok, si, si, si, mhm, vale si (risa). Si fue un cambio este que no, no me esperaba, pero si no hay ningún problema. Ahora sí que cualquier tema se puede trabajar y hablar sin problemas.

Entrevistadora: Sí, sí, nada más es como para irnos adentrando del tema ¿no?

J: Vale, si si si

Entrevistadora: ... Entonces sí, si te doy la advertencia antes.

J: Vale, gracias.

Entrevistadora: Pues este ¿Nos podrías empezar platicando un poquito sobre cómo fue tu educación respecto a la sexualidad, por favor?

J: Ehm bien. Excelente pregunta, la verdad. Eh yo vengo, bueno, toda mi vida he sido de Tláhuac, que sé que es, tal vez no tendrá mucho que ver, pero pues, yo siento que sí. Es un lugar donde prácticamente todo lo referente a lo sexual está implícito hasta en el propio lenguaje del día a día, ya es como un modismo el conocerlo. Pero contrariamente si vengo de una familia en el que ese tipo de temas se, tanto se pueden

hablar abiertamente como se hablan con cierto temor. Yo, eh, ¿Cómo explicarlo? pues por parte de mis padres sí había como esa pura hablar los temas como ¿que qué es el sexo? o ¿qué es lo que está pasando? por ejemplo, en una película ¿no? cuando pues los personajes tienen encuentros o están haciendo algo que uno en un principio no entiende, pero a su vez como que él no sé, no se expresa tanto tan como ay ¿cómo lo explico? no se expresa tan explícitamente, sino que te dicen como de ‘a eso se le llama sexo o se le llama tener relaciones’, y es cuando dos personas sienten deseo por la otra y tienen, pues ahora sí que intimidad ¿no? así lo llegaban a plantear mucho, pero no adentraban tanto como en el tema porque sí les daba como cierto temor, pena, no sé cómo decirlo.

Y respecto a pues si lo vemos en lo escolar 100% pues no. En la primaria nunca recibí como educación sexual en la secundaria, sí, pero era, pues yo creo que lo más común ¿no? este ¿cómo ponerse el condón? ¿cuáles son los métodos anticonceptivos? ¿qué es lo que pasa si tienes relaciones sin protección?, advertencias, cuidados. Pero como que también igual queda muy a la deriva ¿no? como muy a grandes rasgos de te enseño cómo te debes poner el condón y te enseño qué es lo que pasa si no lo usas, pero tampoco te enseño qué hay más allá de simplemente ponértelo ¿no? como de ¿qué es lo que debe ocurrir o cómo debe ocurrir? ¿qué sería lo idóneo? pero pues no, y es como reitero, ahora sí que, volviendo a mi punto de inicio, aquí es como colonia popular, entonces los juegos de palabras también son muy implícitos referente a lo sexual, referente a temas este pues de distinta índole sexual ¿no? aunque suene repetitivo.

Y que pues si bien uno en, cuando conoce recientemente esos términos, no los entiende, también se va formando como una disquisición de lo que es tal palabra y ya cuando creces dices no significaba eso ¿no? Entonces más o menos por ahí.

Entrevistadora: Okay y, bueno tú ¿qué tienes entendido qué es lo que engloba la sexualidad?

J: Pues yo siento que engloba desde lo biológico, siento que el comprender qué es lo que nos conforma corporalmente, entrando en esto de que solamente hay dos sexos, el hombre y la mujer, y todo esto, osea no metiéndome en esos terrenos, sino el conocer tu cuerpo ¿no? Ese sería uno de los ámbitos que yo siento que engloba la sexualidad el conocer tu cuerpo, conocer tu anatomía, conocer qué qué conforma lo que eres quién eres en realidad. Y pues también la sexualidad siento que entran temas emocionales, temas sentimentales, temas incluso sociales la verdad porque eh siento que sexualidad, decir la palabra sexualidad por sí misma también puede ser como muy eh muy fuerte para la sociedad aún en pleno 2024 ¿no? se le pone mucha censura y también siento que es parte de lo que es la sexualidad, tristemente a mi parecer ¿no? que sexualidad también sea motivo de censura, que sea motivo de taparle los ojos a los chavitos de no sé 12 13 años que pues aunque las mamás digan que no quieren que sus hijos vean eso pues no saben que en el fondo lo están haciendo ¿no? o que saben incluso más de lo que ellos pueden pensar.

Y pues no solo los padres sino cualquier mayor en realidad ¿no? entonces eh para mí son esos factores emocionales, sentimentales, biológicos claramente, sociales y mm yo creo que por eso por esos medios va más o menos.

Entrevistadora: Okay, ahm y bueno recuerda que no no estás obligado a responder ninguna pregunta, entonces si te sientes incómodo solo di algo

Ehm, la siguiente pregunta tiene que ver sobre ¿si tú has tenido alguna experiencia relacionada con la sexualidad?

J: Este o sea una experiencia sexual tal cual ¿a eso te refieres?

Entrevistadora: Mhm

J: Ah pues sí sí sí osea eh no sé qué, como qué, qué cobertura se espera con esa pregunta. Pero si estamos hablando de pues creo que eh uno de los puntos más grandes que es el sexo pues sí sí he tenido experiencias sexuales

Entrevistadora: Estas experiencias tú ¿tú piensas que debe de haber algún límite y cuáles podrían ser estos?

J: Pues bueno eh sí y no, es una muy buena pregunta, sí siento que hay un límite para mí serían los límites de lo ético y lo correcto eh y a la vez no hay límites siempre y cuando vaya ligado con lo que acabo de decir ¿no? eh a qué me refiero claramente pues hay experiencias sexuales de toda índole hay fetiches, hay parafilias, hay gustos de cada quien y se respeta ¿no? pero si ya entramos en lo que yo considero las parafilias como ya turbias o ya esté más tensas ahí sí yo siento que ese ya es un límite que no se debe rebasar ¿no? ahí sí siento que no se puede poner por encima el decir 'pues es que yo quiero experimentar sobre lo que estás haciendo' porque hay una línea muy delgada entre lo que está bien y lo que está mal para mí para mí al menos en cuanto al sexo y pues yo este sí veo ahí una gran gran diferencia ¿a qué me, a qué me refiero? pues por ejemplo, con estos temas densos de la necrofilia, la zoofilia, la pedofilia que claramente son prácticas sexuales que no entran dentro de lo políticamente correcto, entran en fetiches muy densos como tener sexo con muertos, sexo con animales, sexo con niños. Para mí ese tipo de cosas ya entran en un nivel que claramente no no no está bien, para mí sinceramente y y he visto que muchos utilizan esos dé pues 'es que son experiencias sexuales', 'es lo que le gusta a cada uno' pero pues siento que son límites que realmente no son correctos en lo más mínimo ¿no? no puedes justificar una filia de ese tipo diciendo que simplemente porque a ti te atrae o te gusta pues está bien ¿no?

Eh y por el otro lado pues osea, límites en cuanto a lo que yo considero normal que es todo lo contrario a eso pues sí ¿no? osea experimentar con juguetes eh, posiciones, movimientos en particular, hay gente que le gusta incluir comida en el acto sexual ya sea de manera erótica o de manera de chiste literalmente. Está este meme de las patas, de que les gustan las patas y pues muchos dicen que eso es como perverso ¿no? y pues ahí al menos yo en esta comparativa que estoy haciendo, pues que a alguien le gusten los pies de otra persona o de su su pareja es completamente más eh tranquilo o natural que que las otras filias ¿no? que mencioné

Eh hay otro tipo de cosas también, que sí pues conozco por internet y creo que también esa es parte por el por la cual me interesó mucho que que trabajaran este tema de la pornografía porque pues son son cosas que uno en su momento diría 'pues qué onda ¿no?' otros dicen como de 'pues es lo normal' otros dicen que no. Estos fetiches como de meter orina, meter excremento, el beso negro, beso arcoíris, beso dorado, cosas que para, a lo mejor en muchas parejas es como supernatural o super normal en el acto sexual y para otras como en mi caso es como de 'pues no osea yo no puedo eh orinar a mi pareja y sentir excitación' o 'que mi pareja eh defeque sobre mi pecho eso me prende' osea no. Eh, pero incluso yo yo yo ahí siento que ese tipo de temas pues eh pues se respetan si están de acuerdo las dos, las dos partes osea si ellos congenian en cuanto a ese tipo de límites en el sexo pues está bien, pero como reitero para mí las filias que sí involucran este pues cosas densas e incluso ilegales como la necrofilia porque claramente la necrofilia, la zoofilia y la pedofilia que son como las tres que ahorita me llegan a la mente, sabemos que hay más y ya con el hecho de ser ilegales para mí obviamente está super mal y aunque fuera legal algo así pues yo no lo veo como algo correcto, ya ya sale de lo humano, de lo natural sinceramente

Perdón ¿no sé si me estoy extendiendo demasiado?

Entrevistadora: No no tú habla con confianza

J: Gracias

Entrevistadora: Este pues también dentro de esta sexualidad existe lo público y lo privado ¿no? ¿tú qué considerarías sobre esto?

J: Pues mhm, vaya que este qué buena pregunta. Eh pues yo creo que tanto lo público como lo privado depende de la persona y de su nivel de confianza ¿no? no sé si a lo mejor estoy entendiendo mal la pregunta, pero pues, por ejemplo, hay gente que habla como si nada de sus experiencias sexuales con medio mundo, con gente que a lo mejor y conoció hace media hora o que cuentan como de ‘no yo tuve anoche sexo con mi pareja, ayer mi pareja me hizo un oral, ayer este mi pareja y yo fuimos a un motel’ no lo sé. O sea si ellos están de acuerdo y hablo por los dos porque si uno expone a su pareja obviamente sin que la pareja se entere pues yo siento que ahí sí está pues, rompiendo ¿no? esa confianza y esa privacidad que se supone que debe haber como pareja. Pero pues, por ejemplo, si ambos están de acuerdo en que se hable de sus experiencias actuales y ambos están de acuerdo en que pues lo que ocurre entre ellos se puede saber, ya sea con sus eh vínculos más cercanos o con gente que conociste del camión pues adelante ¿no? y respecto a lo privado sí es lo mismo ¿no? si si hay un acuerdo de que eh no haya, no haya nada nada nada expuesto entre ambas partes pues adelante.

Si creo que se van, o bueno la pregunta en realidad va por el tema de de la sexualidad a nivel social, creo que igual es algo similar ¿no? eh yo he visto que ya cada vez hay más padres que sí le están enseñando a sus hijos eh lo que es la sexualidad eh

eh mi mamá es maestra, de kínder, y pues sí hay niños que justo abordan como su sexualidad sin un tabú ¿no? como como con una muestra de que si hay una educación previa respecto al tema y no de manera este pues ahora sí que la deriva ¿no? sino que desde niños se les está mostrando de correcta manera cómo es su cuerpo, cómo funciona eh, qué es lo que ocurrirá en el futuro ¿no? porque también incluso el tema de la menstruación también es es un tema muy muy muy muy denso y con muchos tabús aún, que no sé si se desvía del tema pero, pues también ahí al menos queda mención ¿no? y por el otro lado aún, este, hay cierto rechazo por la sociedad a que la sexualidad sea vista 100% de manera pública, aún hay temas que que si son ligeramente subidos de tono o que manejan una estética erótica en automático se vuelve [no se entiende bien], se vuelve algo que mancha la sociedad ¿no? mancha la pureza de la gente y que si eso se transmite en público es como un pecado dirían ¿no? los que son muy religiosos.

Entonces, eh si yo diera mi opinión respecto a eso yo siento que que la sociedad ya necesita tener ese cambio de switch para adentrarse más en romper tabús, en romper estigmas sobre la sexualidad, pero tristemente o al menos en nuestro país que no es como que estemos en un primer mundo precisamente, va a ser muy difícil porque aún con tanta gente conservadora, con tanta gente que le apuesta más por lo antigüito siguen viéndolo como casi casi un sacrilegio ¿no? que veas en la calle a un par de jóvenes hablando sobre su sexualidad pero, está bien visto que esos mismos jóvenes hablen de drogas, de matar, de [no se entiende bien] gente o de ser machistas.

Entonces eh, sinceramente no sé si iba por ahí la tirada de la pregunta eh pero más o menos por ahí lo estoy cercando.

Entrevistadora: Una buena respuesta gracias. Y ya centrándonos un poco eh pues a lo que es la pornografía primeramente me gustaría saber como ¿para ti qué es la pornografía, o sea qué implica?

J: Pues la pornografía para mí pues es todo aquello que eh se crea con el fin de, bueno a decir verdad es una gran pregunta que no me había planteado antes sinceramente, o sea viéndolo de manera ahora sí que técnica pues sí ¿no? la pornografía es todo este contenido que sirve para eh excitar a la gente por decirlo de alguna manera, es el fin de vender el el acto del sexo, el acto de cuerpo mismo, que pues sí la pornografía es básicamente un medio de venta porque vendes tu imagen, vendes tu cuerpo, vendes eh tus acciones que en este caso son sexuales, al menos yo lo considero así. Y qué implica la pornografía pues obviamente lo más importante gente que que lo vea ¿no? que lo consuma porque pues claramente la película porno no existiría si no hubiese gente que quiere ver a dos personas, tres personas, una sola persona pues haciendo algo sexual ¿no?

Ehm eh por ese aspecto pues sí, pues sí (risa) me me me toma por sorpresa porque nunca me había planteado como para mí en sí que es la pornografía.

Basándome en términos ya eh ahora sí que metiéndome en mi propia experiencia personal pues también la pornografía ha sido un arma muy fuerte para mí, un arma de de daño hacia, hacia mí mismo, de autodaño no sé si sea el término correcto, es algo que que uno creería que es simplemente ver y desechar pero no es así realmente la pornografía tiene un poder enorme en dañar realmente la visión de cada quien porque sinceramente yo eh yo con la pornografía o la pornografía y yo eh tenemos como todo un antecedente, que que no niego que hasta cierto punto me da pena, pero pues sí es parte de mi vida y es parte sobre todo de mi pasado pues tengo que que aceptarlo ¿no? con con la frente en alto y decir pues sí sí yo tuve un tema con la pornografía pero pues ya no soy esa persona y me alegra no serlo ¿no? entonces si si también la veo como un arma

Entrevistadora: ¿Qué tanto has tenido tu contacto con, bueno con todo lo que implica la pornografía?

J: Sinceramente más del que me hubiese encantado eh, tengo por decirlo de alguna manera figurativa o tuve en este caso una relación con la pornografía de casi casi una década si no es que un poquito más y no es fácil porque en un principio tú, como dije tú crees que la porno es algo que se ve y se deja y resulta que no eh, se queda y se queda y se queda y no se va y no se va y no se va. Yo conozco la, bueno conocí la pornografía eh como a los 7 8 años más o menos y pues en un principio sí era más por morbo ¿no? el decir ‘¿qué está pasando?’ pues eres un niño. Comenzó en una película, sinceramente no recuerdo el nombre, la tengo como que las imágenes en la mente pero no recuerdo cómo se llama, donde había muchas escenas de sexo explícito parte de la trama ¿no? y pues obviamente generaban en mí esa sensación tanto en aquel tiempo como niño yo decía como esas cosquillitas y esas ganas de ver pues más ¿no? y pasó de ser como justo eso ese morbo decir pues ‘veo, lo deshecho’ es como de ‘órale ¿que están haciendo?’ o ‘órale ¿qué estoy viendo?’ a convertirse realmente en algo que ya no puedes dejar y es que yo soy, voy a bueno, voy a ser muy sincero contigo, con ustedes tal vez sí con un poco de pena y tal vez con esa sensación de que en algún punto puedo ser juzgado yo espero que no sea así

Entrevistadora: No

J: Pero pues, como dije si es parte de tu pasado y es un pasado del que ya no eres parte pues hay que asumirlo ¿no? con la cara en alto. Y es que yo sí fui adicto a la pornografía por muchísimos años, pero más de los que podría yo pensar o o querer ¿no? actualmente, y esa adicción empezando desde niño, que está super mal desde ahí, pues obviamente eh me hizo ver que juzgué mal a muchas personas porque yo decía siempre como viendo a otro tipo de adictos como de pues ‘¿qué onda con los adictos al alcohol, al cigarro, a la marihuana, las drogas? osea por qué ¿no? si es tan fácil como de pues ya dejo de consumirlo y ya’ osea siempre criticaba eso y no, durante mi pubertad, durante toda esa etapa yo nunca me di cuenta que era un adicto, no notaba que era exactamente igual a ellos, que ya era ver dejarlo y al poco rato volver a ver porque necesitaba verlo y ya cuando logré entender que justo yo no podía soltarlo eh pues sí fue como una sensación de que me sentía yo un pervertido, me sentía un enfermo, me sentí un degenerado y pues claramente me trajo pues muchas inseguridades ¿no?

Entrevistadora: [se corto el audio] alguien

J: ¿Cómo?

Entrevistadora: Osea ¿has tocado el tema de la pornografía con alguna otra persona?

J: Eh pues sí, mhm inicialmente pues con amigos que, en este caso fueron los de la secundaria, eh llegué a tocarlo, con eh alguno que otro familiar, no los los sí que los familiares de base ¿no? como mis papás o tíos pero sí pues por ejemplo con algún primo eh sinceramente sí eh, con con mujeres pues solamente con eh alguna expareja pero no obviamente no no no adentrándome en en en decirle ‘ah sí yo fui adicto

pornografía' o en esos momentos como de 'ah, sí soy adicto a la pornografía' no, solo como estas preguntas de '¿tú has visto porno alguna vez?' todos como de pues sí o no, que pues al final todos ven porno alguna vez en su vida. Osea eso yo siento que es casi implícito en la vida de todas las personas todos por lo menos alguna vez ven porno, ya sea por voluntad o sin querer, porque pues también pasa sin querer que pues en páginas de internet tú le das clic a una cosa y te bota otra y ya te salta luego luego el video porno, la imagen porno o hasta estos juegos de internet, bueno juegos por parte de personas que trolean y te mandan links que según son de cosas eh, pues no porno y ahí resulta que si son porno ¿no?

Entonces nada más lo he tocado así en ese aspecto respecto a esta exposición que hay a la pornografía

Entrevistadora: Mhm. [se corto el audio] respecto a esta exposición que hay a la pornografía?

J: ¿Me repites la pregunta por favor?

Entrevistadora: Sí, ¿cómo te sientes sobre esta exposición a las que las personas se ven expuestos respecto a la pornografía?

J: Pues yo siento que, qué pues al final es de cada quien mh yo no no no juzgaré a una persona que ve porno, no juzgaré a alguien que la consume, porque pues como estoy mencionando no yo literalmente tuve un problema de adicción a ella y sería como como muy, perdonen hasta la palabra será muy estúpido el el yo juzgar a alguien que ve porno cuando yo literalmente fui adicto porno eh ahora sí que en ese aspecto yo cuando veo o sé que alguien cercano a mí ve porno pues primero como digo digo 'está bien ¿no?' osea cada quien, eh si tienes ganas de ver ese contenido adelante, si a lo mejor y eh tienes deseo sexual y no tienes ahorita una pareja y pues quieres hacerlo tú mismo está bien ¿no?' osea no tiene nada de malo. Pero si eh yo quisiera o yo pienso, cada vez que se algo así que no no me gustaría que que otras personas cayeran también en eso de ya no poder dejar de ver o tener que hacerlo obligatoriamente, porque no solo trae eh secuelas o problemas de inseguridad, de pensamientos, de visión sobre lo que es el sexo porque claramente porno no tiene nada que ver con el sexo de la vida real, no es como como en las porno el tener sexo, la persona eh ah no no quiero decir una persona real porque sonará que los del porno no son reales pero sí en el aspecto de que el sexo de la vida real no tiene nada que ver con el sexo de las pornografías.

Y y tristemente el ser adicto a la pornografía también trae secuelas físicas que también es algo que muchas veces no no no se aborda o la gente no cree que puede pasar y lo triste es que a mí me tocó comprobar que sí pasa también y no sé sí, es complicado porque no te lo puedes creer que un simple video porno tenga la capacidad de enviarte al mundo del porno y con ese vicio traerte problemas físicos, emocionales, psicológicos de todo un poco. Entonces, es una mezcla de emociones la verdad, pero, pues al final como digo yo respeto a quien lo ves y y no espero que que llegue a pasarles.

Entrevistadora: Bueno, por esta ocasión nuestro tiempo ya se terminando nos quedan como 6 7 minutos. Entonces antes de hacerte una pregunta final me gustaría saber si ¿tienes algo que comentar sobre el tema, algo que te gustaría decir?

J: Pues ahm, pues sí sí sí, es que hay mucho, en realidad es que este tema da para muchísimos muchísimos momentos de plática en realidad porque es ahondar en muchas cosas ¿no?

Eh yo puedo decir a grandes rasgos antes de terminar que que justo también siento que la pornografía sería vista de otra manera si en México existiera una educación sexual más eficaz porque si lo pensamos la educación sexual en México se resume a métodos anticonceptivos y ya, a a literalmente 'ponte el condón de esta manera, eh si vas a tener sexo hazlo de esta manera, las mujeres toman pastillas o se ponen implantes, no sé qué tanto, los hombres con condón y ya'

Pero justo, lo que voy a decir es es de mi experiencia propia osea deberían enseñarte también más allá del método anticonceptivo sino cómo hacerlo y no hablo de que te digan paso a paso cómo tener sexo cómo

penetrar cómo terminar porque pues eso ya depende de cada persona. Pero sí que te expliquen eh, también como esa parte de no es como en el porno precisamente o no sucede tal cual en el porno porque al final uno se acaba sin querer educando a través del porno y eso me pasó a mí osea conociendo el porno a los 8 a los 9, yo creía que como el porno era el sexo de la vida real que así como el actor tenía eh el acto con la chica, como la chica se movía, como el chico tenía que hacerlo, como tenía que terminar, la duración eh, el cuerpo, incluso hasta el contexto mismo ¿no? de que debe ser un lugar bonito, debe ser ahí una un cuartote, debe ser todo eso, sin quererte educa que, a que así debe ser y entonces tú idealizas que el sexo va a ser así, que el sexo va a ser tan fácil como es en el porno, va a ser tan limpio, va a ser tan eh estético, va a ser tan irreal básicamente.

Entonces si si la educación sexual en México fuera diferente y te dijeran de una vez también el cuídate pero a la vez ten en cuenta que el sexo no es como se plantea en el porno, el sexo es así, el sexo funciona así eh y sobre todo el conoce tu cuerpo ¿no? conoce, explórate, descubre qué es lo que te gusta, descubre qué es, también estaría muy bien, que también es un tema pues muy complicado porque yo creo que para la sociedad sería mal visto que la educación sexual en México sea como de ‘aprende a conocer tu cuerpo’ ¿no? porque van a van a pensar que las escuelas están diciendo a los niños que tengan sexo antes de tiempo o que empiecen a a literalmente tocarse, a verse, a sentirse desde niños y lo van a ver de una manera pues muy distinta a la que en realidad tiene que ser ¿no?

Yo sinceramente me hubiese gustado mucho que, a mí, lejos de enseñarme o bueno no lejos sino además de enseñarme cómo ponerme el condón y cómo eh quitármelo, desecharlo, amarrarlo, lo que sea pues también me enseñara cómo conocer mi cuerpo, cómo saber eh lo que está ocurriendo en esas películas, en esos videos, en todo ese tipo de contenido pues no es como en la vida real. Porque incluso hasta tu cuerpo lo idealizas, yo creía que para tener sexo debía eh tener el cuerpo como del actor ser grandote, ser musculoso, ser más blanco, ser de ojo de color incluso ¿no? y pues no, osea no es ni siquiera ese tipo de de elementos los que los que requieres para tener sexo simplemente eh tú te educas con que el porno es así o tú crees que que el porno es así, te lleva a ser así en la vida real y pues no entonces, pues creo que con esto eh voy cerrando al menos esta parte también yo para que no nos eh no nos diga Zoom que ya se acabó y pues sí.

Entrevistadora: Eh pues precisamente hablando de esto de que Zoom nos vaya a cerrar eh ¿crees que pueda eh salirte y volver a entrar nada más como para que te haga una última pregunta? y ya podamos acabar esta sesión

J: Sí claro que sí, sin ningún problema. En... [no se entiende bien y la grabación se cortó]

Entrevistadora: Para terminar esta sesión me gustaría hacerte la pregunta de ¿qué es lo que te llevó a querer participar en estas entrevistas?

J: Sinceramente eh la complejidad del tema, en, no siempre se habla de estos temas y menos de de manera como eh académica si al caso son temas que salen así de con los compas, con más amigos pero, aquí es muy muy diferente y y reiterando un poco de mis palabras hace rato eh si bien no les voy a negar que me da poco de pena eh ahondar en lo que fue mi experiencia personal con el porno pues no quita que tal vez igual hablarlo pues sirva y ayude en lo personal porque pues digo fui adicto al porno, me da pena pero pues no me avergüenzo porque ehm hay razones o bueno hay claramente una razón por la cual en sí empezó la adicción ya no me dio tiempo de tal vez ahondar en ello, no no hay ningún problema pero, pues el expresarlo en mostrar que todos eh tenemos eh pasados, tenemos nuestros defectos, superamos cosas pues también es grato ¿no? eh mostrárselo a los demás y y tal vez no no en en el afán de alzarse sino simplemente decir ‘oigan pues yo eh viví esto y pues adelante ¿no? y también está el espacio para poder trabajar en ello o para poder hablarlo pues también.

Pues no sé, no no sé qué vaya a hacer de la investigación, no sé si eh esto que estoy redactando eh saldrá a la luz eh o sea no no no no quemándome sino en un trabajo ya obviamente terminado o no pero el hecho de, pues también sentirme parte de ello con mi experiencia eh también me llevó a eso no? el poder ahondar en el tema que se me hizo muy buena la verdad.

Entrevistadora: Te agradecemos mucho tu participación y como dices hay algunos temas que pues quedan más por ver ¿no? es un tema bastante complejo, entonces pues sí nos gustaría contar para tu participación en al menos una sesión más que yo creo que sería la próxima semana

J: Sí, si si claro que sí sin ningún problema este nada más me avisan en qué fecha y en qué horario más o menos y claro que sí

Entrevistadora: Sí, pues entonces nos estaríamos contactando contigo pues para organizar esta próxima sesión ¿no? pero muchas gracias por tu participación

J: Sale, muchísimas gracias. Que tengan bonita noche

Entrevistadora: L

Observadora: M

Entrevistado: J

Fecha: 27/enero/2024

Duración: 58 minutos aprox.

Entrevistadora: Bueno emm, pues no se si nos quieras iniciar contando ¿Cómo ha estado tu día hoy? ¿Cómo has estado, pues, desde nuestra primera sesión a esta?

J: Eh si, pues eh, ha sido ¿que, ya una semana? justamente igual el sabado. He andado super movido con temas escolares, ahorita hemos estado haciendo este como un taller de apreciación musical por parte de [no se entiende muy bien] y yo en cuanto a nuestro tema de investigación y pues sí ha estado algo movido tanto con el tema de justo el taller ahí en la UAM [no se entiende muy bien] a mí me toca estar en cabina controlando la música. Esta semana igual eh fui con un compañero al CETIS 49 ahí en Xochimilco porque estamos viendo la posibilidad de hacer este taller igual y con otro rango de edades, yéndonos al CETIS. Y pues sí, también ha sido todo un caos tanto el ir el hacer la propuesta que al final pues sí le gustó la directora, pero nuevamente es el papeleo y todo esto. Entonces mis vacaciones de hecho van a hacer yéndome al CETIS a hacer el taller y pues ya es lo que me tocó ¿no? Y respecto a hoy pues sí este yo también espero que no haya mucho ruido porque mi vecino aquí al lado tiene la música a un volumen relativamente fuerte pero no sé si el micrófono lo alcanza a detectar lo suficiente y pues si sí pues igual una disculpa la música no es mía.

Entrevistadora: Si no te preocupes, pues espero que todo vaya bien con tu proyecto, todos estamos acá atareados ¿no?

J: Si

Entrevistadora: Pues espero que salga como lo planeas ¿no? para poder hacer un buen proyecto

J: Muchísimas gracias

Entrevistadora: Pues me gustaría empezar este recapitulando un poco sobre lo que hablamos en la primera sesión. Emm no sé si lo recuerdes, pero tú comentaste que sí has hablado sobre el tema de la pornografía con familia o amigos, exparejas ¿no? pero me gustaría saber un poco sobre ¿cómo crees que es tratada la pornografía en tu círculo social y familiar? ¿Cuáles son las opiniones qué actitudes tú ves que han tomado?

J: Pues ¿Okay? bien mmm respecto a mi familia pues siempre ha sido como, claramente un tema tabú, ha sido un tema muy controversial digámoslo así, ellos han tenido como una opinión de que hay él [no se entiende muy bien] porque eh se toca demasiado, usan el término pajero que es como muy común a a las personas que se masturban demasiado que

es algo de pues de gente degenerada o que solamente lo deben ver los adultos principalmente ¿no? eh cuando yo tenía como 15 o 16 salió una escena eh íntima en una peli también y es como de ‘Ay no, este cámbiale porque pues todavía está todavía no es adulto, todavía este puede verlo feo’ y pues bueno es gracioso porque igual como mencionaba yo en la sesión pasada o sea yo eh tristemente consumía esto desde prácticamente niño. Entonces era como de, me lo prohíben en una peli, pero pues no saben que en realidad pues ya he visto más de lo que ellos pudieran pensar ¿no?

Respecto a amigos pues sí, bueno mi círculo siempre ha sido como de eh desmadres principalmente, no no tan a ciencia cierta que hablemos directamente del porno pero pues son como prácticas que se ven inesperadamente a veces como de ¿tú alguna vez has visto porno en tu vida? o ¿has visto [no se entiende muy bien] tipo de géneros? o el más común ¿no conoces a esta actriz?, en plan Mia Kalifa, Sasha Grey o actrices que son como muy conocidas en el entorno ¿no? y justamente es como un juego de de doble filo, porque si sí sabes quién es la actriz, como que ellos lo ven que te quemas no como de ‘Ah bien que sabes ¿no? osea andas viendo eso’. Eh principalmente con eso.

Y pues con temas de parejas o exparejas pues he conocido personas de de doble postura por decirlo así ¿no? osea tanto he conocido exparejas y parejas que dicen ‘no pues es que el porno es para degenerados, es para para gente que solamente anda viendo morbosamente eh esos actos’, pues también he conocido parejas que dicen ‘Osea tú eres libre de ver lo que quieras si tu eh estas cómodo haciendo lo que haces pues adelante, siempre y cuando pues no se pierda el respeto entre nosotros’ o halla a lo mejor un acuerdo en ese sentido para pues no se tome como una malinterpretación ¿no?

Ehm creo que a grandes rasgos es un, lo que se habla.

Entrevistadora: Okay y em y bueno yéndonos un poquito como de ese tema ¿Tú crees que la, la pornografía de alguna forma influye en la educación sexual de las personas?

J: Sí completamente, eh igual creo que sí lo mencioné en la sesión pasada ¿no? eh la pornografía te maleduca en muchos sentidos te crea una concepción del sexo que es completamente irreal ehm que también depende donde dónde consumes el porno, porque también eh existe el porno educativo, que eso yo en su momento no lo sabía. Y actualmente hay canales eh o bueno páginas porno que literalmente se dedican a enseñarte a tener sexo, tal vez hasta cierto punto a tener sexo desde el porno desde esa visión, pero te enseñan cómo tocarte, cómo tocar alguien más obviamente consentimiento ¿no? claramente, cómo hacer correctamente ciertas posturas, cuál es la manera correcta de disfrutar al máximo los dos este, ya sea juegos jugueteo el uso de juguetes [no se entiende muy bien] Este, pero por ejemplo en un inicio pues sí el porno educaba de manera errónea me incluyo que, como ya lo había mencionado en la anterior este sesión o entrevista pues justo a mí me me me enseñó erróneamente ¿no? que el porno debía ser de cierta manera, que debía ser de cierta duración, que debía ser de ciertos movimientos, ciertas acciones. que hasta incluso el tema de de las reacciones y el sonido ¿no? que que el hombre debe estar simplemente callado o

diciendo groserías, mientras la mujer grita mil un cosas de dice que placer y que la duración y todo ese tipo de temas ¿no?

También por ese lado pues eh, no diré que me emociona ni que me alegra, pero al menos me tranquiliza un poco ver que cada vez más el porno también se está metiendo como en un terreno más eh cercano a la educación sexual, que como mencionaba ahorita esa ese como grupo de gente que bueno son europeos, son españoles pero te enseñan como todo lo que no te enseña la educación sexual en México ¿no? al menos de de primera entrada que igual es como lo mencioné eh que el porno bueno perdón la educación sexual en México es como nada más te enseña qué qué protección usar y qué es lo que te pasa si no lo utilizas ¿no? pero no te enseña como lo que es el sexo en la vida real y qué es, cómo cómo debes eh prepararte en realidad para ello además de la protección que eso es claramente importante.

Eh este tipo de páginas te enseñan justo, este además de cómo ponerte el condón apropiadamente, que es algo que a veces te enseñan muy remotamente, pues también te enseñan justo en el a sentirte cómodo, a que no debes mentalizarte con la idea del porno porno sino que tú debes fluir debes ser libre, debes conocer tu cuerpo, que no es no es algo malo el no saber tener sexo pues también es algo que el porno te enseña ¿no? que en automático vas a tener sexo con alguien y tú debes ser experto en ello, si no sabes a lo mejor y moverte o no sabes cómo tocar a la persona eres un fracaso. Entonces justo estos canales te enseñan lo contrario ¿no? que pues es natural no saber, nadie nace sabiendo, el punto está en en poco a poco ir agarrando el conocimiento, que lo más importante es que tú te sientes cómodo contigo mismo para tener eh intimidad, porque si no te sientes cómodo ya sea con tu cuerpo, con la persona que pues esta ahí ¿no? si no te sientes libre de poder estar con esa persona en realidad para qué estar con esa persona.

Entonces claramente influye el porno en la educación, en la forma de de de ver lo que es el sexo ya sea el sexo irreal, que es para mí justo todo esta parte de la pornografía, o el sexo real que es el, ahora sí que lo que puede ocurrir en nuestro día a día, desde temas de que ya a lo mejor ya hasta estoy sonando ya muy repetitivo, muy redundante, temas del sentirte cómodo, del del no precisamente saber moverte sino simplemente fluir conforme estás ocurriendo el acto y en temas igual de protección porque debo dejar en claro que pues obviamente la protección no se debe de dejar de lado.

Entrevistadora: Justamente ahorita estás hablando de de canales ¿no? corrígeme si me equivoco ¿esto es del internet?

J: Sí sí sí sí, es que bueno no sé si se llamen canales la verdad yo porque me estoy basando como en YouTube sinceramente, pero por ejemplo hay páginas porno que entre sus categorías pongamosles que, la verdad es que no no no sé cómo se llamen en ese tipo de sitios, está el porno educativo y son videos que como ya mencionaba o sea literalmente te dicen eh cómo hacer eh por ejemplo sexo oral a una mujer o a un hombre de manera adecuada y no dolorosa o cómo eh estimular el clítoris de manera esté efectiva, cómo explorar tu cuerpo, cómo ponerte un condón, cómo funciona un lubricante, cómo funciona no sé tal juguete sexual, cómo funciona tal posición sexual, eh la manera correcta de tener sexo anal sin sufrir alguna lesión o sin incomodar a tu pareja o sea todo ese tipo de cosas. Pero o sea yo con canal eh pues como que me quiero referir al grupo de gente que lo [no se entiende muy bien] ¿no? te digo que me paso un poquito en YouTube, es como muy común de el canal de YouTube que sube tutoriales de esto ¿no? que viéndolo así, a lo mejor lo podemos catalogar de esa manera o sea porno este estos de porno educativo son como tutoriales en realidad de cómo este hacer bien aquello que tal vez no sabes en primera instancia.

Entrevistadora: Ok. Eh y tú hablas sobre el término de pornografía como educativa ¿no? de lo que tú has visto eh ¿crees que haya algo más que se se deba de tratar?

J: Pues qué buena pregunta, pues en mi experiencia eh yo no tiene muchos años la verdad siendo completamente honesto no tiene muchos años, que logré como dejar esa adicción a la pornografía, entonces donde yo me quedé por ahí del 2018-19 que ya yo ya sabía de la existencia de esos canales de porno educativa. Pues siento que yo yo yo al menos siento que son muy completos porque te enseñan obviamente aquello que no, que no dominas, prácticamente, yo perdí mi virginidad a los 18 eh la verdad es que si eso

es todo un tema, la verdad un poco profundo complicado de de tratar pero yo la perdí más o menos en ese rango y justo en esa vez comprobé que todo lo que yo veía en el porno el porno porno no el educativo, pues nada que ver con la realidad que todo lo que yo veía y yo creía que funcionaba así en el porno pues no osea no no tiene nada que ver con el sexo de la vida real y pues el educativo por el contrario siento que te mostraba un poquito más, a pesar de seguir siendo pornografía, te mostraba un poquito más como lo real ¿no? que que no quita que obviamente al ser una una página porno eh las personas que te lo muestran pues son personas muy ¿Cómo decirlo? muy estéticas ¿no? que guardan aún el tema del porno siendo

hombres musculosos de miembro super grandes, siendo mujeres eh blancas con la vagina depilada, todo super limpio como si realmente el sexo fuera así eh Por ese lado pues sí no no no es como tan real porque pues si quisieran que fuera real pues pondrían personas eh que fueran totalmente ajenas al porno, pero bueno ahí es diferente.

Eh respecto a eso pues justo eh a pesar de eso, pues sí son un poco más realistas en algunos temas, como justo el hecho de no porque tú me veas a mi siendo un actor y que tengo ese tamaño o este físico significa que deba ser así para que puedas tener intimidad con alguien que quieres ¿no? o no porque veas que mi compañera es así y así pues significa

que todas las mujeres son así, cada cuerpo es diferente cada mujer se estimula de manera diferente. Eso también es importante, el porno te enseña que a la mujer la debes tocar de la misma manera en todos los videos y en todos tienen la misma reacción el mismo fin el mismo disque placer eh y no, pues ahí te enseñan como de, no cada mujer es diferente cada mujer se estimula de manera diferente, también es bueno es buena la comunicación, pregúntale a tu pareja o a la persona con la que estás que le gusta que no le gusta que disfruta más que contrario a lo que tú puedes llegar a pensar pues no le prende o le prende el doble.

Entonces eh no, yo al menos desde mi experiencia no siento que les falte algo, a lo mejor y para otras personas si han de decir 'A mí me falta que hablen o toquen este tema o que me enseñen a hacer cosas' pero yo sí siento que ese tipo de contenido ha sido muy completo en realidad.

Entrevistadora: Justo ahora acabas de ehm hablar sobre cuándo perdiste la virginidad y te referiste al como un tema muy profundo y complicado, no sé si ¿tú querrías, este, ahondar en el tema?

J: Pues sí, osea, eh pues sí, yo creo que sí, sobre todo porque al final también tuvo que ver mucho la pornografía desgraciadamente ¿no? eH uno creería que que también por ejemplo a los hombres no es como común que les pase, pero al menos yo yo yo yo considero que que en mi primera vez yo sufrí pues abuso, la verdad y es complicado sinceramente porque justo

tuvo que ver tiene relación con con la pornografía.

Eh yo en su momento estaba en el en el bacho y me quedé de ver con una amiga que era de un CONALLEP por ahí cerca, entonces nos quedamos de ver fuimos a su casa platicamos todo y pues ella tenía eh pues intenciones de tener sexo conmigo, yo en ese momento claramente pues era virgen yo ni siquiera iba con esa idea de qué podía pasar y pues digamos que después de una insinuación, después de un juego de palabras que en su momento yo ni siquiera entendía o captaba lo suficiente pues digamos que se subió en mí pues para intentar obviamente que yo eh pues procediera ¿no? básicamente, yo por los nervios eh tuve una tuve una erección pero porque no sabía que estaba pasando, no sabía que que estaba sucediendo, pues esa ese contexto Y pues tuve tuve una una erección básicamente, eh total que eh ella me dio un preservativo, yo me lo puse yo, me temblaban las manos horrible porque no sabía qué estaba pasando en el aspecto de que o sea sí sabía que estaba pasando pero no sabía de que realmente estaba ocurriendo, no sé si me doy a entender, que obviamente yo no iba con esa mentalidad, no iba con ese afán y porque obviamente pues aunque eh soy hombre y se tiene es ese estigma de que 'ay los hombres rudos', 'los hombres que solo piensan en eso sin más' osea yo también, yo sí quería que mi primera vez fuera pues tal vez un poquito más bonita, aunque sabemos que ninguna primera vez es perfecta.

Total que obviamente pues yo como pude puse el preservativo, que claramente me lo puse mal por los nervios, eh ocurrió eh ese acto pero el asunto es que entre los nervios y que me dolía, porque obviamente al ser mi primera vez y yo no estoy circuncidado, entonces todavía tengo el prepucio y el frenillo me dolía, me dolía ahora sí que al al penetrar. Y pues ahora sí que esa mezcla de cosas hizo que terminara muy muy rápido realmente no no fue ni de cerca eh algo, por decirlo duradero creo que menos de minuto sinceramente porque me ganaron los nervios y el dolor de no saber cómo, cómo hacerlo.

Total que pues yo terminé y la chava solamente me dio dos palmaditas en el pecho y me dijo que no me preocupara que había tenido peores y me pidió que me fuera de su casa, entonces yo me sentí terrible obviamente porque uno no duré como yo creí que se duraba en el sexo, dos no era ni de chiste como en el porno porque yo yo dije pues, ya después pensándolo dije hay porno en el que justo ¿no? la chava tiene la iniciativa es la que se le acerca al hombre y todo todo ahí ¿no? a mí que me pasó pues no fue ni de chiste como en el

porno yo estaba lleno de nervios, me dolió cuando sucedió y fue humillante sinceramente para mí que, fue en plan ella iba a lo que iba y como no salió tal cual pues fue como de te doy tus palmaditas de que la cagaste te digo que que he tenido peores que no te preocupes y pues te corro de de mi casa ¿no? Para mí fue súper humillante no niego que me generó un complejo de inseguridad super enorme por muchísimos años ha reconozco que aún a la fecha eh me siento un poco acomplejado con eso porque pues sí si te sí te pega, no tanto en la masculinidad sin más sino en el en el ego porque es como de, qué horrible que te comparen sexualmente como diciendo he tenido peores tú no estuviste tan mal eh después de que básicamente aprovecharon tus nervios, aprovecharon tu tu incredulidad para para que pues hubiese sexo sin más, y que una vez terminado porque pues eh no duró mucho o sea como de ‘Ah pues ya ya ni modo, ya vete no he tenido peores que pues sí o sea hasta me llega a la mente otra vez y sí es como feo que, sí fue un tono como de no sé no sé cómo explicárselos como de ‘Ah si te doy tus dos palmadas en el pecho y te digo, no te preocupes he tenido peores’. Baja de de baja de mí y me pide que me vaya de su casa sin más, no toca el tema, no me dice nada, solo me pide que me vaya. Entonces yo me sentí utilizado, me sentí usado, me sentí humillado sinceramente y antes de tener como otra visión sobre la masculinidad, mia mia mia mia, pues si me sentía menos hombre, me sentía menos valioso porque yo dije ‘sí mi primera vez me dijeron que fui patético básicamente, no sirvo para eso ¿no?, no soy suficientemente hombre, no soy eh un buen partido, no soy alguien que valga la pena y por muchos años me repetí ese discurso, pues muy muy muy triste la verdad ¿no? hoy pues ya a pesar de que esas son cosas que ya no se pueden borrar pues ya no ya no procuro pensar tanto en ello y sobre todo pues ya no dejo que mis propias palabras recaigan en mí, porque pues sé que en esa primera vez fue horrible.

Yo, les repito a lo mejor ahorita que ustedes lo saben ustedes, no lo consideran un abuso tal vez, para mí lo fue porque básicamente usaron mis nervios en mi contra, usaron el no saber realmente el contexto eh para tener intimidad, porque claramente es ese era su único fin llevarme a su casa para tener eso y como claramente no salió como pensaba pues pues valió ¿no? Entonces yo yo sí me sentí como si fuese abusado y también me generó muchos problemas porque pues con otras parejas que tuve que igual intimidad como que esos fantasmas me llegaban, esos pensamientos me llegaban, sus palabras me llegaban y no podía continuar el acto, me bloqueaba, me ponía a llorar en algunos casos (risa nerviosa) porque sentía que no era suficiente. Aún si ya no estaba con la persona con la que pasó eso sino ya con una pareja eh de aquel momento, pues igual era ‘no soy suficiente’ o ‘voy a terminar muy pronto’ tal vez este ‘espera algo mejor de mí’ que al final como repito son discursos que también se me quedaron por la pornografía. El durar mucho, el tener vigor, el tener virilidad, el dominante, todo ese tipo de cosas ¿no? que al final también pues justo yo me eduque creyendo que así era el sexo y cuando en mi primera vez no fue así, fue todo lo contrario, pues también me quedó como esa sensación de ¿Y ahora qué hago con mi vida? porque era nada como yo pensaba.

Pues por muchos años hasta hace no mucho sinceramente, yo me quedé con esa concepción de que al final no era suficientemente hombre, estar conmigo en la intimidad era

como decepcionante, que no era la gran cosa, cosas de ese índole, pero al final era más por mis propias inseguridades, mi propio complejo a raíz de esa primera vez porque obviamente eh ya que lo he podido trabajar bien, tanto con una terapeuta, una psicóloga y todo eso pues también me di cuenta que eso me bloqueaba no? y que a raíz de que yo ya no pensaba tanto en ello pues obviamente mi mi vida sexual cambió muchísimo a favor no? porque ya dejé de

pensar tanto en eso dejé de preocuparme en qué dirá, el el pensamiento de la vas a o no lo está disfrutando y todo eso.

Pues obviamente me enfoco más en que en que estamos en un aquí y ahora, por decirlo así, y pues se trata de disfrutar los dos no solo desde el sexo [no se entiende muy bien] sino también los juegos, el pre que es super importante eh yo soy muy en ese aspecto también como muy al romanticismo, muy al jugueteo que son importantes para mí. y pues también siento que eso me ha ayudado un poco con con ese tema ¿no? que al final no se puede borrar es una cicatriz más pero al final pues se debe continuar.

Entrevistadora: Lamento mucho que hayas pasado por eso y, pero te agradezco la confianza y el valor que tuviste que tener para para contarlo ¿no? eh hijole es que

J: No, no te preocupes. Pues sí osea debo ser sincero muy pocas las personas saben esto, a

decir verdad ni siquiera mi familia lo sabe, que pues no no siento que sea fácil. Más porque en su momento se lo conté a un amigo del del bacho y pues pasó lo que [no se entiende muy bien] te pasa en México ¿no? lejos de que te tengan empatía pues te te te te hacen burla básicamente eh me hicieron burla de que ‘a los hombres no nos pasa’ de que entonces

yo era maricón, de que si era puto, que no pude con la chava o que no duré, que la chava debio estar con un hombre de verdad no conmigo. Y pues son discursos que también te te afectan pues, justo no te enseñan a a demostrar tus emociones, no te enseñan a a demostrar tu dolor sino simplemente debe ser un hombre, debe ser viril y si la chava no queda satisfecha es porque el que fracasa eres tú, el que no es hombre eres tú, el que hasta es puto o no sabe hacerlo eres tú. Y por lo mismo pues yo yo me callé o me callo sinceramente muchas veces. Eh, hay un miedo a ser juzgado, a ser criticado o ser menospreciado.

Yo tengo un papá super super machista, super eh conservador sabía que si le contaba esto lejos de decirme como te ‘entiendo hijo, no te preocupes, todo va a estar bien’ pues no, osea iba a empezar como ‘no pues qué qué fraco de hijo tengo o no me salió hombrecito o me salió este puto o [no se entiende muy bien]’

Y pues sí, osea reitero al menos lo comparto aquí pues porque uno si influyó mucho la pornografía y dos porque pues tengo que también aprender a romper ese miedo a ser juzgado y tal vez pueda pasar en un futuro tal vez no, pero pues no se, osea yo también espero que que no solo a mí porque sé que no soy el único, a muchos hombres tambien [no se entiende muy bien], pues no seamos objeto de burlas ¿no? Que duele saber que las mujeres son violentadas, suelen ser agredidas, como como duele en verdad, pero también duele el hecho de que a los hombres les pasa y [no se entiende muy bien] ellos son objeto de burlas, un objeto críticas, de humillaciones y todo ese tipo de cosas.

Sinceramente hasta me da como el nudo en la garganta tocar el tema, pero pues yo solo espero que en un futuro las cosas cambien y también exista esa empatía hacia temas en general. Osea no solo quiero hablar por los hombres sino en general porque nadie tiene que pasar por es tipo de cosas en general y yo espero que algún día eso eso acabe.

Entrevistadora: Pues sí creo que todos esperaríamos algo parecido y pues lamento mucho que que las personas no no entiendan o no traten de entender por lo que tú pasaste ¿no? Creo que pues, es como tú te sientes y y no es adecuado que que las otras personas te digan, te juzguen a partir de ello ¿no? Ahm

J: Sí, justo.

Entrevistadora: Pues estás eh hablando sobre que tenías un nudo en la garganta, entonces pues nose como, si quieres proceder con la entrevista o necesitas no sé 5 minutos, aunque sólo estemos aquí en silencio, o...

J: No, no te preocupes. Es un nudo muy frecuente sinceramente pero no es un nudo que dejó pues que me gane ¿no? Y es como les mencionaba es un tema que al final tengo que aprender a, que tengo que aprender a a soltar porque también yo sí eh, como que no pasa pues tampoco [no se entiende muy bien] en ese. Así que no te preocupes podemos continuar con la, con la entrevista

Entrevistadora: Ok, a pues Zoom está diciendo que casi acaba entonces no se si ¿podamos, bueno salirnos y volver a entrar justo ahorita? por favor

J: Si, claro que sí. Ahorita nos vemos

Entrevistadora: Mjm

Entrevistadora: Ahm, pues justo nos estabas hablando sobre cómo esta experiencia, que en parte fue influenciada por por la visión que tú tenías eh sobre el sexo a partir de la pornografía te te causó de alguna forma inseguridades, eh ciertas visiones al respecto ¿no? pero ¿tú crees que que tanto el evento como como en si la pornografía haya suscitado algo más, no sé en tu personalidad, en tu actitud, en en tí?

J: Pues, mmm ay que buena pregunta. Ah, pues yo diría que, que sí y sería también como el tema de la empatía o el entender a otras personas porque siento que si no hubiese pasado todo lo que pasó, que, si la pornografía no hubiera hecho el daño que hizo o que yo provoqué sinceramente, porque supongo que la [no se entiende muy bien] no diga este es mi fin. Yo dejé que tuviera ese fin o yo yo moldeé más bien ese fin.

Pues también creo que como punto positivo es el entender eh a los demás también,

porque así como yo considero que hay muchas personas que también están pasando por temas de adicción al porno o que tienen como también ya su visión bien distorsionada de la realidad por culpa del porno y también pueden ser víctimas de de cuestionamientos, de juicios, de incluso [no se entiende muy bien] y pues no, osea no es algo tampoco que muchos al menos hablaré por los que son más o menos así, pues no no es como que lo hagan consciente, no es como que lo hagan adrede, sino que a veces ya es como algo que se instaura y que ya no se puede quitar que es lo que pues que me pasó a mí ¿no? Aún a la fecha si bien ya no tengo la la adicción al porno, ya ya no consumo el contenido porno, ya no hago este alusión a ello como en mi día a día, pues sí es verdad que aún hay como estragos [no se entiende muy bien] del porno en las que sigo trabajando ¿no? en las que yo aún sigo

luchando, en las que aún sigo batallando por soltar por mi bien personal y por mi estabilidad emocional, porque justo eh la primera muestra de que el porno no era ni de chiste fue fue mi primera vez y desde ahí pues yo sabía que entonces nada de lo que había en el porno iba a ser así, al menos no en su totalidad y trato de luchar con muchas de esas estéticas, esas percepciones, de esas formas en las que se supone que que debe ser el acto sexual.

Si bien es cierto que por por buena suerte y por distancia ya muchas de esas visiones ya las eliminé, ya no tengo conmigo que el porno es muy diferente a a la realidad pues hay hay temas que también tienen que ver como con mi persona que [no se entiende muy bien] eh ese temilla todavía, yo siempre sido eh robusto corporalmente y si bien sé que el ser gordito o no no tiene nada que ver con al tener sexo no quita que aún tengo como ese fantasma del del ser más delgado, musculoso o ser más atractivo físicamente puedo generar más atracción eh sexual por decirlo así en el acto. Qué pues al final sigue siendo más que nada

como un fantasma de la pornografía porque pues reitero o sea no necesitas tener el cuerpo de un dios griego para poder tener sexo, que habrá mujeres, que habrá hombres que pues sí les atraiga muchísimo más ese tipo de cuerpos eso está mal está bien eso no se

puede como cuestionar porque pues al final para gustos colores.

Pues al menos en mi caso como digo es más que nada un fantasma, otro punto es el tema de los tiempos de la duración que el porno te enseña que debes durar una hora, hora y media eh cosas así, cuando pues no osea de por sí biológicamente el promedio del hombre es como de a 5 minutos creo eh yo en mi caso pues sí digo aún con ese fantasma como de me gustaría durar aún más de lo que yo duro personalmente o me gustaría eh que fuese más dinámico en algunas cosas y pues no osea son fantasmas al final ¿no? Yo eh sé que esto es como es a lo mejor es raro, incómodo hasta me pongo nervioso pero eh según yo tengo entendido y es a medias como que mi promedio ronda entre 15 y 20 eso es un creo, la verdad, porque no lo sé conciencia cierta no es como que ponga mi cronómetro al momento de tener relaciones ‘vamos a checarlo ¿no?’ pero creo que es como mi promedio y para mí es muy poco y está mal el decir que es poco porque tal vez no tendría que haber un un tiempo mínimo ni un máximo porque al final es justo, el tiempo de cada quien, la forma de cada quien y pues no, osea yo tengo ese fantasma de ‘uy quisiera durar una hora entera sin parar, hora y media’ y pues pues no osea. Y tengo que aprender a aceptar eso también habrá gente que se burlara de mí y dirá como de ‘no ¿qué es eso? no no es nada yo hago tanto o mi pareja dura tanto’ y pues (risilla) enhorabuena ¿no? yo también quisiera eso, pero pues tengo que aprender a soltar esos comentarios de ‘que te crea el porno’ que pues justo también eh con las mujeres hay mujeres que conozco que dicen como de pues es que yo también siento que si es duración pues ya es es hasta aburrido ¿no? ya es demasiado osea y otras que dice ‘no pues si para mí dura tal cantidad eso para mí no es nada, osea yo quiero más tiempo’. Pues al final es justo también el tema de cada persona, sus gustos sus [no se entiende muy bien] y estar con la persona pues yo creo que correcta para coincidir porque si no coincides con la persona en muchos sentidos pues jamás va a ser como algo bueno y algo sano principalmente porque si la chava viene con expectativas muy altas eh, de que no pues también a lo mejor y como en el porno ¿no? yo quiero que sea una hora entera sin parar en lo absoluto y que tengas el super [no se entiende muy bien] y todo es tipo de cosas. Pues al final pues puede ser hasta una situación incómoda eh tanto cosas buenas como cosas malas dejan ese tipo de experiencias y pues al final es sacar lo mejor de de ellas digo yo.

Entrevistadora: Justo acabas de volver a tocar el tema sobre tu, lo nombras como tu adicción al porno ¿Qué qué es y qué es lo que tú crees que te llevó a decir como que, poner el basta ¿no?, de algo algo tiene que ser diferente? ¿qué fue lo que nose te llevó a eso lo recuerdas o...?

J: Sí sí sí a mí lo que me llevó a a ponerle un alto son las secuelas físicas y el cansancio la verdad eh, yo lo mencionaba en la sesión pasada que mi adicción al porno comenzó desde muy chico, 7 u 8, 9 más o menos la verdad es que no recuerdo. Pero, bueno es que originalmente eeh yo cuando era niño no sabía era el el masturbarse, el tocarse no solo era como de ‘ah pues se siente bien’, que lo toca, sientes cosquillitas, ese tipo y yo cuando era niño estaba mucho más gordito de lo que estoy ahora ese también es un un tema muy muy muy complicado para mí, pero es que es ya ese ya está muy muy fuera del tema, pero yo era super super super pero super gordito y obviamente pues también me hacían bullying, ya saben en la primaria el bullying por el peso es común y yo este yo empecé a usar la masturbación como como un tipo bloqueo de mi realidad. Porque empecé a hacerlo como de como desahogo si lo queremos ver así eh me hacen bullying, todo esto yo me siento mal llego a casa hago eso y por alguna razón me siento mejor. Y eso empezó como a crearme ese ese problema porque al final pasó de ser justo el disque desahogo a hacerlo algo ya casi obligatorio en mi día a día por muchos años, era llegar y consumirla eh por obligación ya casi, porque se instauró entonces yo hice muchísimas veces eh el consumir porno más de una vez al día en aquellos tiempos hablamos de 3-4 y obviamente esas 3-4 iban acompañadas de pues de de tocarme ¿no? y era, pasó de ser como el disque desahoga a lo hago para sentirme mejor prácticamente como los drogadictos dicen que fuman o se meten cosas para sentirse mejor, hacerlo ya casi obligatorio depender de ello el que si no lo

hacía me entraba ansiedad, el que si no lo hacía me ponía eh como muy extraño me ponía mal, el que sí no llegaba y lo consumía y yo eh me tocaba era como de eh ‘me hace falta algo ¿no?’, como los que fuman cigarro de que ‘ya llevo mucho tiempo sin fumar ya necesito un cigarro’ osea lo mismo. Pero ya llegaba a un punto en el que yo ya no quería hacerlo, pero mi cuerpo lo pedía obligatoriamente suena sonará raro pero muchas veces llegué a hacerlo sin siquiera querer en realidad, llegué a ver este pornografía y a tocarme sin quererlo en realidad eh con la mente más comida en ‘Ya deja de hacer esto’ o ‘por que otra vez esta ya es la segunda, ya es la tercera’, ‘¿por qué? ¿por qué? ¿por qué?’.

Total, que pues ya eh terminaba todo el asunto y yo me ponía mal pero mal de que me sentía vacío, me sentía triste, me sentía decepcionado de mí porque pues por muchos años era como de ‘ya esta es la última y lo dejó’ y al día siguiente lo mismo ¿no? y así repitiéndome el mismo discurso de ‘esta es la última, esta es la última, es la última’ y no no no podía. Hasta que obviamente empecé a ver secuelas eh físicas pues mayores ¿no? eh es verdad esto de que todo el cuerpo tiene memoria ciertas cosas y él por ejemplo, mi mi mi cuerpo ya se acostumbraba como que a mínima sensación de que yo iba a a tocarme, en automático tenía una erección y eso era muy malo para mí como de osea no osea ni siquiera vengo con este afán o sea a lo mejor me estoy poniendo el pantalón y como ya hubo un pequeño roce eh mi cuerpo lo detecta como que ya voy a tener auto tocamiento y en automático voy a la erección y pues no osea me me empezó a causar tantos problemas eso porque eh cualquier cosa, en su momento cualquier cosa que hubiese como el roce o o el o la posición o algo de que yo fuese como a manosearme en automático mi cuerpo lo detectaba como que iba a hacerlo y me pedía las dos cosas tanto sería la erección para que yo me manoseara como el hecho de que buscara porno y ya era como de ‘no no no osea esto ya está ya se está saliendo de control’ y fue ahí cuando pues obviamente intenté poner un alto bien bien grande porque dije no osea ‘yo no quiero esta vida’, no quiero que que el simple hecho de que ya sienta el mínimo roce o movimiento mi cuerpo lo lo detecte como que como que voy a proceder a ello y en automático tenga una erección y pues eso eso fue mi razón principal porque obviamente yo no quería ese tipo de vida. Además de que iba a ser incómodo siento que en algún punto podría malinterpretarse en algún contexto y podría generar algún problema y pues son cartas en el asunto muy delicadas como el estar mucho tiempo sin internet más que para lo básico, en vacaciones que no tenía que ver nada con la escuela era intentar aislarme del teléfono lo la mayor cantidad posible eh lo bueno es que los teléfonos se pueden configurar para que las aplicaciones se bloqueen obligatoriamente cierto tiempo, al menos en un teléfono Huawei que tenía en aquellos tiempos, justo con los que intentaba entrar por más que intentaba no me dejaba y era como de esta catarsis que pasa la gente con adicción de sentirse con piedad sentirse con muchas muchas cosas negativas de que ‘quiero y no puedo’, ‘¿qué hago, me pongo a hacer ejercicio, me pongo a jugar, me pongo a leer, me pongo a hacer ...’ total que haces en casa mil y un cosas para no no caer como en esa tentación y después de un trabajo muy muy muy pero muy largo pues pude poco a poco soltarlo hasta ahora sí que hasta la fecha ¿no?

Que también me ayudó hasta cierto punto eh conocer personas en mi vida, en en cuanto a temas amorosos que pues me ayudaron también a despejarme ¿no? porque también obviamente en aquellos tiempos la adicción era pues tengo, pongamos tengo novia pero no hay intimidad o tengo novia y y pues ya, pero pues [no se entiende muy bien] ¿no? hasta que conoces a las personas correctas que te hacen decir ‘pues no, osea si quiero tener algo así, lo quiero tener con esa persona osea para qué eh para qué caer en eso de ver este pornografía si yo no quiero ver a otras personas quiero ya nada más’ y pues eso te ayuda también muchísimo en realidad.

Eh por suerte como reitero pues si ya pude dejar eso también a mi cuerpo le ha costado, pero ya también es como tranquilizante para mí que, puedo hacer mi día a día y si haya hay algún movimiento hay algún roce mío este al bañarme, al ponerme eh ropa interior, el pantalón eh cualquier cosa de esas pues ya no, osea ya no es como que mi cuerpo diga es sinónimo de esto pues procedo a esto. Y ha sido difícil no no no no se los voy a negar, pero por suerte ya ya no ya no me ocurre y esto es como yo diría muy gratificante porque también mhm habla de mí de mi recuperación al dominio de mi cuerpo y no que mi cuerpo me domine a mí y esas son las razones.

Entrevistadora: pues gracias por compartirlo y pues me alegra mucho que de alguna forma te estés sintiendo mejor ¿no? que estes como en un mejor momento, eh ya estamos llegando al a los 60 minutos que te dije que iba a durar la entrevista, pero la verdad es que creo que han salido cuestiones muy interesantes eh todavía hay cosas que me gustaría preguntarte entonces no sé ¿si podrías acceder a tener una entrevista más?

J: Sí claro que sí, no hay ningún problema

Entrevistadora: Okay, entonces yo creo que pues me estaría comunicando contigo más tarde pues para agendarla. Pero pues mientras como para terminar de cerrar bueno para cerrar más bien esta sesión me gustaría pues preguntarte ¿cómo cómo te has sentido a lo largo de de esta entrevista?

J: Pues esta sí ha sido como más un mar de de emociones tanto eh positivas como no diría negativas, pero diría más bien emotivas o nostálgicas, pues sí a veces voltear al pasado y ver

los recuerdos pues se trae muchas cosas ¿no? no diría negativas sinceramente porque no es como que hablar del tema eh me decaiga o me haga pensar cosas como sinceramente no pero pues sí osea cuando mencionaba lo del nudo este sentimiento de de que ocurrió, de que estuvo ahí y pues como dije si ya no se puede cambiar porque obviamente ya no se puede pues se puede aprender de de ello ¿no? sí han sido me, cosas muy muy buenas y a la vez densas las que se tocaron hoy pero me siento muy bien sinceramente con con la entrevista. me siento tranquilo, me siento por decirlo en paz porque si bien eh tampoco voy a negar que hasta cierto punto tengo ese temor de que me llegue a sentir juzgado, criticado o menospreciado, la verdad el al contarles esto pues también siguen siendo parte de mis fantasmas no es como que ustedes realmente lo vayan a hacer o vayan a decirme tal cual como los mismos discursos ¿no? de ‘ah eh qué poco hombre’ o ‘qué poco duraste neta, pudiste haber hecho esto’ osea no, son más como fantasmas en ese aspecto pero me siento en paz porque al final cerraré igual con lo que dije al principio parte de poder continuar es soltarlo, dejarlo ir y qué mejor eh cosa que que hablarlo para poder tener ese [no se entiende muy bien].

Entrevistadora: Mhm pues gracias por compartirlo ¿no? eh creo que sí me gustaría volver a

reiterate que pues no aquí no estamos para juzgar ¿no?, no no hay opiniones buenas o malas y tampoco es nuestro trabajo ¿no? Eh pues no sé si ¿si quisieras comentar algo más más del tema, algo que te gustaría decir sobre lo visto anteriormente o algo nuevo?

J: Pues no yo creo que eh al menos respecto a todo esto siento que le hemos dado un buen cierre siento que sí hemos hablado bien las cosas y ya si hubiese algún otro tema que podemos desarrollar pues como mencionabas que te gustaría tener otra entrevista a lo mejor y también lo podemos eh tocar en esa entrevista sobre todo si se nos ocurre o surge ¿no? porque a lo mejor hay cosas que ahorita yo digo ‘pues está bien ¿no? ya hablé lo que tenía que hablar’ y a lo mejor terminado la entrevista en una hora digo pude haberles dicho esto ¿no?, pude haberles también contado esto. Entonces de primera entrada yo creo que estamos bien.

Entrevistadora: Okay, pues pues de nuevo muchas gracias por acceder a tener estas entrevistas y nos estaremos comunicando contigo más tarde para pues reagendar una tercera

J: Claro que sí, a ustedes muchísimas gracias por el espacio

Entrevistadora: Si, igualmente. Que tengas un buen día.

J: Igualmente gracias, nos vemos.

Entrevistadora: Hasta luego

Entrevistadora: L

Observadora: M

Entrevistado: J

Fecha: 5/febrero/2024

Duración: 50 minutos aprox.

Entrevistadora: Okay bueno, pues para empezar no sé ¿cómo has estado en esta última semana? creo que un poquito más

J: no la verdad ahora sí ya muy cansado y estresado eh anoche ahora sí que me quedé con mi equipo hasta la 1 1:30 de la mañana y todavía no hemos terminado lo que tenemos que que entregar de avances porque a nosotros nos lo pidieron para mañana, entonces s ya tenemos el el tiempo encima y hoy hemos estado con la cabeza bien comida con todo esto de la investigación

Entrevistadora: uy ya lo lamento mucho, entonces este no te preocupes esto va a ser máximo una hora como te digo entonces, para que igual

J: no si no, no te preocupes no no no hay problema respecto a los tiempos ahora sí que eh yo estoy encantado de de seguir participando, yo no tengo ningún problema entonces yo yo lo hago muy muy feliz la verdad

Entrevistadora: pues muchas gracias igual vamos a respetar los tiempos como para que no, tampoco andes más preocupado y atareado y todo eso

Este pues no sé si si ¿te gustaría comentar algo de lo que hablamos en las anteriores sesiones? algo que se te haya venido a la mente después o ¿o no?

J: pues yo creo que así específicamente algo que se me haya venido a la mente después de la última sesión la verdad es que que no, osea si como lo hablamos en la pasada me había quedado con este con todo lo que hablamos respecto a la pornografía, el asunto de la primera vez, el cómo influyo, pero sinceramente no no no me ha surgido algo en particular que yo haya dicho por ejemplo de ‘chin debi de haber comentado esto’ a lo mejor ahorita con alguna pregunta que me hagas a lo mejor sale como de ‘ah a lo mejor eso lo pude haber dicho desde antes’ pero al menos ahorita sinceramente no eh como que no me ha llegado nada más extra

Entrevistadora: okay perfecto de todos modos si sientes la necesidad de decir algo no hay problema ¿no?

J: gracias

Entrevistadora: pues no sé, me gustaría iniciar este preguntándote ¿cómo es que crees que el internet ha influido en cómo las personas de alguna forma consumen la pornografía en comparación de pues las generaciones anteriores, que pues no tenían como que tan presente el internet como nosotros?

J: pues yo creo que es justo que el internet se ha vuelto como un medio masivo para encontrar prácticamente lo que quieras que influyó completamente en el consumo de la pornografía ¿no? antes yo supongo que la gente en los 90’s pongamos a un principios de los 2000 cuando el internet no era de fácil acceso pues supongo que si alguien quería ver contenido pornográfico, quería ver este mujeres desnudas o películas de esa índole, pues sí se habían limitados a ya sea conseguirlos de manera física; a esperarse bueno los que tenían cable, porque sí lo sabía que pues hay canales de cable que en la madrugada sí pasan de ese tipo de películas entonces eh; por las revistas que creo que antes era muy común que la las cosas pornográficas, las mujeres pues desnudas, todo eso pues estuvieran más que nada en en revistas como Playboy este la

revista H creo que es la de México; y he visto que hay como mini revistas como a casi la mitad de lo que de tamaño que tiene una normal, que tiene nombres así bien sugestivos ¿no? como historias calientes o hay otra igual revista mexicana no me sé el nombre pero justamente son este pues modelos o mujeres desnudas en la revista. Obviamente si tú pasabas por los periódicos, porque me acuerdo cuando era niño eh tu veas ahí literalmente bien explícita este a la chava o a la señora enseñando los pechos enseñando el trasero por decirlo así y como si nada ¿no? el de los periódicos vendiéndolo a los señores, a los microbuseros, a los que trabajaban en la pollería y pues claro porque en aquellos tiempos el internet no era tan de fácil acceso era como de ‘uy si tienes internet porque pues tu familia sí es de dinero ¿no? no cualquiera pagar internet ahorita’ y pues obviamente ahora que el internet ya es algo globalizado pues ya ósea ya super fácilmente encuentras en internet, tú buscas ahí qué es lo que quieres ver y te salen miles de resultados osea ni siquiera hablamos de 10 de 15 literalmente te salen miles de resultados y eso, claramente tanto expande la la posibilidad de que las personas puedan ver eh pornografía, eh contenido sexual ya esa educativo o informal o simplemente por por este por el momento de decir quiero andar ahí de morboso por decirlo así.

Este pues sí, si gano terreno que no solo, a mejor me voy a desviar brevemente no solo voy voy a hablar de lo porno si hablamos de internet porque obviamente pues antes también lo mismo con la música, con las películas, con todo ese tipo de contenidos multimedia en general pues era super difícil conseguirlo en los 90’s en los 2000. Era obligatorio que tuvieras un un disco, que tuvieras un cassette, que tuvieras este un reproductor para eso porque no no había un teléfono preciso al menos de los 90’s que dijera ese teléfono también te deja reproducir tu música ¿no? ya en los 2000 implementaron modelos más recientes como los Motorola, los Erickson, los Nokia que pues sí permitían la la reproducción de multimedia. Pero igual pues el hecho de conseguirlo o era conseguirlo eh pirata o o este o en físico, cosa que pues también ahorita en internet prácticamente ya todo lo consigue sin ningún problema.

Este y pues también siento que el internet pasó a a yo diría tumbar el negocio de las cosas pornográficas tan físicas, yo quiero pensarlo así porque pues justo, ya no es necesario que tú vayas este con el de las revistas y decirle así, bajita la mano si te daba pena, como ‘es que quiero una revista para adultos’ o que ‘quiero esa revista donde está esa mujer enseñando los pechos’ ¿no? ahorita pues tú fácilmente entras en tu celular, entras a tu computadora, tú dices que quieres buscar y pues nadie se va a dar cuenta, nadie te va a ver, nadie te va a decir algo ‘como ah mira se llevó eso’ ¿no? entonces también siento que han perdido el auge. Al igual que con los periódicos, yo sinceramente ya cada vez veo menos puestos de periódicos en general eh pues porque ya ahora todas las noticias son en internet y hasta las propias distribuidoras de de noticias que antes hacían periódicos ya ahorita ya tienen sus periódicos virtuales, tienen sus foros en sus páginas web, entonces poco a poco también ya este las personas dejan de consumir periódico, deja de consumir este papel por decirlo así y pues también pasó a yo diría que a tumbar la gama de las revistas porno, la gama de las revistas eróticas, de las estas historias calientes porque pues lo mismo que te costaba conseguir en un cierto horario porque el de los periódicos obviamente va a cerrar pues ahora lo tienes 24/7 en internet si tú quieres ¿no? entonces claramente sí sí siento que se expandió muchísimo el consumo también de pornografía gracias, (carraspeo) perdón, gracias al internet

Perdón se me seca un poco la garganta

L: no te preocupes ¿no no gustas ir por agua como para que te vayas hidratando la garganta?

J: no, este sí aquí tengo de hecho

Entrevistadora: ah ok. Emm pues bueno justamente estás hablando como que de el internet, pero como que en comparación con los distintos medios ¿no? el acceso pero no sé si ¿me podrías decir un poquito también cómo crees que el, pues este gran acceso, este este medio que es el internet ha influido pero más bien como que ahora en el contenido? ¿no? en el contenido de la pornografía, en el, en la industria pornográfica, si crees que ha habido algún no sé algo bueno o algo malo que que hemos podido sacar con eso

J: pues sí sí sí eh, veamos pues claramente sí influyó yo no sabría decir sinceramente si para bien o para mal en la industria de la pornografía mucho menos ni para bien y para mal en el consumidor básicamente eh pero pues sí sí he visto que ha influido demasiado el internet en cuanto a la forma del contenido porque por ejemplo antes eh si tú llegabas a ver una película porno o algo pornográfico como que se cerraba a dos opciones que era como algo casero, algo que tristemente hacían dos personas que querían grabarse pero acababa filtrándose en internet o acababa filtrándose entre los teléfonos que se pasaban por Bluetooth o directamente era contenido 100% eh producido por estudios pornográficos ¿no? pero todo quedaba como en esas dos gamas, desde mi punto de vista. Ahora con la entrada del internet eh, yo siento que la pornografía evolucionó hasta niveles en los que el propio propio usuario puede interactuar en vivo con con el porno, eh a qué me refiero con esto hace un par de años yo descubrí que hay ya este sitios de streaming porno no sé si lo llegué a mencionar antes aquí en alguna de las sesiones, pero es prácticamente como un twitch o un Youtube pero porno, entonces tú entras y ves en vivo a la modelo o a los modelos eh mientras tienen sexo, mientras está practicando oral o mientras la chava se desnuda y baila, y tú como usuario puedes eh donarle porque se supone que se le llama igual donación tal y como los youtubers cuando hacían estas transmisiones en vivo, tú le donas y ya de acuerdo a la cantidad que le dones la chava o los chavos harán algo en particular, cosa que claramente pues sin internet era super difícil de ver algo así ¿no? ahora está como muy normalizado de que tú entras a esos sitios donde el porno es en vivo literalmente, ya lo ves completamente en acción por decirlo así y si tú le donas no sé este 500 pesos vamos a poner un ejemplo, porque la verdad desconozco cuáles son las cifras que manejen, este ya dice la chava como de ‘ay gracias por tus 500 pesos’, este hay un menú, en su momento si me di cuenta que como un menú de donaciones que si tú dabas cierta cantidad la chava o los chavos hacían tal cosa ¿no? osea prácticamente se volvió como un tipo juego, un juego estos de se les conoce como “pay to win” que es básicamente pagar por ver, pagar por ganar, entonces literalmente osea si tú querías o tú quieres ver porno en otra manera diferente que no sea un video, eh no sean fotografías, pues ahora ya vas en vivo tú le le das no sé 500 pesos y la chava dice ‘por 500 pesos me quito el sostén’ o por ‘500 pesos le hago un oral a mi pareja’ ¿no?

Que mayormente pues sí, todas igual todas y todos pues son estos cuerpos estéticos mujeres que claramente se nota que pertenecen a la industria de la pornografía este, todo como lo que hablábamos no todo muy estético e irreal al sexo real, todas son personas musculosas, son chicas fitness, son cuerpos blancos, son cuerpos [no se entiende bien pero puede ser mutilados], son cuerpos estéticos, en los que pues este justo pues ya ellos venden lo que van a hacer en el porno al usuario en vivo osea ya ni siquiera se guarda el video, ni siquiera es como una producción grabada sino que literalmente te transmiten desde su estudio, el usuario es el que dice ‘pues quiero que ella le, no sé, le haga un oral a él’ o ‘que él e la penetre en tal posición, entonces le voy a donar ...’ tantos pesos, tantos dólares, tantos euros dependiendo obviamente del lugar y pues ya ellos lo van a hacer ¿no?

Al igual este que esto, pues está el tema de de Only fans el hecho de suscribirte para ver este contenido de una modelo o de un modelo en particular cosa que tampoco yo creo que se hubiese eh formalizado o expandido de no ser claramente por el internet ¿no? a lo mejor y antes había gente que pagaba por suscripciones a revistas como playboy y todo eso, pero es contenido eh no sé si sonará mal decirlo pero es como contenido prefabricado o de base, con esto quiero decir que es como un contenido ya establecido, ya estructurado de que casi todas las modelos van a ser la misma posición, casi todos los modelos van a vestir de la misma manera y si tú lo quieres lo contratas y si no pues te friegas básicamente ¿no? y ahora con Onlyfans pues también eh ha cambiado mucho, porque ahora tú te suscribes y muchas de las modelos, creo que entran como modelos de Onlyfans, que que te dicen no como de pues ‘¿qué contenido te gustaría ver, qué es lo que te gustaría que ponga, que te gustaría que es hiciera?’ y al final se vuelve como una apertura que el usuario o en este caso hasta el cliente tenga la libertad de decir cómo quiere ver su porno, ya no solo es buscar la categoría en una página decir ah a mí me gusta el porno así y lo voy a buscar aquí de ver quién ya lo hizo sino que ahora sin ningún problema puede decirle a la modelo cómo es que quiere que ella haga el porno. Entonces también eso para mí es como un boom enorme, porque pues es algo que jamás hubiese pensado así de esa manera, de que ahora ya o sea ya el usuario puede controlar a la modelo o al modelo o a los dos, a los tres, a los cuatro, a los cinco, los que sean y decirles cómo hacerlo

como si ellos fueran el director, fueran el productor de la porno, simplemente con pagar una suscripción, simplemente con hacer una donación en vivo y al final pues yo supongo que que esto trae un bien y un mal osea como dije al principio no no sabré si si eso es bueno o malo, yo quiero suponer o supongo que ha de ser bueno para la industria del porno porque obviamente se expande y obviamente el dinero sigue cayendo.

yo quiero suponer o supongo que ha de ser bueno para la industria del porno porque obviamente se expande y obviamente el dinero sigue cayendo.

Supongo que es malo, porque al final acabas cosificando los cuerpos de las mujeres y de los hombres, acabas este volviendo el sexo eh más literalmente como un negocio de entretenimiento. cosa que pues sinceramente ya lleva años yo así ¿no? osea no es que haya haya cambiado mucho pero sí, la diferencia está en que ahora ya es prácticamente como un negocio en el que tú directamente te puedes meter, te puedes integrar y puedes decir que tú formas parte ¿no? puedes decir que ‘ah es que la modelo en Onlyfans hizo esto gracias a mí’ ¿no? o ‘se puso esta ropa gracias a mí’ y también siento que eso es lo que vende porque al usuario le haces creer que tú eres parte del porno también al influir en eso, le haces creer que tú también tienes ese poder, ese eh nivel como para decir ‘ah es que yo puedo hacer que la modelo se desnude para mí sí quiero’, que no, tal vez no lo hace realmente para él porque simplemente es un negocio pero el hecho de idealizar o hacer creer que ese contenido fue a lo mejor exclusivamente para él hasta les da como como una sensación de que son especiales ¿no? y también tiene un impacto enorme porque obviamente mientras más lo hace sentir especial, más lo hace sentir único como cliente, como usuario, como eh público pues más va a seguir consumiendo y entonces es un círculo vicioso de nunca acabar

Entrevistadora: okay y bueno ahorita justamente me acabo de acordar eh la la bueno la pornografía en sí ¿tú consideras que también incluye simplemente a una persona masturbándose?

J: pues no bueno, ah buena pregunta la verdad, es que yo siento más que nada que se vuelve pornográfico cuando lo lo pasas de ser algo personal o algo íntimo pongámosle no sé a tú te grabas eh masturbándote o o te grabas teniendo sexo con tu pareja ¿no? pero si lo haces de manera cerrada o literalmente de pues es que ‘lo hago solo para que lo vea yo o que lo veamos mi pareja y yo’ o ‘solo me grabo para mandárselo a mi pareja’ pues siento que claramente no es porno ¿no? osea yo yo yo yo al menos considero que es pornografía en el momento en que todo ese contenido se convierte en un en un objeto de consumo y en un objeto de mercancía principalmente ¿no? porque la pornografía yo considero que está hecha para eso para vender vender qué pues vender el sexo, vender los cuerpos, vender el morbo y entonces si tú por ejemplo te grabas este no sé masturbándote, pero repito es para tu pareja pues yo yo considero que [no se entiende bien lo que dice] pero si te grabas masturbándote para que 50 personas te compren el video a 15 dólares por ejemplo y que en los comentarios justo te digan como de ‘me gustó tu video sigue grabando más, sigue haciendo más’ pues deja de ser como un acto claramente privado se convierte en un acto de consumo, un acto de mercancía de que tú lo vendes, tú lo ofertas y alguien te lo compra y si te lo compra tienes que tienes que generar más para que sigas teniendo esa venta, entonces para mí eso es como eso sí es porno. Y justo por eso retomaba el tema de Onlyfans, el tema de esto como striming porno, obviamente las páginas porno, porque esa es la diferencia para mí osea yo puedo, yo yo reitero eso desde mi punto de vista al menos, eh si yo grabara un video mío y digo pues ‘me lo quedo para mí o se lo manda a mi pareja’ o algo así pues no es porno, pero si yo estuviera haciendo el mismo video y yo decidiera subirlo a internet para que alguien más lo vea, lo consuma, me pida luego más o o reciba comentarios o literalmente lo venda y diga órale ‘abro mi página. este es mi contenido si lo quieres órale ahí está, yo recibo una lana todos felices, todos contentos’ ahí yo yo sí considero que entonces yo estaría haciendo pornografía, porque al final es eso el consumo, la mercancía eh la presencia del dinero entre cada producción, cada ganancia, cada oferta y demanda, entonces para mí esa es la como la la distinción ¿no?

Entrevistadora: corrígeme si me equivoco, pero ¿tú consideras que cualquier video o foto o lo que sea ehm se puede considerar pornografía cuando de alguna forma puede ser visto como un servicio?

J: así sí sí sí más o menos de esa manera

Entrevistadora: okay y bueno pues viendo esto de de de la pornografía, pero ¿cómo cómo lo podría decir? pues precisamente ya como un servicio algo que que creo que tú habías comentado en la primera sesión que era algo que las personas usaban como para producir placer o no recuerdo muy bien cómo cómo lo habías explicado ¿no sé si me podrías también decir qué es lo que tú puedes entender qué es el placer?

J: ¿okay? que qué buena pregunta la verdad, pues yo considero justo el placer como todo todo esto que que realizamos osea incluso me voy a salir un poco de de lo sexual por un instante, como todo esto que realizamos y que nos produce alguna satisfacción, nos produce una sensación de felicidad, de -es que justo iba decir placer (risa)-, de felicidad, tranquilidad, a lo mejor y como de adrenalina, pero también como libertad, es que es como muy complicado. Y ya entrando por ejemplo otra vez a lo sexual o sea eh respecto al placer pues hay todo un tema ¿no? partiendo desde que es super común el hecho de que en el sexo solo el placer es para el hombre, la mujer es la que se lo debe producir y todo queda hasta ahí ¿no? osea yo siento que el placer va más allá solamente de de pues el tocamiento, de la penetración, todo eso, porque al final reiterando en lo sexual si nos basamos en un acto sexual para mí pues importante el placer en la conexión, en la comunicación, saber que le gusta al otro porque a veces incluso el placer está en eso, ni siquiera en lo que te [no se entiende lo que dice] ti sino en lo que tú sientes que la otra persona también siente, porque pues al final si hay una conexión pues hay también una sensación de unicidad.

Y ¿qué pasa con el porno? el porno yo siento que sí está hecho para generar un placer, pero es como un placer este por decirlo casual, un placer jugar algo que solo está en el momento y te vas porque pues muchos obviamente consumen el porno para eso ¿no? ‘es como de yo entro me masturbo y ya que terminé pues ya me voy’ eh ahí está su su su placer ¿no? simplemente en masturbarse en terminar y ya vámonos siento que eso también lo vuelve desechable, lo vuelve como contenido que tú ves una vez y desechas como si fuera unicel, como si fuera plástico del que se deshace rápido, osea todo queda en eso y no quita que a lo mejor y pues justo hay gente que con la adicción al porno, con adicción a a ver a los cuerpos pues obviamente siente placer cada vez que ve pornografía. Pero yo yo yo considero que justo la pornografía no busca venderte el placer, busca venderte eh la necesidad de estar pegado al contenido porque es como lo mencionaba hace un rato si tú te sientes bien con lo que estás consumiendo vas a querer más, si tú estás este no sé viendo porno de una actriz que a ti te gusta mucho por ejemplo y tú sientes placer de que le ves el cuerpo, le ves los pechos, la ves este siendo penetrada, cualquier cosa de esos pues claramente eh una vez que terminas ya terminaste te sientes contento, te sientes feliz, ya tuviste tu eyaculación ya todo, ya quitas el video tú sigues tu vida, pero luego vuelves por más porque quieres seguir sintiendo pues más placer, más satisfacción, más sensación de que todo está siendo muy muy rico, muy todo.

Entonces este pues no te lo niego la pregunta sí se me hace algo densa, se se me hace algo este que me agarro un poco en curva, porque sí es verdad que a veces el placer eh y el displacer se se llegan a a confundir o no sabes distinguir realmente que es placer y que es otra cosa, entonces qué buena pregunta yo podría decir justo a grandes rasgos que desde mi visión personal el placer es eso, fuera de del porno sino de lo sexual pongamos de la vida real, para mí para mí incluso como persona pues eso es el placer ¿no? la conexión, la comunicación, el saber que siente el otro, que le gusta al otro y pues claramente yo compartir que que me gusta a mí, cómo me gusta a mí, qué es lo que eh me llama más la atención qué es lo que no y al final es justo el para mí el no alzarle y decir como ah ‘el placer es mío la otra persona que te friegue, al final si es mi placer es mío’ no está, no porque creo que es es es mucho mejor eso, está más bonito cuando el placer de los dos está inmerso dentro de, cosa que pues también no se ve en el porno porque en el porno justamente suene tal vez sonará feo lo que diré pero es como simplemente coger por coger ¿no? es tener sexo por tener sexo entonces, claramente el actor y la actriz están preparados, mentalizados, están entrenados aunque suene porque muchos han dicho que literalmente sí hablan de entrenamiento, pues para poder tener sexo problema, fingen este que que lo disfrutan con esa persona en particular cuando tal vez al actor o la actriz jamás habían visto en su vida era como de ‘te va a tocar con tal actor este te lo presento’

¿no? y pues tampoco hay ese placer realmente en el acto, porque es simplemente tener las relaciones por tenerlas, es venderle al público lo que ellos verán como placer que la chava diga este mil y un cosas de ‘oh por dios, esto no sé qué tanto, que jima’ que el hombre diga como de ‘no pues ya me voy a venir, que va’ ya sabes cosas de ese estilo. Pero pues al final eh otro rasgo de la pornografía es justo que son cosas muy sobreactuadas no sé si lo hacen adrede, no sé si creen que están actuando bien pero el 99% de la pornografía es muy obvio en que es sobreactuado ya dejando hasta de lado el role play de que que si el repartidor, que si el maestro, que si la alumna o sea es muy obvio que es muy sobreactuado. es muy obvio que simplemente es el acto con estéticas de ‘pues mira cómo lo disfrutan los dos’ cuando claramente se nota que están eh pues hechos para mostrarte eso ¿no? como cualquier actor de telenovela te va a mostrar que está llorando y lo hace parecer de verdad cuando pues a veces se nota que no. que es obvio que no es verdad entonces también eh siento que en ese punto obviamente la pornografía no te muestra en ese sentido realmente el el placer ¿no? simplemente te muestra cómo cómo es el sexo desde la visión de la pornografía, como dura una hora como acaba con con este con lo mismo ¿no? la eyaculación del hombre, la chava este pues ya se queda en la cama o donde se tengan que quedar y termina, pasan a los créditos entonces ahí también ¿dónde queda realmente lo que es el porno, este perdón lo que es el sexo real? ¿no? el que termina, el que el que realmente haya otro momento incluso fuera o después de porque pues no es como que en la vida real este terminas de tener sexo con una persona y ya en automático los créditos cada quien se levanta, se escucha un corte ‘vámonos’ o un ‘tengo cita a las 3 con está esta actriz para grabar otra escena’ o sea pues no ¿verdad? entonces eh si siento la verdad la pregunta bien profunda respecto al al placer pero yo espero que me haya dado a entender un poquito al menos con mi visión, porque también sé que es como muy muy revoltosa por decirlo así.

Entrevistadora: no, no te preocupes. Este pues yo creo que saliéndonos un poquito pues justamente de la pregunta de lo que es el placer y volviendo más a lo que eh pues es nuestro tema como principal, que es la pornografía no no sé ¿cómo tú crees que ha influido en la sociedad? Ósea ¿la pornografía en cómo se ven ciertos comportamientos sexuales?

J: pues yo sí siento que hubo una influencia enorme por parte de la pornografía porque empezó a normalizar cosas que tal vez no debería normalizarse ¿no? como la violencia, como eh contenidos que sí están dedicados como fetiches muy muy profundos y que al final se ven lo normal porque pues la gente lo ve en internet y dice ‘ah pues está bien ¿no?’. Eh por ejemplo hace unos años cuando el internet todavía tenía menos como reglamento por decirlo así, se normalizó mucho una categoría del porno que era como el role play de las violaciones en la que la actriz y el actor finjan que la secuestraban y que ella en contra de su voluntad estaba siendo penetrada, estaban, la estaban obligando a hacer un oral eh y claramente es una categoría ¿no? claramente hasta lo mejor al principio te explican o te dicen eh ‘claro que no es una violación real’, que solamente es un roleplay o es una escena personificada pero no quita que normalizes eso, la gente normaliza que entonces está bien hacerle eso a las personas ya sea de hombre a mujer o de mujer a hombre y eso pues claramente está super mal ¿no? también está el, la categoría del sexo hardcore que pues a lo mejor hay gente que sí le gusta así ¿no? o sea se respeta y todo, pero al menos desde mi punto de vista también se normaliza como ese tipo de sexo de de mucha violencia, de literalmente agarrar a cachetadas a la mujer o que la mujer le dé palmadas fuertes o puñetazos en los testículos al hombre o que se los, que literalmente la mujer le ahorque el miembro o este con esos como tipo anillos, no sé cómo se llamen pero sé que son juguetes sexuales, y que literalmente el miembro con los testículos se pone morado, que eso lo disfrutan y repito sea a mejor está bien porque es una categoría que a alguien le gusta porque claramente si existe la categoría es porque alguien lo consume habrá gente que le gusta el sexo salvaje, habrá gente que le gusta el sexo romántico, el sexo pasivo, el vanilla creo que se llama y pues está bien pero, normalizar la violencia dentro del sexo también siento que es peligroso porque se puede transgiversar y pasar de lo sexual hasta la vida real. El creer que tú como hombre eh no se vayas por la calle y digas en esta porno vi como enfrente de de del chavo iba una chava entonces sube a su carro y abusa de ella y al final este ella lo acaba disfrutando entonces ‘yo sé que eso le va a pasar a la chica que va enfrente de mí ¿no? tómala’ o sea ahí

tienes gente violadora, gente mala que a lo mejor en mi juicio se está yendo de lado o sea soy sincero en que no no puedo decir que solamente por el porno es que existen violadores hay gente que tiene trastornos muy fuertes y no tiene ni siquiera nada que ver con el porno pero pues sí osea el porno normaliza algunas categorías este, que yo siento que no deberían normalizarse o fomentarse.

Porque pues sí este el masoquismo, el sadomasoquismo siempre ha existido osea hay gente que le gusta de ese estilo y pues al final para gustos colores pero normalizarlo ya incluso para todo aquel que lo consume como qué es lo normal, qué es lo que funciona en el sexo pues no porque nos lleva justamente a las idealizaciones del porno que no son reales en sexo real que es como mencionaba creo que en la entrevista pasada osea en mi caso fue justo el que mi primera vez que pasó eh con esta chava fue como de pues 'es como en el porno ¿no? de que ella te sube y es la que tiene el dominio, va a ser igual que en el porno' y no fue ni de chiste como en el porno entonces todo ese tipo de cosas que el porno te fomenta que creo que igual ya lo había mencionado no se si en la primera o en la segunda de lo irreal en el sexo de durar mucho, de ser super fornido, de que la chica si tiene una eyaculación debe ser aquí el super este squirt si el super squirt que es como 'paz, el chorrete como a 5 metros de distancia', el hombre que debe soltar casi medio litro de de semen, que debe durar la hora y media, de todo ese tipo de cosas pues igual normalizan como el hecho de creer que así debe ser el porno, así debe ser nuestros cuerpos, así debe ser la persona con la que vas a estar y pues ya cuando te das cuenta de que no, incluso llega la frustración o la decepción por parte de muchas personas como de 'ay es que no es como porno, qué asco' ¿no? y pues al final te das cuenta que eso influye muchísimo en tu vida, en la tuya, en la de todo aquel que lo consume en la sociedad misma ¿no?

Este también por ejemplo los tabús, los tabús que que genera el porno, que la sociedad le pone también al porno porque yo no considero que a veces este el contenido sexual eh sea malo ¿no? porque eh justo es este problema de que hay escenas o hay momentos en los que la gente ya dice que es porno cuando en realidad tal vez no, no lo es no cuando en realidad busca hacer algo diferente como las como el el erotismo o el arte sexual que simplemente eso es arte a lo mejor son dos personas desnudas eh bañadas en pintura que no tienen sexo, no tienen penetración, no tienen nada, a lo mejor solamente están haciendo posiciones este artísticas tal cual pero la gente ve dos cuerpos desnudos y en automático aluden que es porno, cosa que pues también está super mal porque, ahí otra vez tenemos la influencia de la porno en la sociedad el pensar que ver cuerpos desnudos en automático ya es porno, el pensar que ver este no sé una fotografía o algo este erótico, un catálogo de ilusión que pues son chicas en [no se entiende bien lo que dice] cosas así algunos ya lo aluden directamente al porno y pues no, osea ahí también siento que hay una influencia enorme

Entrevistadora: Pues Zoom ya nos está diciendo que se va a acabar esta sesión entonces, no sé si ¿puedas volver a entrar? osea salirte y volver a entrar. Para que te haga una última pregunta y ya demos por finalizada las entrevistas ¿por favor?

J: Si, claro que sí. Ahorita nos vemos

Entrevistadora: Okay

Entrevistadora: Ehm en la última pregunta tú tocabas un tema, sobre cómo algunas actitudes bueno tú lo tú hiciste referencia a toda como que la violencia que se da en, si se le puede llamar así, en la pornografía ¿no? y cómo podía de alguna forma como que migrar a los comportamientos que tuvieran en su vida diaria eh no no sé si ¿podrías este explayarte un poquito más en eso? osea si ¿tú crees también, incluso que hay hay otras cosas, fuera de estos comportamientos de de del que vean como que muchas cosas de forma pornográfica, de la erotización pero como que ya más migrada hacia su, cómo se podría decir como su vida cotidiana?

J: ah okay, pues sí o sea ahorita que que lo mencionabas justo me llega a la mente con muchos amigos que tenía el en el bacho y en la secundaria que sí yo yo era consciente de que pues consumían también pues

mucha pornografía ¿no? sobre todo porque pues tu veías su galería de su teléfono y literalmente casi toda la memoria se le [no se entiende bien lo que dice] contenido pornográfico de todo tipo eh yo siento que también no solo como tu forma de de ver el [no se entiende lo que dice] como como tú lo mencionas ¿no? en tu día a día ya todo lo quieres vincular a ello al por sexo desde los chistes, desde los comentarios, hasta incluso ver de manera erótica cosas que que pues tal vez no, eh (risas yo he llegado a ver chavos así principalmente en zonas donde hay como pues muchas estatuas, hay muchos monumentos, el ángel de la independencia, cosas así que hasta hacen como ediciones en fotografía, video sexualizando estatua eh y dices tú osea como de qué ‘¿qué chiste le ves tú ponerle un par de pechos a al Ángel de la independencia?’ por ejemplo ¿no? osea ‘¿qué onda, qué pasa por tu mente?’ y pues justo es el morbo de decir ‘uy sí lo quiero volver todo todo sexual’ ¿no?

Eh otro un caso que a mí siempre me ha causado mucha diría, eh inquietud por decirlo así es el tema de los furri mejor conocido como los furros ahora sí que para quienes no les gustan, que no sé si saben ustedes qué es pero en resumidas formas son todas aquellas personas que disfrutan de sexualizar animales principalmente perros y lobos, gatos también entran eh haciendo sus cuerpos antropomórficos o sea que vuelven básicamente a perro con cuerpo humano y ya tienen el cuerpo humano pues ya le ponen eh un cuerpo sumamente sexualizado, unos pechos enormes y es este hombre por decirlo así pues un miembro grande, eh traseros enormes, piernas este bien estéticas, todo ese tipo de cosas que yo digo eh ‘¿cómo pasamos de de (risa) por ejemplo los otakus que sexualizan mucho el anime, las caricaturas a pasar al sector de gente que que le gusta sexualizar animales?’ que pues sabemos que existe la zoofilia eso también es un tema muy muy delicado y yo siento que que los furri disfrazan la filia eso de ser un fandom que simplemente disfruta volver humano a los animales, eh cuando salió su Zootopia muchos de los furros claramente, aprovecharon los dibujos, las animaciones para que a los propios personajes de su Zootopia los sexualicen de una manera muy muy grotesca y tú entras a ese lado de internet y dices ‘¿qué onda?’ ¿no?

Eh antes en internet había dos grupos muy conocidos que eran seguidores de la [no se entiende bien lo que dice] y que eran como los típicos de memes más grandes en latinoamérica de memes, de videomemes, de humor absurdo conocido como shit posting que, también hacían alusión a eso ¿no? a sexualizar hasta los memes, de convertir memes que tú ves en tu día a día en cosas sexuales, en convertirlos en en cosas de de consumo morboso por decirlo de esa manera entonces, eh incluso dejando de lado como esas categorías de de pensar que el sexo solamente es violento, que la [no se entiende bien lo que dice], pues creo que el el porno sin querer ha hecho que todos quieran convetir todo en temas sexuales. Como decía hace rato ósea hay gente que confunde porno con [no se entiende bien lo que dice] y la gente yo creo que dice ‘yo quiero hacer todo porno’ y entonces existen este todo este tipo de artistas que se dedican a hacer dibujos porno de de personajes animados, de artistas de de telenovelas, de videojuegos, todo este tipo de cosas que también lo hacen simplemente con el morbo de ver eh sus obras por decirlo así influidas completamente en la pornografía. Hay una página en internet eh no les recomiendo que que entren a menos que les sirva también para la investigación que no no sé, que se llama Regla 34 o Route 34 que es básicamente un foro en el que todos los artistas de animación y de dibujo ahí suben sus sus obras por decirlo de esta manera y entonces ahí tú puedes darte cuenta de que todo, casi todo lo pueden sexualizar, casi todo se puede volver porno para ello o sea tú te sale un buscador y tú pones hasta lo lo más pensado no este no sé Peppa pig, eh Dora la exploradora, eh Dragon ball, hasta Patty Chapoy y sinceramente eso lo supe por un meme que vi hace como dos años de que a Patty Chapoy también ya le habían hecho un regla 34, que es como se le dice cuando alguien hace un dibujo sexual de de esa persona y entonces te das cuenta que hasta gente que no tiene nada que ver con temas pornográficos, gente que no tiene nada nada que ver con ese mundo acaba siendo sexualizada, acaba siendo dibujada o personificada como si estuviera haciendo pornografía, como estuviera siendo penetrada, como estuviera realizando un oral, como estuviera haciendo cualquier tipo de contenido y es triste porque justamente una vez pasa así eh sí se vuelve yo considero porno porque nuevamente es el consumo. En todo lo que hay regla 34 al final sí lo que hacen es como pornificar todo aquello que no esta no no fue creado para ser pornificado o no fue creado para ser porno en sí y gracias a ese tipo de foros o ese tipo de lugares pues ya osea tú dices si eres un una persona no sé con fetiches raros ¿no? dices ‘a mí me me da atracción sexual no sé Pati Chapoy, tengo ganas de verla haciendo tal cosa pues me voy a regla 34 y

ahí algún artista ya lo hizo para mí' ¿no? y pues sí tú entras y ahí está ¿no? y dices tú 'órale' ya lo consumes, ya lo ves y vuelves por más que es a lo que yo hace rato también hacía alusión que, vuelves por más y eso es lo que sostiene, lo que da vida, lo que mantiene los sitios porno, los sitios pues como regla 34, Onlyfans, todo ese tipo de de lugares ¿no? entonces pues sí no solo queda en en categorías porno a la hora del sexo sino que ya hasta la vida diaria puede ser pornificada por aquellos que ya tienen como una obsesión muy grande por todo tema pornográfico.

Eh, hace rato lo mencioné lo vuelvo a reiterar nada más brevemente, en los chistes, en el humor, en que los tienes amigos que luego te sacan cada cosa en un momento innecesario como de '¿y tú qué harías si pudieras hacer esto?' obviamente con temas sexuales ¿no? o este el el que era muy común yo recuerdo en la primaria y que hay memes que todavía aluden a eso no como de '¿tú qué harías si pudieras parar el tiempo?' y nunca falta el enfermo que te dice como 'ay yo s pudiera este haría tal tal tal cosa' obviamente con connotaciones sexuales eh y ahí te das cuenta que hasta el discurso ya va va ligado a lo sexual y yo creo que mayormente todo ese discurso referente a lo sexual en temas que no tienen que ver nada con la sexualidad pues se ven influenciados por la pornografía, por el consumo, por lo que te fomenta y por lo que te crea en tus percepciones en tus visiones y en tu realidad porque pues básicamente la porno te distorsiona la realidad haciendo ver que hasta, este puede llegar un futuro alterno en el que como en el video porno el tipo estaba jugando videojuegos y fue absorbido por un videojuego y acabó teniendo sexo con un personaje de videojuego, tú te mentalices a que ahora todos los videojuegos pueden ser sexuales, a que todos los videojuegos pueden pasar así y así así así y pues cosa que no es verdad osea que no puede pasar o al menos no no ahorita en nuestro presente ¿no? porque pues también con con esto de que ya hay realidad virtual con los lentes, con algunas distribuidoras de videojuegos pues ya está no dudaría que en un futuro haya videojuegos en realidad virtual 100% dedicados a temas pornográficos ¿no? pero pues más o menos por ahí va va un poquito mi idea

Entrevistadora: Ehm pues yo creo que ya vamos cerrando esta sesión como para que quede dentro del tiempo establecido y pues primero me gustaría preguntarte si ¿hay algo más que a ti te gustaría decir?

J: pues no, la verdad este, bueno si al caso ya dejando el tema de la pornografía pues este agradezco que me tomaran en cuenta para la participación de todas entrevistas yo espero que todo lo que hablamos en estas tres sesiones si bien todo no sirva en, de lleno, al menos algo de lo de lo que haya yo mencionado o contado pues pueda servirles en cualquiera de los sentidos posibles.

Y pues eh que nada que esperemos que que la pornografía así como eh ha sido trabajada o bueno la están trabajando ustedes de manera académica pues siga teniendo más desarrollo ¿no? porque como les dije la primera vez que que me entrevistaste eh a mí me me llamó mucho la atención porque justo casi nadie se anima a hablar de este tema, hay muchos tabús, hay muchos eh estigmas respecto a hablar de sexo y hablar de porno entonces, a mí me gustó mucho que se animaran que dijeran lo vamos a hablar y aquí estamos ¿no? entonces pues solamente eso

Entrevistadora: okay pues te agradecemos mucho tú, pues tu apoyo ¿no? eh que nos permitieras incluso realizar una tercera entrevista eh y no sé si ¿quieras que te enviemos alguna copia del trabajo una vez que ya lo tengamos pues finalizado?

J: sí claro que sí, no no hay ningún problema, de hecho, sí me gustaría leer completo el trabajo ya que esté listo porque sí es un tema que tema que muy bueno y me gustaría ver cómo cómo lo van a trabajar

Entrevistadora: Sí, pues igual falta para que lo sea como para que sea como el final ¿no? pero pues yo creo que yo me estaría contactando contigo igual como para hacerte llegar el trabajo ya ya sea que lo quieras por WhatsApp o por correo y ahí tú me dirás ¿no?

J: Si, perfecto

Entrevistadora: pues nada, de nuevo muchas gracias por pues por tu apoyo y también pues por abrirte al tema ¿no? por contarnos todo y pues muchas gracias

J: no de que a ustedes muchísimas gracias

Entrevistadora: bueno entonces si ya no queda nada más este me despido.

J: muchísimas gracias a ti Liliana, a Margarita igual por su tiempo, por los tres espacios y pues estaremos en contacto futuro

Entrevistadora: sí muchas gracias, hasta luego

J: hasta luego, nos vemos

Entrevista 5

Entrevistadora: Margarita Siles

Observadora: Alma Lopez

Duración: 32:00 min.

Entrevistado: Estrella

Fecha: 02/Feb/24

M: Buenos días, gracias por acceder a esta entrevista, me presento mi nombre es Margarita Siles. Yo soy quien va a realizar esta primera entrevista. Mi compañera que estará con nosotras es Alma, ella va a ser la observadora y tomará algunas anotaciones, pero no tendrá ninguna interacción con nosotras.

Como lo pudiste observar en nuestra convocatoria, nosotras como estudiantes de 11vo trimestre de la licenciatura en psicología educativa de la UAM Xochimilco, actualmente nos encontramos realizando una investigación sobre la pornografía en nuestras vidas, por consiguiente esta entrevista tendrá una duración de 30 a 60 minutos por medio de zoom, está consistirá en una entrevista abierta y profundidad, es decir esta consta de una pregunta base con la cual podrás explayarte, ninguna respuesta será considerada ni buena ni mala y toda la información que nos proporciones será utilizada solamente con fines académicos de manera responsable y tu identidad se mantendrá anónima si así lo deseas, de igual manera te queríamos pedir tu autorización para grabar dicha entrevista con el fin de solo usar el audio para poder transcribirla, si no tiene alguna duda sobre la entrevista y si lo desea podríamos dar inicio.

Bueno voy a empezar a grabar la entrevista, y antes de dar inicio a esta me gustaría saber cómo quieres que me dirija a ti, con tu nombre, un seudónimo

E: Pues mmm... puedes decirme estrella.

M: Ok estrella. Bueno antes de iniciar la entrevista de manera formal me gustaría que me contaras o platicaras algo sobre ti, o cómo ha transcurrido tu día, tu trimestre, o algo que te gustaría compartirnos sobre ti.

E: Mmm... Ahorita con mucho estrés, muchas tareas, ansiedad, presión por el tiempo al igual estoy en la fase terminal de mi carrera, pues si eso ahorita se me está dificultando un poquito, por la presión del trabajo, pero dentro de lo que cabe creo que si estoy estable emocionalmente.

M: ok gracias... Ya para entrar a nuestra entrevista de manera formal me gustaría preguntarte ¿qué te llevó a participar en esta entrevista?

E: La verdad pues se me hizo un tema muy interesante, no heee... el tema de la pornografía y todo lo que implica, como se ve o se refleja en la sociedad no heee, entonces pues... no sé creo que yo también soy y he sido participe de estos productos no???, de estos contenidos, y pues si me gustaría aprender o ver cuál es su perspectiva, o cual es como que su objetivo no??? me gusta eso... bueno su tema, se me hizo interesante, entonces me dije por qué no participar no???

M: Ok... Antes de pasar de lleno al tema de la pornografía, voy a realizarte algunas preguntas relacionadas con el tema de la sexualidad, no es necesario que respondas todas las preguntas, si no quieres responder alguna, simplemente puedes decir la que sigue o paso, algo así no se te va a forzar a responder ninguna pregunta... Y bueno la pregunta o la primera pregunta que te haría es ¿Cómo fue tu educación respecto al tema de la sexualidad?

E: Pues la verdad mmm... fue muy deficiente no???, vengo de una familia que es como que muy conservadora y un poquito pues sí no???, machista disfuncional en todos los sentidos, entonces pues no no tuve como que esa orientación, esa educación por parte de la familia no??? no se podían hablar de estos temas y pues era como mal visto no... como que cállate, no hables de esto, eso no se dice, era como que algo que no se podía tocar, no se podía hablar, y respecto al ámbito educativo pues era igual no era como algo que se tocan estos temas, pero ya después con que uno que otro taller, pero platicas muy superficiales ¿no? como que no se me hacían realistas ¿no? no hablaban de, no trataban de reflejar la realidad del tema, entonces pues este como que era deficiente hablar de sexualidad, en la educación.

M: Gracias... Bueno ¿Y para ti que engloba este término de la sexualidad?

E: Si me escuchó ¿verdad? mmm...

M: Si, si te escuchas.

E: Pues para mí mmm... es como un fenómeno multifactorial, ¿no? qué implica, implica esta construcción del ser humano, osea, todo en términos del ámbito biológico, psicológico, físico yo creo que esto es la construcción del ser humano ¿no? todo lo que abarca su... si lo que es su ser su construcción como ser humano, entonces creo que este tema es muy relevante y pues... siento que es como que un fenómeno, una construcción, del ser humano, que lo determina mmm... se podría decir que... su personalidad, su identidad ¿no?, su ser, más o menos es por... lo podría denominar.

...

M: Bueno... ¿Has tenido o tienes experiencias relacionadas con la sexualidad?

E: sss... hijole tengo dudas con esta pregunta

M: Ammm, si dime cuál es tu duda.

E: Sexualidad pero en qué aspecto, porque para mí la sexualidad, es como muy amplia ¿no?, algo complejo de determinar explicar, entonces sexualidad, en tipo de placer, erotización, o como a que te refieres con sexualidad.

M: Amm... como lo acabas de mencionar la sexualidad es muy amplia, pero lo primero que se te venga a la mente cuando te menciono esta pregunta ¿que si has tenido experiencias relacionadas con la sexualidad?

E: Hijole pues... se me viene a la mente cuando hablan de sexualidad... Lo primero que se me viene a la mente es placer, osea, como al placer y a la erotización, no sé al vínculo afectivo, entonces pues éste... experiencia no se... he tenido varias, pero no sabría decirte específicamente, qué experiencia en sí.

M: Ok. eee ¿y tu consideras que la sexualidad debe de tener límites como cuáles y porqué en este aspecto que me acabas de mencionar de la sexualidad como erotización?

E: Pues mira, si bien tendríamos, que tener una expresión libre ¿no?, osea, una expresión para vivir libremente nuestra sexualidad ¿no?, ya que si hay opresión, si hay limitaciones que nos impiden desarrollar y expresar libremente ¿no? la sexualidad, pero yo creo que todos tiene un control, una regulación, yo creo que si podemos expresarnos libremente o vivir tu sexualidad, pero yo creo que si afectar al otro, yo creo que sí con límites, con responsabilidad, con un control ¿no? que no afecte a tu entorno ni al otro, yo creo que debe de ser una responsabilidad y depende, depende hasta qué punto la lleves y como quieras vivirla ¿no?, entonces yo, para mi si hay límites que se tienen que seguir.

M: Y, bueno ¿para ti esos límites que se deben de seguir cuáles son?

E: Por ejemplo... no sé, suponiendo que, a lo mejor ciertos gustos ¿no?, o preferencias sexuales que tenga, yo creo que puedo expresarlas, pero con alguien que a lo mejor comparta preferencia, a lo mejor no, incitar o no violentar a otras personas, o no se no hablar de esos temas con personas que... pues no estén en... como que dispuestas a abordar estos temas, osea, que para que ellos sea como una violencia o una falta de respeto, entonces no se... yo creo que... dentro de mis normas ¿no? yo creo que sí estaría bien poner esos límites.

M: Esté retomando lo que nos habías mencionado anteriormente sobre lo que para ti engloba muchas cosas la sexualidad a parte de lo que ya nos mencionaste, ¿qué otros aspectos engloban esas otras muchas cosas?

...

E: Pues por decir mmm... esteee, yo creo que todas estas actitudes, acciones, voy a decir que este desde la sexualidad la vivo, desde el hecho de bañarme ¿no? de arreglarme, de bañarme, de cuidar mi cuerpo, yo creo que eso sería otro tipo de, otros aspectos donde podrías expresar, de vivir tu sexualidad, entonces pues a eso más o menos me refería.

M: Bueno tu nos acabas de mencionar, que desde el bañarse viene como esta sexualidad, nos podrías como profundizar un poco más ese aspecto, ¿en qué sentido nos los estabas diciendo?

...

E: Bueno sí... emmm... como seres sociales, culturales ¿no? que estamos inscritos aquí en esta sociedad y determinación ¿no? del comportamiento colectivo ¿no? de ideologías, costumbres, pues se podría decir que mmm... como mencionaba Michel Foucault ¿no? del vigilar y castigar, el poder del cuerpo, si lo vinculamos al cuerpo esta como esta inscripción ¿no? de tu cuerpo, el uso con el, que haces, como, como te expresas ¿no? no nada más lo que lleva la sexualidad como en el... como en el ámbito de el placer, de la erotización ¿no? de las relaciones sexuales, de todos estos, sino que el hablar del cuerpo y como te

inscribes en la sociedad, osea, como lo manejas, como lo utilizas, que puede ser desde bañarte, arreglarte, cambiarte, ¿no? osea vestirme, como lo manejas, osea, como este cuerpo está inscrito en esa sociedad, cómo te cuidas, como no sé prácticas a la mejor ejercicio o que te causa un placer como comer u otro tipo de actividades, entonces más o menos a eso lo difiero.

...

M: Bueno tu acabas ahorita de mencionar dos palabras que son placer y erotización, a estas, fuera de un ámbito psicológico y de lo que has visto tus trimestres anteriores ¿qué entiendes o como era para ti el término, a que te remetía con placer y erotización, dejando a un lado autores y todo este aspecto en el ámbito psicológico?

E: Si muy bien, y algo que me dices, osea, si tienes razón ¿no? cuesta mucho trabajo dejar términos ¿no? hacer a un lado términos y cuestiones teóricas que vistes en tu campo, entonces si cuesta trabajo ¿no? Como el despegarte de hablar de autores o de Freud o de otros autores, pero fuera de eso mmm... hablando desde lo que yo pienso ¿no? que cuesta trabajo, porque ya tienes como que este apego y vínculo, de lo que ahora transforma tu saber con otros conocimientos, pero pues esteee, a mí se me hace muy complejo ¿no? hablar de erotización y placer, porque se me hace como que algo... que es muy igual, que podía ser un sinónimo ¿no? de decir oye pero que es placer y que es erotización, este yo no sé pensé que erotización era placer y que el placer era erotización ¿o cómo?, entonces cuesta trabajo, pero pues... no sé... pero para ponerlo en términos muy básicos y superficiales, pues yo creo que placer es esta, este vínculo ¿no? Estas concepciones culturales que se construyen con lo masculino y lo femenino ¿no? donde se expresan estas formas y significados ¿no? distintos de vivir y de experimentar la sexualidad y la erotización yo creo que lo lleva más a estas... no sé si ponerlo como... formas ¿no?, expresiones que incitan al cuerpo al deseo y al sentir, más o menos trataría de explicarlo así.

M: ¿Y a raíz de tu propia experiencia como consideras a la erotización y al placer? basado en lo que has vivido.

E: Mmm... no sé yo lo vinculo más la verdad al... al sentido del sentir ¿no? del... pues sí ¿no? del sentir del placer, por decir de... cómo vivir... yo creo que la sensación del cuerpo al sentir...

...

M: ¿Qué consideras público y privado desde tu experiencia?

...

E: Público y privado mmm... ejem... Bueno privado yo diría esteee... cualquier acción que no obstruya ¿no? el... el espacio colectivo, no sé yo diría que privado, si lo ponemos en términos, un poquito más fáciles y prácticos, yo diría que en ciertos espacios en tu propio espacio, tu propio círculo, tu propio entorno, ósea, pero a la mejor, más específica, a la mejor privada, en casa, en tu cuarto ¿no? en no sé, no sabría relacionarlo...

M: Crees que podrías profundizar un poco más en lo público.

E: En lo público, yo creo que... (no entendible) no sé, yo creo que, como que no soy de que este... creo no soy de... bueno no he tenido muchas experiencias así en público o públicas, como que me cuesta trabajo

pero como que(risa nerviosa)... no sé, como que, actuar en espacios, donde estén más personas, donde involucres los sentimientos de otras personas, las respuestas de otras personas, no, no sabría muy bien explicar esto...

...

M: Bueno ya entrándonos al tema de la pornografía ¿Para ti que significa la pornografía a través de las vivencias que has tenido?

...

E: Bueno para mí la pornografía... se podría decir que es como ese contenido ¿no? a la mejor esté explícito... no sé de, pues si no, (Risa nerviosa) ejm... a la mejor... iba a decir otras cosas pero mejor ya no ejm... (risas)....

...

E: Pues sí ¿no? a lo que me refiero es eso, esa forma, ese material contenido o medio no ¿no?, que reproducen estos actos sexuales ¿no?, ese sentir, esas sensaciones, esa producción de cuerpos, no sé, eso podría decir que es ¿no?, donde se puede tener una multitud de experiencias y de formas, sí y que sería, si eso más que nada... para ser específica esa clase de tipos de video ya sé que pueden ser imágenes, (se pierde un poco el audio) como lo son los videos.

M: Crees que podrías repetir eso último es que el audio falló y yo no te escuche un poco.

E: Hasta donde me quede.

M: En lo que pueden ser videos, imágenes

E: si videos, audios, ese tipo de contenidos audiovisuales, pero en mi caso, en mi experiencia, para mí son más ese tipo de videos.

...

M: Y bueno ¿tú cómo consideras la pornografía?

E: Pues yo creo que... bueno para mí como que, no puedo decir que es algo ni bueno ni malo, osea, es como dependiendo, bueno yo voy a hablar de mí no de lo que dicta la sociedad, ni los tabúes ni nada de eso, sino que... para mí no es algo malo, para mí es una forma de expresión ¿no?, una forma de, pues sí una forma de expresión, del vivir, de... experimentar ¿no? tu sexualidad, tu placer ¿no?, no sé conocerte... entonces no lo veo malo, simplemente, a lo mejor si hay que tener aquí una forma de control regular, porque también cuando llegas al exceso si te puedo decir que ya puede llevarte a otros tipos de daños, como algo malo, como que puede producir otro tipo de daños.

...

M: ¿A qué tipos de daños te refieres cuando dices que puedes producir otros tipos de daños?

...

E: Pues yo creo queeee.... puede ser ese tipo de mmm... ejm... pues de ciertos tipos de comportamientos, ya ¿no? psicológicos... ya cuando... eso también es una adicción, puede provocar una adicción, porque también tiendes a caer en adicción, ya de mmm... ese tipo de contenido igual puede generar una adicción, que creo que es mala ¿no?, que te incita creo después a que tengas otro tipo de conductas o de pensamientos, o a querer experimentar ¿no?, no sé, o a hacer otro tipo de... pues sí yo creo que a otro tipo de conductas ¿no? que ya perjudican a la sociedad, o a el otro, o llevarte a imaginarte cosas que tal vez no son reales ¿no?, que a lo mejor aquí, estos medios las reproducen de otra manera, de una forma imaginaria, pero cuando tú quieres o pretendes que sea verdad o creer ¿no?, como los cuerpos o los estereotipos de lo que tendría que ser una mujer, o de lo que tendría que ser un hombre, y tú quieres como queeee... a lo mejor te afectaría en una relación con tu pareja, deee... porque no eres así o porque no estás así, porque no aguantas eso o porque no lo tienes así, entonces yo creo que es una distorsión a lo mejor de tu propia realidad y que te lleve a crear otro tipo de conductas, realidades, entonces eso como que ya se pasa, se excede en el límite de la realidad, entonces, yo creo que eso ya no sería una buena salud mental ¿no? ni psicológica... entonces como que siento que eso ya no... ya no podría estar bien...

...

M: Y bueno ¿cómo la pornografía es tratada en tu círculo social y familiar?

E: Mis...mmm Noo, no es como que se vea ¿no? ese tipo de, de contenidos sexuales en mi familia, pero si recuerdo alguna experiencia que tuve con un primo, me acuerdo que yo cuando era niña, me acuerdo que mis primos este siempre, se subían al cuarto de de otro primo que vivía en la azotea y siempre veían pornografía, siempre estaban viendo videos, de ese tipo de contenidos en sus teléfonos....

...

(el internet fallo de E y de la observadora porque en ese momento y se tuvo que iniciar otra sesión).

...

M: Entonces retomando donde nos quedamos cuando se cortó la sesión de zoom ¿Como la pornografía es tratada en tu círculo familiar?

...

E: Si me escuchó

M: Si, si te escuchas.

(Se le volvió a ir la sesión de zoom a E)

E: A Ya... perdón es que....

M: Si no te preocupes, retomando en lo que...

(Se le volvió a ir la sesión de zoom a E)

...

E: YA ahora sí. Ya se me escucha.

...

E: No sé si me escuchan.

M: Si, sí.

E: Ya perdón, no sé dónde me quedé , como se cortó, ya no supe si, este me escucharon desde antes o este no sé.

M: Nos quedamos en este en... a ver... en que nos estabas hablando de que tus primos se subían al cuarto y veían pornografía, creo que fue hasta ahí donde yo te deje de escuchar.

E: Aaaa... si, si, si les estaba comentando que esta es la experiencia que tuve con la pornografía, y que implicaba a mi familia, y pues si me acuerdo de ese día, de esa experiencia, entonces pues yo no entendía muy bien que veían o porque, que les produce, no se ver este tipo de imágenes o de contenidos y pues esa fue mi experiencia, de decir ver que mis primos eran, pues no se decir que mis primos eran adictos, pero si lo frecuentaban ¿no? demasiados y siempre andaban con sus teléfonos pasándose videos, fotos ¿no? de chicas y todo esto, o haciendo este tipo de poses o de cosas ¿no? si se podría decir que en este aspectos, pues si mis primos, si son como los que... pues los que tuvieron mucho acercamiento ¿no? en ese tema.

M: y en tu círculo social con amigos, compañeros ¿Has hablado o tratado este tema de la pornografía?

E: Pues si... pero no son como que muy abiertos, como que no les gusta que les comente, les hable sobre ese tipo de temas o de mira esto o no sé cómo que son muy aislados ¿no?, como que son muy tímidos o se cierran mucho ¿no?, no quieren como que hablar de... no he tenido como que...el acercamiento con alguien que si se preste o sea un poquito más libre para hablar de estos temas, entonces como que no he tenido como tal bien una mmm una experiencia de una comunicación muy abierta o algo así al respecto, pues no he tenido amigos o círculo social, porque se limitan a hablar de estos temas.

...

M: ¿Qué tipo de contacto has tenido con la pornografía?

E: Mmm bueno emm... pues sí, si bien el contacto que he tenido es en redes sociales ¿no? en alguna plataforma o alguna página web ¿no? o hasta en algunas películas, pues se han visto cómo este tipo de conductas, de acciones ¿no? de pornografía, y pues, eso es el contacto que he tenido.

...

E: O bueno también he visto algunos videos o cuestiones de ese tipo, pues como que lo más medios o plataformas este es el contacto que he tenido.

...

M: Esteee... ¿Cómo se introdujo la pornografía en tu vida?

E: Mmm... pues yo creo que empezó desde esa experiencia ¿no? desde que era niña con mis primos, yo creo que esa era la primera... el primer acercamiento que tuve hacia ese contenido, pues, o ese tipo de pornografía y eee... independientemente después todo lo que viene siendo en tu contexto en tu vida, desde los medios, desde una película o cuando ves a una persona, igual, hasta viendo ¿no? o escuchando, no sé, este cierto tipos de cosas, entonces cómo desde ahí ¿no? empiezas hasta ver y no sé, aaa... probar o experimentar quizás, eso es como independientemente de cada quien ¿no?, aparte también con las personas, que alguna que otra persona que he tenido como pareja pues igual como que ha mira ven vamos a ver este contenido, o a ver esto o como ves, te gusta esto, entonces desde ahí también puede como que... otro tipo de acercamiento.

...

M: Nos podrías profundizar más con lo de tu acercamiento.

E: Mmm... Pues a ver, anteriormente tenía una pareja que le gustaba ver todo ese tipo de contenido ¿no? de videos, de imágenes, era como una forma de... de... yo creo que de... de erotización, de excitamiento que le causaba como que una forma previa de... mmm... no se de excitación o cómo de... esa sensación de placer, entonces no era como que yo lo acostumbrara, pero bueno yo tampoco me cerré a esa idea y pues, también como que participe y dije a ver vamos, no sé qué, que es este contenido y que produce no y que puede producir, era lo que yo me cuestionaba y me preguntaba en ese momento, pero pues ya después de ahí no se me hizo como que algo malo, al contrario se me hizo como algo mmm no sé cómo que mmm alguna herramienta, como que algo que te puede ayudar mmm o no sé, así.

...

M: Y bueno antes de pasar a nuestra última pregunta algo más que quisieras agregar entorno a la sexualidad o sobre estas primeras preguntas acerca de la pornografía.

E: Mmm... Pues no mmm no como tal mmm... sino que simplemente no lo veo como algo malo, siento que de hecho es hasta una forma de explorar, de experimentar ¿no? también de vivir tu sexualidad, pero yo creo que si todo como una medida y un control ¿no? se sale de las manos y como que distorsiona tu realidad... o tus relaciones.

M: Pasando a la última pregunta de este primer encuentro ¿cómo la pornografía influyo en tu educación sexual?

...

E: No sé si llamarlo como tal una educación, ósea, en el aspecto de que sea algo que te forme o que te construya ¿no? como una persona o un ser integral, pero sí creo que... no sé como una forma de expresión, a la mejor de aprendizaje como que algo que necesitaba a la mejor saber un poco más del tema, entonces me abrió ¿no? a querer también aprender a querer y a experimentar y ya no se ha ya no estar reprimida ¿no? o muy cerrada al respecto ¿no? sobre esas experiencias sexuales, entonces, no hay así como una forma un método de aprendizaje...

M: Bueno muchas gracias, eso sería todo por nuestra parte en este primer encuentro, algo más que te gustaría agregar.

E: No, yo creo que no-

M: Podríamos ponernos de acuerdo por mensaje para el siguiente acercamiento.

E: Sí claro

M: Bueno eso sería todo de nuestra parte y muchas gracias por participar en esta entrevista.

E: A ustedes gracias.

Entrevista 6

1er entrevista

Entrevistadora: Margarita Siles

Observadora: Liliana

Duración: 34:00 min.

Entrevistada: Mar

Fecha: 18/Dic/23

M: Buenos días, gracias por acceder a esta entrevista, me presento mi nombre es Margarita Siles. Yo soy quien va a realizar esta primera entrevista. Mi compañera que estará con nosotras es Liliana, ella va a ser la observadora y tomará algunas anotaciones, pero no tendrá ninguna interacción con nosotras.

Como lo pudiste observar en nuestra convocatoria, nosotras como estudiantes de 11vo trimestre de la licenciatura en psicología educativa de la UAM Xochimilco, actualmente nos encontramos realizando una investigación sobre la pornografía en nuestras vidas, por consiguiente esta entrevista tendrá una duración de 30 a 60 minutos por medio de zoom, está consistirá en una entrevista abierta y profundidad, es decir esta consta de una pregunta base con la cual podrás explayarte, ninguna respuesta será considerada ni buena ni mala y toda la información que nos proporciones será utilizada solamente con fines académicos de manera responsable y tu identidad se mantendrá anónima si así lo deseas, de igual manera te queríamos pedir tu autorización para grabar dicha entrevista con el fin de solo usar el audio para poder transcribirla, si no tiene alguna duda sobre la entrevista y si lo desea podríamos dar inicio.

Bueno voy a empezar a grabar la entrevista, y antes de dar inicio a esta me gustaría saber cómo quieres que me dirija a ti, con tu nombre, un seudónimo

Mar: Este mmm... por mi nombre estaría bien

M: Bueno para poder dar inicio de esta primera intervención, me gustaría algo sobre ti o cómo ha transcurrido tu día de hoy, lo que nos gustes compartir por favor.

Mar: Es pues yo soy alumna de nuevo ingreso, este de comunicación y pues... ahorita estoy muy bien (risas) ahorita ya prácticamente, pues ahorita no estamos haciendo la gran cosa en al escuela, pues entonces,

está bastante relajado ja... fuera de que luego nos sacan conferencias, así como de ahí es que un grupo cancelo entonces entran ustedes y así, pero de ahí en fuera está muy tranquilo.

M: Ok... Bueno para dar inicio con la entrevista de manera formal, me gustaría preguntarte ¿Cómo fue tu educación respecto al tema de la sexualidad?

Mar: Eee... mmm... bueno en mi caso realmente no hubo mucha información... este... más que nada fue por parte de las escuelas a las que yo he estado, a partir de cuarto de primaria en adelante...

...

Mar: Creo que esta muteado tu micrófono

M: Si, gracias... ¿Esta educación que recibiste a partir de cuarto de primaria cómo se fue desarrollando?

Mar: Esteee... empezamos por lo más básico, esteee que fue como la explicación del sistema, este el funcionamiento del cuerpo humano y todo esto y ya de ahí en fuera la escuela empezó a desarrollar talleres donde participa (audio no entendible) cada año.

M: Y bueno en estos talleres... Bueno si lo recuerdas en estos talleres ¿qué hacían?

Mar: Me podrías repetir eso... bueno dame dos segundos... Déjame cerrar la puerta, porque se escucha mucho ruido y no escucho muy bien.

...

Mar: YA, perdón.

M: Si... bueno en estos, dicen que estos como talleres, más o menos ¿qué recuerdas que veían en estos talleres o en estas clases?

Mar: Mmm... así como nivel primaria, esteee... pues un poquito así como esteee el cómo funciona el ciclo menstrual, esteee métodos anticonceptivos, esteee realmente fue como en las partes de las mujeres se siguiera o se llevará el control si como de esta parte de chearnos para el cáncer de mama, mastografías todo eso, de toallas, tampones todo eso, esteee y ya más adelante pues si como que se metieron en el tema de pues porque consumir pornografía esteee está mal ya como, en nuestra forma de percibir la sexualidad.

M: Y para ti ¿que engloba la sexualidad? osea en base en esa educación y lo que te han generado para ti ¿qué es la sexualidad?

Mar: Mmm... Yo la podría describir como esteee... estos aspectos en nuestras vidas que realmente reprimimos pero que denota un comportamiento muy natural y que terminan siendo esteee... (risa) pues deberían considerarse como unos procesos naturales y no reprimir esas experiencias de placer, este que te ayudan a reconocer todo eso.

M: Y bueno, respecto a esto respecto a la sexualidad para ti ¿qué significa la pornografía?

Mar: Aaa... Bueno así como lo primero que se me viene a la mente es esta industria que pues se aprovecha, que el tema de la sexualidad está muy reprimida en nuestras cultura, no solamente en la mexicana

obviamente, sino que en todo el mundo, siempre es tema de tabú, siempre han sido como ese tema del que nadie habla en las familias, que nadie te explica, pues casi casi los niños las niñas tienen que aprender por sí solos lo que es, yo creo que por eso esta industria solo se aprovechó de esta falta de educación y pues factura con todo esto.

M: Ok, tú en algún momento mencionaste que en tu escuela te decían que la pornografía estaba mal vista, nos podrías hablar un poco más como de heee... ¿En qué escuela asistías si era pública, privada o religiosa?

Mar: Eee... si era una escuela privada, estee con un sistema semi tradicional, porque pues desde el principio, desde que éramos muy pero muy chiquitos en primero de primaria, como que nos metían en el tema de la investigación y.... pues así como que se manejaba era sistema tradicional, estee pero sí incluyendo como partes que sí tengamos criterios, por eso que con el tema como que no eran temas que tratarán de enseñar.

M: Y ¿En tu familia cómo fue el hablar de sexualidad?

Mar: Eee... bueno yo vengo de una familia muy tradicional, hasta patria decir que si están muy influenciados por el tema de la religión, entonces realmente en mi familia no se habla del tema, si se llegaba a mencionar, obviamente, pues porque conforme fui creciendo pos como que había como situaciones que era necesario decirme, por ejemplo mi mamá me decía cuando te baje, tienes que usar toalla y todo eso ¿no?, pero fuera de eso nunca hubo una comunicación como tal acerca de los temas de la sexualidad, simplemente estee... no se tocaba el tema.

M: Y ¿cómo fue que se introdujo la pornografía en tu vida?

Mar: Osea realmente yo, yo nunca me sentía atraído como a verla, pero pues obviamente durante la secundaria y la prepa los niños del salón y todo eso, específicamente los niños se mandaban links por whats o estaban en el salón ponían videos o cosillas así, pues obviamente, cuando vas en la calle y ves estee en los puestos de periódicos, siento que en todos lados hay contenidos explícitos así como simplemente como vas creciendo te das cuenta, y pues más o menos fue así, más bien fue por contacto externo.

...

M: Ok... Mmm dices que no fue por un contacto directo el ver pornografía, pero te has relacionados con estos libros eróticos, películas o algunos contenidos que no suena exactamente videos pornográficos .

Mar: Mmm... Podría ser películas estee, no sé si los considero pornográficos, o sea bueno si son muy explícitos, pero no sé si llegan ya a ese punto porque no hay escenas donde sí se vea así literal la penetración ni nada de eso, simplemente es como muy... se ven cuerpos desnudos y así y libros pues si una amiga me prestó cincuenta sombras de grey y leí after pero fuera de ahí no... realmente yo el contenido que he consumido estee, bueno en general el hecho de que yo decida masturbarme nunca incluye una parte de contenido audiovisual ni así, simplemente, es como, no se la regadera, no busco hacer cosas ni ver cosas para hacerlo.

...

M: Y bueno a través de estos contenidos ha cambiado percepción acerca de la sexualidad o a influido en tu sexualidad

Mar: Ejem... Pues estee... No sé si ha cambiado mi perspectiva pero si me di cuenta de que mucha gente ve la sexualidad como la ve en videos en este tipo de contenido, o sea no, como siempre ven esta imagen que te han impuesto la pornografía, tiene que ser así, y pues si me ha tocado lidiar con estas personas que tiene esta mentalidad y que pues muchas veces si les tienes que ir explicando un poco a poco el cómo son las cosas en la realidad, en especial mis amigos hombre, o sea ves o por ejemplo las mujeres muchas de mis amigas se sienten inseguras o no les gusta hablar del tema justamente por todos estos contenidos que están ahí y que pues obviamente crecieron con ellos...

M: ¿Tu consideras que el tema de la pornografía en general o el erotismo son un tema tabú que cuesta trabajo que lo socialicemos?

Mar: Si, pero si siento que una cosa es la pornografía y otra cosa el erotismo, o sea, puede ser que yo este peleada con lo pornografía pero no con el erotismo, entonces este si lo considero tabú pero si lo considero que dos aspectos diferentes que generalmente la gente como que... mmm, no sé cómo describirlo, pero (risa) nooo, lo ocultan porque saben que está mal pero no creo que comprendan por qué está mal y muchas veces se confunde ser sexualmente abierta y otra cosa a estee pues tener una adicción a la pornografía, o así, ahí si varea mucho el que está mal o está bien.

M: ¿Eee... sobre esto de que está mal y que está bien ¿qué es lo que tu consideras que está mal o está bien en este tema de la pornografía?

Mar: Creooo que lo que más me causa conflicto es que mucha veces hay un trasfondo en el que la gente o mucha gente es obligada a participar, o que muchas veces es un ambiente que pues directamente atacan a las mujeres y a las que no se les protege, las que no tiene un tipo de protección legal, estee muchas veces terminan en un sistema que las violenta horrible, entonces si siento que más allá de simplemente sentarte y ver algo, es todo el trasfondo que tiene detrás para que tu consumas ese video, puedes estar viendo una trata de blancas, o puedes estar viendo una chava que la están obligando a estar ahí y tú nunca sabes, entonces fomentar ese tipo de contenido si es así mmm... no solo es por el hecho de que sea tabú sino por todo el trasfondo de violencia que tiene.

M: Y bueno ¿la pornografía, bueno más bien has hablado con alguien este referente que es la pornografía, con quienes o más bien con quienes has tenido esta confianza de hablar sobre temas que aún se consideran tabús acerca de la educación sexual?

Mar: Mmm... Bueno yo por lo general soy una persona que es muy abierta con el tema, a mí no me da como pena, miedo hablar sobre mis experiencias, no de lo que yo sé, entonces generalmente como amigos soy muy abierta, puede que ten más precaución con mi familia, porque justamente porque es como más tradicional y así, pero en mi circulo social realmente, yo lo discuto abiertamente, pero si sale el tema, pues es suelo decir mi opinión, que no me gusta y les explico, o luego me preguntan mucho sobre métodos anticonceptivos, me preguntan cómo qué met... mis opiniones o cosas así, entonces pues sí (risa).

M: ¿Y porque con la familia te cuesta, o sea, si ya me contaste que es tradicional pero que otro motivo o barrera encuentras tu sobre no hablar de educación sexual, la pornografía con tu familia?

Mar: Siento que más que se enojen o así, ellos no están listos para hablar del tema, y siento que es como algo que se tiene que tocar en su momento cuando las personas ya sientan la confianza o que se sientan cómodas mmm... no sé, no, no estoy en un plan de pues de decirle a mis papas, pues a ver nos vamos a

sentar y hablar de esto, porque sé que ellos no se sienten cómodos, pues porque ni ellos mismos entienden, pues poco a poco este se va manejando la situación, pero realmente es muy difícil tratar quitar años y años de educación con respecto al tema.

...

M: Ok... retomando a la pornografía ¿crees que está influido en tu educación sexual?

Mar: Mmm... Tal vez, tal vez no en una forma en la que yo piense que así es pero si en las cosas que me gustan y en las que no, porque creo que un factor importante para mí es estar con alguien que no se base en estas ideas, sino que pues que también esté abierto como a explorarse a sí mismo, pues si, si influye pero siento que no de una manera negativa, si así lo podría decir, simplemente me ayuda a decidir en qué ámbitos si involucrarme y en qué ámbitos no, o sea por ejemplo, no me gusta cuando las personas piensan que así como lo vieron, así tiene que ser, entonces pues sí más en cuestión de gustos y experiencias yo creo que sí.

...

M: La educación sexual, osea nos has dicho que tu educación sexual tanto por la escuela, como por la familia ha sido como limitada ¿no?, pero entre amigos, compañeros ¿cómo ha sido ese tema de educación sexual, fuera del contexto de escuela?

Mar: Creo que muchas veces he en mi círculo social muchas veces son muy abiertos con el tema o les da mucho miedo, entonces pues en lo personal, siento que mi educación viene por mí misma, porque ya con lo que me enseñaron en la escuela yo solita como que fui (inaudible) leía mucho tal vez, no del tema a pero si preguntaba como que piensan de esto, qué piensa de aquello, pero ya, si tu vez este apoyo del que me estuve guiando como de libros y cosas así para tener una solidez, entonces siento como que en la parte de la amistad si hay como esta dualidad entre los que no saben y los que sí saben y siento que algo muy padre de nuestra generación es que los que no saben son informados por lo que sí saben y pues no nos quedamos tan callados con respecto al tema, entonces si algo no está bien lo solemos decir.

M: Sobre esto que me acabas de mencionar de que estas nuevas generaciones los que sí saben se podría decir educan a los que no ¿Crees que toda la información que se genera es en verdad es verídica o simplemente se da a base de nuestras experiencias?

Mar: Aaa... siento que es una mezcla, porque muchas veces nosotros creemos que algo es así como lo vemos o como lo leemos, y hasta que no lo vivimos no lo comprendemos en especial como un tema tan cerrado socialmente, entonces siento que si tiene que haber una mezcla de lo que vemos y ya meter nuestro criterio de decir esto está bien, esto no.

M: Acerca de las nuevas generaciones o nuestras generaciones ¿consideras que hay un rezago aún en la educación sexual?

Mar: Si y bastante, no siento que sea simplemente un tema tabú, sino que realmente la gente no saben ni siquiera como informarse, siento que muchos papás aunque tengan la intención o la iniciativa no saben desde donde aproximar en tema y no saben que desde niños se los tienen que inculcar, obviamente a un niño de cinco años no le vas a hablar así de métodos anticonceptivos pero sí de que vaya conociendo su cuerpo, desde el simple hecho que le ponemos apodo a nuestras partes íntimas, ya es como por qué hacerlo

si lo podríamos hacer de una forma mucho más natural, y donde las cosas vayan fluyendo, entonces cuando llegamos una edad en la que ya hablamos de una sexualidad, esté más activa ya no es un tema tabú ni que nos de pena, sino que sea algo muy natural para nosotros.

M: ¿A qué edad consideras que es una edad en la que tenemos que empezar a hablar más de educación sexual?

Mar: Siento que desde kínder, más o menos como te acabo explicarlo, si siento que cada tema a su tiempo, pero es una educación acumulativa, osea siento que así como te enseñan a lavarte los dientes, te tiene que hablar, por ejemplo, no sé en la cuestión de los hombres de cómo te tienes que limpiar correctamente para no tener infecciones o en el caso de las mujeres, del por qué no compartes tu ropa interior con otra niña, si alguien te toca pues dilo, si siento que cada edad tiene que ir con una evolución del conocimiento, así como nos enseñan que hay que cuidar nuestra boca, nuestros ojos, nuestros oídos, nuestro pelo, tenemos que incluirlo también.

M: Respecto lo que me acabas de mencionar ¿Crees que el internet a influido en la forma en que las personas hoy en día consumen pornografía, porque se podría decir que desde muy pequeños tenemos ya ese acceso al internet, entonces consideras que le internet influye en este tema?

Mar: Si, de hecho siento que pues obviamente ha aumentado un poco, tal vez el consumo y es porque la gente es por lo mismo que no conoce pues se siente atraído a lo que dicen que está mal a lo que no debe ser, entonces como que solitos, en esta etapa de secundaria, prepa pues si la gente lo busca y cómo con una herramienta como el internet que ya puede llegar fácil y ni siquiera te tienes que meter a buscarlo, con el simple hecho de luego en Facebook, en Twitter o incluso en Instagram te salen, chavas promoviendo su online fans, este pues de gente vendiendo fotos de sus pies, desde el detalle más chiquito que es tener fotos de pies que se nos hace tan inocentes de quien va a saber que no son míos, pues ahí ya es esta parte de que si es una zona erótica, pues si está relacionada con nuestra sexualidad y no tenemos que tomarnos tan a la ligera, entonces si el internet influye y siento que también influye a la desinformación acerca del tema.

M: Mmm... Al hablar de estos temas en el que el internet se implica en este consumo ¿qué piensa sobre el online fans?

Mar: Mmm... Este yo sí estoy muy en contra, siento que básicamente es una plataforma que no era nuevo, osea, yo conozco chavas que han tenido online fans desde el 2012, este yo estaba en secundaria y de repente llegó la pandemia y se hizo así como el bum, la tendencia más grande, que este para facturar, que para ser mujer así, económicamente este, ahí se me fue la palabra (risa)... pero osea asiento que hasta cierto punto sí fue una trampita que nos metieron a nosotras, para te empodera, osea si tú tienes control en tu cuerpo tú lo puedes vender, tú lo puedes distribuir y depende de ti, pero en realidad eso lo da la misma industria, no hay garantía de que pues una chava de que suba contenido a online fans tenga contrato legal con sus seguidores, en los que pues venga establecido en los que no se puede difundirla o pues la cosa de derechos de autor, la mayoría no tiene estos respaldo ni legal, ni emocional ni psicológico, en el que pues tengan el control de lo que en verdad están haciendo, es dinero fácil y no me gusta decirlo así, pero no es una forma de empoderamiento, todo lo contrario, es este pornografía disfrazada de empoderamiento.

M: Sobre esta pornografía disfrazada de empoderamiento ¿crees que el consumo que hacen las mujeres y que hacen los hombres es pareja o como crees que es el consumo?

Mar: Este pues, según lo que tengo así entendido, hay países en los que sí tiene un mayor índice de consumo y hay países en los que sí hay consumo pero no es comparable con estos países así que si tiene como una adicción fuerte, si tengo entendido que en México sí tiene un problemita ahí con el cómo se consume la pornografía y siento que tiene que ver directamente en él como nosotros nos manejamos, esteee y que pues también lo vemos hasta cierto punto muy normal

...

M: Tocaste un punto interesante ¿considerar que pornografía puede llegar a un límite de adicción o puede ser considerada como una adicción?

Mar: Siii... Osea mmm... si acaso no conozco a nadie directamente, si he sabido de casos de personas que pues literalmente viven de eso, si suelen traer atrás mucho problemas emocionales, de autoestima, sea lo que sea, pero si hay gente que desarrolla una adicción, pero pues muchas veces como es conductual, siento que la gente no lo considera y como no se habla del tema, pues como vas a saber, si siento que es un aspecto queeee... bueno es una consecuencia del no hablar y del no educar libremente acerca de la sexualidad.

M: Y bueno ¿La pornografía ha tenido un impacto en tus relaciones ya sean amorosas, con amigos, o familiares?

Mar: Mmm... con amigos, si podría decir que tengo amigos a los que de plano, se educaron viendo y entonces pues explicarle de deseo las partes del cuerpo, ose a explicarle, osea preguntarles cuánto dura el ciclo menstrual de la mujer y que no tengan ni idea, o que te digan 14, 10 días no tiene ni idea, entonces es educarlos desde el inicio e ir escalando hasta que por lo menos se sepan poner un condón, entonces si en amistades sí.

...

M: ¿Crees que con una mayor educación habrá un menor consumo de estos contenidos pornográficos?

Mar: Ammm... creo que un inicio no, osea si esa una industria que está fomentada por la falta de educación pero también siento que es algo que la gente seguirá consumiendo aunque sepan que están mal, simplemente es cuestión de aprender a diferenciar que está bien replicar y que está mal, esteee aplicar en tu día a día, o por ejemplo qué tipos de actitudes pueden ser violentas es cosa de, además de educación también fomentar que tengan un criterio propio entorno al tema.

M: Mmm. después de esta breve entrevista me gustaría agradecerte tu participación, porque hemos llegado al final de esta, lo que tú nos has proporcionado nos será muy útil para nuestra investigación, muchas gracias por tu participación y que tengas una bonita semana

Mar: Muchas gracias igual.

Entrevista 7

Entrevistadora: Margarita Siles

Duración: 30:00 min.

M: Buenos días, gracias por acceder a esta entrevista, me presento mi nombre es Margarita Siles. Yo soy quien va a realizar esta primera entrevista. Como lo pudiste observar en nuestra convocatoria, nosotras como estudiantes de 11vo trimestre de la licenciatura en psicología educativa de la UAM Xochimilco, actualmente nos encontramos realizando una investigación sobre la pornografía en nuestras vidas, por consiguiente esta entrevista tendrá una duración de 30 a 40 minutos por medio de zoom, está consistirá en una entrevista abierta y profundidad, es decir esta consta de una pregunta base con la cual podrás explayarte, ninguna respuesta será considerada ni buena ni mala y toda la información que nos proporciones será utilizada solamente con fines académicos de manera responsable y tu identidad se mantendrá anónima si así lo deseas, de igual manera te queríamos pedir tu autorización para grabar dicha entrevista con el fin de solo usar el audio para poder transcribirla, si no tiene alguna duda sobre la entrevista y si lo desea podríamos dar inicio.

Bueno voy a empezar a grabar la entrevista, y antes de dar inicio a esta me gustaría saber cómo quieres que me dirija a ti, con tu nombre, un seudónimo

T: Me podrías repetir un poco el final, es que se me trabo.

M: Que voy a empezar a grabar la entrevista, y que... me gustaría saber cómo te gustaría que me dirigiera a ti.

T: Mmm... Por motivos que me imagino para todo esto, me gustaría tener privacidad como, eee, entonces a la mejor como tu informalmente omitiendo mi nombre no hay problema

M: Ok... entonces antes de iniciar la entrevista de manera formal, me gustaría preguntarte, bueno me gustaría que me contaras algo sobre ti, cómo ha transcurrido el día de hoy, tu trimestre, algo que te gustaría compartírnos.

T: Algo relevante mmm... pues ahorita estoy en entregas finales, eee... un poquito estresada, eee... mi profesor estas semanas no ha asistido, entonces pues prácticamente ya estoy preparando la entrega final, a dos semanas de entregarla, ya no voy a tener revisiones ni nada por salud de mi profe, esperemos que este bien y todo aaa... por lo regular eso me trajo un poco de tranquilidad a pesar de que son entregas finales y pues la verdad creo que las estoy disfrutando bastante, mi proceso en esta entrega final cosa que no había experimentado en anteriores trimestres de mi carrera.

M: Ok... entrando ya con el tema de esta entrevista me gustaría saber qué te llevó a participar en esta entrevista.

T: Mmm... creo que el interés del tema, essss... un tema que muy pocas personas han contado, es más es difícil solicitarlo el tema más que nada entre mujeres, porque en ciertos círculos sociales entre mujeres el hecho de que hables de pornografía o temas sexuales a veces suele ver, ser mal visto también el concepto que una mujer debe de llegar hasta al matrimonio, entonces algo que rompiera con estas barreras me intereso mucho el tema.

M: Ok... Antes de pasar de lleno al tema de la pornografía, me gustaría hacerte algunas preguntas acerca de la sexualidad y bueno si no gustas responder alguna pregunta simplemente puedes decir que cambiemos de pregunta o pasar, y bueno la primera pregunta es ¿Cómo fue tu educación respecto al tema de la sexualidad?

T: Mi educación sexual en realidad inició desde el kínder, tuveeee.... estuve en una escuela, en un kínder donde literalmente si hacíamos la pregunta de cómo se hacen los bebés, te como... bueno te decían realmente como se hacen los bebés obviamente no con la morbosidad con la que explican y realizan hoy en día, o como se la dicen a alumnos de quinto o sexto de primaria, sino que más precisa y mucho más educativa, donde iba desde tu cuerpo es importante para ti y no tienes que dejar que nadie lo toque, solamente tú lo puedes tocar, igual me enseñaron desde ese proceso o los nombres de las partes íntimas como clítoris, pene, vaginal y que no me debería de avergonzar, igual me hablaron desde ese tiempo que iba a llegar una etapa, que era la adolescencia y en mi caso la menstruación igual me hablaron de diferentes cosas, y pues esto me ayudo en mi educación sexual no solo a protegerme e igual considerar las infecciones de transición sexual, sino que también me ayudo a ampliar mi conocimiento a ver qué es lo que me gusta y a no ver o crear un estigma malo hacia lo que es el sexo y a continuación sé que inicie algo temprana, y sé que a las personas no les gusta oír eso o lo piensan de mala forma, pero como se llama, yo lo tomo como algo positivo después lo continúe con mí, como se llama, con mi preparación en la primaria que ya se había complementado en la secundaria igual, si de por si tuve un profesora preparada, es curioso porque ella era demasiado abierta con el tema de la sexualidad, pero también me sirvió porque ella en algunos ejemplos trataba como de prevenir todo, por ejemplo, del uso del condón, si la persona está infectada y la infección está en lo que sería en.. no está literalmente en el pene sino que está en una sección cercana, con la misma fricción puedes llegar a contagiarte o igual cosas divertidas (risas) como el poner un condón con la boca, hay cosas que piensas y dices bueno (risas) es algo raro o algo tedioso o de difícil ética para que aprendas en la escuela o con los niños, pero creo que es importante el uso de la educación porque al fin de cuentas lo vas a... bueno varias personas lo van a practicar, otras más tarde, otras más temprano entonces, para mí es importante básicamente entre más educación tengas para la prevención de eso, mejor.

...

M: Y bueno ¿para ti que engloba la sexualidad?

...

T: Para mí engloba tu cuerpo, engloba tu educación, o sea conocerte a ti, conocer tus gustos, conocer los riesgos, conocer los diferentes tipos, conocer igual a la otra persona y decidir a través de estas si gustas practicarlos ¿o no?

...

M: ¿Has tenido o tienes alguna experiencia relacionada con la sexualidad?

...

T: Si, si he tenido eee... yo mi vida sexual la inicie a los 18 años sigo activa, no tanto como me gustaría, pero bueno es algo... Siguiente pregunta.

M: Ok... eee... ¿Consideras que la sexualidad debe de tener límites? ¿Cuáles y por qué?

...

T: Mmm... Ok en cuanto a límites yo había explicado anteriormente que en realidad mientras mejor sepas es mejor, igual la comunicación, en la comunicación de cualquier forma, porque creo que... como le explico este punto mmm... ok... ya se me ocurrió eee... Debe de haber una comunicación porque tú en algún momento o tu como mujer en algún momento tienes dudas de su cuerpo, tienes dudas si estas con tu pareja, como lo quiere hacer, cómo es esto y para ello se necesita comunicación, osea, es un tema que eee... realmente la sociedad ha hecho tabú el cual no debería de ser porque la mayoría de las personas lo practican, además de que conlleva varios riesgos, no solo de salud sino emocionales también y físicos en algunos casos, entonces... bueno igual físicos generalmente no, entonces para mí como tal una limitación de esto sería en cuanto a la edad de práctica y a la edad de las personas, además de eee... como decirlo el

conocimiento, si quieres adelante sino igual si estás forzada por algún otro factor o estas en algún estado en donde no puedes dar tu consentimiento yo considero ahí que ese es un límite que debemos de tomar, además de los límites hablados, si vas a tener relaciones sexuales, tus límites igual físicos las personas las tienen que respetar, respetar que quieres estar protegida en caso de uso de condón, para evitar infecciones o algún otro método anticonceptivo, en cuanto a la educación, de a término en realidad, yo considero que mientras no se haga con morbo o con otra intención del enseñar, para mí es normal, eee... que se enseñe desde eee... corta edad, pero dando esa antelación esteee... es importancia de tu como ser humano que eres capaz y que puedes tener consecuencia y todo, pero tu básicamente eres quien decide y con ello debes de ajustarte a las consecuencias de tus actos y a tu protección básicamente.

...

M: Ok... ¿Consideras que la sexualidad es algo público o privado y porque lo consideras así?

...

T: Privado básicamente todo lo que tu hagas con tu sexualidad, es más si quieres nos vamos hasta los términos de lesbiana, gay, bisexual, la asexual y ahora si la comunidad LGBT, ellas tiene, ellas para mí ellas pueden ejercer su sexualidad de cualquier forma, no tienen por qué pedirle permiso a nadie o porque preguntarles, al contrario ellos deciden, pero igual la persona es libre decidir si quiere arreglar su vida sexual públicamente, adelante, pero sino ellos tiene su propia sexualidad, no porque tal o x te pregunte, te quiera decir ¡ay como fue!, simplemente por el morbo, por crear chisme o por crear cualquier otra situación que incomoda a la persona eee... no quiera compartir ese motivo, para mí eso sería violencia y no estoy de acuerdo en ese sentido que se haga público, y a lo que en cuanto sería sexualidad pública, yo siento que educación es posible, osea, si lo hablamos en término de educación, para mí la educación sexual debe de ser de acceso público, no controlado, osea, literalmente tienes que decirle, les tienen que mostrar, tienen que aprender las personas, porque hay muchas personas que igualmente no van a preguntar por el simple hecho de que les da pena o les da vergüenza, por lo mismo que el tema es un tabú, entonces, o a veces también no saben qué preguntar o no saben qué es lo que, lo que puede afectar, entonces en ese hecho sí me gustaría o apruebo que la sexualidad sea de porte público, para dispersión de chisme o de otra cosa no pero en cuanto a educación yo pienso que sí debería...

...

T: siguiente.

M: ¿Con qué persona has tratado el tema de la sexualidad?

T: En mi caso desde muy temprana edad, igual te digo con profesores, he hablado con mi madre del tema, con mi padre del tema, con mi hermano del tema, amigoss... pero en su mayoría en mi caso ha sido con amigos, en profesores me ha tocado muy escasos si acaso me han tocado cinco profesores con los, donde pueda hablar de lo que es la sexualidad, mientras que con amigos solamente sería experiencias, aunque yo siento que lo que más, a mí me ha servido en cuanto a eso, sería con los profesores, aunque no te voy a negar de queee... si he asistido a varias charlas, o varios como... no serían eventos sino que son... no son los eventos, más bien son como los eventos educativos, que son justamente como la semanas del sexo, donde hablan de ese tipo de temas ante algunas poblaciones eee y recabando un poco más con la familia, yo creo que eee... si me ha servido, yo creo que eee igual la confianza y el hecho de que tenga el apoyo de eee... en ese caso... de mi familia pero más de mi madre, de que ella comprende, porque ella comprende, porque ella estuvo en ese proceso y como decirlo y me ayuda a que no como... de que yo no o me arrepienta de mis decisiones y a que yo me pueda cuidar con mayor facilidad sin que yo este escondida o me arriesgue ha algo mucho mayor...

M: Este pues... pasando a las preguntas relacionadas con el tema de la pornografía. ¿Para ti que significa la pornografía en base a tu experiencia?

T: Inicialmente la vi como un insulto un poco hacia la mujer porque vi unos estereotipos en algunos casos y casi imposibles de alcanzar, no solamente de cuerpo sino de los órganos reproductivos, donde se me hacía un... un alcance llegar casi imposible y que podría arruinar bastante las emociones de varias personas, aunque a la fecha lo veo como, si quieres consumirlo ¡ADELANTE!, pero igual sé que es una industria, sé que es el placer y yo sé que no puedo ir con esa industria, no estoy muy de acuerdo con la pornografía, si he visto obviamente eee... pero a miii gusto no, como decirlo eee... eeee... no soy muy recurrente a verla si acaso, si la vi una vez, si la he visto ciertas ocasiones, pero no es de mi agrado, simplemente siento que es como un abuso hacia la mujer o a lo mejor porque igual he visto que está mucho más dirigida a un público varón, masculino, aunque también he visto que hay algunas con un público femenino, si hay ocasiones donde te llama la atención por el tipo de prácticas o por el uso de algunos objetos y se me hace en ciertas formas un poco interesante de ver como es el uso pero también se me hace un acto inconsciente que ellos son personas que saben utilizarlo y qué saben los procesos, pero un persona si lo intenta hacer sin el conocimiento del uso o de la práctica pueda ser que se llegue a lastimar, puede ser también un riesgo... Mmm... yo lo veo más mmm... lo que esperas pero al final no llega a ser...

...

M: Ok ¿Tú como consideras la pornografía?

T: En qué sentido... cómo la considero de qué forma.

M: Osea cuando te mencionan la palabra pornografía que es lo primero que se te viene a la mente.

...

T: Lo que se me viene a la mente mmm... Es que lo que se me viene a la menteeee...es que lo que se me viene a la mente es sexo hombre mujer, un estereotipo típico, aunque hay una gran variedad hombre mujer, orgia, tríos, asexual, solos... osea... yo creo que lo único que se me viene a la mente cuando pienso en sexo eee... bueno eee... es sexo básicamente... cuando me dicen pornografía, pienso en sexo y en sus variaciones ya sabes... real, normal, tradicional, objetos, pero es lo único yo no veo como... yo lo veo más como una industria o como... no lo sé puede ser el escape de algunas personas, ese es como mi concepto más o menos...

...

M: Ok ¿ Como la pornografía es tratada tanto en tu círculo social como el familiar?

T: Eee... En el caso de mi círculo familiar... estaaa... en algunos aspectos mayormente masculinos eee... lo aceptan... pero está entre comillas bien visto, mientras que del lado femenino, está hasta cierto punto mal vista y una parte chica de mi círculo masculino dicen y piensan que la pornografía es como decirlo... eee... eee... no sé cómo decir la palabra eee... innecesaria, puede ser traumática, puede ser... como... una grosería, pero la mayoría de mi círculo cercano ve eee... en parte de lo masculino si la ve como en esa área, hasta podría incluir que en algunos miembros de mi familia la ven como una adicción o algo que es normal o se ha normalizado en su vida...

...

...

M: Ok... mmm... ¿Qué contacto has tenido con la pornografía?

T: ¿qué contacto? mmm... yo creo que la primera vez que vi pornografía fue por accidente, ya que andaba navegando en internet y de repente me salió uno de los anuncios, así que le pique porque quería cerrar la página y me salió la página y por curiosidad la abrí, esta fue de mis primeros momentos, pero la mayoría no han tenido mucha relevancia, es como... ahora sí momentos de calentura que las he visto,

también las he visto... Hubo una ocasión que recuerdo y fue curiosa, fui a verla en el cine, pero yo no me la esperaba yo estaba con cara de a ok... y me sorprendió en esa cuestión, porque yo no lo veía, yo lo vi sin morbo, yo lo vi como algo cotidiano, algo como... como la simple relación sin sexo, yo lo vi como algo más artístico, mientras que las personas que esa vez lo vieron conmigo ellas lo reprodujeron, otras la repudiaron y otras les encanto, entonces mi relación con la pornografía yo la tracto de ver como algo más artístico, hasta cierto punto yo siento o creo que tienen guiones, creo que si he escuchado que ellos si tienen y hacen guiones y hasta cierto punto si es una actuación, lo cual arruina la ilusión de ciertas personas, pero hasta eso mi relación con la pornografía solo ha sido eso, no ha llegado aaaa... bueno en algunos casos que he visto a personas que hayan formado una adicción, yo no... no a la pornografía... osea ok yo me siento algo insultada como mujer al, al verla, al ver ciertas conductas, también me siento identificada o bueno como explicarlo cuando me dije identificada, me sientooo... mmm... cual será la palabra adecuada... mmm... eee... como decirlo, cuando digo identificada es a la hora del sexo, osea sé que estoy buscando placer y quiero dar placer igual a mi pareja pero no es de la misma forma que veo en la pornografía, a ese estigma me refería.

...

M: Aaa... Ok...¿Crees que se romantiza la pornografía?

T: Por supuesto, hasta cierto punto yo cuando, yo si era al cien por ciento en contra de la pornografía, porque si me sentía indignada no por el hecho de los estándares sino por el hecho de que eee...en mi círculo la mayoría de los hombres lo veían normal lo veían como una adicción y hasta decían no casi, casi te lo recomiendo y todo y tú te quedas, la verdad me quedo indignada hasta de cierta forma, pero... me la podrías repetir de nuevo.

...

M: Si claro... ¿Crees que se romantiza la pornografía? ¿Y por qué?

T: Si heee... espera... disculpa... una pequeña interrupción... A bueno, y si mayormente en los varones yo lo he visto que dentro de la secundaria la han romantizado, porque piensan que una mujer es así de cuerpo, no solo corporal sino también algo queee... he notado en varias personas eee de mujeres cuando va a ser su primera vez y a lo mejor han visto pornografía antes, ellas tienden mucho a compararse o desde el hecho de la depilación de cuando el vello es algo normal en nuestro cuerpo, y los hombres piensan que haaa que bueno tener sexo con ella, va a ser como en la pornografía, va a estar toda depilada, va a tener el cuerpo perfecto como la que vi y esto es algo, eso es una ilusión, igual viceversa con las mujeres osea los estándares, las relaciones que se muestran en ello, no son reales al contrario, son hechas por uno, con hecha, es como imaginar una obra de teatro y existen algunos estilos de desnudos por ejemplo que se muestran en el cine que tienen su proporción de arte, pero en comparación a lo que es la pornografía, es diferente tienen diferentes propósitos, el hecho de que la pornografía es una, yo lo veo como una agregación hasta cierto punto en cuanto a la sexualidad o en tanto a lo que te impones estándares que tú no puedes cumplir, al contrario de una película donde veas un desnudo, el arte, aunque el arte en algunos casos si puede ser algo violento en cuanto al tema, pero... es básicamente, yo lo veo como un intento por subir o por el consumismo de las personas, de las personas o es como para decirlo, para que aumente su consumo tal vez también en el grupo femenino osea las mujeres, pero si básicamente es una romanización, yo si lo considero como una completa romanización de una realidad que no existe, básicamente.

M: Ok para ir cerrando nuestra entrevista ¿Como la pornografía perdón, crees que la pornografía influye en tu educación sexual?

T: En mi caso la verdad no, como te decía yo desde pequeña había conocido eee lo que es mi sexualidad, los órganos, obviamente tú no sabes o no experimentas eso, si acaso lo único que sí pude como decirlooo... que si me pudo afectar cualquier otra cosa fue cuando yo...

M: Acabas de apagar tu micrófono.

T: Si disculpa, en mi caso fue el ruido, yo no tenía la conciencia o no sabía que el momento iba a ser algo silencioso, a contrariedad de la pornografía donde está la mujer gritando, gritando y gritando e igual viceversa donde el hombre casi no dice, esta callado, en cuanto la realidad también hace sonidos, eso es a lo único que yo siento que la pornografía, cambio un poco, que no pude eee...(se ríe) como... en lo que me puede decir que me haya afectado, pero en realidad en los otros términos no creo obviamente es cuestión de aprendizaje el hecho cuando vas a tener relaciones sexuales, si tu concepto de pornografía sigue tu concepto de sexualidad eee... no es de los mejores, en mi caso yo me alegro de estar informada en ese sentido sin que no haya tenido que eee de pasar o de tener miedo al preguntar o al de comunicarse a la hora de tener miiiis... experiencias sexuales.

...

M: Ok... Para ir cerrando algo más que te gustaría agregar sobre la sexualidad o la pornografía.

...

T: Aunque de cierto modo como lo había dicho si se me hace un insulto, pero también considero que la pornografía tiene ciertos puntos buenos y... es una parte, una experiencia, a algunos les puede gustar y a otros no les puede ayudar es una industria básicamente, es dinero y si hay personas que que ganan dinero de ahí y si es su decisión adelante, porque yo no estoy para criticar su trabajo ni nada, todo lo contrario si trabaja siéntete orgullosa en ese sentido, respétate y Cuídate, y es algo que no se va a poder quitar es una cuestión social que ya la tenemos tan arraigada esta normalización, la exposición tanto de hombre como de mujer de manera sexual ante la sociedad, es algo que yo sé que no vamos a cambiar y lo único que espero es que se pueda educar o que las personas se eduquen acerca del tema.

M: Ok

T: Y sería todo.

M: Ammm... Eso sería todo por nuestra parte en esta entrevista, te agradezco tu participación y bueno muchas gracias.

T: De nada.

Entrevistadora: Margarita Siles

Duración: 36:00 min.

Entrevistado: Tú...

Fecha: 04/Marzo/24

M: Listo, la entrevista ya se está grabando. Y bueno lo que se vio en nuestra primera entrevista fueron preguntas con base a el tema de la sexualidad y algunas se relacionaron o dieron una breve introducción a el tema de la pornografía, en esta segunda entrevista vamos a abordar lo que es ya la pornografía y la educación sexual ambas ya combinadas y bueno la primer pregunta que me gustaría realizarte es ¿cómo la pornografía, o si es que la pornografía influyo en tu educación sexual cómo fue?

...

...

...

T: Es interesante porque recabando la anterior sesión, yo si tuve una educación sexual fuera de lo común, por ejemplo un dato curioso que a mí me sucedió fue que en la secundaria a mí me enseñaron a poner un

condón con la boca, fue algo curioso, nunca me había pasado y nunca se ha repetido y así, muchas personas lo vieron muy mal en esa ocasión, pero en sí para la pornografía tal vez lo que yo pudiera a ver aprendido fueron algunas posiciones nuevas aunque igual verifique que no eran las más cómodas, en ese sentido y también mucho de los amigos o la forma en cómo debería de ser, ese símbolo o según ese ideal de tener sexo, básicamente yo siento más que nada, aunque con el tiempo lo he ido, he ido quitando un poquito de ese y más por... bueno más porque he aprendido como mi pareja y yo nos hemos ido acoplando aaa... como tenemos sexo y como es pues... hasta cierto punto diferente a lo que la pornografía normal, peero si se puede decir que pocas veces pudo a ver sido como una pequeña ayuda hasta cierto punto para ayudar o para el contexto mínimo, para el momento gracioso que ooo ok (se empieza a reír) no fue buena idea o ¿sí?, tal vez nos funciona o tal vez ¿no?, pero en sí hasta cierto punto si siento una pequeña bueno un pequeño aprendizaje de ese sentido, claramente no creo que sea el más adecuado, yo siento que la educación sexual, como ya lo había mencionado antes no solamente es, ten protégete o no lo hagas en algunas ideologías, sino ok, ten, cuídate si puede ser pero también te enseñan a sentir placer a que te cuides aaaa... prevenir de diferentes formas a que te sientas satisfecho contigo, básicamente que la experiencia sea placentera para ti, más que a los demás osea, para mí la educación sería eso, no solamente eee... no solamente es cuídate, protégete, que te puede pasar esto, sino que también te sientas bien contigo en el acto y aprendas a sentir ese placer.

...

M: ¿Has hablado con alguien sobre algo referente a la pornografía? ¿Y con quien has tocado este tema?

...

T: ¿Con quién hablo de pornografía?... Básicamente pues si lo he hablado con amigas cercanas mmm... con mi pareja eee... si he llegado a hablar con mi hermano rara veces, de que... por ejemplo... si la ves ok, adelante solamente que no me informes, no me digas, bájale el volumen porque se escucha, pero eso es otra cosa de que él puede considerar que yo estoy enferma, entonces que incomodo ejem... con mi pareja si lo he hablado básicamente es porque a veces, en el momento del acto (no es entendible) a veces quieres un estímulo y digo me gustaría intentar en ese sentido de a ok... vi esto y la verdad me gustaría intentarlo contigo y si aaa... mmm... con mi ir... eee... no perdón... con mis amigas eee... es más con cara de mmm... a veces se sienten incómodas referente a cómo se hace o que todavía están muy pegadas a que eso no es real o hasta como decirlo eee... cómo me gustaría intentarlo pero me daría a mí decírselo a mi pareja u otras de que ya lo intenté y no me gustó otras de que cómo es posible que mi novio pornografía como lo mismo que vea chicas con poca ropa en Instagram eee... creo que más referente pero... siento que con quien hablo más esos temas o de esa apertura un poco más abierta sería con mis amigos en ese sentido obviamente los más cercanos sí lo he llegado a hablar con amigos hombres de que prefieren ciertas categorías de que no les gustaría que su novia vieran pornografía, de que a veces la pornografía no es real, otros de que sí, realmente ya no la ven mmm... hay otros que con cara de si lo he intentado pero... o se sienten en mínimos por el estereotipo de que ellos sienten que deben de alcanzar y que no han podido alcanzar o realmente sí... entonces hay varia la amplitud del tema en cuanto he podido hablar de pornografía con mi entorno...

...

M: ¿Y tú cómo crees que tus parejas tanto sentimentales o sexuales piensen sobre el tema de la pornografía?

...

T: Mmm... de los dos he tenido de los dos ahorita con mi pareja sentimental de lo que hemos hablado juntos desde que sí le gustaría ver como su novia e intentar ciertas cuestiones obviamente me lo pregunta primero de quién es como llega y así no realmente me pregunté y me gustaría decir la verdad me lo pregunta y me

dice estás de acuerdo o no estás de acuerdo y con pareja... con una pareja sexual que tuve realmente él no me tocó el tema de la pornografía literalmente me dijo quiero hacer esto y esto y pues... acaso yo le preguntaba y él me decía pues de las porno, no sé si realmente las decía Va para evitar la pregunta o realmente era para eso pero realmente no se habría tanto tanto en cuanto al tema sentía como que si me llegaba a mencionar el tema es como yo le iba a rechazar completamente al contrario de mi pareja sentimental de ahora donde es un poco más abierto el tema igual unos de mis primeras parejas igual íntimas sentimentales... no les contaba a veces había esa apertura y a veces no había esa apertura era dependiendo de la persona o hasta inclusivamente de su crianza, porque todavía me acuerdo que uno de ellos fue con cara de decir de que todo lo que había aprendido era de la pornografía y quería hacer todo y la verdad estaba algo acomplejado por alcanzar ese ideal casa rara que luego complica un poco más la relación y sería tocar otros temas verdad... Pero la verdad yo si mi pareja me lo pide o cualquier otra forma la verdad sí le daría una oportunidad o en cuanto a ciertos términos y sí me gustaría probar porque me gustaría complacer en ese sentido a mi pareja aunque sí marcando ciertos límites que tengo.

M: ¿cómo crees que el Internet ha influido en la forma en que las personas hoy en día consumen pornografía en comparación con generaciones anteriores?

T: La verdad mucho porque es mucho más fácil ingresar alguien hoy en día el internet o de personas menores pueden entrar... tan simplemente con el hecho de que a veces puedes entrar a alguna página de videojuegos o páginas para ver una serie o películas y de repente te salen el anuncio de pornografía o del sitio web donde era el mayor de 18 y realmente le apachurras el decir si soy mayor de 18 y ya cartelera libre. Y es la cuestión o sea es mucho más fácil la accesibilidad a la pornografía hoy en día antes era más difícil porque literalmente era revista tenías que ir a comprar el DVD y quieras o no las personas de ese momento eran consciente y otras que no y otras pensaban de qué manera las mandaban a comprar con un amigo o cualquier otra cosa hoy el hecho de que realmente tú puedes no crear pornografía y de repente encontrartelas y en el sitio donde menos esperas o sea literalmente juegos de niños y de repente el anuncio de pornografía cómo es posible igual buscas tu serie son pequeños anuncios o realmente la pornografía en sí sino que también ya vienen anuncios de juegos también ya vienen anuncios de lo que son apuestas y son más comunes o sea nosotros a lo mejor como ya estamos grandes y como crecimos en esa era donde el internet ya formaba mucho más partes de nuestras vidas, en la adolescencia y de formar parte de tu universidad nos dimos cuenta que era demasiado fácil adquirirlos por ejemplo hoy en día igual si quieres buscar un sitio de pornografía lo puedes hacer rápidamente, si no quieres dejar rastro te vas a una pestaña de incógnito cuestión mayormente ya es fácil consumir y un niño que realmente está empezando que tiene el morbo lo va a hacer y lo va a buscar también es demasiado sencillo no hay un filtro para ellos no hay control para ello también las redes sociales son un poco así, donde puedes encontrar fácilmente... aunque tengan sus lineamientos... Pero al final siempre hay una foto que se puede claro un video que realmente no revisas o normalmente están subiendo y no se han dado cuenta que realmente lo que es, eee... entonces todo eso, fácilmente ahora es de fácil consumo es más rápido conseguir... es más fácil adquirir pornografía de un bendito libro en PDF sinceramente.

...

M: Y bueno... ¿qué piensas sobre esta industria de la pornografía Y cómo ves su impacto que ha tenido en la sociedad?

...

T: Mmm... es curioso porque... al inicio del video yo sí estaba algo en contra o bueno al inicio de las sesiones donde realmente sí lo veo como en una industria explotadora y más por cómo en la época donde surgió realmente igual la pornografía donde salió... pues de ciertas ideas.... de una necesidad básica que

tenemos todos que es el deseo la atracción sexual... y el cual es lo que busca, una industria se forma a través de una necesidad una necesidad de las personas y es donde vemos que a veces puede ser en algunos casos beneficioso y en otros casos donde no, es igual que las redes sociales o sea literalmente puedes consumirlo y no hay problema pero un consumo mucho más... mucho más... aplicado mucho más constante ya sería un abuso, el cual sí ya es innecesario, igual este consumismo que llevó la pornografía mmm... puede ser igual hasta cierto punto dinero buen, bueno o mal ejecutado, mayormente mal ejecutado, igualmente me vi en contra mucho por la mayoría de la explotación a la mujer y la sexualización porque la pornografía no solo podemos encontrar señoras y todo eso sino que también a veces han sexualizado a niñas cuestión no debería de ser así es una niña que tiene inocencia y que todavía no está desarrollada ni mental físicamente, entonces... te podría decir por ejemplo puedes consumirla no hay problema, no hay una adicción y tu pareja sexual o sentimental está de acuerdo adelante igual, no hay problema de ello... pero en la sociedad hasta cierto punto todavía me acuerdo de que había visto un comentario o un meme de qué la pornografía había ayudado porque ayuda a reducir la infidelidades que las violaciones, que como... básicamente que había reducido lo que son violaciones y podría decirse que mmm... ay cómo se llaman estaos... ha violadores en serie solamente por ello y eso sí me hizo sentir como okay tenemos un problema y realmente lo quieren encubrir con eso ¿no?... literalmente no sabemos si la pornografía realmente ha ayudado en eso si realmente la utilizan para eso... cuestión puede ser que tenga un... puede ser que sea... un punto puede ser que no necesitamos más investigación pero... hasta cierto punto puede haber ayudado a ciertas parejas haaa... desarrollarse en la intimidad y ha pre encaminar a los adolescentes aunque muy mal encaminados realmente... porque realmente es un ideal muy malo para encaminarte por que te llenas de ideales, de estereotipo, de mucha inseguridad en tu mismo de cuando vas a tener sexo por primera, de que tú dices tengo que llegar ya pero pues no, no vas a llegar allá, es muy diferente practicarlo a como tú lo vez en la pantalla es totalmente diferente, son diferentes situaciones, son diferentes cuerpos, e incluso hasta diferentes conocimientos y experiencias en cuanto a hacerlo y no todas la personas pueden hacer todo lo que se hace en la pornografía o con algunos juguetes sexuales no lo puedes aplicar así, tienes que tener el conocimiento, tienes que ir practicando, tienes que saber y hasta cierto punto siento que en algunas ocasiones puede ser que sea instructivo pero no de manera en que al cien por ciento tiene que ser así o hacer así o que puede haber esto, ser esto, o hacer esto y que pueda ayudar a las parejas a decidir por ejemplo a reactivar la chispa no se o a tener ideas o aprobar algo nuevo o buscar que es lo que los complace a ellos como pareja... pero a gran escala no siento que ayudara mucho en si en que se vea un mejoramiento social o que afecte algo así no creo que exista, de por si también siento que puede eee... en el peor de los casos un... una muy mala imagen de la sexualización, igual como de las niñas y como las personas no alcanzan a ese ideal y todo también podría buscar problemas en otra parte como el cuerpo no sano, por seguirlo buscando y buscando, puede ser que también llegue a a afectar a la sociedad, pero también lo único que si siento como persona que pueda cambiar a la sociedad es la forma en cómo se sexualiza cada vez más temprano, cómo las personas, los chicos y las chicas cada vez ya inician su etapa sexual mucho antes o inclusive ya saben o sea literalmente a una edad mucho más temprana, ya saben lo que eso y lo dicen... no lo dicen con el afán de aprender... o de conocer el cuerpo, sino que ya lo hacen con el afán de morbo, con otras intenciones... con otras intenciones que no son propias de su edad o propias como decirlo... aunque si es curiosidad pero ya va a una curiosidad mal encaminada, una curiosidad donde busca otro propósito, donde podría lastimar a eso me refería y pues es con lo que concluyo básicamente...

...

T: siguiente pregunta o ya sería la última pregunta.

M: No todavía faltan algunas pero ya se va a terminar la sesión de zoom pero no interrumpir la siguiente pregunta puede ser que nos salgamos y entremos con ese mismo link ¿te parece?

T: Sale

M: Ok ahorita nos vemos

....

(después de 15 minutos se vuelve a retomar la sesión de zoom)

...

M: Retomando la entrevista la siguiente pregunta en la que nos quedamos ¿Crees que la pornografía ha influido en cómo la sociedad ve ciertos comportamientos sexuales?

...

T: Mmm... La verdad puede ser que sí porque por ejemplo ya a partir de la mayoría de edad de los 18... si de los 18 años... la mujer desde un poco antes de esos 15 años empieza ya a hacer vista sexualmente o atractiva mmm... en ese sentido más para hombres de 26 y 25 en cuanto a lo que yo he visto y he experimentado en algunos círculos sociales y siento que es mayormente por eso la sexualización está en ese punto y las chicas ven que tienen que encaminarse más en ese punto siento que tiene que ver más esa relación mmm... pero influencia de este estilo no aunque igual he visto que bueno... es que también los hombres... si los hombres ya cuando llegan a la etapa precoz, bueno que se puede decir en secundaria o preparatoria donde ya empieza a ver ese referente, donde ya empiezan a conocer, cuando les da curiosidad ver experimentarlo, donde igual su primer referente es más comúnmente es la pornografía mmm... Siento que fue igual ser influenciado, la mayoría de los hombres está influenciados buscan o ven ese referente y buscan esa ideal y yo siento que se ven muy influenciados ya que por ejemplo de los que han conocido, con los que he podido hablar del tema si me han dicho que inicialmente su referente de cómo es y como han querido llegar a ser es básicamente un estereotipo pornográfico de que vieron en su adolescencia, y puede ser en ese sentido ese pequeño vínculo te lo da y que va generando su vida sexual, donde igual también la pornografía también siento que es el hecho de que... de que sientas como hombre hasta cierto punto... cómo es posible y en cuanto a las mujeres el buscarlo posiblemente pero no sé casi no veo ese referente en cuanto a pornografía directamente en cuanto es pornografía x o y, mmm... siento que es más el contexto o el entorno en el cual te generas en el cual actuamos, dependiendo de ese contexto o en cuanto a lo que consumes o no consumes....

...

M: te volveré a realizar una pregunta de la primera entrevista ¿Crees que se romantiza la pornografía?

T: SÍ DEMASIADO.... demasiado... y más de parte de los hombres, por ejemplo el ideal de que en cuanto ideal de una mujer 90 60 90 donde vemos los estereotipos de belleza igual en una mujer curvilínea pero a la vez delgada, que tenga cinturita pero también caderón ¿no? y en cuanto a los hombres fuertes, grandes, con músculos grandes, con abdomen marcado, un miembro prominente, venoso, manos grandes y eso es algo de que... es una romanización básicamente un estereotipo yo siento al cuerpo de las personas, igual una romanización de cómo debería de ser el acto, como debería... de que el hombre por el ejemplo no debería de hacer ruidos, de que la mujer siempre debe de estar gritando porque si no no lo hace bien o hasta simplemente el hecho de los lugar y a veces los lugares no son los más adecuados y no solo por mmm... no solo por protección o por respeto público, sino porque también son por higiene a veces, entonces esas es la romanización básicamente de que tienen de que hay me gustaría ser así o será mejor así, pero realmente tu nunca sabes cómo va a salir eso, porque básicamente es un acto que se hace entre dos personas no sabes si tu pareja va a estar de acuerdo o sí, si te va a salir bien, si lo tenían planeado, si se va a sentir bien o no se va a sentir bien y a veces... es lo que como... a veces es lo que afecta a varias personas ya que no

alcanzan ese ideal de perfección, de cómo debería ser, yo siento que esa idealización es lo que rompe más con las personas y le lastima más básicamente con la autoestima eee... de debería de ser así y así y no es nada parecido así en ese sentido mmm... y creo que ya sería lo único que agregaría más que nada.

M: Ok ¿Consideras que la pornografía tiene relación con la educación sexual y que tipo de educación promueve la pornografía?

...

T: Mmm... Si tiene... si tiene relación emmm... obviamente es mayormente ya anteriormente dicho ya, la pornografía es educación sexual de las personas... de varias personas, de la mayoría de las personas mayormente hombres, donde esperan mayormente placer, como es esto no es de las mejores educaciones y es curioso, porque realmente eee... no solo he visto pornografía de eee... bueno... de humanos para practicar, sino que también hay pornografía para animales y se utiliza con el propósito de enseñar a como se active el libido de los animales y donde se les ayude para hacer el acto para aparearse, es... si lo volteamos, es casi el mismo propósito, cuestión a veces no es de la mejor forma y no, no es expresado la forma realista, y para mi si es muy mala mmm muy mala respecto, realmente la educación sexual se debe conformarse por ok...protección, buscar placer, hacer lo que te gusta, conocer lo que no te gusta, poner límites... mmm poner límites y si debe de ser un control mayormente y no dado, es una educación no guiado por la morbosidad y sino una educación guiada por el respeto y por el cuidado para ti y para la persona con lo que lo estás haciendo, y no solamente por infecciones ooo pequeños traumas que puedas tener, por pequeñas inseguridades que tengas tonto de tu cuerpo como de la situación, entonces no es mal tener un referente porque pues todos necesitamos un referente, tu yeguas y no dices ya tengo experiencia, entonces debería de ser mmm... como decirlo mmm... un mejor referente, debería de mejorar en esa cuestión, ese campo, básicamente, si es tu referente en ese sentido, está bien es válido, te puede funcionar, pero no te puede ocasionar mayormente, pero tienes que aprender lo de otra forma, tienes que buscar porque realmente no todo lo que aprendes de la pornografía o procedimientos antes de tener sexo, no se muestran ahí o no son cuestiones de otro, por ejemplo, un ejemplo rapidísimo heee... por lo regular cuando vas a hacer sexo anal o de cualquier otra forma realmente tú tienes que llevar una preparación antes, el cual es un lavado y donde previamente en una sex-shop compras un lubricante, y es un cuestionarte tu cuando vas a hacer el acto no lo piensas o la pornografía ni siquiera lo muestran osea, son cuestiones de salud que realmente tú lo tienes que aprender, ya lo vimos en ese sentido, no es por el acto o por el gusto del placer, sino que también es por higiene y para que tu tengas un cuidado y no te lastimes, (no se alcanza a identificar qué dice), realmente todo tiene un porqué y tienen sus procedimientos y nosotros deberíamos de aprender dichos procedimientos por cualquier cosa y en caso de que quieras experimentar mucho más para salir del sexo común o del normal y es normal, es común pero, pero tiene que haber una mejor referente sinceramente, osea yo siento que si debería de haber una educación sexual mucho más... profunda y mucho más liberal en ese sentido, de realmente (risas) todos vamos a tener sexo en algún momento en nuestra vida al menos de que te distingas de una forma en la que no, pero mayormente lo vas a hacer y por algo debes de obtener esta información, tú no sabes que... es más estamos en un momento donde ni siquiera sabes que preguntar o como preguntar porque te da pena, porque realmente no conoces nada de la situación pero ooo... realmente no es para ser los únicos referentes, pero para referentes siento que se debe de seguir buscando mejor y evolucionando, revolucionando y de apoco a poco.

M: Bueno ya para ir cerrando esta entrevista, la última pregunta que te voy a realizar es ¿qué te provoca al estar expuesta a la pornografía o que te genera el estar expuesta a la pornografía?

T: Mmm... inicialmente se me hacía incomodidad... porque bueno... primero que nada como todas las personas al inicio la inseguridad, la inseguridad de mi cuerpo, osea el cuerpo no se parece en nada a los cuerpos de las actrices a lo que es normalmente yo o a los cuerpos normales de personas de veinte si de veinte años... eee... al inicio es incomodidad, si me genera hasta cierto punto placer visual y si puede ayudar pero mayormente eee... sin límites me causaba mayor incomodidad, osea, es con cara de incomodidad realmente es eso, o realmente me sentí incomoda por como hacían ver a la mujer en ese sentir, de que ok sí, pero realmente no se sentían a gusto, porque mayor mente igual la pornografía en lo que yo he visto, el formato eee... muestran mucho más a la mujer que al hombre y en su caso es con cara de a bueno... cuando el hombre termina ya terminó, y es donde se ve mjm... se ve las importancias o donde se ve mayormente a qué público está dirigido, pues a un público de hombres o mayormente de varón, donde realmente si sientas algo insegura, ya que realmente no es algo para que el haga todo lo que quiera y así, y si genera ese, esta eso, es más bien como esa insatisfacción o es algo que sientes con esa sensación, si he tenido cierto curiosidad por técnicas o ciertos aparatos que se manejan y dices a ok puede ser y me... como se llama... si me ha causado interés buscar el cómo funciona esto, como funciona acá, es así o así, pero creo que aun todavía tengo aun así eee... ciertas cuestiones un poco de incomodidad, osea, si logro ver, eso sí genera placer, pero sigue habiendo pequeños puntos de incomodidad, osea, no me asquean ni nada, pero si me da pequeñas sensaciones de incomodidad o escenas de que aaa... más que... es una forma rara... de expresarlo, no tengo... no me llega la palabra adecuada, pero si, sin duda lo dejaremos en incomodidad, un poco y eso sería todo.

M: Ok muchas gracias, algo más que te gustaría agregar acerca de la sexualidad, la pornografía la educación sexual.

T: Mmmm... un poco, realmente deberíamos de ver de forma de una manera abierta, el que tiene sus lados buenos como malas, desgraciadamente como sociedad nosotros manejamos más, el que somos adictos al buscarlo, vamos de los extremos a los lados malos o a descubrir los lados malos, pero realmente es un de lo que podemos aprender y realmente no es del todo malo, osea, realmente si podemos aprender de ello, si tiene sus puntos, funciones o características importantes, no lo expresan de la mejor forma, pero no mal método tiene sus pequeñas, si pequeñas buenas cosas, o cosas malas pero va a depender mucho de las personas y para que lo utilice la persona, realmente y ahora si eso sería todo.

M: Bueno te quiero dar las gracias por participar en estas dos entrevistas, si... bueno más adelante si gustas te podemos compartir el trabajo ya concluido.

T: Sí por favor

M: Te lo puedo hacer llegar por WhatsApp o por correo, ahí nos ponemos de acuerdo y bueno muchas gracias de nuevo por parte también de mi equipo por participar en esta entrevista y que tengas un bonito día, GRACIAS.

T: Gracias, si quiero el trabajo eee.