



## **Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar**

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

### **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco,  
Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Métodos y Sistemas,  
Área Académica Vivienda Popular y su Entorno.

Periodo: 01 de diciembre de 2023 al 01 de junio de 2024

Proyecto: Producción de material didáctico para taller de fotografía de la  
carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica UAMX Módulos 7° y 8°

Clave: XCAD000437

Responsable del Proyecto: Luis Armando Rodríguez Garza

**Prestadora:** Franco Ruíz Adrian Valeria

**Matricula:** 2203062571

**Licenciatura:** Diseño de la Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel.: 5521401811

**Correo electrónico:** [2203062571@alumnos.xoc.uam.mx](mailto:2203062571@alumnos.xoc.uam.mx)

## Contenido

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>2. OBJETIVOS</b> .....	1
2.1 Objetivo Principal .....	1
2.2 Objetivos Particulares.....	1
<b>3. Actividades Realizada</b> .....	2
3.1 Organización y Edición de Vídeos del 1er Congreso Internacional de Vivienda Vernácula .....	2
3.1.1 Edición y Segmentación de Vídeos.....	2
3.1.2 Creación de Archivos Organizados.....	2
3.1.3 Subida y Vinculación de Archivos .....	2
3.2 Creación y Diseño de la Página Web "Vivienda Popular y su Entorno" .....	2
3.2.1 Desarrollo Integral de la Página Web.....	2
3.1.2 Diseño Gráfico .....	3
3.2.3 Implementación de Elementos Visuales.....	3
3.3 Diseño y Producción de Material Gráfico .....	3
3.3.1 Creación de Carteles y Tarjetas de Presentación Digitales.....	3
3.3.2 Integración en la Estructura de la Página Web .....	3
<b>4. Metas Alcanzadas</b> .....	3
4.1 Implementación de una Plataforma Digital Funcional .....	3
4.2 Organización Eficaz de Contenidos .....	4
4.3 Mejora en la Visibilidad y Accesibilidad .....	4
<b>5. Resultados y Conclusiones</b> .....	4
5.1 Impacto Significativo en la Difusión de Proyectos Académicos.....	4
5.2 Mejora en la Experiencia de Usuario .....	4
5.3 Fortalecimiento de Habilidades en Diseño y Comunicación Gráfica .....	5
<b>6. Recomendaciones</b> .....	5
6.1 Mantenimiento y Actualización de la Página Web .....	5
6.2 Incorporación de Nuevos Elementos y Gráficos Visuales.....	5
<b>7. Referencias Electrónicas</b> .....	6
<b>8. Anexos</b> .....	6
8.1.....	6

8.2.....	6
8.3.....	7
8.4.....	7
8.5.....	8
8.6.....	8
8.7.....	9

## 1. INTRODUCCIÓN

El presente informe detalla las actividades realizadas durante mi servicio social en el proyecto "Producción de material didáctico para taller de fotografía de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica UAMX Módulos 7° y 8°", llevado a cabo en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, durante el periodo del 1 de diciembre de 2023 al 1 de junio de 2024. Bajo la orientación del Profesor Luis Armando Rodríguez Garza, como estudiante de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, mi participación se centró en diversas actividades cruciales para el proyecto, incluyendo el desarrollo de la página web "Vivienda Popular y su Entorno"

Durante este periodo, me enfoque en desarrollar una plataforma digital accesible y educativa que facilitara el acceso y la comprensión de los proyectos presentados por los ponentes del congreso. Este informe detalla las actividades específicas realizadas, destacando la edición de vídeos, el diseño web y la producción de material gráfico diseñado para mejorar la visibilidad y navegabilidad del contenido

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 Objetivo Principal

Facilitar el acceso y la difusión estructurada de la información y proyectos presentados en los congresos de Vivienda Vernácula, a través del desarrollo de herramientas multimedia y de comunicación, como la página web "Vivienda Popular y su Entorno". El objetivo principal es promover el conocimiento y la valoración de la arquitectura vernácula y sus implicaciones sociales y culturales.

### 2.2 Objetivos Particulares

1. Desarrollar y mantener la página web "Vivienda Popular y su Entorno" como una plataforma centralizada para la documentación y visualización de proyectos de vivienda vernácula.
2. Editar y publicar videos y material audiovisual del 1er Congreso Internacional de Vivienda Vernácula, asegurando su accesibilidad y relevancia educativa.

3. Organizar datos y contenido informativo para asegurar la navegabilidad y comprensión clara de los recursos disponibles en la página web.
4. Diseñar y producir materiales gráficos como carteles y tarjetas de presentación, destinados a promover y difundir la iniciativa "Vivienda Popular y su Entorno".

### **3. Actividades Realizada**

Durante el periodo de servicio social, las actividades desempeñadas se desglosan de la siguiente manera:

#### 3.1 Organización y Edición de Vídeos del 1er Congreso Internacional de Vivienda Vernácula

##### 3.1.1 Edición y Segmentación de Vídeos

Se realizaron cortes precisos y edición para dividir las grabaciones continuas del congreso en bloques temáticos y por ponente. Esta tarea implicó asegurar que cada segmento capturara de manera efectiva las ideas y presentaciones clave de cada ponente.

##### 3.1.2 Creación de Archivos Organizados

Cada ponente fue asignado a carpetas individuales que contenían no solo sus presentaciones en vídeo, sino también documentos PDF y otros materiales relacionados. Esta estructuración facilitó la navegación y permitió a los usuarios acceder rápidamente a la información relevante.

##### 3.1.3 Subida y Vinculación de Archivos

Se gestionó la subida de archivos al sistema de gestión de contenidos de la página web, asegurando que cada recurso estuviera correctamente vinculado y disponible para consulta pública.

#### 3.2 Creación y Diseño de la Página Web "Vivienda Popular y su Entorno"

##### 3.2.1 Desarrollo Integral de la Página Web

Utilizando plataformas como WordPress, se diseñó una interfaz intuitiva que no solo reflejara la seriedad institucional requerida, sino que también proporcionara una experiencia de usuario fluida y educativa.

### 3.1.2 Diseño Gráfico

Se enfocó en el diseño de la página para maximizar la accesibilidad y la visualización de contenido, utilizando elementos visuales como posters, portadas y tarjetas de presentación digitales para enriquecer la presentación de la información.

### 3.2.3 Implementación de Elementos Visuales

Los elementos gráficos no solo fueron estéticamente atractivos, sino que también fueron estratégicamente integrados para mejorar la navegación y la comprensión de los temas presentados en el congreso.

## 3.3 Diseño y Producción de Material Gráfico

### 3.3.1 Creación de Carteles y Tarjetas de Presentación Digitales

Se diseñaron carteles informativos y tarjetas de presentación digitales, cada una equipada con códigos QR para facilitar la interacción y el acceso directo a la información de cada ponente.

### 3.3.2 Integración en la Estructura de la Página Web

Estos materiales gráficos fueron cuidadosamente integrados dentro del diseño de la página web, asegurando una experiencia cohesiva y efectiva para los usuarios que exploran los proyectos y perfiles de los ponentes.

## 4. Metas Alcanzadas

Durante el desarrollo del servicio social, se lograron alcanzar las siguientes metas:

### 4.1 Implementación de una Plataforma Digital Funcional

Se estableció y desarrolló con éxito la página web "Vivienda Popular y su Entorno", proporcionando una herramienta efectiva para la difusión de proyectos y el acceso a la información del 1er Congreso Internacional de Vivienda Vernácula.

## 4.2 Organización Eficaz de Contenidos

Se organizó y estructuró la información de manera clara y accesible, permitiendo a los usuarios navegar fácilmente por los diferentes proyectos y perfiles de los ponentes.

## 4.3 Mejora en la Visibilidad y Accesibilidad

Mediante el diseño y la implementación de material gráfico como carteles y tarjetas de presentación digitales, se mejoró significativamente la visibilidad y accesibilidad del contenido, facilitando la identificación y exploración de cada ponente y su proyecto.

Estas metas alcanzadas reflejan el compromiso y el éxito en cumplir con los objetivos establecidos para el servicio social. A través de estas actividades, se contribuyó de manera significativa a la mejora de la experiencia del usuario y la difusión efectiva de información relevante en el ámbito académico.

## 5. Resultados y Conclusiones

Durante el periodo de servicio social, se lograron importantes resultados que impactaron positivamente el proyecto y mi formación profesional

### 5.1 Impacto Significativo en la Difusión de Proyectos Académicos

La implementación de la página web "Vivienda Popular y su Entorno" permitió una difusión efectiva de los proyectos presentados en el 1er Congreso Internacional de Vivienda Vernácula. Los recursos visuales y la organización detallada facilitaron a los usuarios el acceso y la comprensión de los contenidos, promoviendo así el intercambio académico y la visibilidad de las investigaciones.

### 5.2 Mejora en la Experiencia de Usuario

La estructuración clara y la navegabilidad intuitiva de la plataforma contribuyeron a una experiencia de usuario mejorada. Los visitantes pudieron explorar de manera eficiente los perfiles de los ponentes y acceder a la información relevante con facilidad.

### 5.3 Fortalecimiento de Habilidades en Diseño y Comunicación Gráfica

El desarrollo y diseño de material gráfico como carteles y tarjetas de presentación digital no solo mejoraron la presentación visual de la información, sino que también fortalecieron mis habilidades en diseño gráfico y comunicación visual estratégica.

En conclusión, el servicio social representó una oportunidad invaluable para aplicar los conocimientos adquiridos durante mi carrera en Diseño de la Comunicación Gráfica en un entorno práctico y colaborativo. Esta experiencia no solo reforzó mis habilidades, sino que también me proporcionó las herramientas necesarias para enfrentar desafíos futuros en mi carrera profesional. Los aprendizajes obtenidos en la organización y edición de contenidos, así como en el diseño de plataformas digitales, serán fundamentales para mi desarrollo de manera significativa.

## 6. Recomendaciones

Basado en la experiencia obtenida durante el servicio social, se proponen las siguientes recomendaciones para asegurar la continuidad y mejora del proyecto:

### 6.1 Mantenimiento y Actualización de la Página Web

Mantener la página activa y actualizada es crucial realizar actualizaciones regulares de contenido para reflejar las últimas investigaciones y proyectos de los ponentes. Esto incluye la inclusión de nuevos vídeos, documentos y cualquier otro material relevante.

Facilitar la navegación y continuar optimizando la estructura de la página para que los usuarios puedan acceder fácilmente a la información. Esto puede lograrse mediante la simplificación de menús y la mejora de la organización de contenidos.

### 6.2 Incorporación de Nuevos Elementos y Gráficos Visuales

Actualizar los elementos visuales y renovar periódicamente los gráficos de la página para mantener un diseño atractivo y moderno, así como la incorporación de nuevos recursos interactivos y multimedia para enriquecer la experiencia del usuario y proporcionar una comprensión más profunda de los temas presentados.

## 7. Referencias Electrónicas

<https://viviendapopularysuentorno.xoc.uam.mx>

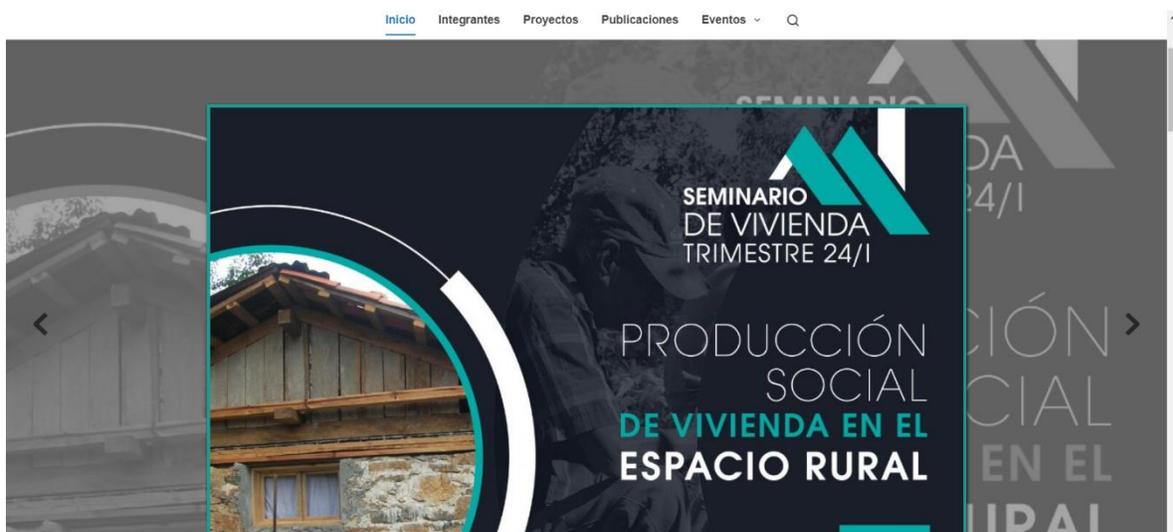
<https://tavi.xoc.uam.mx>

## 8. Anexos

### 8.1



### 8.2



### 8.3



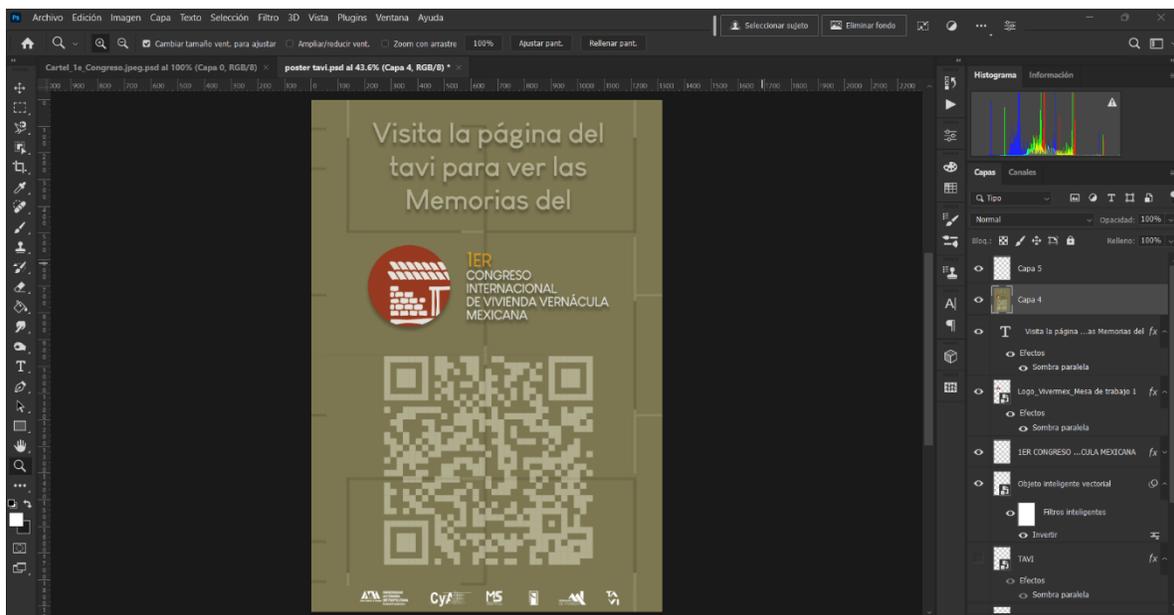
### 8.4



## 8.5



## 8.6



## Procesos participativos en la reconstrucción y recuperación del patrimonio.



### Isadora Hastings

Ciudad de México. Maestra en Arquitectura por la UNAM y la Universidad Politécnica de Madrid. Es socia fundadora, junto con el Ingeniero Gerson Huerta, de la organización sin fines de lucro Cooperación Comunitaria A.C. y, desde 2010 coordina dicha organización, donde se han desarrollado procesos de Producción y Gestión Social del Hábitat, así como de Reconstrucción Integral en comunidades rurales de los estados más

vulnerables de México. Para desarrollar éstos, han implementado procesos participativos con un enfoque integral y sistémico, a través del diálogo de saberes. Desde 2020 es académica en la Academia Nacional de Arquitectura de México y desde 2023, forma parte del Consejo, por parte de Latinoamérica, de La Coalición Internacional del Hábitat.

