

Dr. Francisco Javier Soria López  
Director de la División de Ciencias y Artes del Diseño  
UAM Xochimilco

## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

**Universidad Autónoma Metropolitana**

**Unidad Xochimilco**

**Taller de Vidrio y  
Cerámica**

**Periodo: 15 de Enero de 2020 al 15 de Julio de 2020**

**Proyecto: Murales de  
Vidrio fusionado para  
el edificio de la  
licenciatura de Diseño  
Industrial**

**Clave:**

**XCAD000765**

**Responsable del Proyecto: José Leandro Mendoza Cuenca**

**Jessica Rodríguez Morgado Matrícula:  
2162035852 Licenciatura: Diseño  
Industrial División de Ciencias y Artes  
para el Diseño Tel: 7757541246 Cel.:  
7751109122 Correo electrónico:  
[jessmorgado19@gmail.com](mailto:jessmorgado19@gmail.com)**

## Índice

Introducción.....	2
Objetivo general.....	3
Actividades realizadas.....	3
Metas alcanzadas.....	4
Resultados y conclusiones.....	5
Recomendaciones.....	5
Bibliografía y/o referencias Electrónicas.....	5
Anexo/Fotografías.....	6

## **Introducción**

El siguiente informe redacta los objetivos alcanzados en el servicio social gracias a la realización de distintas actividades a cargo del profesor Leandro Mendoza en el taller de cerámica y vidrio, en un periodo de 6 meses comenzando en el mes de Enero a Marzo del presente año de forma presencial y de Abril a Julio en línea debido a la actual pandemia COVID-19.

Durante el periodo presencial se trabajó en el taller para la realización de las tareas que el profesor solicitó, el objetivo fue realizar un mural de vidrio para el edificio de la licenciatura en diseño industrial, sin embargo este no se pudo culminar debido al confinamiento.

Para el periodo en línea se realizó un grupo con los integrantes del Servicio en la plataforma Whatsapp con la finalidad de mantener la comunicación.

Las actividades del segundo periodo del servicio fueron la elaboración de documentos que describen el proceso de la producción del vitral, esto fue posible gracias a la utilización de la plataforma Zoom, en donde llevamos a cabo sesiones semanales para comentar el trabajo a realizar, los puntos a cubrir y el material de apoyo a utilizar, además del apoyo de la plataforma Google Drive donde se compartieron fotografías y archivos de lo que se había realizado previamente durante el período presencial y de esta manera poder trabajar desde nuestras casas.

Los documentos elaborados entre el equipo de trabajo radican desde planos de los diferentes modelos de mosaicos para el vitral, renders de dichos mosaicos, tablas de costos de los procesos necesarios para vitrofusión y de los materiales utilizados, y la planeación y realización de planos para la base de triplay que sostendrá los murales realizados.

Gracias al uso de las plataformas en línea se repartió dicho trabajo para desarrollarlo y compartirlo.

## **Objetivo general**

Contribuir a la realización de un vitral destinado al edificio de diseño Industrial mediante el apoyo en la planeación y logística del mismo, limpieza y selección de piezas, creación de modelos de mosaico para vitrofusión utilizando las herramientas adecuadas brindadas por el profesor, elaboración de planos constructivos de dichos mosaicos, contabilización de material utilizado y de costo por pieza.

## **Actividades realizadas**

Las actividades realizadas durante el periodo Enero-Marzo dentro de las instalaciones del taller fueron:

- Limpieza de vidrios provenientes de lentes donados para el vitral.
- Clasificación y almacenamiento de dichos vidrios por colores, tamaños y formas.
- Planeación y logística de acomodo de vidrio para crear módulos del mural.
- Acomodo y preparación de lentes en distintos patrones para crear mosaicos del vitral.
- Vitrofusión de mosaicos previamente revisados por el profesor Leandro Mendoza.

Las actividades realizadas durante el periodo Abril-Julio fueron:

- Asistencia a conferencias programadas con el profesor Leandro y compañeros mediante plataforma Zoom.

- Realización de planos constructivos a escala 1:2 para mosaicos circulares vitrofusionados en variedad de colores para componentes del vitral.
- Realización de planos constructivos a escala 1:2 para mosaicos cuadrados vitrofusionados en variedad de colores para componentes del vitral.
- Cuantificación de material utilizado en cuatro modelos distintos para vitral circular de 20\*20.
- Cuantificación de material utilizado en cuatro modelos distintos para vitral cuadrado 30\*30.
- Cálculo de costo individual de ocho vitrales circulares con la ayuda del material utilizado y el precio por vidrio de 30\*30.
- Participación en plataforma Google Drive con los archivos realizados.

### **Metas alcanzadas.**

- Clasificación y limpieza de vidrio destinado al vitral.
- Desarrollo de modelos de mosaicos que conforman al vitral.

### Conocimiento en:

- Comportamiento de uno o más vidrios al ser expuestos a una fuente de calor (vitrofusionado).
- Comportamiento de los diferentes colores de vidrio con los que se trabajó y su mejor colocación para aprovechar cada uno.
- Nivel de temperatura y sus cambiantes que debe experimentar el vidrio mediante el manejo del horno para lograr ciertos acabados de la vitrofusión.
- Diferentes niveles de empalmamiento entre vidrios logrados a distintas temperaturas.

- Utilización correcta de herramientas para cortar y separar vidrio.
- Costo por pieza incluyendo los diferentes tipos de vidrio utilizados para un modelo de mosaico.
- Requerimientos del vidrio para ser adecuadamente vitrofusionado.

## **Resultados y conclusiones**

El servicio social con el profesor Leandro fue enriquecedor ya que las actividades realizadas reforzaron el conocimiento que obtuvimos en el taller de vidrio en el onceavo trimestre de la licenciatura.

El avance del vitral fue notorio y aunque no se terminó debido a la situación actual de la pandemia, el trabajo realizado deja las pautas para que los demás estudiantes que realicen su servicio social puedan continuar con la finalización del mismo apoyándose de los documentos realizados.

## **Recomendaciones**

Mayor participación por parte de los alumnos en el diseño de los mosaicos realizados para el vitral.

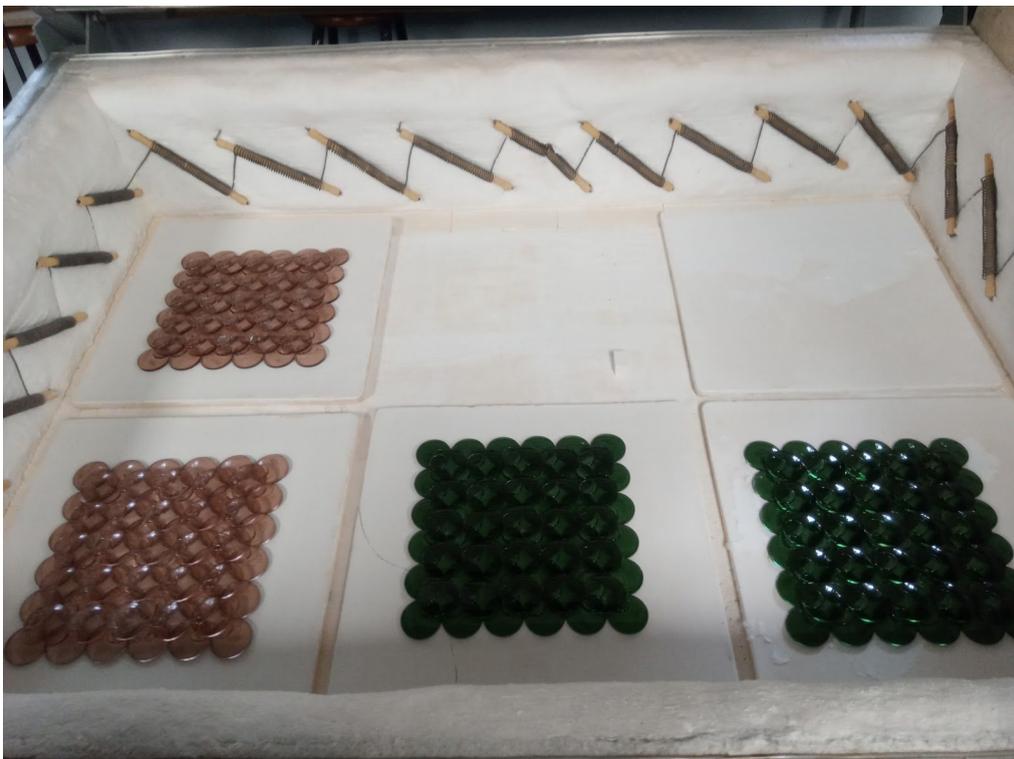
## **Bibliografía y/o referencias Electrónicas**

- **Catálogo de productos de Carlo Importaciones.**

## Anexos- Fotografías



Diseño de mosaico creado con lentes donados para el vitral.



Acomodo en horno de mosaicos para vitrofusión.



Limpeza y clasificación de lentes.



Horno vitrofusionando vidrio.