

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

Informe Final de Servicio Social

Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa

Centro de programación y mediateca

Periodo: 16 de enero de 2023 al 17 de julio de 2023

Proyecto: Apoyo en Áreas de Producción Televisiva en el ILCE

Clave: XCAD000132

Responsable del Proyecto: L.C. Robert Bruno Aguirre

Asesor interno: Bruno Fernando De Vecchi Espinosa de los Monteros

Jesús Humberto Martínez González Matrícula: 2183074402

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 5558489507

Cel: 5538631224

Correo electrónico: jessedragon99@gmail.com

Índice

- Introducción
- Objetivo General
- Actividades realizadas
 - Red Escolar
 - Revista “Nueva Educación Latinoamericana”
 - Unidad de Proyectos Educativos
 - Biblioteca Digital
 - Extras
- Metas alcanzadas
- Resultados y conclusiones
- Recomendaciones
- Anexos
 - A1 Retoque fotográfico
 - A2 Micrositios realizados
 - A3 Revista Nueva Educación Latinoamericana
 - A4 Cursos y Talleres 2023
 - A5 Bocetos
 - A6 Curso
 - A7 Reportes mensuales
- Referencias

El Servicio Social, aunque necesario para la titulación, en la actualidad es un tema un poco polarizado ya que, en algunos casos los alumnos buscan ya sea lugares cercanos a su domicilio o en dónde no hagan mucho que hacer, mientras otros lo toman como una oportunidad para saber cómo es el mundo laboral y aprender con incluso la oportunidad de conseguir una vacante en la institución donde lo realizaron.

Sin embargo hay que admitir que además de ser una herramienta necesaria, es bastante útil al momento de entrar al ámbito profesional, más allá de los casos que consiguen una vacante dentro de las instituciones, ya que acceder a una institución y prácticamente vivir 6 meses fuera del ambiente universitario, amplía el panorama de lo aprendido durante las clases y talleres, además de adquirir nuevos conocimientos fuera de los mismos, ya que como se viene anticipando la vida laboral no es lo mismo que la vida universitaria.

En mi caso decidí realizar el servicio en el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa “ILCE”, en el centro de programación y mediateca con inicio el 16 de enero del 2023 y finalización el 17 julio del mismo, mi tutor externo fue Marina Cruz Vázquez y mi jefe de departamento fue Alejandra González; En éste realice diversas actividades en el área de diseño en las que se incluyeron el diseño de infografías, artículos de revista, diseño de micrositos, recursos gráficos para los talleres, retoque fotográfico para las certificaciones y diseño de logos e iconos internos.

Objetivo General

- Desarrollar habilidades dentro del ámbito profesional y laboral para ampliar los conocimientos adquiridos durante la licenciatura, además de obtener experiencia en ámbitos, los cuales no se exploraron a lo largo de la misma o en el área de concentración elegida por el alumno.
- Ampliar el panorama del alumno y mostrarle la realidad que podría vivir al finalizar la licenciatura, es decir, demostrar que la vida laboral no es como se vivió en la licenciatura, ayudando a desaparecer la falsa creencia del mercado laboral en México.

Actividades Realizadas

A continuación, se desglosa lo realizado a lo largo de los 6 meses dividido por áreas a la que iba cada proyecto, además de un resumen del mismo, un listado de lo que se entregó y el anexo en el que se encuentra la imagen muestra.

- RedEscolar

Micrositio Coronavirus. La pandemia que paralizó al mundo. (Anexo 2. Pág. 8)

Este micrositio se realizó para la plataforma de Red Escolar y era un compilado de lo que fue la pandemia, tanto su origen, algunas medidas, síntomas. Los entregables fueron: 2 guías de diseño, estructura y color, 36 imágenes para formar el micrositio, estas se entregaron tanto en JPG como PNG de acuerdo con lo que se necesitara, 6 banners para redes sociales y el sitio RedEscolar en JPG, 4 diseños de bullets para el listado del sitio, 5 infografías en PDF y el diseño de 4 imágenes para PopUp.

Micrositio UNICEF complemento faltante. (Anexo 2. Pág. 8)

Se realizó una galería de recursos didácticos para el micrositio de UNICEF, se realizó la guía de diseño, estructura y color en JPG, 9 imágenes para formar la galería en JPG y PNG además de 1 fondo base.

- Revista Nueva Educación Latinoamericana

Número 11 (Anexo 3. Pág. 9)

Diseño del artículo web y de la versión editorial del artículo “Laboratorios de innovación Ciudadanos. Laboratorio. Mujeres en el museo”.

Para la versión web se entregaron 1 archivo fuente AI, 1 guía de diseño, estructura y color en formato JPG además de 6 imágenes JPG y PNG para integrar al artículo web. En el caso de la versión editorial se entregaron 2 archivos fuente IDD uno individual y uno dentro del empaquetado junto con la carpeta de fuentes, carpeta “LINKS” con 10 imágenes y 1 archivo PDF final.

Diseño del artículo “Sustentos metodológicos para el tratamiento de la comprensión de problemas matemáticos en la escuela primaria”.

Para esto se entregaron 2 archivos fuente IDD, 1 individual y 1 dentro de la carpeta de empaquetado la cual contenía, la carpeta FUENTES, la carpeta LINKS con 7 imágenes ocupadas a lo largo del artículo y un archivo PDF final.

Numero 12 (Anexo 3. Pág. 10-11)

Diseño del artículo “la transversalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de las matemáticas”.

Para la versión web se entregaron 1 archivo fuente AI, 1 guía de diseño, estructura y color en formato JPG además de 10 imágenes JPG y PNG para integrar al artículo web. En el caso de la versión editorial se entregaron 2 archivos fuente IDD uno individual y uno dentro del empaquetado junto con la carpeta de fuentes, carpeta “LINKS” con 15 imágenes y 1 archivo PDF final.

Diseño del artículo “la transversalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de las matemáticas”.

Para la versión web se entregaron 1 archivo fuente AI, 1 guía de diseño, estructura y color en formato JPG además de 10 imágenes JPG y PNG para integrar al artículo web. En el caso de la versión editorial se entregaron 2 archivos fuente IDD uno individual y uno dentro del empaquetado junto con la carpeta de fuentes, carpeta “LINKS” con 15 imágenes y 1 archivo PDF final.

Diseño de los banners para redes sociales del número 12 de la revista “Nueva Educación Latinoamericana”.

Se desarrollaron los diseños de los banners de redes sociales para Facebook, mail, LinkedIn, Twitter y para su portal.

Numero 13 (Anexo 3. Pág. 11-13)

Diseño del artículo “El lugar más terrorífico”.

Para la versión web se entregaron 1 archivo fuente AI, 1 guía de diseño, estructura y color en formato JPG además de 7 imágenes JPG y PNG para integrar al artículo web. En el caso de la versión editorial se entregaron 2 archivos fuente IDD uno individual y uno dentro del empaquetado junto con la carpeta de fuentes, carpeta “LINKS” con 9 imágenes y 1 archivo PDF final.

Diseño del artículo “Disrupción en los ecosistemas de comunicación: representaciones, sesgos y nuevas dinámicas de consumo ante la Inteligencia Artificial”.

Para la versión web se entregaron 1 archivo fuente AI, 1 guía de diseño, estructura y color en formato JPG además de 4 imágenes JPG y PNG para integrar al artículo web. En el caso de la versión editorial se entregaron 2 archivos fuente IDD uno individual y uno dentro del empaquetado junto con la carpeta de fuentes, carpeta “LINKS” con 4 imágenes y 1 archivo PDF final.

- **Unidad de Proyectos Educativos** (Anexo 4. Pág. 13-18)

Se realizó la Gama cromática para la identidad gráfica de los cursos y talleres 2023, se entregó avance.

Se realizó una segunda Gama cromática para la identidad gráfica de los cursos y talleres 2023.

Diseño de iconos para las etiquetas informativas CyT2023, se entregaron 25 iconos en formato PNG, junto con el armado de etiquetas en 5 patrones.

Diseño de banners principales con 2 patrones.

Diseño de infografías informativas para el curso: “*Modelo Educativo Mexicano 2022: Del Plan de Estudio al aula*”, de acuerdo con la Identidad Gráfica 2023”.

Se realizaron 4 infografías informativas, las cuales se entregaron en formato JPG a 150 PPP para su descarga y posteriormente su impresión.

Diseño de banners “MODULO” de los 13 cursos para el proyecto: Cursos y Talleres 2023.

Diseño de Esquemas, infografías y banners para los Cursos y Talleres 2023.

Diseño de banner portal RedEscolar y redes sociales.

Diseño de recursos para el curso “Desarrollo de habilidades socioemocionales con perspectiva de género en el aula”.

Como último “proyecto” que se dejó a cargo, se tuvo que actualizar la identidad gráfica del curso, de los esquemas para la presentación, infografías, plecas, banners, tarjetas, etiquetas e iconos.

Se entregaron 4 infografías, 5 imágenes para certificación, 19 etiquetas informativas, 1 esquema, 3 portadas Word, 1 header, 14 tarjetas con frase, 28 tarjetas reversibles, 13 plecas “Módulo”, 1 banner miniatura de portada Moodle, 2 tarjetas de información azul y verde.

- Biblioteca Digital

Se realizó el listado de los cuentos de la sección “Cuentos y algo más” para conocer cuales cuentos se habían ilustrado y cuáles no.

Rediseño del cuento “Pulgarcito” el cual quedó incompleto anteriormente.

- Extras

Certificaciones (Anexo 1. Pág. 8)

Procesamiento de imágenes para los certificados con las características del CONOCER (Departamento de certificaciones) se entregaron 4 imágenes para formato WEB como se indicó.

Dirección de Telecomunicaciones (Anexo 5. Pág. 21)

Desarrollo de propuesta como nueva alternativa de solución del LOGOTIPO “Sistema de inventarios”.

Metas alcanzadas

Aunque en principio no se establecieron metas completamente definidas para el desarrollo del servicio social, personalmente pude marcar como meta cumplida el desarrollarme en un ambiente profesional a nivel institucional, ya que solo tenía como experiencia el trabajo freelance, además de poder entregar diseños que no se quedaran como meros trabajos internos, sino que también estos pudieran ser apreciados por gente externa al ILCE.

Una de las metas implícitas que tenía el departamento de diseño y que va muy de la mano con mi punto de poder generar diseños que pudiesen ver externos, es la cuestión de poder realizar parte de los artículos para la revista “Nueva Educación Latinoamericana”, ya que a palabras de mi tutora o supervisora es muy difícil que a los chicos del servicio social les suelten la revista, si acaso llegarían a hacer un artículo en un número, esto debido a que se las sueltan casi al final, sin embargo mi participación fue muy activa estando presente en los tres números que se desarrollaron durante mi estadía.

Por último, creo la meta más importante en lo personal fue la capacidad de respuesta para la resolución de problemas o propuestas que se pudieran presentar ya que, al ser una institución educativa, solían solicitar cambios o nuevas entregas de un momento a otro y para entrega en muy poco tiempo.

Resultados y conclusiones

Durante todo el desarrollo del servicio se pudo observar un avance y un desarrollo conforme a los conocimientos adquiridos en la carrera, además de recalcar la convivencia en un ambiente profesional, en donde se compartían experiencias, formas de agilizar el flujo de trabajo y formas de mejorar el trato con el cliente.

En conclusión, realizar el servicio social en el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE) ayudó bastante al momento de desarrollar más las aptitudes para la vida profesional, lograr que se publicaran varios de mis trabajos dentro del sitio web del ILCE y de su comunidad es una meta 100% cumplida y poco a poco ayuda a construir la confianza en uno mismo para poder una vez titulándome encontrar un empleo formal.

Recomendaciones

Tener presente los horarios y actividades que tengas al momento de realizar el servicio, esto puede ser que estés ya en los últimos trimestres o estés trabajando al momento, esto es principalmente para que no haya conflicto alguno tanto con la institución como tu empleador o incluso contigo mismo.

Para aquellos que estén a punto de iniciar o tengan esa curiosidad para el futuro, preguntar por el listado de proyectos de cada área y revisarlo minuciosamente, puesto que suelen haber instituciones en las cuales las tareas o el mismo proyecto suelen ir acorde con lo que uno está buscando.

Realizar el Servicio en una institución donde te sientas cómodo, esto facilitara el desarrollo y la finalización de este.

Anexos

Anexo 1 Fotos “Conocer” certificaciones

Algunas fotos que se retocaron para las certificaciones



Anexo 2 Micrositios realizados

Screenshot del micrositio diseñado por completo y del completo realizado para el sitio de UNICEF



Anexo 3 Revista Nueva Educación Latinoamericana

Número 11

Versiones PDF y versión Web de los artículos “sustentos metodológicos” y “Laboratorios de innovación”



INICIO INTELIGENCIA CIENCIAS INNOVACIÓN COMUNIDAD ILCE CAFÉ, ARTES Y LETRAS... GRANDES MAESTROS DE AMÉRICA MÁS DE NOSOTROS -

GÉNERO | 24 FEBRERO 2024 | VOLUMEN 52 | Nº 11



Laboratorios de Innovación Ciudadanos feministas: Laboratoria: Mujeres en el Museo

Yolotí Figueroa Silva

¿Qué es un laboratorio de innovación ciudadana?

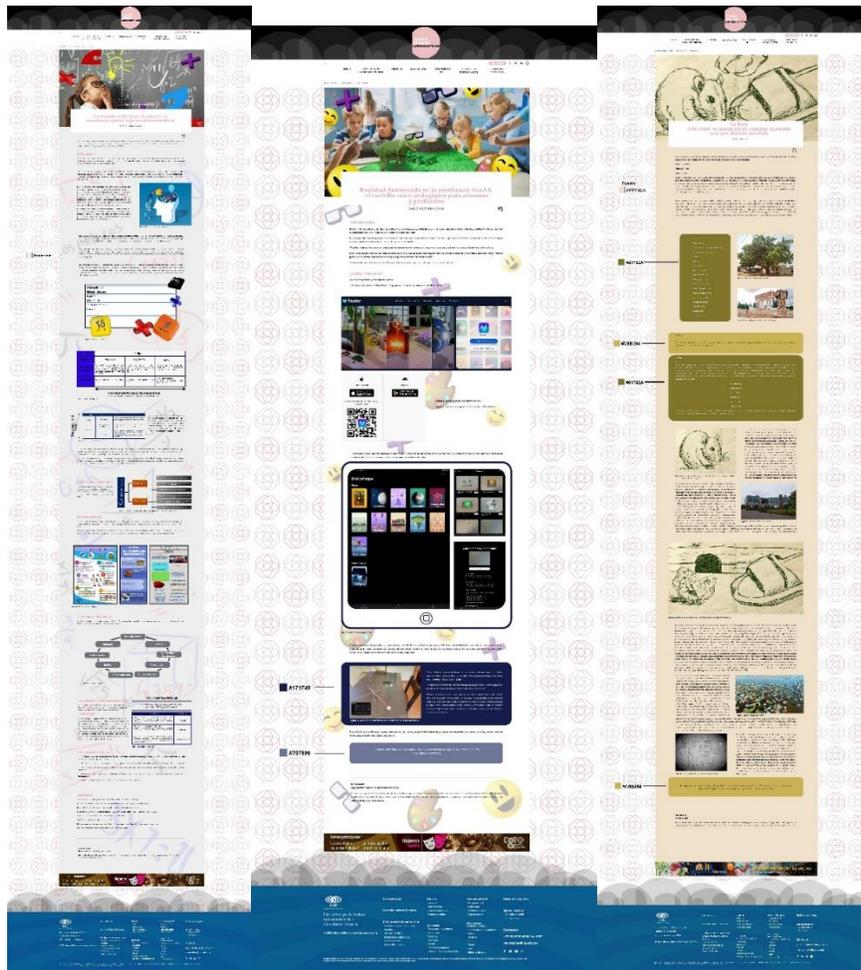
Los laboratorios de innovación ciudadana han sido definidos de múltiples formas, para entender su diversidad y complejidad es necesario realizar un repaso por el surgimiento de los mismos, describir una de sus tantas metodologías y exponer ejemplos concretos de su funcionamiento, en este artículo de carácter divulgativo describiremos sus funciones, para Yolotí Figueroa Silva con las tecnologías de la información y finalmente veremos el caso de Laboratoria: Mujeres en el Museo, un espacio creado por mujeres y para mujeres, con el objetivo de promover la autonomía y el ejercicio de sus derechos en los propios museos.

El surgimiento de los laboratorios ciudadanos comienza en un ambiente tecnológico y universitario entre los años 70 y 90, sobre todo en países anglosajones, donde para innovar a pequeña escala, internautas y comunidades creativas cooperaban para generar conocimiento, incrementar las potencialidades de los programas, los procesos y desarrollar información en la red. Esta comunidad conservaba los conflictos de encontrarse en un mundo en donde la explotación y la propiedad privada disminuían, cerrando así las posibilidades de quebra necesario para intervenir en creaciones ya establecidas. La posibilidad de generar en conjunto nuevos proyectos solo era posible conservando la accesibilidad y libertad en la información y el desarrollo del software de código abierto es un ejemplo de libertad en la distribución, mejora y modificación de un programa en donde el soporte y la comunidad que interviene en su uso, generan un trabajo en conjunto. Al respecto, en las redes de colaboración académicas y universitarias como señala Saul Osawa (2021): "La idea del trabajo como fin, resulta muy ajena a sus esencias de valores. Entre tanto, la red facilita la creación de comunidades sobre la base de la confianza y la afectividad, que se traduce en términos de resquebrajamiento social e impacto" (p. 13).

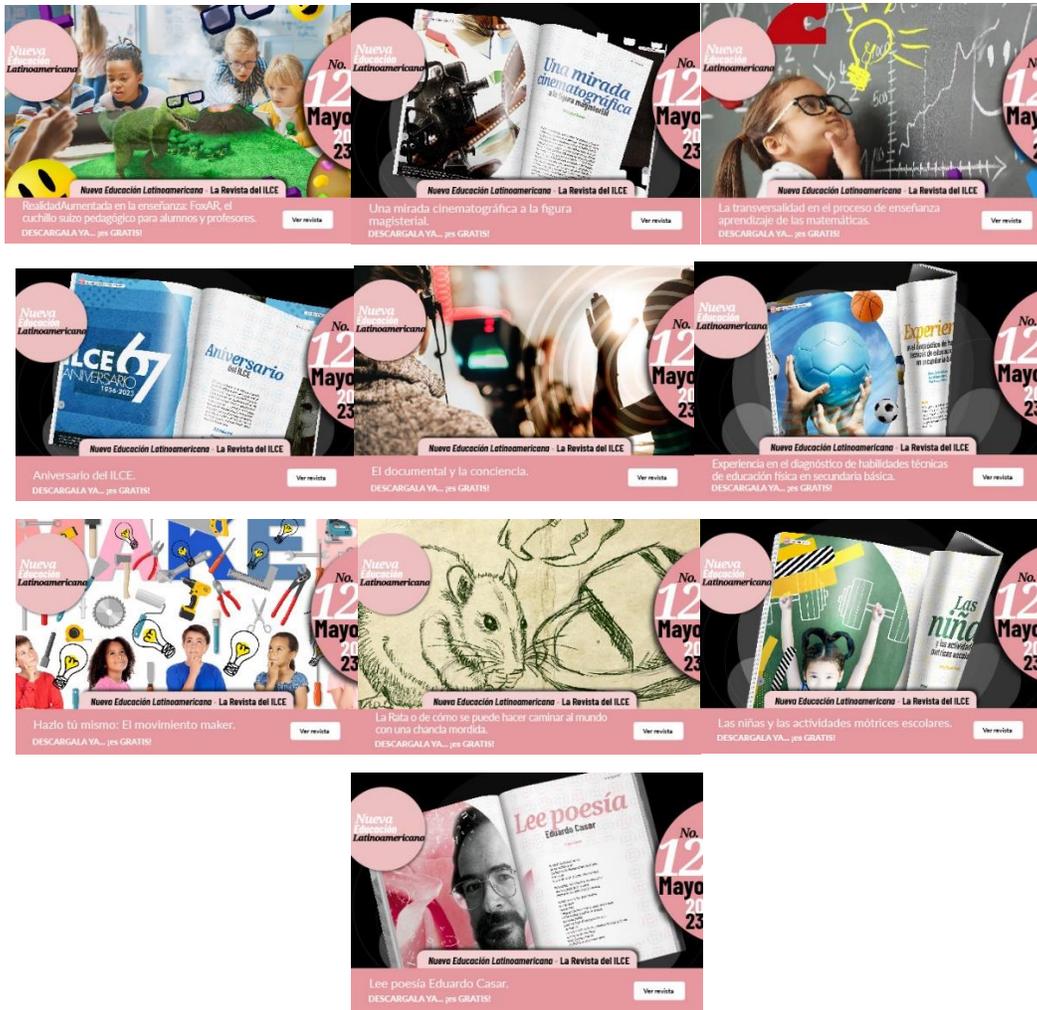
El salto al impacto social en estas redes de trabajo se vio alimentado por otros grupos, como los laboratorios universitarios, los Ateneos, Hacklabs y Maker Spaces, o espacios de hacer cosas, de estos últimos, vale la pena entender su surgimiento como un fenómeno de los laboratorios ciudadanos. Dale Dougherty los define como un lugar de acceso público para diseñar y crear (Dougherty citado por Desfilis, Fab Lab 2015). A diferencia de otros espacios en donde solo un grupo de personas con amplio conocimiento tecnológico podía colaborar, los Maker Spaces tienen una habilidad para enseñar a cualquier persona, pues sus producciones han sido múltiples, no se desarrollan en términos de programación, si no, utilizan cualquier soporte desde impresión en madera, la aplicación electrónica, hasta la utilización de cualquier herramienta u objeto (incluyendo los residuos) para generar proyectos colaborativos, por lo regular gracias al acceso amplio de una población variada, dan como resultado un impacto social.

Número 12

Versiones PDF y versiones web de los artículos “La transversalidad en el proceso de enseñanza”, “Realidad Aumentada en la enseñanza” y “La rata”



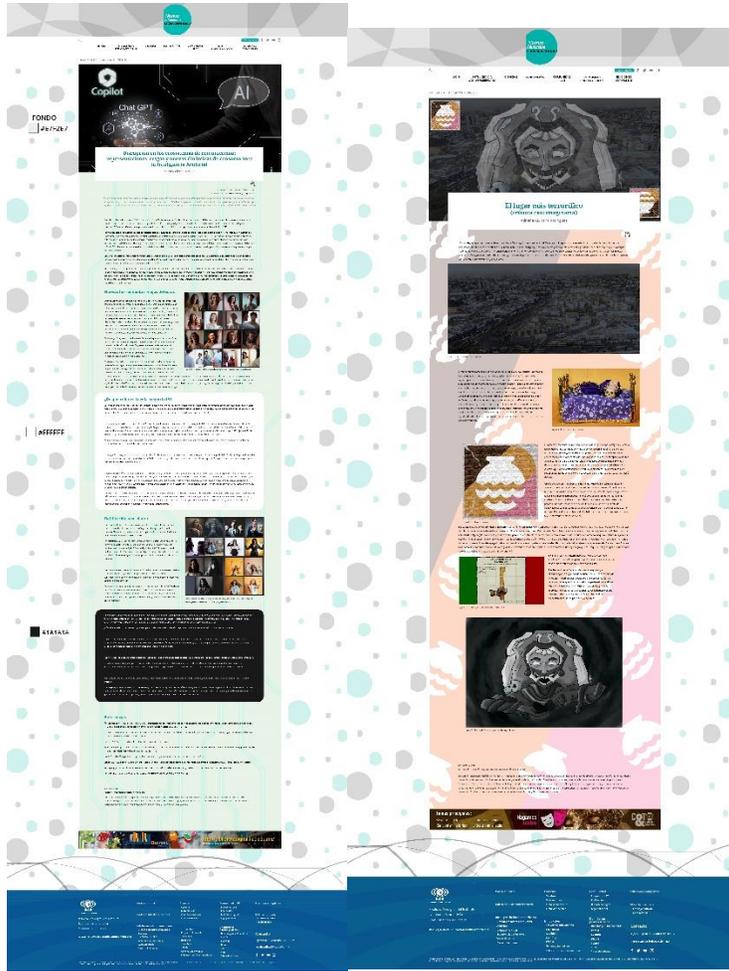
Banners para el #12 de la revista Nueva Educación Latinoamericana



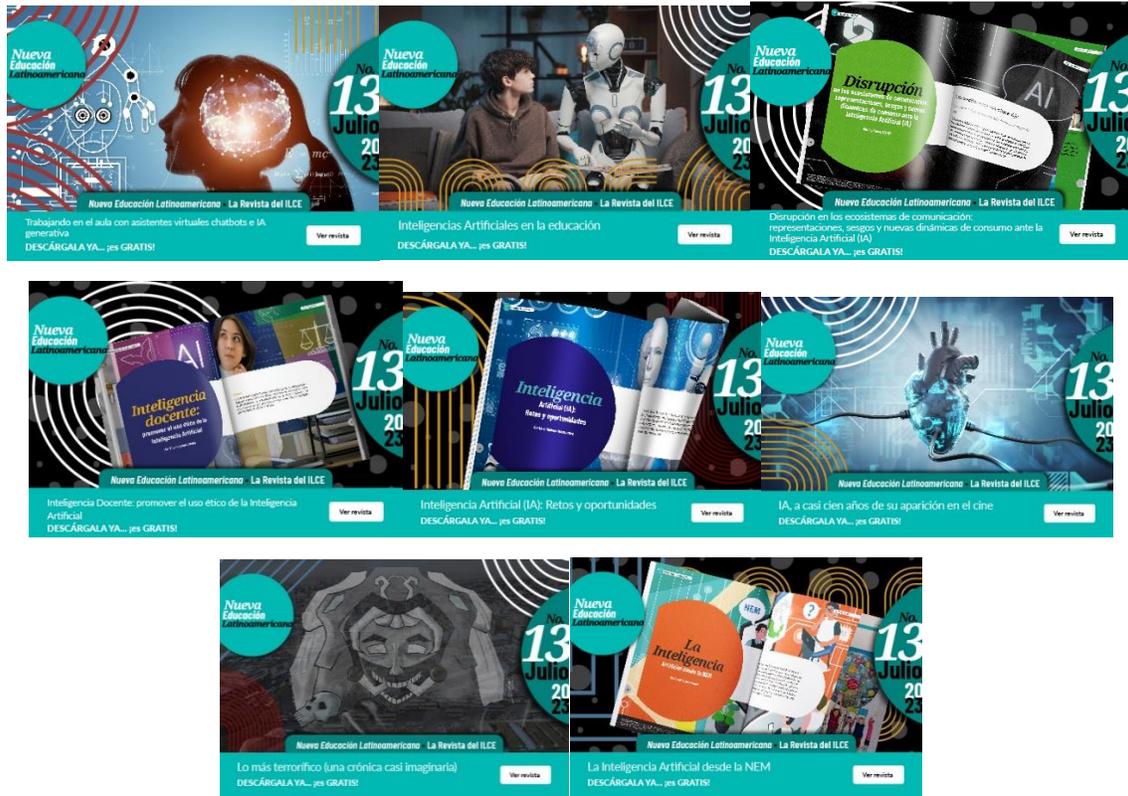
Número 13

Versiones PDF y Web de los artículos “*Disrupción en los ecosistemas de comunicación*” y “*El lugar más terrorífico*”



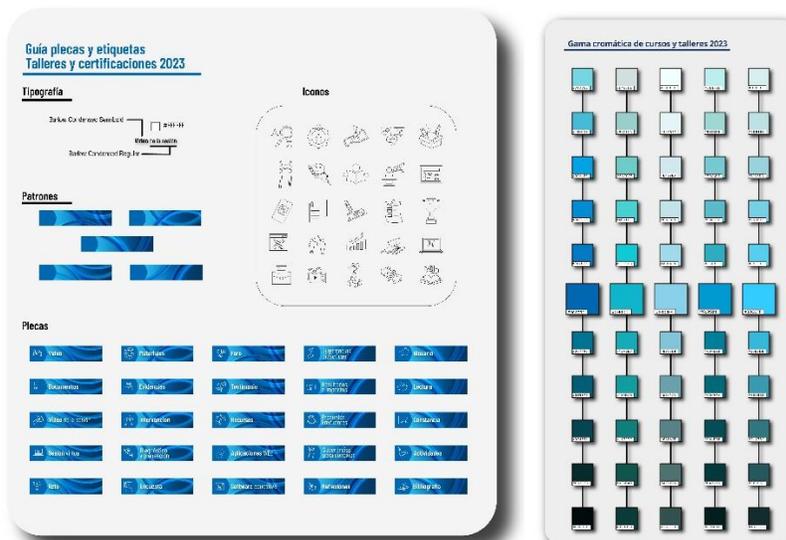


Banners #13 de la revista Nueva Educación Latinoamericana



Anexo 4 Cursos y Talleres 2023

Guía cromática, plecas, recursos, esquemas e infografías para los diversos talleres





1 SELECCIONA 4 O 5 ALUMNOS POR GRUPO

Es lo ideal para lograr un trabajo fluido y evitar problemas de organización

2 CREA GRUPOS EQUILIBRADOS

Ten en cuenta las afinidades de los estudiantes pero también mézclalos según sus niveles para que cada grupo funcione como una muestra o escala reducida del aula.

3 ADOPTA EL ESPACIO DE TRABAJO

Distribuye el aula de manera que sea fácil la comunicación entre los miembros del grupo y reparte el material y los instrumentos de trabajo de forma equitativa.

4 ESTABLECE UNAS NORMAS DE COMUNICACIÓN.

Los alumnos deben escuchar las opiniones y respetar los turnos de palabra. También es importante que se reparta en una lista lo que hará cada miembro.

5 ACTÚA COMO CONDUCTOR Y OBSERVADOR.

Es importante que observes el desarrollo de las tareas, interviengas si surge algún problema y redirijas el trabajo si detectas errores de base. Mantente accesible si surgen dudas.

Modelo Educativo Mexicano 2022: Del Plan de Estudio al aula

Perfil de egreso

De la nueva escuela mexicana

1 Reconocen y valoran la diversidad

2 Reconocen y valoran la diversidad

3 Reconocen la igualdad

4 Valoran los potenciales

5 Desarrollan la forma de pensar propia

6 Perciben la naturaleza

7 Interpretan

8 Interacción

9 Intercambian ideas

10 Desarrollan pensamiento crítico

www.lice.edu.mx

Modelo Educativo Mexicano 2022: Del Plan de Estudio al aula

De la disciplina a la transdisciplina

Disciplina: Arte, facultad o ciencia

Interdisciplina

Transdisciplina: Es la forma de organizar los conocimientos que trascienden a las disciplinas

www.lice.edu.mx

Modelo Educativo Mexicano 2022: Del Plan de Estudio al aula

El papel del docente

Habilidades y conocimientos

1 Redefine su enseñanza

2 Construye colectivamente el programa sintético

3 Conoce el programa sintético

4 Pone a la comunidad como núcleo integrador

5 Reconoce la educación como un derecho

6 Ejerce la profesión del magisterio

7 Problemaliza la realidad

8 Realiza el trabajo disciplinar

www.lice.edu.mx

Modelo Educativo Mexicano 2022: Del Plan de Estudio al aula

Código de comportamiento virtual

Reglas de la escuela virtual del ILCE

1 No se permite el uso de lenguaje ofensivo

2 No se permite el uso de lenguaje discriminatorio

3 No se permite el uso de lenguaje que incite a la violencia

4 No se permite el uso de lenguaje que incite a la discriminación

5 No se permite el uso de lenguaje que incite a la desconfianza

6 No se permite el uso de lenguaje que incite a la desobediencia

www.lice.edu.mx

Modelo Educativo Mexicano 2022: Del Plan de Estudio al aula

Diagnóstico Integral Escolar

Análisis con respecto a los resultados de la Evaluación diagnóstica

Argumentación de las opciones de respuesta

www.lice.edu.mx

Modelo Educativo Mexicano 2022: Del Plan de Estudio al aula

Tarea colectiva II

PROPUESTA EDUCATIVA PARA MÉXICO

PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

www.lice.edu.mx

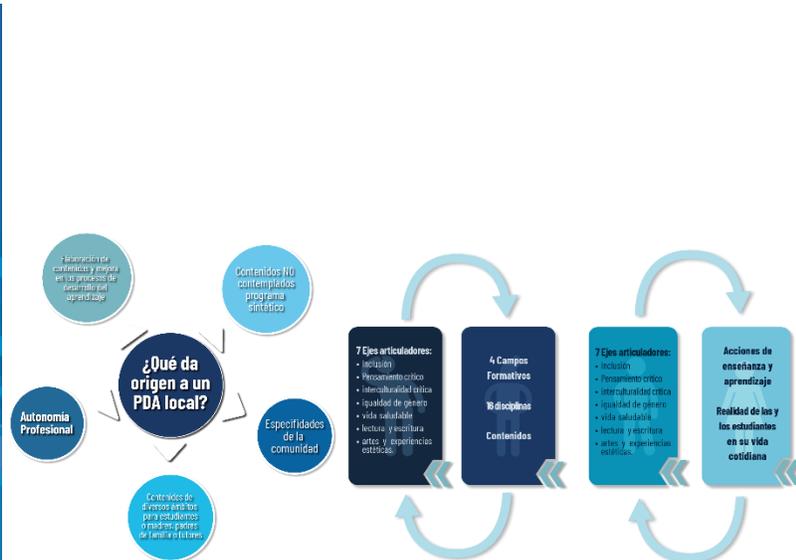
Modelo Educativo Mexicano 2022: Del Plan de Estudio al aula

Campos Formativos

Ética, naturaleza y sociedad

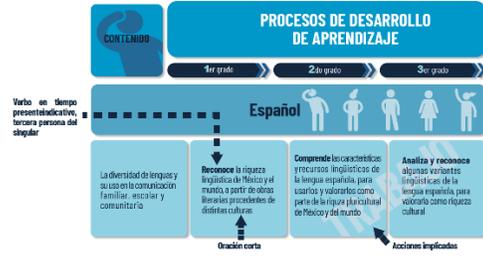
De la humano y comunitario

www.lice.edu.mx



ANÁLISIS DEL PROGRAMA SINTÉTICO DE MATEMÁTICAS TERCERO DE SECUNDARIA (FASE 6)

CONTENIDO	EXPRESIÓN DE FRACCIONES COMO DECIMALES Y COMO DECIMALES DE FRACCIONES	EXTENSIÓN DE LOS NÚMEROS A POSITIVOS Y NEGATIVOS Y SU ORDEN	EXTENSIÓN DEL SIGNIFICADO DE LAS OPERACIONES
Proceso de desarrollo de aprendizajes (PDA)	Usa diversas estrategias al convertir números fraccionarios a decimales y viceversa	Reconoce la necesidad de los números negativos a partir de usar cantidades que tienen al cero como referencia	Reconoce el significado de las cuatro operaciones básicas al operar números con signo
		Compara y ordena números con signo (enteros, fracciones y decimales) en la recta numérica y verifica en qué casos se cumple la propiedad de densidad	Comprueba y argumenta si cada una de estas operaciones cumple las propiedades: comutativa, asociativa y distributiva
			Identifica y aplica la jerarquía de operaciones y ambos de agrupación al realizar cálculos



FASE 2. PREESCOLAR Y FASES 3, 4 Y 5. PRIMARIA

CAMPOS FORMATIVOS

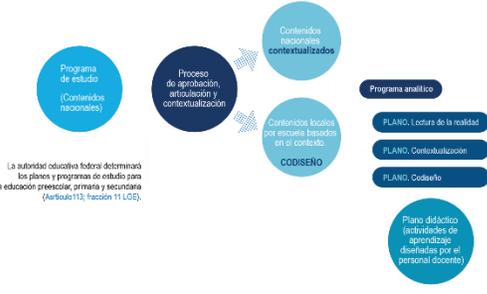
- Lenguajes
- Saberes, Tecnología y Ambiente
- Ética, Naturaleza y Sociedad
- De lo Humano a lo Comunitario



PASOS PARA ELABORAR UNA SECUENCIA DIDÁCTICA



PASOS PARA ELABORAR UNA SECUENCIA DIDÁCTICA



FASE 6. SECUNDARIA



CAMPOS FORMATIVOS	ESPECIALISTA
LENGUAJES	Docente de Español
	Docente de Inglés
	Docente de Artes
Saberes, Tecnologías y Ambiente	Docente de Matemáticas
	Docente de Biología
	Docente de Física
	Docente de Química
	Docente de Tecnología
Ética, Naturaleza y Sociedad	Docente de Geografía
	Docente de Historia
	Docente de Formación Cívica y Ética
De lo Humano y lo Comunitario	Docente de Tecnología
	Docente de Educación Física
	Docente de Biología
	Docente de Educación Socioemocional/Tutoría

- ### ESTRATEGIAS NACIONALES
- Estrategia nacional para la enseñanza de lenguas y culturas indígenas y afroamericanas
 - Estrategia nacional de educación inclusiva
 - Estrategia nacional para fortalecer a las escuelas como parte del tejido comunitario en contextos urbanos
 - Estrategia nacional para la educación multigrado
 - Estrategia nacional de lectura
 - Estrategia nacional para la atención a niñas, niños y adolescentes en situaciones de migración, interna y externa
 - Estrategia nacional con perspectiva de género para docentes y las escuelas libres de enseñanza y técnica

Mapa General de Contenidos, Fase 6

Contenido	Contenido	Contenido
...

CONTENIDO

EXPOSICIÓN DE FRACCIONES COMO DECIMALES Y COMO DECIMALES DE FRACCIONES

EXTENSIÓN DE LOS NÚMEROS A POSITIVOS Y NEGATIVOS Y SU ORDEN

Proceso de desarrollo de aprendizajes (PDA)

- Usa diversas estrategias al convertir números fraccionarios a decimales y viceversa
- Reconoce la necesidad de los números negativos a partir de usar cantidades que tienen al cero como referencia
- Compara y ordena números con signo (enteros, fracciones y decimales) en la recta numérica y analiza en que casos se cumple la propiedad de densidad

PRINCIPIOS ORIENTADORES PARA EL DISEÑO Y LA SELECCIÓN DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS:



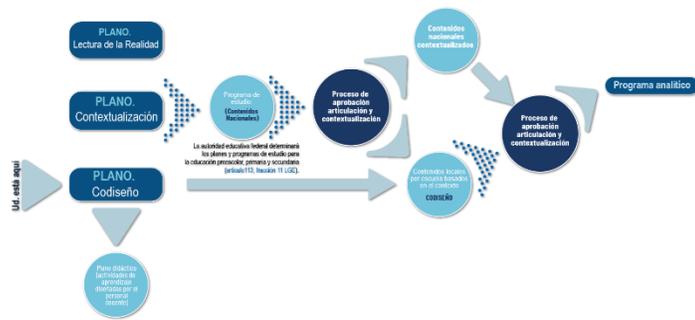
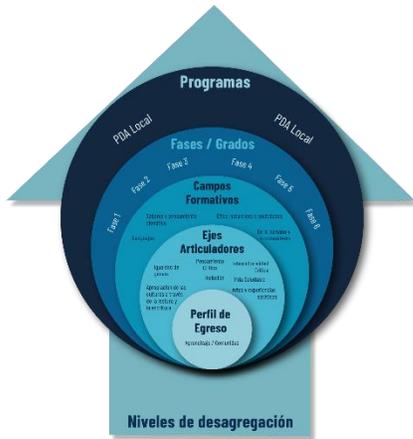
Codiseño

Incorpora problemáticas, temas y asuntos comunitarios locales y regionales como contenidos necesarios para enriquecer la propuesta curricular

Reconoce los procesos de decisión curricular que las maestras y los maestros llevan a cabo

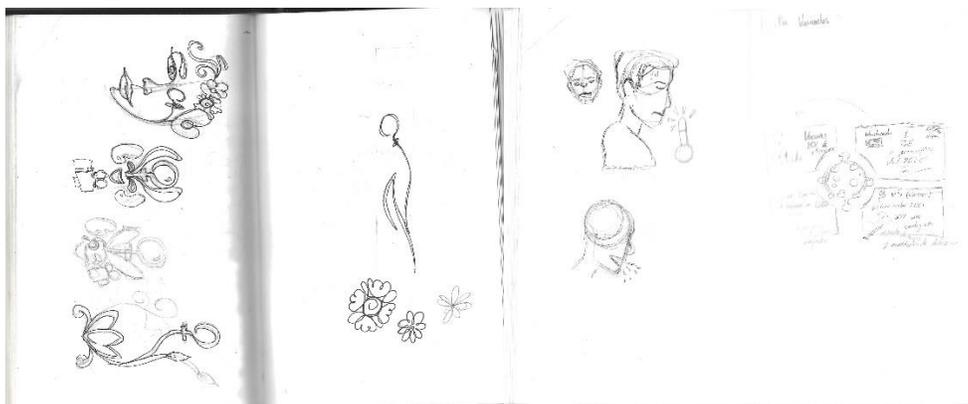
Considera que el colectivo docente de cada escuela delibere en torno a los contenidos que se integrarán a los programas analíticos

Codiseño



Anexo 5 Bocetos

Bocetos realizados para las distintas entregas a lo largo del Servicio Social



Etapas de Visualización

¿Cómo hacer un anuncio para prevenir la COVID?

Diagrama de conceptos se consideran también

Mapa México

- Infografía como paideia
- Símbolos (texto) → letra calada
- Colores (leitividad) ← Fondo (Atenuar) / Reverso (Atenuar) / Reverso (Atenuar)
- Medios (rehecer) → Reverso (Atenuar) / Reverso (Atenuar) / Reverso (Atenuar)
- Resultar (Etapas) → Reverso (Atenuar) / Reverso (Atenuar) / Reverso (Atenuar)
- Billabó

Banner (V2)

- Integrar Símbolos (letra-calada)
- Rehecer Integridad
- Símbolos - Se considera como parte

Infografía Se considera como paideia

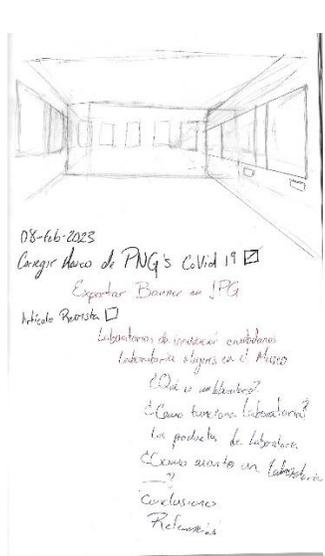
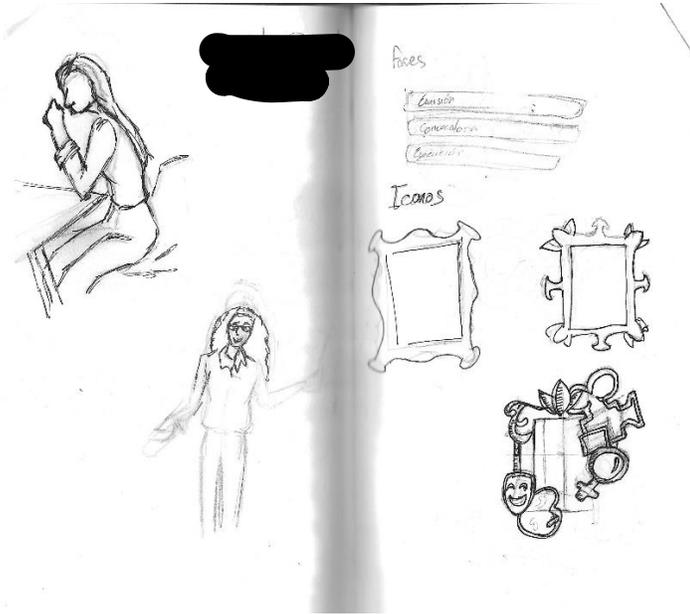
¿Cuándo se considera paideia?

Se considera Paideia

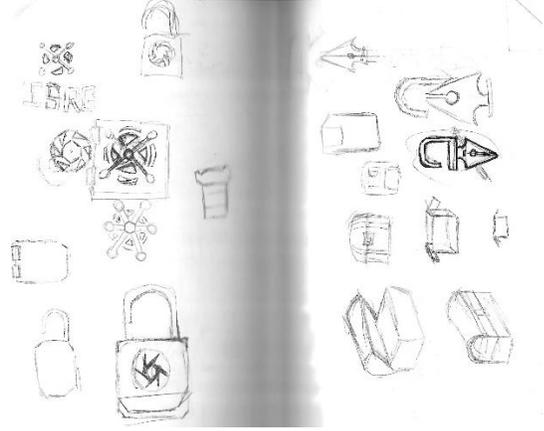
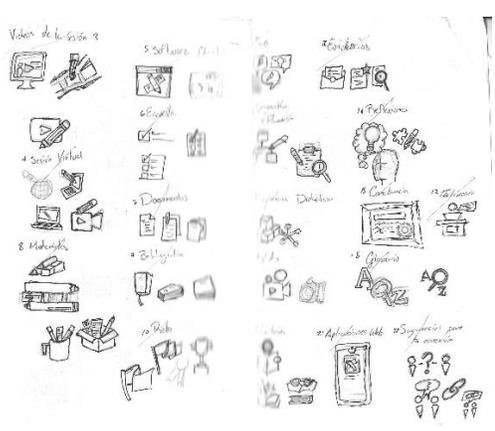
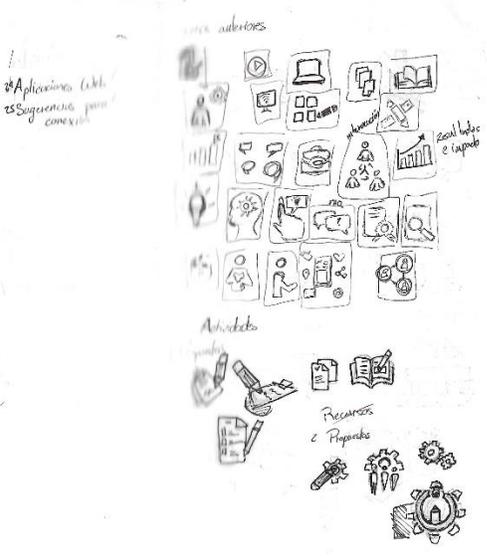
Vacuna

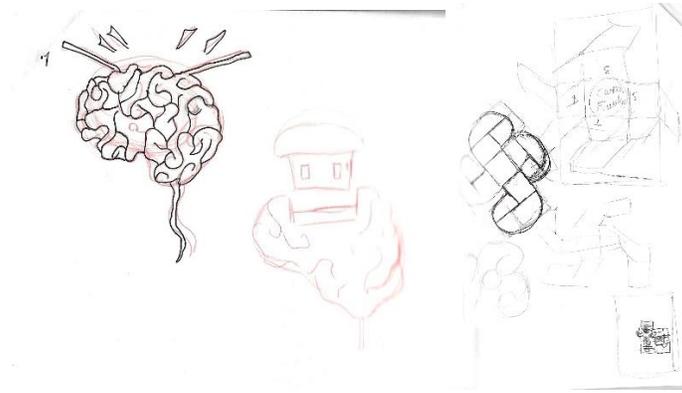
Nariz

Barbilla



- Iconos para curso
 25 iconos
- 1 Actividades
 - 2 Recursos
 - 3 Videos de la sesión
 - 4 Sesión Virtual
 - 5 Software educativo
 - 6 Encuestas
 - 7 Documentos
 - 8 Bibliografía
 - 9 Materiales
 - 10 Póster
 - 11 Foro
 - 12 Evidencias
 - 13 Interacción
 - 14 Resultados e impacto
 - 15 Diagnóstico y Planificación
 - 16 Preferencias
 - 17 Experiencias
 - 18 Preguntas Frecuentes
 - 19 Constancia
 - 20 Glosario
 - 21 Videos
 - 22 Lectura
 - 23 Testimonio





Lenguajes

Experiencia e interacción con el mundo a través del empleo de diferentes lenguajes

Diseño interactivo e inclusivo.
Aplicación práctica de herramientas de comunicación digital y accesibilidad

10. Planear la experiencia de usuario

Seleccionar actividades

Experiencia de usuario y diseño de interacción

Crear experiencias digitales y físicas

5. Planear para acciones de la interfaz

6. Planear la interacción entre los usuarios y la interfaz de usuario

9.

10.

Metodología de trabajo

2622	100 PPP
x 3100	

4.5

Unidades

1.15.11	→ 1.15.11
4.1.1.1	→ 1.1.1.1

Actividad Interactiva

Taller

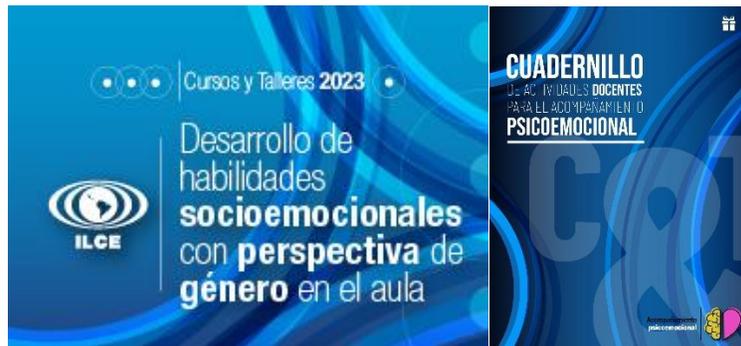
Subir foro

Actividad Modular



Anexo 6 Curso

Entregables del curso “Desarrollo de habilidades socioemocionales con perspectiva de género en el aula”



¿TIENEN GÉNERO LAS EMOCIONES?



Cursos y Talleres 2023

Guía ilustrada de **resiliencia** aplicada para el **aprendizaje** y el **bienestar**

MÓDULO IV

Cursos y Talleres 2023

Ventana de **Johari**

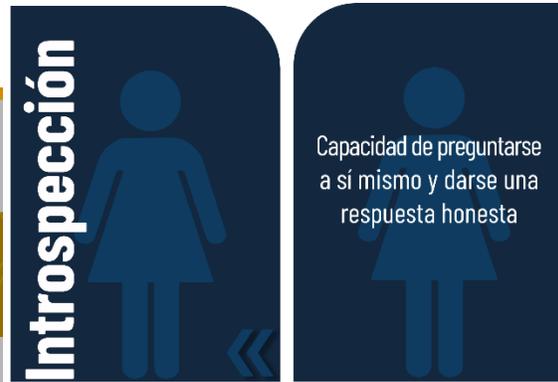
MÓDULO III

Cursos y Talleres 2023

Sororidad

MÓDULO III





Cursos y Talleres 2023

Código de comportamiento virtual

Reglas de etiqueta virtual del ILCE

1. Todos y todas, venimos a aprender de cada participante del curso. Actúa con respeto hacia la gente que te irá a conocer.
2. Comunicarse implica un esfuerzo de comprensión hacia el otro. Escucha y respóndele. Si no puedes, avisa.
3. Los debates en el campo educativo, se expresan con respeto a todos los opiniones, incluso con las que no concuerdas.
4. Se sugiere al uso pertinente de mayúsculas y minúsculas. Te que hacer de las mayúsculas y minúsculas como un signo de respeto.
5. El ILCE tiene 15 años de vida y tu labor es compartir tu experiencia. Puedes leer el folleto en la reunión con todos los profesores que forman parte de esta gran familia. Los cuestionarios y cuestionarios de esta gran familia, para formar una gran experiencia.
6. Procura hacer conexiones en el momento que sea oportuno. No hay interrupciones por favor.

www.ilce.edu.mx
1986 - 2023

Cursos y Talleres 2023

Género

Desarrollo de habilidades socioemocionales con perspectiva de género en el aula

Conjunto de ideas, creencias y atribuciones sociales, que se construyen en cada cultura y momento histórico con base en la diferencia sexual. Sus rasgos se han moldeado a partir de las relaciones sociales. Su enfoque o perspectiva, cambia las diferentes oportunidades que tienen hombres y mujeres, las interrelaciones existentes entre ellos y los distintos roles que sostienen de los distintos roles que determinan formas de acceder a los servicios de salud (sexual y reproductiva).

1905, se introduce el concepto "género" por el psicólogo John Money, quien propuso el término "interacción" para describir los comportamientos que se involucran a los individuos.

1948, el psiquiatra Robert Stoller definió "interacción de género" entendiendo por tal hecho que las oportunidades, roles y comportamientos atribuidos a cada género desde el nacimiento.

Años 80 y 90, se utilizó el término en el campo de las ciencias sociales para pensar que la diferencia biológica se convierte en diversidad de experiencias, social y psicológica entre mujeres y hombres.

1990, se introduce el concepto "interacción" por el psicólogo John Money, quien propuso el término "interacción" para describir los comportamientos que se involucran a los individuos.

2010, se introduce el concepto "interacción" por el psicólogo John Money, quien propuso el término "interacción" para describir los comportamientos que se involucran a los individuos.

2015, se introduce el concepto "interacción" por el psicólogo John Money, quien propuso el término "interacción" para describir los comportamientos que se involucran a los individuos.

2020, se introduce el concepto "interacción" por el psicólogo John Money, quien propuso el término "interacción" para describir los comportamientos que se involucran a los individuos.

www.ilce.edu.mx
1986 - 2023

Cursos y Talleres 2023

El círculo de la resiliencia

Desarrollo de habilidades socioemocionales con perspectiva de género en el aula

Es una herramienta cuyo círculo central registra factores o dibujos con las características personales alrededor. Al cual se añaden las fortalezas, logros, habilidades y roles de apoyo con los que se cuenta.

¿Qué logros me respaldan para mí?
¿Cuáles son mis valores?
¿Cuáles son mis roles?
¿Cuáles son mis fortalezas?
¿Cuáles son mis habilidades?
¿Cuáles son mis roles de apoyo?

¿Qué roles me respaldan para mí?
¿Cuáles son mis valores?
¿Cuáles son mis roles?
¿Cuáles son mis fortalezas?
¿Cuáles son mis habilidades?
¿Cuáles son mis roles de apoyo?

¿Qué roles me respaldan para mí?
¿Cuáles son mis valores?
¿Cuáles son mis roles?
¿Cuáles son mis fortalezas?
¿Cuáles son mis habilidades?
¿Cuáles son mis roles de apoyo?

www.ilce.edu.mx
1986 - 2023

Cursos y Talleres 2023

Pautas de actuación docente con implicaciones sobre la autonomía emocional

Desarrollo de habilidades socioemocionales con perspectiva de género en el aula

1. Activar la curiosidad: presentar información nueva e interesante, generar preguntas interesantes, plantear retos, etc.
2. Activar el interés: usar y desarrollar actividades que permitan a los estudiantes tener un rol activo en el aprendizaje, fomentar la curiosidad y el interés por aprender.
3. Transmitir interés y apoyo incondicional a niñas, niños y adolescentes: mostrar interés genuino por el aprendizaje de los estudiantes, fomentar la curiosidad y el interés por aprender.
4. Explicar la funcionalidad de las actividades: explicar la importancia de las actividades y cómo se relacionan con los objetivos de aprendizaje.
5. En las interacciones, fomentar la participación activa de los estudiantes, fomentar la curiosidad y el interés por aprender.
6. Facilitar actividades con interacción entre alumnos: promover la colaboración y el trabajo en equipo, fomentar la curiosidad y el interés por aprender.

www.ilce.edu.mx
1986 - 2023

Anexo 7 Reportes mensuales

REGISTRO DE ACTIVIDADES A DISTANCIA

Nombre del Alumno: Jesús Humberto Martínez González

Área de adscripción: Centro de Programación y Mediateca

Periodo de realización de las actividades: Del 16 de enero al 16 de febrero 2023

Responsable del prestador: Lic. D.G. Marina Cruz Vázquez

ACTIVIDAD	OBSERVACIONES	HORAS ACREDITADAS
<p>RED ESCOLAR Micrositio: Coronavirus. La pandemia que paralizó al mundo</p>	<p>Diseño Gráfico de Micrositio: Coronavirus. La pandemia que paralizó al mundo Desarrolló:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 2 Guías diseño, estructura y color – imagen JPG ✓ 36 imágenes para formar micrositio – imágenes JPG y PNG ✓ 6 Banners Redes Sociales y Sitio Red Escolar – imágenes JPG ✓ 4 bullets ✓ 5 infografías PDF ✓ 4 imágenes para armar Popup <p>Incluyó las correcciones y/o modificaciones de acuerdo a las revisiones realizadas por el responsable.</p>	<p>60 HRS</p>
<p>RED ESCOLAR Micrositio: UNICEF COMPLEMENTO FALTANTE: Galería Recursos didácticos para acompañar el desarrollo de la infancia</p>	<p>Desarrolló: Del complemento No. 4,</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 Guía diseño, estructura y color – imagen JPG ✓ 9 imágenes para formar Galería – imágenes JPG y PNG ✓ 1 Fondo base <p>Incluyó las correcciones y/o modificaciones de acuerdo a las revisiones realizadas por el responsable.</p>	<p>9:30 HRS</p>
<p>Revista Nueva Educación Latinoamericana No.11 Marzo 2023 VERSIÓN WEB</p>	<p>Diseño versión WEB del artículo: “Laboratorios de innovación Ciudadanos. <i>Laboratoria. Mujeres en el museo</i>”</p> <p>Desarrolló: Diseño, desarrollo, modificaciones y/o correcciones según se requiera</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 Archivo Fuente AI ✓ 1 Guía diseño, estructura y color – imagen JPG ✓ 6 Imágenes JPG y PNG 	<p>12:30 HRS</p>



<p>Revista Nueva Educación Latinoamericana No.11 Marzo 2023 VERSIÓN IDD-PDF</p>	<p>Se realiza diseño versión IDD-PDF del artículo: "Laboratorios de innovación Ciudadanos. <i>Laboratoria. Mujeres en el museo</i>" Desarrolló: Diseño, desarrollo, modificaciones y/o correcciones según se requiera</p> <ul style="list-style-type: none">✓ 2 Archivos Fuente IDD✓ 1 Carpeta FUENTES✓ 1 Carpeta LINKS (10 imágenes)✓ 1 Archivo PDF Final	<p>12:30 HRS</p>
<p>Revista Nueva Educación Latinoamericana No.11 Marzo 2023 VERSIÓN IDD-PDF COMPLEMENTACIÓN EN DISEÑO</p>	<p>Se realiza diseño versión IDD-PDF del artículo: "<i>Sustentos metodológicos para el tratamiento de la comprensión de problemas matemáticos en la escuela primaria</i>" Desarrolló: Diseño, desarrollo, modificaciones y/o correcciones según se requiera</p> <ul style="list-style-type: none">✓ 2 Archivos Fuente IDD✓ 1 Carpeta FUENTES✓ 1 Carpeta LINKS (7 imágenes)✓ 1 Archivo PDF Final	<p>12:30 HRS</p>
<p>UPE Unidad de Proyectos Educativos Cursos y Talleres 2023</p>	<p>Se realiza Gama cromática para la Identidad Gráfica de los Cursos y Talleres 2023</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Gama cromática	<p>2 HRS</p>

Lic. D.G. Marina Cruz V.
Vo. Bo.
Responsable del prestador

Horas Totales 109 HRS



REGISTRO DE ACTIVIDADES A DISTANCIA

Nombre del Alumno: Jesús Humberto Martínez González

Área de adscripción: Centro de Programación y Mediateca

Periodo de realización de las actividades: Del 16 de febrero al 16 de marzo 2023

Responsable del prestador: Lic. D.G. Marina Cruz Vázquez

ACTIVIDAD	OBSERVACIONES	HORAS ACREDITADAS
UPE Unidad de Proyectos Educativos Cursos y Talleres 2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Se realiza segunda Gama cromática para la Identidad Gráfica de los Cursos y Talleres 2023Gama cromática✓ Diseño de iconos para las etiquetas informativas CyT 202325 iconos✓ Armado de etiquetas: 5 patrones, 25 iconos✓ Diseño de banners principales con 2 patrones nuevos✓ Nuevos cambio a los banners módulo de color	40 HRS
CERTIFICACIONES Área de Certificación	Procesamiento de imágenes con las características del CONOCER <ul style="list-style-type: none">✓ 4 fotografías	2 HRS
DIRECCIÓN DE TELECOMUNICACIONES	Desarrolló: Propuesta nueva alternativa de solución LOGOTIPO "Sistema de inventarios" <ul style="list-style-type: none">✓ 6 propuestas	16 HRS
BIBLIOTECA DIGITAL	Se realiza listado de los cuentos de la sección: "Cuentos y algo más" para tener los datos exactos: Cuantos cuentos ilustrados y cuantos no	5 HRS
BIBLIOTECA DIGITAL Sección: Cuentos y algo más	Se está acabando de ilustrar el cuento: "Pulgarcito" que se quedó incompleto el año pasado	20:30 HRS

Lic. D.G. Marina Cruz V.

Vo. Bo.

Responsable del prestador

Horas Totales 83:30 HRS



REGISTRO DE ACTIVIDADES A DISTANCIA

Nombre del Alumno: Jesús Humberto Martínez González

Área de adscripción: Centro de Programación y Mediateca

Periodo de realización de las actividades: Del 16 de marzo al 16 de abril 2023

Responsable del prestador: Lic. D.G. Marina Cruz Vázquez

ACTIVIDAD	OBSERVACIONES	HORAS ACREDITADAS
BIBLIOTECA DIGITAL Sección: Cuentos y algo más Ilustración Cuento: Pulgarcito (REDISEÑO)	Se sigue ilustrando el cuento: "Pulgarcito" que se quedó incompleto el año pasado	5 HRS
UNIDAD DE PROYECTOS EDUCATIVOS Cursos y Talleres 2023	✓ Diseño de 4 infografías informativas para el Curso: Modelo Educativo Mexicano 2022: Del Plan de Estudio al aula, de acuerdo a la Identidad Gráfica 2023 de los cursos. Incluyó las correcciones y/o modificaciones de acuerdo a las revisiones realizadas por el responsable.	55 HRS
UNIDAD DE PROYECTOS EDUCATIVOS Cursos y Talleres 2023	✓ Diseño de los banners "MÓDULO" de los 13 cursos para el Proyecto: Cursos y Talleres 2023 Incluyó las correcciones y/o modificaciones de acuerdo a las revisiones realizadas por el responsable.	6:30 HRS
NOTA: SE ATREVESARON LAS VACACIONES DE SEMANA SANTA DEL 3 AL 7 DE ABRIL 2023		

Lic. D.G. Marina Cruz V.
Vo. Bo.
Responsable del prestador

Horas Totales **66:30 HRS**



REGISTRO DE ACTIVIDADES A DISTANCIA

Nombre del Alumno: Jesús Humberto Martínez González

Área de adscripción: Centro de Programación y Mediateca

Periodo de realización de las actividades: Del 16 de abril al 16 de mayo 2023

Responsable del prestador: Lic. D.G. Marina Cruz Vázquez

ACTIVIDAD	OBSERVACIONES	HORAS ACREDITADAS
BIBLIOTECA DIGITAL Sección: Cuentos y algo más Ilustración Cuento: Pulgarcito (REDISEÑO)	Se sigue ilustrando el cuento: "Pulgarcito" que se quedó incompleto el año pasado	5 HRS
Revista Nueva Educación Latinoamericana No.12 Mayo 2023 VERSIÓN WEB	Diseño versión <u>WEB</u> de tres artículos: Desarrolló: Diseño, desarrollo, modificaciones y/o correcciones según se requiera ✓ 3 Archivos Fuente AI ✓ 3 Guías diseño, estructura y color – imagen JPG ✓ Imágenes JPG y PNG	20:00 HRS
Revista Nueva Educación Latinoamericana No.12 Mayo 2023 VERSIÓN PDF	Diseño versión <u>PDF</u> de tres artículos: Desarrolló: Diseño, desarrollo, modificaciones y/o correcciones según se requiera ✓ 3 Archivos Empaquetados IDD	20:00 HRS
Revista Nueva Educación Latinoamericana No.12 Mayo 2023 REDES SOCIALES	Diseño de Redes Sociales FB, MAIL, LNK, TW Y PORTAL: Desarrolló: Diseño, desarrollo, modificaciones y/o correcciones según se requiera ✓ Archivos JPG	27:30 HRS

Lic. D.G. Marina Cruz V.
Vo. B
Responsable del prestador

72:30 Horas



REGISTRO DE ACTIVIDADES A DISTANCIA

Nombre del Alumno: Jesús Humberto Martínez González

Área de adscripción: Centro de Programación y Mediateca

Periodo de realización de las actividades: Del 16 de mayo al 16 de junio 2023

Responsable del prestador: Lic. D.G. Marina Cruz Vázquez

ACTIVIDAD	OBSERVACIONES	HORAS ACREDITADAS
Revista Nueva Educación Latinoamericana No.13 Julio 2023 VERSIÓN WEB	Diseño versión <u>WEB</u> de dos artículos: Desarrolló: Diseño, desarrollo, modificaciones y/o correcciones según se requiera <ul style="list-style-type: none">✓ 2 Archivos Fuente AI✓ 2 Guías diseño, estructura y color – imagen JPG✓ Imágenes JPG y PNG	20:00 HRS
Revista Nueva Educación Latinoamericana No.12 Mayo 2023 REDES SOCIALES	Diseño de Redes Sociales FB, MAIL, LNK, TW Y PORTAL: Desarrolló: Diseño, desarrollo, modificaciones y/o correcciones según se requiera <ul style="list-style-type: none">✓ Archivos JPG	4:30 HRS
UNIDAD DE PROYECTOS EDUCATIVOS Cursos y Talleres 2023 MEM2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Diseño de esquemas, infografías y banners Incluyó las correcciones y/o modificaciones de acuerdo a las revisiones realizadas por el responsable.	86:00 HRS
UNIDAD DE PROYECTOS EDUCATIVOS RED ESCOLAR	<ul style="list-style-type: none">✓ Diseño de banner portal RE y Redes Sociales Incluyó las correcciones y/o modificaciones de acuerdo a las revisiones realizadas por el responsable.	4:00 HRS

Lic. D.G. Marina Cruz V.

Vo. Bo.

Responsable del prestador

Horas Totales 114:30 HRS



REGISTRO DE ACTIVIDADES A DISTANCIA

Nombre del Alumno: Jesús Humberto Martínez González

Área de adscripción: Centro de Programación y Mediateca

Periodo de realización de las actividades: Del 16 de junio al 23 de junio 2023

Responsable del prestador: Lic. D.G. Marina Cruz Vázquez

ACTIVIDAD	OBSERVACIONES	HORAS ACREDITADAS
UNIDAD DE PROYECTOS EDUCATIVOS Cursos y Talleres 2023 Curso: Desarrollo de habilidades socioemocionales con perspectiva de género en el aula	<p>✓ Diseño de esquemas, infografías, flecos, banners, tarjetas, etiquetas etc.</p> <p>4 Infografías 5 Imágenes para procesamiento de modificaciones 19 Etiquetas informativas 1 Esquema 3 Portadas Word 1 Header 1 Footer 14 Tarjetas con frase 28 Tarjetas reversibles 13 Flecos módulo 1 Banner miniatura de portada Moodle 2 Tarjetas de información azul y verde</p> <p>Incluyó las correcciones y/o modificaciones de acuerdo a las revisiones realizadas por el responsable.</p>	46:00 HRS

Lic. D.G. Marina Cruz V.

Vo. Bo.

Responsable del prestador

Horas Totales: 46 HRS

Referencias

Micrositio coronavirus:

https://redescolar.ilce.edu.mx/sitios/micrositios/dic_coronavirus/

Micrositio UNICEF:

https://redescolar.ilce.edu.mx/sitios/micrositios/11dic_fondo_infancia_unicef/

Revista Nueva Educación Latinoamericana #11 versión PDF:

<https://revista.ilce.edu.mx/pdf/n11.pdf>

Versión WEB artículo “Laboratorios de innovación” número 11 de la revista “Nueva Educación Latinoamericana”:

<https://revista.ilce.edu.mx/index.php/genero-y-tecnologia/377-laboratorios-de-innovacion-ciudadanos-feministas-laboratoria-mujeres-en-el-museo>

Revista “Nueva Educación Latinoamericana” #12 versión PDF:

<https://revista.ilce.edu.mx/pdf/no12.pdf>

Versión WEB artículo “La transversalidad en el proceso de enseñanza”:

<https://revista.ilce.edu.mx/index.php/matematicas3/386-la-transversalidad-en-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje-de-las-matematicas>

Versión WEB artículo “Realidad Aumentada en la enseñanza”:

<https://revista.ilce.edu.mx/index.php/tech-tips3/387-realidad-aumentada-en-la-ensenanza-foxar-el-cuchillo-suizo-pedagogico-para-alumnos-y-profesores>

Versión WEB artículo “La rata”: <https://revista.ilce.edu.mx/index.php/algo-para-leer/388-la-rata-o-de-como-se-puede-hacer-caminar-al-mundo-con-una-chanca-mordida>

Revista “Nueva Educación Latinoamericana” #13 versión PDF:

<https://revista.ilce.edu.mx/pdf/no13.pdf>