



Casa abierta al tiempo

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División Ciencias y Artes para el Diseño

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Diseño Industrial

Apoyo al desarrollo y consolidación de la Licenciatura en Diseño Industrial

XCAD000245

Coordinación de la Licenciatura en Diseño Industrial y Talleres de Diseño Industrial

Mtro. Miguel Ángel Vázquez Sierra

Del 19 de septiembre de 2016 al 14 de mayo de 2018

Tanya Denise Leluc Hernández

2113028810

deniseleluc@gmail.com

68192612 / 5540842010

COORDINACIÓN DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL, CYAD, UAM-X.

Calzada del Hueso 1100 Edificio "S", Col. Villa Quietud, Coyoacán, CDMX (04960)

54837133

enlace.dix@gmail.com

Índice

Introducción

Objetivos

Actividades realizadas

Metas alcanzadas

Resultados y conclusiones

Recomendaciones

Anexos

Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

Resumen

El Servicio Social en “Apoyo al desarrollo y consolidación de la Licenciatura en Diseño Industrial” consistió en la realización de una serie de eventos y talleres diseñados en conjunto principalmente con la Coordinación de la Licenciatura en Diseño Industrial y la Jefatura de Talleres de Diseño Industrial.

Las actividades realizadas para este servicio social cubrieron un calendario extenso entre las cuales destacan el Día del Diseñador (2016 y 2017), el Taller Introductorio de Joyería y el Concurso de Ofrendas DIX (2016), entre otros. Todos los eventos realizados durante la prestación del servicio social tuvieron el objetivo de promover la labor del diseñador industrial, desde su formación hasta su profesionalización.

Los eventos propuestos para este fin se enfocaron en reforzar la idea del trabajo colaborativo, y la aplicación de los conocimientos teórico-prácticos de diseño. Aunque las actividades fueron pensadas para la comunidad DIX, se aprovechó el apoyo y enriquecimiento que conlleva la integración y participación de otras licenciaturas y posgrados dentro y fuera de la universidad, así como el de diversas ramas empresariales.

En general, se buscó motivar a los alumnos a participar activamente en su formación profesional; enseñarles a exigir y exigirse más; demostrarle al mundo poco a poco que en la UAM-Xochimilco somos muy capaces y estamos comprometidos con nuestra labor.

Introducción

En el siguiente informe se describen las labores y actividades realizadas en el servicio social “Apoyo al desarrollo y consolidación de la Licenciatura en Diseño Industrial”, así como lo aprendido y trabajado, y todo aquello que involucra la realización de este proyecto.

A lo largo de la licenciatura en Diseño Industrial expresé un profundo interés y compromiso por mi formación profesional, y por supuesto, la de mis compañeros. Este interés y compromiso, se vieron reflejados en el desarrollo de mi puesto ante el Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño, en la UAM Xochimilco y por supuesto en la prestación del servicio social presentado en este documento,

El ser consejera divisional sin duda facilitó la comunicación y el apoyo para la planeación y desarrollo de actividades, talleres y eventos que sirvieran a la promoción y crecimiento de la licenciatura en Diseño Industrial, y la vinculación necesaria para este propósito, tanto dentro como fuera de la universidad.

Para el correcto desarrollo del proyecto siempre se buscó involucrar a la comunidad DIX en la realización de actividades para y por los estudiantes, demostrando que el trabajo en equipo y la organización logran cualquier meta.

En este informe, se describen las actividades ejecutadas en orden cronológico de realización, cumpliendo con lo estipulado para poder llevar a cabo con éxito el servicio social, trabajando en un proyecto que apoyara el desarrollo y consolidación de la labor de los diseñadores industriales de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco antes de concluir su formación académica, dando a conocer en diferentes sectores las fortalezas del programa educativo que se ofrece, la capacidad creativa de los estudiantes y el compromiso asumido en beneficio de la sociedad desde el ejercicio de la licenciatura.

Existen diferentes campos laborales donde el Diseñador Industrial logra incorporarse. Ya sea como empleado, asesor, consultor o emprendedor, el valor social del diseñador industrial se basa en su capacidad creativa para el desarrollo de objetos, productos, sistemas y servicios, y su implementación con el fin de mejorar la calidad de vida. Pudiéndose insertar en los diversos ámbitos profesionales para la producción industrial, como son los campos dedicados a la alimentación, salud, vivienda, educación, desarrollo rural y urbano, comunicación, turismo, adecuación e innovación tecnológica¹, entre otros, mediante el desarrollo de productos, análisis y evaluación, estandarización de componentes y racionalización de líneas de producción, especificaciones de compra y venta, evaluación y desarrollo de patentes, fomento e impulso a micro, pequeñas y medianas industrias, asesorías y capacitaciones, etc. el diseñador industrial cumple su cometido teniendo en claro las metas y alcances de su formación.

¹ Campo de Trabajo del Diseñador Industrial. Disponible en:
<http://www.xoc.uam.mx/oferta-educativa/divisiones/cyad/licenciaturas/dindustrial/infogene/>

La Coordinación de la licenciatura en Diseño Industrial, es la oficina encargada de la correcta implementación del plan de estudios, asegurando una educación profesional integral y completa para todos sus estudiantes. Además, es la encargada del apoyo, seguimiento y asesorías para los proyectos realizados durante los 12 trimestres de duración de la carrera. Sus acciones y decisiones definen el rumbo y la preparación de los futuros egresados, buscando formar diseñadores industriales altamente calificados, capaces de incorporarse al desarrollo industrial y científico-tecnológico a través de la reflexión crítica; de la generación de alternativas de diseño de objetos-bienes materiales; de la estética; de alternativas para el cambio tecnológico; de los mercados nacionales e internacionales; y de la protección del medio ambiente.² Es decir, la Coordinación de la licenciatura en Diseño Industrial, gestiona acciones para el correcto funcionamiento de la comunidad DIX, para que en un transcurso de 4 años de duración de la licenciatura sus estudiantes se conviertan en egresados capaces de coadyuvar a la resolución de necesidades mayoritarias y al desarrollo armónico, plural, justo y solidario de la sociedad mexicana³ con una actitud crítica y una concepción creativa y de interdisciplinariedad, conjuntando la investigación y el servicio en la aplicación concreta del Diseño a problemas reales, logrando que las bases teóricas, técnicas y metodológicas para el conocimiento y diagnóstico aprendidas a lo largo de su preparación, sirvan como fundamentos para su práctica profesional.

Teniendo a su cargo más de 500 alumnos, una amplia plantilla de profesores y técnicos, y todo un edificio, el proyecto de servicio social presentado y aprobado ante el Consejo Divisional, es una invitación a los alumnos para que se involucren y comprometan con el destino del Diseño Industrial en nuestro país desde su propia formación y la de sus futuros colegas.

Objetivos

El presente servicio social propone:

Apoyar y proponer actividades que tengan como objetivo difundir la Licenciatura en Diseño Industrial dentro y fuera de la UAM Xochimilco;

Generar acciones que establezcan vínculos con el sector industrial, gubernamental y educativo, extendiendo los alcances de la licenciatura en Diseño Industrial de la UAM Xochimilco;

Dar seguimiento y apoyar a la formación académica y profesional de los alumnos y egresados de la licenciatura en Diseño Industrial.⁴

Actividades realizadas

² Objetivo General de la Licenciatura en Diseño Industrial. Disponible en: <http://www.xoc.uam.mx/oferta-educativa/divisiones/cyad/licenciaturas/dindustrial/presentacion/>

³ Objetivos Generales del Plan de Estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial. Disponible en: <http://www.xoc.uam.mx/files/3505/application/pdf/Plan-de-estudios-DiX-completo52544b1985bce.pdf>

⁴ Descripción de Servicio Social XCAD000245 en la Carpeta de Proyectos Vigentes.

Teniendo claros los objetivos del Servicio Social para el “Apoyo al desarrollo y consolidación de la Licenciatura en Diseño Industrial, se organizaron eventos, talleres y actividades diversas a lo largo de la prestación del servicio

Se trabajo en conjunto con la Coordinación de la Licenciatura en Diseño Industrial y la Jefatura de Talleres de la Licenciatura en Diseño Industrial de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, contando además con el apoyo de las Jefaturas de Departamento y la Oficina de Educación Continua, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño; se contó con la participación de diversos profesores de las Áreas de Investigación, alumnos y exalumnos de diferentes licenciaturas y posgrados de la Universidad Autónoma Metropolitana y otras universidades; además de organizaciones, instituciones y empresas externas como ENADII, Azul Canario, Comex y muchas otras, siempre bajo la supervisión y dirección del Mtro. Miguel Ángel Vázquez Sierra, y contando con el valioso apoyo y asesoría del D.I. Jaime Miguel Hernández González. A continuación se presentan los eventos que formaron parte de la prestación de este servicio social:

Día del Diseño 2016

El calendario comenzó con este primer evento, pensado para y por los estudiantes de la licenciatura en Diseño Industrial. Se arrancó con el lanzamiento de la convocatoria para la organización donde con ayuda de un extenso grupo de alumnos voluntarios y el apoyo de algunos profesores se plantearon una serie de conferencias durante la mañana de la celebración sobre temas variados como mobiliario, reciclaje, biomimética punto de venta, diseño de producto, trabajo colaborativo, y escenografía e iluminación, entre otros; seguidos de talleres introductorios de Joyería, Impresión 3D, Emprendimiento, Costos e Ingeniería en Papel. La tarde cerró con un convivio y concursos como actividades de integración para la comunidad de profesores, técnicos y alumnos.

Concurso COMEX Trends 2017

La empresa COMEX convocó a un concurso-taller en las instalaciones de la UAM-Xochimilco donde en grupos de 6 personas, después de una introducción breve, se realizaron Mood Boards de inspiración para el montaje de espacios. A cada equipo se le proporcionaron 3 hojas “Panel Rey” de 1.22 x 2.44 para montar los escenarios, y 3-4 botes de pintura según la gama de colores de la tendencia seleccionada. En menos 48 horas se armaron 8 propuestas de espacio con aplicaciones en mobiliario, iluminación, acabados, aplicaciones en pared y accesorios. Además del ejercicio en las instalaciones los equipos tuvieron oportunidad de capturar en una imagen su trabajo e inscribirlo al concurso en línea. Aunque el evento no fue de organización interna, Comex trabajó con el apoyo de la Coordinación y la Jefatura de Talleres, y una vez más, el evento, fue pretexto para generar una relación entre la comunidad DIX y la empresa, con posibilidad en el futuro a participaciones en conjunto.

Concurso de Ofrendas DIX 2016

Desafortunadamente en el año 2016, la comunidad DIX perdió un valioso miembro, el muy querido Javier Santacruz Aceves. Por lo que sin dudarle, la ofrenda del equipo organizador del evento se dedicó en su honor. El concurso constó de 5 equipos de entre 5 y 8 personas. Se reusaron los paneles del concurso Comex para definir los espacios, fuera de eso los equipos tenían libertad creativa para el montaje de su ofrenda teniendo en claro que contaban con 3 días para usar los talleres. El jurado constó

de 3 profesores que calificaron según originalidad, producción y justificación del tema durante la exposición de resultados.

Design Fest 2016

Para este evento externo se gestionó la participación y el transporte de un pequeño grupo de estudiantes de la comunidad DIX. Al celebrarse anualmente en Guadalajara, la asistencia por parte de nuestros alumnos es baja por el costo que implica, sin embargo, con el apoyo de la la División y la Coordinación cerca de 20 alumnos tuvieron la oportunidad de acudir al encuentro interdisciplinario donde el Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Arquitectura e Interiorismo se dieron cita.

Taller de Diseño Básico de Joyería

Después del interés presentado por muchos de los estudiantes en las actividades del Día del Diseño 2016, y como se había prometido para los talleres introductorios presentados ese día, se contactó al tallerista para formalizar el proyecto de un taller más extenso sobre el arte joyero. A través de la Oficina de Educación Continua, se presentó el programa para el curso con duración de 28 horas repartidas en 7 sábados donde a través de un ejercicio teórico-práctico se asentaron las bases producción de una pieza de joyería, desde la conceptualización, elementos a tomar en cuenta, adquisición de materiales y herramientas,

1er Congreso de Diseño Industrial y Diseño de Interiores Hecho en México

Se recibió una invitación de parte de ENADII Arquitectura y Diseño para una serie de conferencias en la Universidad del Pedregal con expositores de Cadena Asociados Concept Design, Tsimani STD, Amoato Studio, Faci Leboeiro, Estudio Víctor Alemán, IK Joyeros, Studio Francisco Elías, EYC Muebles, Mecate Studio, Perdura y IHO Espacios. Aunque el evento no fue organizado por nosotros, se gestionaron las cortesías y se arregló con los organizadores la asistencia de miembros de nuestra comunidad. Este evento fue el pretexto perfecto para comenzar una relación de apoyo mutuo entre ENADII y DIX, la cual más adelante nos sirvió de apoyo para la participación de expositores en el DIMUDIX 2017.

Día del Diseño DIMUDIX 2017

Para esta segunda edición, se buscó expandir el alcance del evento, extendiéndose invitaciones no solo a ponentes y talleristas, sino también a proveedores de materiales, herramientas y equipos. Se recortaron los tiempos de conferencias para poder presentar más temas como: Emprendimiento, Perspectiva, Inspiración, Innovación, Arte, Joyería, Cerámica, Tendencias, Oportunidades, Branding e Identidad, etc.; nuevamente se ofrecieron talleres introductorios pero en esta ocasión fueron: Encuadernación, Empaque y Embalaje, Decorado Cerámico, Arduino, Ensamblajes, Plásticos, y nuevamente Impresión 3D, pero con un nuevo planteamiento. Al concluir las actividades se organizó un convivio con actividades de integración.

Ofrenda DIX 2017

Con el terremoto del 19 de Septiembre tan cercano y las fechas de entrega encima, se optó por el montaje de una pequeña ofrenda que no dejara pasar la conmemoración de la vida y la muerte tan presentes en la cultura mexicana. En el pasillo de entrada al Edificio Provisional S se montó con la ayuda un pequeño grupo de estudiantes de D.I. una sencilla exhibición llena de comida, velas, calaveras, agua, dulces y mucho color, dedicada especialmente a toda la gente que perdió la vida en el sismo.

Diplomado de Impresión 3D

Aunque se ha pospuesto un par de veces, es un hecho que con el respaldo de Coordinación de la licenciatura en Diseño Industrial, la Jefatura de Talleres de Diseño Industrial y la Oficina de Educación Continua de CyAD este diplomado está próximo a arrancar. Consta de 100 horas teórico-prácticas sobre los procesos de impresión 3D. Desde la conceptualización del objeto, el modelado computarizado y finalmente la materialización del proyecto. En el programa se cubrirán conceptos básicos como historia, alcances y limitantes del proceso y las aplicaciones de esta tecnología. Idealmente se les permitirá a los alumnos comprender la estructura de una impresora 3D y llevarse a casa la propia.

Al haber sido todas las actividades planeadas para complementar la formación de los estudiantes y promover la labor del diseñador industrial se emitieron constancias para cada evento y cada uno de sus participantes. En el caso del concurso de ofrendas también se entregaron premios para reconocer el trabajo de los participantes.

Para facilitar la organización y darle seriedad al proyecto se generó un correo para uso compartido para los estudiantes responsables en este tipo de eventos (consejoestudiantil.dix@outlook.com), el cual permitió respaldar información como invitaciones generadas y recibidas, facturas, contactos, bases de datos, archivos para impresión y difusión electrónica, etc. La coordinación además, nos apoyó con la difusión de los eventos en sus redes sociales para lograr un mejor alcance.

Además, se generó una base de datos de los alumnos de la licenciatura para poder mantener contacto durante y después de su formación académica. Este archivo esta a disposición de la Coordinación de la Licenciatura, pues al contener datos personales como nombres completos, correos electrónicos personales y números de celular el uso y acceso al archivo esta restringido. La idea es mantener actualizados los datos dando de alta a los nuevos miembros de la comunidad, invitar a los egresados a mantener contacto. Generando una red de difusión de noticias para la comunidad DIX donde se den a conocer desde eventos, invitaciones, cursos y talleres, hasta bolsa de trabajo.

Metas alcanzadas

Tras las acciones para el desarrollo de las actividades, talleres, cursos y eventos en pro de la comunidad DIX se logró:

Establecer vínculos con empresas e industrias, otras universidades, para generar difusión,

intercambios y convenios, con bolsa de trabajo y oferta académica dando a conocer las capacidades y aptitudes del alumnado;

Mostrar los diferentes sectores de especialización y profesionalización con los que esta relacionada la licenciatura en Diseño Industrial, buscando incentivar a los estudiantes a buscar diferentes caminos tras la conclusión de su licenciatura;

Motivar a los estudiantes a participar en actividades extracurriculares dentro y fuera de la universidad que propiciaran relaciones cooperativas e impulsen su trayectoria;

Incentivar a los estudiantes para que pongan en práctica sus habilidades y conocimientos en materia de diseño fortaleciendo la generación de ideas mediante el proceso creativo, solucionando problemas reales y fomentando el trabajo colaborativo

Resultados y conclusiones

La Coordinación de la Licenciatura en Diseño Industrial busca formar profesionales en el Diseño Industrial con una sólida capacidad teórica, metodológica y tecnológica, con capacidad para generar respuestas relevantes, vigentes y pertinentes a necesidades de la sociedad, mediante el diseño y rediseño de objetos, con base en una actitud crítica, innovadora y flexible, en un marco de racionalidad ambiental y un fuerte compromiso social.⁵

Este proyecto de servicio social, sin duda alguna, es una invitación a los alumnos para que se involucren y comprometan con el destino del Diseño Industrial desde su propia formación y la de sus futuros colegas, intentando volver a la Universidad Nacional Autónoma Metropolitana un punto de referencia nacional e internacional por su modelo educativo, su participación en la generación y aplicación del conocimiento en la solución de problemas socialmente relevantes, así como por su compromiso con la preservación y difusión de la cultura, el cuidado del medio ambiente y el servicio a la sociedad.⁶

Cada evento planeado fue un nuevo aprendizaje. Poco a poco se instauraron algunas acciones que permitieron y facilitaron la organización y difusión. Sin duda un buen equipo de trabajo y la planeación son la clave para alcanzar cualquier meta propuesta.

La prestación de este servicio es un excelente ejercicio de aprendizaje que permite demostrar el interés, compromiso y pasión por el Diseño Industrial. Sin duda te de una nueva perspectiva y te ayuda a conformarte como un profesionalista.

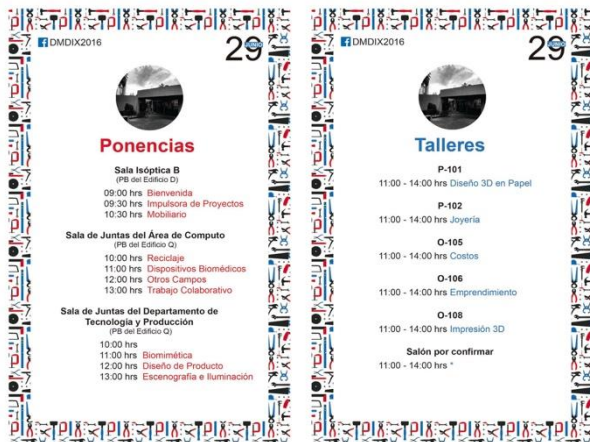
⁵ Misión de la Licenciatura en Diseño Industrial. Disponible en:
<http://www.xoc.uam.mx/oferta-educativa/divisiones/cyad/licenciaturas/dindustrial/presentacion/>

⁶ Visión de la Licenciatura en Diseño Industrial. Disponible en:
<http://www.xoc.uam.mx/oferta-educativa/divisiones/cyad/licenciaturas/dindustrial/presentacion/>

Recomendaciones

Se recomienda a los estudiantes continuar apoyando a las labores de la Coordinación de la Licenciatura en Diseño Industrial y participar en proyectos de servicio social tan propositivos como este.

Anexos



Programa del Día del Diseño (2016)



Taller Intro. de Impresión 3D (2016)



Taller Intro. de Ingeniería en Papel (2016)



Equipo organizador y su ofrenda (2016)



Jurado en el concurso de ofrendas (2016)



Materiales del Taller de Joyería (2017)



Exposición de espacios COMEX (2016)



Asistentes del Día del Diseño (2017)



Cartel del Taller de Joyería (2017)



Montaje de la ofrenda (2017)

Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

“Presentación de la Licenciatura en Diseño Industrial”. Disponible en:

<http://www.xoc.uam.mx/oferta-educativa/divisiones/cyad/licenciaturas/dindustrial/presentacion/>

“Información General de la Licenciatura en Diseño Industrial”. Disponible en:

<http://www.xoc.uam.mx/oferta-educativa/divisiones/cyad/licenciaturas/dindustrial/infogene/>

“Perfil de Ingreso y Egreso de la Licenciatura en Diseño Industrial”. Disponible en:

<http://www.xoc.uam.mx/oferta-educativa/divisiones/cyad/licenciaturas/dindustrial/perfiles/>

“Plan de Estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial”. Disponible en:

<http://www.xoc.uam.mx/files/3505/application/pdf/Plan-de-estudios-DiX-completo52544b1985bce.pdf>

Agradecimientos

Agradezco a la Mtra. Ma. de Jesús Gómez; Dr. Javier Soria; Mtro. Miguel Ángel Vázquez; Berenice Hernández; María Hernández; D.I. Jaime Hernández; Dr. Enrique Bonilla; D.I. y Arq. Sergio Funes; Arq. y D.I. Gustavo Hernández; Mtra. Gabriela Gay; Oscar Meza; Mtra. Ana Julia Arroyo; Mtro. Alfonso Machorro; Dr. Juan Oliveras; Eduardo Basurto; D.I. Daniel Dorado; Arq. Alejandro Ordoñez; D.I. Brenda Osorio; y a todos los D.I. o futuros D.I. como Luis Humberto Cruz, Rodrigo Hernández, Natalia Azpiroz, Yukari Hori, Ingrid Flores, Carlos Tovar, Ma. Daniela Hernández, Luis Toriz, Marco Cruz, Ruy Cuevas, Ricardo Escamilla, Rita Pérez, Alonso Martínez Báez, Iojana Cabrera, Guillermo Calderón, Abigail López, Héctor Gutiérrez, José Luis Ramírez, Catalina Varela, Briseida Fernández; y al futuro D.C.G. Alexander Navarro; entre muchos otros, a todos por igual, por su apoyo incondicional, por sus excelentes ideas, por aguantar en las buenas y en las malas. Sin ustedes no se hubiera logrado nada de esto. Por supuesto, también agradezco a todos los que me dieron a mi y a mi equipo su voto de confianza.