



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO

Informe Final de Servicio Social

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz, directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco.

Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD).

Licenciatura en Arquitectura.

Trejo Hinojosa Jesus Enrique.

Matrícula: **2123061667.**

Correo: the_jesus_gy@hotmail.com

Teléfono: (045) 55 83686804

Servicio Social realizado en el Centro de Información y Documentación Específica de Xochimilco (CIDEX) ubicado en la UAM Xochimilco Edificio A, 1er Piso.

Periodo de Realización: **Noviembre 2015 – Noviembre 2017**

Proyecto: **“Galería de las Ciencias. La extensión universitaria a través de la divulgación”**

Clave del proyecto: **098.13.5.2013 / XCAD00206**

Responsable del Proyecto: DCG Cecilia Lucía Ezeta Génis

México, CDMX a 22 de noviembre 2017

ÍNDICE

Introducción.....	3
Objetivos generales.....	4
Objetivos particulares.....	4
Revisión de la Literatura.....	5
Metodología.....	7
Actividades realizadas.....	8
Metas alcanzadas.....	9
Resultados y conclusiones.....	9
Recomendaciones.....	10
Bibliografía.....	10
Anexos.....	11

INTRODUCCIÓN.

La extensión universitaria comprende fundamentalmente la difusión de las manifestaciones artísticas y, en algunas instituciones la difusión del conocimiento científico. El Centro de Información y Documentación Específica de Xochimilco (CIDEX) es un espacio que se encuentra dentro de la UAM-X, en el que se recopila información de carácter cultural, biológico, social, político, artístico, etc., que pertenezcan a la delegación Xochimilco; la cual desde 1987 es declarado por la UNESCO Patrimonio Mundial de la Humanidad. Adicionalmente se cuenta con información documentada de la zona sur de la CDMX (Coyoacán. Tláhuac, Milpa Alta y Tlalpan).

Este servicio universitario se ajusta a las necesidades de los alumnos, investigadores y comunidad en general, el acervo se puede consultar en forma de catálogos: libros, tesis, reportes de información modular (RIM), archivo vertical, artículos de periódico, artículos de libros, CIBAC, videos, mapas, planos y fotografías aéreas. Dentro del CIDEX se cuenta con: sala de consulta, préstamo de material, proyecciones, difusión de materia para exhibición y asesoría de compañeros que realizan el servicio social.

La Galería de las Ciencias surge como resultado de investigaciones y trabajos que realizan académicos y alumnos de la UAM, y que a través de la divulgación logra que la comunidad conozca el producto de los conocimientos científicos que proyectamos a través de diseños y manejos de exposiciones gráficas que se comparten dentro y fuera de la universidad, temas que son plasmados de manera más sencilla, para informar problemáticas que se están generando en el lugar que habitamos o que simplemente conozcan temas de interés y que al igual que el CIDEX se puede realizar el préstamo de material para una mayor difusión de esta.

Se necesitan diversos medios para lograr nuestra finalidad que es la divulgación científica, y que gracias a estos espacios universitarios se logra, entendiendo que divulgar no solo significa transmitir si no forma parte de la comunicación y es importante no perder la originalidad, para compartir estos conocimientos de acuerdo al contexto de los receptores se logra a través de una gran diversidad de técnicas como por ejemplo: revistas, conferencias, videos, teatro, explicaciones guiadas, documentales, exhibición de carteles, etc.

OBJETIVOS GENERALES.

I) Contribuir en este proyecto de conservación y divulgación del conocimiento que tiene la Universidad.

II) Integrar conocimientos para satisfacer necesidades en cuanto a información y asesoramiento, requerida por la comunidad universitaria y a la sociedad en general.

III) Aplicar los conocimientos y metodologías aprendidas a lo largo de la licenciatura, para implementarlos en una de las funciones sustantiva de la Universidad como es la preservación y la difusión de la cultura.

IV) Brindar propuestas y soluciones de diseño a los problemas que se presenten durante el proyecto.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

I) Experimentar y entender los problemas y limitaciones que puede tener un diseñador industrial fuera de un aula de clase y como hacer frente a las mismas.

II) Integrarse a un ambiente de trabajo profesional.

III) Reforzar y practicar lo aprendido en la licenciatura y definir una metodología propia de trabajo.

IV) Generar nuevas experiencias y conocimientos que no se aprenden durante la licenciatura.

V) Asesorar y orientar a los usuarios internos y externos en la búsqueda de información.

REVISIÓN DE LA LITERATURA

De acuerdo al Plan de Desarrollo Institucional (PDI) de la UAM-X 2011-2024, donde se plantea que es la base para la evaluación del desempeño institucional, y en donde se representa el compromiso público con la comunidad universitaria y con la sociedad en general, es aquí donde se liga la realización de mi servicio social en el CIDEX, ya que de acuerdo al PDI nos resalta cual es la misión de nuestra casa de estudios, el formar profesionales y ciudadanos aptos y responsables en correspondencia con las necesidades de la sociedad; organizar y desarrollar actividades de investigación humanística, científica tecnológica y artística; y ser fuente de conocimientos relevantes, en atención y primordialmente a los problemas nacionales. En cuanto a la visión donde nos muestra un escenario futuro de nuestra universidad y donde se compromete a la formación de ciudadanos con sólidos principios éticos, con conocimientos de frontera, capacidad racional y capaces de abordar problemas complejos, para contribuir al desarrollo humano y al bienestar social, sobresale la tendencia a la sustentabilidad de la diversidad biológica y cultural y por los espacios internos y externos que se prestan para la difusión, rescate y preservación, ya que contamos con una cultura organizacional e interdisciplinaria gracias a los métodos educativos y sus formas de compromiso social.

La licenciatura en biología forma profesionales creativos y críticos capaces de realizar actividades científicas para desarrollar y evaluar, con una perspectiva holística, se resaltan las estrategias de manejo de los recursos naturales con base en metodologías propias de las ciencias biológicas tal y como lo plantea el PDI, llegando al punto de la **divulgación** que es donde los trabajos, investigaciones y demás son revelados a la comunidad y que es donde se concentra este informe de servicio social ya que el trabajo realizado durante 480 se centró en este tema en específico.

La divulgación de la ciencia en México tiene una larga historia, en la cual se identifica la década de los sesentas, corresponden publicaciones de revistas como *Física y Naturaleza* de la UNAM, *Ciencia y Desarrollo e Información Científica y Tecnológica* del CONACyT y la revista *Chispa* para niños, y como pioneros de los museos de ciencia nacionales, están el Museo Tecnológico de la CFE, el museo Alfa de Monterrey, el Papalote, Museo del niño, *Universum*, Museo de ciencias de la UNAM y Explora, museo de ciencias de León, Guanajuato y el Museo de Ciencias de Xalapa. Espacios donde la labor de divulgación en cuanto a las ciencias ha sido un factor importante para transmitir conocimientos, y que reflejan los objetivos de los

divulgadores de la ciencia (SOMEDICyT www.somedicyt.org.mx) que nace en 1986, los cuales mencionan:

- Divulgar el conocimiento científico y técnico con claridad, amplitud y responsabilidad,
- Propugnar porque el conocimiento científico y técnico sea accesible a todos los sectores de la población.
- Impulsar y promover la coordinación y organización de la divulgación de la ciencia en el país.
- Favorecer el acercamiento entre la comunidad científica y el resto de la sociedad.
- Ampliar e intensificar la participación de los científicos y los técnicos en las tareas de divulgación.
- Conseguir que la divulgación del conocimiento científico y técnico sea reconocida como una labor fundamental, al igual que la investigación y la docencia.
- Lograr que los divulgadores adopten el espíritu de la investigación científica: el antidogmatismo, la objetividad y el análisis crítico.
- Ampliar los canales de divulgación de la ciencia y la técnica utilizando los medios de comunicación masiva.
- Divulgar el conocimiento científico y técnico de la manera más amena posible.
- Propiciar la evaluación de las actividades de divulgación científica.
- Contribuir a la formación de divulgadores profesionales.
- Proporcionar asesoría y apoyo a instituciones que organizan actividades de divulgación.

En general diversas instituciones, así como asociaciones científicas le dedican espacios a la divulgación y difusión de sus especialidades, vale la pena indicar que la **DIVULGACIÓN** es importante para los tres destinatarios involucrados. Para el público es útil no sólo por la explicación de las causas de los fenómenos naturales, sino especialmente por ofrecer un método de análisis para la resolución de problemas cotidianos y también porque es la fuente principal, y casi única, en la que puede informarse sobre los avances de la ciencia. Por su parte, para el científico, se convierte en el foro principal en el que se construye la percepción del público sobre la ciencia, su confiabilidad, su importancia y la necesidad de que se inviertan recursos en ella. Finalmente, para el divulgador, que puede o no ser el mismo científico, es el instrumento ideal para servir de enlace entre los separados mundos de la ciencia y el público. Comprendemos que la transmisión del conocimiento científico es mucho más que acercar al público un cúmulo de información

incomprensible. En la medida en la que dicho conocimiento es un componente fundamental en la formación de representaciones sociales, tales como valores y prácticas, éstas constituyen, por ende, una forma de orientación y de obtención de respuestas, que se alejan de visiones idealizadas tanto de la ciencia y sus propósitos, como de las comunidades y su relación con el mundo (Bucchi, 1998).

METODOLOGÍA

“Galería de las Ciencias. La Extensión Universitaria a través de la Divulgación”

La Galería de las ciencias es un espacio de servicio universitario en donde la vinculación con la comunidad permite informar y dar a conocer las necesidades que existen en las comunidades de la zona Patrimonio de Xochimilco y sus alrededores, para así determinar acciones de trabajo conjunto como proyectos de investigación, planes de trabajo y trabajo de campo, beneficiando tanto a la comunidad civil como a la universitaria.

La difusión del trabajo académico y de investigación es una pieza fundamental en su labor, por lo que disponen de un espacio de divulgación científica para dar a conocer los productos de conocimiento científico que genera nuestra Unidad Xochimilco.

La importancia de realizar el servicio social en el CIDEX consiste en mejorar la forma de presentar las diferentes exposiciones científicas, de rescate cultural e interacción con los diferentes materiales que puedan llegar a presentarse para que cuenten con un formato sencillo y amigable para así poder llegar al mayor número de personas posible.

El servicio social se llevó a cabo en el Centro de Información y Documentación Específica de Xochimilco (CIDEX)- Galería de las Ciencias, ubicado en el primer piso del edificio central de la UAM-X, durante el periodo 16 de febrero del 2015 al 16 de agosto del 2015, en un horario de 9:00 a 14:00 y con un total de 480 horas realizadas.

Se utilizaron computadoras y la base de datos del CIDEX, tanto para la consulta de información como para la incorporación y clasificación de nueva documentación para hacer más extenso el acervo.

Se establecieron relaciones con fines de divulgación, con el apoyo de trabajo en equipo multidisciplinario.

Se participo en montaje de exposiciones, presentaciones de revistas y libros, congresos, así como la asistencia a cursos realizados dentro de la institución, todo se realizó con la autorización de personal de la UAM-X.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Durante la estancia del servicio social en el CIDEX se realizaron diferentes actividades de distinto tipo en la difusión y preservación de la cultura, así como en la divulgación de las ciencias: obras de teatro, exposiciones, conferencias. Participé en la organización y apoyo logístico en las siguientes (Imágenes en anexos):

1. Manejo del acervo documental.

- Administración de la base de datos.
- Clasificación de nuevo material para el acervo.
- Mantenimiento para la conservación integral de los documentos.
- Atención a visitantes internos y externos, para facilitar el material de apoyo en sus tareas e investigaciones.

2. Participación en actividades relacionadas con la divulgación del conocimiento.

- Montaje de la exposición “Nano. La ciencia de la revolución”.
- Organización de la Conferencia-Homenaje “Muerte en el mundo prehispánico” del Dr. Eduardo Matos Moctezuma.
- Montaje de la muestra gastronómica artesanal y 1er. Concurso de piñatas tradicionales de Xochimilco en las instalaciones de la UAM-X.
- Montaje de la exposición de divulgación “El juego del color. Armonías cromáticas de la naturaleza”.
- Montaje de la exposición de divulgación “Insectos. Vida o plaga”, en UAM-X y CIBAC.
- Montaje de la exposición de divulgación “1968-2008. ¿A cuarenta años de qué?”.
- Montaje de la exposición de divulgación “Historia en historietas”.
- Montaje de la exposición de divulgación “Cuetzalan. Tierra de voladores.”
- Montaje de la exposición de divulgación “Animales. Personas no humanas”
- Organización del Homenaje a la Cronista Ángeles Gonzales Gamio.

- Organización de la Conferencia “El origen de la vida” con el Dr. Antonio Eusebio Lazcano.
- Asistencia y registro fotográfico del XXX Aniversario de la Declaratoria de Xochimilco como Patrimonio Cultural y Natural de la Humanidad.
- Asistencia a la Inauguración de la exposición de Archivo de la Academia de San Carlos de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM.

METAS ALCANZADAS

480 horas realizadas durante el servicio social, lograron alcanzar los objetivos esperados y más allá de ellos. La intensa labor durante este periodo se cumplió satisfactoriamente y ampliaron mi panorama acerca de la labor de un divulgador, y que es por lo que la UAM-X se distingue de otras universidades públicas, el descubrimiento y transferencia del conocimiento e innovación, sobresaliendo con mayor atención a la sustentabilidad y a la diversidad biológica y cultural, logrando el rescate de la difusión y la preservación de la cultura.

Organización, respeto, seguridad, capacidad, cortesía, credibilidad, comunicación, comprensión, calidad, etc., caracteres que se desarrollaron durante esta estancia, y apoyados con elementos tangibles lograron el objetivo primordial que es la divulgación, y como aplicar sus estrategias en una sociedad dinámica.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

El realizar el servicio social dentro de la UAM-X ha sido una de las experiencias más satisfactorias, en cuanto a intereses personales y mi desarrollo profesional, ya que este espacio me permitió la adquisición de diferentes conocimientos encaminados al éxito de mi egreso, fortalecidos con los objetivos propios de la universidad en cuanto a misión, visión y valores.

El desarrollo y ampliación de habilidades en cuanto a mi profesión, y compartir la visión propia con diferentes disciplinas, con el objetivo de servir y aportar nuestro trabajo y conocimientos, nos lleva a formar parte de una mejor sociedad.

RECOMENDACIONES

Se pueden exponer los objetos de distintas formas, incluso con láminas que permitan hacer una división entre el usuario- objeto, dándole así una seguridad más alta en comparación de exhibir el objeto sin protección alguna.

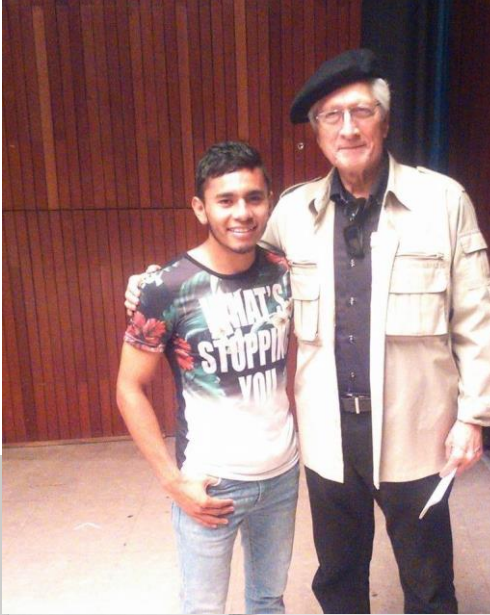
Dentro del CIDEX se exponen diferentes objetos, principalmente cuadros, fotos, e investigaciones hechas por maestros, estudiantes o personas de los alrededores de Xochimilco. Este tipo de exposiciones excluyen la que está enfocada en objetos como vasijas, piñatas, alebrijes, entre otros.

BIBLIOGRAFIA.

- Ideacreativa Javier Cerezo - <http://www.ideacreativa.org/2013/06/como-elaborar-el-briefing-perfecto.html>
- Bonilla Rodríguez, Enrique, Tablas antropométricas, Área: Hombre, materialización tridimensional y entorno, Carrera de D.I. Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. 2000.
- Bucchi, M. (1998). Science and the media. Alternative routes in scientific communication. London: The Open University.
- Estrada O.C.J. 2011 Educación y Divulgación de la Ciencia: Tendiendo puentes hacia la alfabetización científica. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias 8 (2), 137-148.
- Orozco F.M. La extensión universitaria y la Universidad Pública. Reencuentro, núm. 39, abril, 2004, pp. 47-54, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco México.
- Plan de Desarrollo Institucional 2011 – 2024.

ANEXOS







UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Xochimilco

Quetzalan

Tierra de Voladores

MUESTRA FOTOGRÁFICA DE JOSÉ VENTURA FLORES VELASCO

Inauguración 16.Noviembre.2015, 12 h
Termino de la muestra 16.Diciembre.2015

Coordinación de Extensión Universitaria
CIDEX CIENCIA



CONFERENCIA-HOMENAJE

"La muerte en el mundo prehispánico"

DR. EDUARDO MATOS MOCTEZUMA

CON LA PARTICIPACIÓN DE LA DRA. SANDRA RIEGO RUIZ Y EL MTO. RENÉ AVILÉS FÁBILA

28 • OCTUBRE • 2015, 12:00 H. SALA DE CONSEJO ACADÉMICO 3ER PISO, EDIF. "A"

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Xochimilco

Coordinación de Extensión Universitaria más de cuarenta años de difundir la cultura

CIDEX

Diseño: Francisco Vargas