

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

UAM Xochimilco.

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Departamento de Métodos y Sistemas Área de Procesos Históricos y Diseño.

Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Xochimilco.

Periodo: 01 de septiembre del 2021 al 16 de junio del 2023

Proyecto: El Trazo Semanal.

Clave: XCAD000280

RESPONSABLE DEL PROYECTO: Dr. Alejandro Ochoa Vega.

Brenda Angélica Sánchez Hernández **matricula:** 2172038874

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Tel: 5589820259

Cel: 5518768701

Correo electrónico: 2172038874@alumnos.xoc.uam.mx

Contenido

1. Introducción	3
2. Objetivo general.....	3
3. Actividades realizadas	4
4. Resultados y conclusiones	11
5. Recomendaciones	11
6. Bibliografía y/o Referencias Electrónicas.....	12

1. Introducción

Fundado en 2006 desplegado como un periódico mural *El trazo semanal* es un medio informativo digital e impreso, el cual tiene como finalidad exponer una serie de notas recopiladas de todo el mundo de distintos medios informativos impresos tales como periódicos, relacionados a temas sobre las disciplinas del diseño (arquitectónico, industrial, gráfico y urbano) además de otros temas afines como el arte, la cultura, la tecnología y la crítica entre otras de interés de la división de Ciencias y artes para el diseño (CyAD) y para los interesados en la unidad profesional de la Universidad Autónoma Metropolitana plantel Xochimilco.

2. Objetivo general

A través del medio impreso y su distribución, encontramos la editorial en la cual se muestra un resumen de las notas recopiladas en cada número, el cual ayuda al lector a tener una mayor comprensión de las notas.

Además, expone ensayos realizados por académicos y estudiantes relacionados con algún tema de diseño del momento exponiendo su libre expresión. En el apartado de eventos sirve como mediador al lector para dar sugerencias de exposiciones eventuales con respecto al arte y diseño.

3. Actividades realizadas

Mi participación dentro de las actividades en el Trazo semanal comenzó dentro del periodo de pandemia, motivo por el cual, el Trazo Semanal solo se publicaba en el blog de la página web, publicaciones en Facebook, envió de correos y visitas ocasionales a la universidad. Posteriormente cuando se reanudo de a poco el regreso a clases presenciales, comenzamos a realizar los trabajos para el trazo semanal impreso. A continuación, presento las actividades realizadas cada mes.

SEPTIEMBRE 2021

Día 11: Creación del ensayo “Diseño en situación de emergencia” publicado en el blog

Día 19: Publicaciones en Facebook

OCTUBRE 2021

Día 5: publicación del ensayo _en el blog y envió de correos

Día 8: corrección de ensayos en el blog (agregar mes y año de publicación)

Días 8 - 11: publicaciones en Facebook

Día 14: Reunión zoom con el jefe de edición

Días 16 - 18: publicaciones en Facebook

Días 20 al 31: publicaciones en Facebook

NOVIEMBRE 2021

Días 1 al 17: publicaciones en Facebook

Día 17: publicación del ensayo *el Rule* y envió de correos

Días 20 al 28: publicaciones en Facebook

DICIEMBRE 2021

Días 1 al 7: publicaciones en Facebook

Días 3,6,8,9: limpieza de cubículo (trazos impresos viejos)

Días 8 al 25: publicaciones en Facebook

ENERO 2022

Día 1: publicación del ensayo *Hotel Umbral. Un lugar entre el misticismo del pasado y la elegancia del presente* Y envió de correos

Días 1 al 27: publicaciones en Facebook

Día 25: publicación del ensayo _y envió de correos

FEBRERO 2022

Días 5 al 10: publicaciones en Facebook

Día 10: publicación del ensayo *Aproximación crítica a un proyecto de reutilización arquitectónica en el centro de Cholul, Yucatán* y envió de correos

Día 15: limpieza de cubículo

Día 18: Reunión con el jefe de edición

Día 22 Trabajos en cubículo

Días 24 al 26: publicaciones en Facebook

MARZO 2022

Días 3 al 18 publicaciones en Facebook

Día 17: Creación de editorial para el trazo 359

Día 18: Impresión y montaje del trazo 359

Día 18: publicación del ensayo *Encuentros y vivencias de las obras de Félix Candela como aglutinante histórico arquitectónico* y envió de correos

Días 21 al 29 en Facebook

ABRIL 2022

Días 1 al 4: publicaciones en Facebook

Día 19: Creación de editorial para el trazo 360

Día 24: Impresión y montaje del trazo 360

Día 24: publicación del ensayo *En memoria de Aurelio Nuño (1949-2022)* y envió de correos

Días 7 al 24: publicaciones en Facebook

Días 27 al 30: publicaciones en Facebook

MAYO 2022

Día 1: recopilación de notas para el trazo

Día 2: trabajos en cubículo

Día 6: Creación de editorial para el trazo 361

Día 9: Impresión y montaje del trazo 361

Días 16 - 19: publicaciones en Facebook

JUNIO 2022

Día 5: publicaciones en Facebook

Día 16: Actualización de etiquetas en el blog

Día 23 - 28: publicaciones en Facebook

JULIO 2022

Día 4, 8, 9: publicaciones en Facebook

Día 12: Creación de editorial para el trazo 362

Día 13, 22, 24: publicaciones en Facebook

Día 18: Impresión y montaje del trazo 362

Día 24: publicación del ensayo *NUEVOS ARQUITECTOS, ¿POR QUÉ Y PARA QUÉ?* y envió de correos

Días 26 al 28: publicaciones en Facebook

Día 31: Creación de editorial para el trazo 363

AGOSTO 2022

Día 2: publicaciones en Facebook

Día 5 recolección de notas para el trazo

Día 6: publicación del ensayo *Hacer ciudad desde lo preexistente, Re urbano.* y envío de correos

Día 6 al 14: publicaciones en Facebook

Día 8: Escaneo de notas para el trazo

Días 10 al 13: Armado del trazo 364

Día 12 Creación de editorial para el trazo 364

Día 15: Impresión y montaje del trazo 364

Día 22 Y 25: publicaciones en Facebook

Día 25: publicación del ensayo *El primer Pritzker a un africano* y envío de correos

Días 25 al 29: Armado del trazo 365

Día 25 Creación de editorial para el trazo 365

Día 27: Actualización tabla de trazos

Día 29: Impresión y montaje del trazo 365

Día 31: publicaciones en Facebook

SEPTIEMBRE 2022

Día 1: reunión con el profesor

Día 6: publicación del ensayo *Eero Saarinen en Nueva York* y envío de correos

Días 10 al 12: Armado del trazo 366

Día 10 Creación de editorial para el trazo 366

Día 9 y 13: publicaciones en Facebook

Día 19: Impresión y montaje del trazo 366

Día 24: Actualización tabla de trazos

Día 24 y 25: publicaciones en Facebook

OCTUBRE 2022

Día 6: recolección de notas para el trazo

Día 10: Escaneo de notas para el trazo

Día 10: publicaciones en Facebook

Días 13 al 16: Armado del trazo 367

Día 16: Creación de editorial para el trazo 367

Día 17: Impresión y montaje del trazo 367

Día 20: publicación del ensayo *Cuando la accesibilidad queda en buenas intenciones. Una visita a Tula.* y envió de correos

Día 24: Actualización tabla de trazos

Día 27: recolección de notas para el trazo

Día 28: Escaneo de notas para el trazo

Días 27 al 20: Armado del trazo 368

Día 30: Creación de editorial para el trazo 368

Día 31: Impresión y montaje del trazo 368

Día 31: Limpieza de Mamparas

NOVIEMBRE 2022

Día 1: publicación del ensayo *III Encuentro de investigación y crítica de la arquitectura reciente en México* y envió de correos

Días 10 al 14: Armado del trazo 369

Día 10: Creación de editorial para el trazo 369

Día 16: Impresión y montaje del trazo 369

Día 29: publicación del ensayo *El papel de las mujeres en la consolidación del cine mudo en México* y envió de correos

Día 29: publicaciones en Facebook

Día 30: Actualización tabla de trazos

DICIEMBRE 2022

Día 2: Trabajos en cubículo

Días 6 al 8: Armado del trazo 370

Día 7: Creación de editorial para el trazo 370

Día 8: Impresión y montaje del trazo 370

Día 16: publicación de los ensayos: *Ecos de un encuentro, Presencias y ausencias, Organización, diseño y gestión de un evento, Otras líneas* y envió de correos

Día 16: Listado de ensayos publicados en el trazo

Día 16: publicaciones en Facebook

Día 19: Actualización tabla de trazos

Día 22: recolección de notas para el trazo

Día 23: Escaneo de notas para el trazo

ENERO 2023

Día 8: Escaneo de notas para el trazo

Días 7 al 11: Armado del trazo 371

Día 10: Creación de editorial para el trazo 371

Día 11: Impresión y montaje del trazo 371

Día 18: publicación del ensayo *LAS COMUNIDADES ORIGINARIAS FRENTE A LOS MEGAPROYECTOS*. y envió de correos

Día 20: contabilización de horas del servicio social

FEBRERO 2023

Días 2 al 6: Armado del trazo 371

Día 6: Creación de editorial para el trazo 371

Día 10: Impresión y montaje del trazo 371

Día 15: Capacitación a nuevos integrantes del servicio social

4. Resultados y conclusiones

Gracias al servicio social realizado en el trazo semanal aprendí a utilizar herramientas de edición y publicidad (ilustrador), a redactar editoriales, a empaparme más sobre noticias de interés del diseño, también aprendí a manejar un blog para así facilitar a los lectores la percepción del mismo. Por otra parte, el trabajo en equipo también fue fundamental para llevar a cabo muchas de las actividades realizadas.

5. Recomendaciones

Recomendaciones no tengo ninguna, mi servicio social se realizó de manera satisfactoria, parte de mi labor la realicé en periodo de pandemia y otra parte en el regreso parcial a clases, de modo que no pude experimentar como se realiza la labor del trazo semanal en periodo normal.

6. Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

Referencias como tal no hay, en el trazo semanal por ser un periódico mural de noticias varias se toman referencias de diferentes periódicos y páginas web, así mismo, en todos y cada uno de los ensayos publicados existe la bibliografía o referencias que se utilizaron.

1. Introducción 2. Objetivo general 3. Actividades realizadas 4. Resultados y conclusiones 5. Recomendaciones 6. Bibliografía y/o Referencias Electrónicas