

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División
Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

Lugar de realización: Sistema de Transporte Colectivo (S.T.C.) METRO

Periodo: 01 de agosto del 2022 al 01 de febrero del 2023

Nombre del proyecto: Apoyo a la comunidad y a usuarios de las diferentes líneas y áreas del Sistema de Transporte Colectivo (S.T.C.)

Clave del proyecto: XCAD000091

Responsable del proyecto: Arq. Adme Valentín Guerrero

Asesor Interno: Dr. Felipe de Jesús Moreno Galván

Nombre del prestador: **Angeles Gutierrez Silva**

Matrícula: **2182036953**

Licenciatura: **Arquitectura**

División: **Ciencias y Artes para el Diseño**

Correo electrónico: **angelesjeanet27@gmail.com**

Teléfono local: **55 8651 6620**

Teléfono celular: **55 3918 7579**

C O N T E N I D O

1. Introducción
2. Objetivo General
3. Actividades realizadas
4. Metas alcanzadas
5. Resultados y conclusiones
6. Recomendaciones
7. Referencias electrónicas
8. Anexo

INTRODUCCIÓN

A medida que nuestro desarrollo universitario se forma, surge con severa relevancia la inquietud de enlazar lo aprendido en las aulas con la práctica, en medida de lo posible, lo más cercana a la realidad laboral a la que estamos a punto de emerger.

El Servicio Social funciona como medio de cercanía a esta realidad, pues nos ayuda a sentar las bases de lo estudiado y a cuestionar lo aprendido.

En mi caso, esto no fue la excepción, ya que he tenido la fortuna de compartir esta etapa de mi aprendizaje con personas que me guiaron, apoyaron y confiaron aspectos que fungían como parte elemental de mi desarrollo.

En este breve reporte, se mencionará, además de las actividades desempeñadas, lo que éstas otorgaron a mi criterio como profesionista. Así como la amplitud vocacional a la que llegamos como egresados de la Universidad Autónoma Metropolitana, cuya Unidad Académica y perfil de enseñanza nos orienta a mirar con enfoque, al mismo tiempo que evaluamos las numerosas posibilidades de expandir a otros rubros el rumbo de nuestra profesión.

Es importante mencionar la importancia de los apoyos de familiares y amistades, pues parte de ese apoyo es el motivo por el cual nos encontramos en este lugar, haber recorrido una etapa tan importante como el estudio de una carrera universitaria no es mérito tan solo de quien la cursa, pues existen influencias alrededor nuestra que nos muestran un impulso casi irracional para seguir adelante, y digo que es irracional porque uno observa desde este lugar, al cual podría llamar privilegiado, cómo los padres, tíos, abuelos, hermanos, se esfuerzan no solo para solventar económicamente tus estudios, sino también por abrigarte, por brindarte tranquilidad y ánimos para continuar, han visto las ojeras, las horas sentadas frente al ordenador, las lágrimas derramadas, la dedicación que uno pone para poder tener resultados favorables. Y están siempre ahí para darte un abrazo, para escucharte, para acompañarte.

Reflexionando acerca de ello, puedo decir con gran entusiasmo lo afortunada que soy, al tener junto a mí a una familia que me ha enseñado a seguir adelante, y a la cual le debo todo lo que soy y seré. En este último reporte se manifiesta lo que probablemente sea el punto culminante de esta gran etapa, periodo que aprecio y atesoro internamente. No me queda más que decir que gracias a todas y cada una de las personas que fueron parte ello, enhorabuena.

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la comprensión y el aprendizaje en torno al modo de ejecución de las actividades relacionadas directa e indirectamente con la Arquitectura.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Dentro de las principales actividades realizadas dentro del S.T.C., fue la realización de levantamientos arquitectónicos, para lo cual, cabe mencionar que, en mi caso, no tenía alguna experiencia previa en su realización. Por fortuna, los compañeros siempre estuvieron con la disposición y paciencia para capacitarnos para dichas tareas.

El primer espacio arquitectónico al cual realicé su levantamiento fue la estación Isabel la Católica, la cual simbolizó para mí un reto pues, además de lo mencionado con anterioridad, la estación cuenta con diversas modificaciones al estado original, variaciones que hicieron complicado revelar la ubicación precisa de los elementos estructurales, pero a su vez, interesante averiguar el modo más adecuado para tomar las medidas pertinentes, sumado a esto, la estación se encontraba ya en remodelación (debido al actual trabajo de remodelación de la línea 1), sin embargo, cada una de las circunstancias presentadas hicieron que mi estancia en el Servicio fuese fructífera para mi aprendizaje y formación.

Asimismo, el trabajo posterior a la toma de medidas fue el dibujo de la estación misma, el encargado de mi servicio siempre fue accesible en torno a ello, pues me comentó desde el inicio que ellos trabajan los planos en Autocad, programa que manejo en nivel básico, pero le sugerí que podía dar un gran desempeño al dibujar en Revit y entregarlos en Autocad, a lo cual siempre se mostró en la mejor disposición, pues a final de cuentas, lo verdaderamente importante es realizar el levantamiento de la manera más precisa a la realidad posible, independientemente del medio que se utilice. Pensamiento que me pareció muy sensato.

Debido a que la estación cuenta con una gran magnitud, hubo la necesidad de acudir en distintos días, los arquitectos que nos acompañaban y daban instrucciones, así como consejos de cómo realizar una mejor ejecución de las actividades, mantuvieron una gran paciencia al mismo tiempo que nos dieron la confianza de realizar esta actividad nosotros mismos, siempre bajo su supervisión.

De este modo, realizamos el levantamiento arquitectónico del vestíbulo de las estaciones Balderas, Villa de Cortés, San Lázaro, Candelaria, Juanacatlán y Chapultepec, así como del almacén de residuos situado en Indios Verdes, Ticomán, teniendo así la oportunidad de recorrer las instalaciones del taller situado en el mismo lugar, experiencia que se añade a la visita al taller de mantenimiento ubicado junto a la estación Zaragoza, en el cual se atendieron cuestiones particulares que necesitaban especial atención. Se realizaron además recorridos de seguimiento a los trabajos de conexión del Tren Interurbano Toluca-Valle de México con la estación Observatorio, así como la inspección de los trabajos en torno a las tuberías de conexión con la cisterna que abastece la red contra incendios de dicha área. Cabe mencionar que cada una de las actividades fueron realizadas considerando las medidas de seguridad necesarias, con supervisión en todo momento de nuestro encargado.

Otra de las actividades encargadas fue la realización de propuestas de fachada para la estación Isabel la Católica, encargo que me llenó de emoción pues consideré muy grata la confianza que el arquitecto a cargo colocó en mí (las imágenes de las propuestas realizadas se encuentran en el Anexo del presente documento).

METAS ALCANZADAS

Esta experiencia trajo consigo mucho aprendizaje, no solo en el ámbito arquitectónico, sino como primer acercamiento a lo que es un ambiente laboral sano, donde todos, o la gran mayoría de los compañeros ponen de su parte para crear un espacio alegre y de apoyo mutuo, siendo sincera, me hizo ver que es posible pues, en mi opinión, un espacio así hace que el desempeño de todos sea más favorable.

Por otra parte, en un sentido más profesional, es una meta cumplida el hecho de aprender a realizar las diversas actividades que se llevaron a cabo, desde la toma de medidas de una estación completa, el dibujo de planos para presentación laboral, la observación de la ejecución de los trabajos, así como estar junto con la persona a cargo de la toma de decisiones en aspectos elementales de los proyectos y las obras llevadas a cabo, me han dado un rango de noción sobre el aspecto profesional mucho más amplio.

De manera personal, considero que este periodo forjó en mí mayor carácter en la toma de decisiones, pues contaba con gran dificultad para decidir en torno a aspectos diversos, sin embargo, durante mi estancia en el S.T.C., pude observar y

tomar consejos de parte de mi superior, que me han servido para facilitar la toma de decisiones, siempre a favor de lo mejor para los usuarios y su bienestar.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Me siento muy afortunada y agradecida de haber presentado mi Servicio Social en el S.T.C., pues me parece que el momento en el que ingresé fue bastante interesante debido a la actual remodelación de la Línea 1, aunado al gran personal con el que estuve conviviendo en esta etapa.

Considero que el objetivo mencionado al inicio del presente reporte, corresponde muy bien al resultado final, pues gracias a la constante disposición de nuestro encargado, así como a la variedad de enfoques disponibles, fue posible lograr buenos resultados en torno al aprendizaje obtenido, aunado claro, a la disposición que uno mismo coloque en dichas actividades.

RECOMENDACIONES

Una de las principales sugerencias que puedo dar a quien desee presentar de igual manera su Servicio Social en el S.T.C., es que hagan todas las preguntas que nazcan en su mente, pues es tan amplio lo que se observa que también se generan diversas dudas, las cuales, pueden ser atendidas y solucionadas directamente por el personal a cargo de dichos trabajos. Asimismo, considerando mi experiencia, se puede tener la confianza de externar cualquier inconveniente con el personal inmediato o directamente con las oficinas encargadas del Servicio Social de parte del S.T.C., pues son quienes se encargan de dar atención y solución a las situaciones presentadas en torno a los prestadores.

Si hablamos de sugerencias hacia la institución, me parece importante colocar mayor atención a la distribución de los compañeros de Servicio de acuerdo a su carrera y el área al que serán asignados, pues cuando recién ingresé, fui colocada en el área de Mantenimiento menor, sin embargo, mis actividades poco tenían que ver con mi profesión, para ello acudí con el personal de las oficinas de Servicio Social, quienes me apoyaron y realizaron mi cambio de área a una con actividades mucho más apegadas a mi carrera.

Mi sugerencia va dirigida a que es importante poner más atención en este tipo de cuestiones, pues habrá compañeros prestadores que no sepan que se pueden acercar a la misma institución para realizar este cambio, que resulta necesario en primer lugar por no realizar una buena asignación de áreas respecto a la profesión de cada solicitante.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- Servicio Social y Prácticas Profesionales. (2023). Ddns.net. <http://ssppstc.ddns.net:12/menu/documentacion#>
- González, O. (1988). El Metro de Ciudad de México. *Revista EURE - Revista de Estudios Urbano Regionales*, 14 (42). Recuperado de <https://mail.eure.cl/index.php/eure/article/view/984>
- Benítez, B. N. (1984). El metro de la ciudad de México. *Revista Mexicana de Sociología*, 46(4), 85–102. Recuperado de <https://doi.org/10.2307/3540347>
- Nava Sánchez, A.. (2019). Interacción, construcción del espacio social y sexualidad en el Metro de la Ciudad de México. *Revista Brasileira De Estudos Urbanos E Regionais*, 21(Rev. Bras. Estud. Urbanos Reg., 2019 21(3)). Recuperado de <https://doi.org/10.22296/2317-1529.2019v21n3p524>
- Blancas Ramírez, Silvia, Hernández Rojo, Marcos, & Arellano Gault, David. (2018). Decisiones e implementación en la construcción de las primeras once líneas de la red del Metro en la Ciudad de México: Hacia la desorganización del metro (1967-2000). *Gestión y política pública*, 27(3), 89-125. Epub 16 de octubre de 2020. Recuperado de <https://doi.org/10.29265/gypp.v27i3.450>
- López Ruiz, F. (2011). Sistema de memoria colectiva en el Metro Imagotipos en la Ciudad de México. *Academia XXII*, 1. Recuperado de <https://doi.org/10.22201/fa.2007252Xp.2010.0.26184>
- Soto Villagrán, P. (1). Diferencias de género en la movilidad urbana. Las experiencias de viaje de mujeres en el Metro de la Ciudad de México. *Revista*

ANEXO



Propuestas de fachada para la estación Isabel la Católica



Imágenes de referencia de algunos de los trabajos realizados en las estaciones Isabel la Católica y Candelaria