



## **Casa abierta al tiempo**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

Unidad Xochimilco

**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA**

**MÓDULO XII “SOCIOLOGÍA Y SOCIEDAD”**

**ASESOR: PALMA CANO ISRAEL**

**ALUMNOS:**

**LÓPEZ VELAZCO SAÚL EDUARDO (2182026591)**

**TÍTULO DEL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN:**

**“LA COMPETITIVIDAD EN EL FÚTBOL: EXPERIENCIAS DESDE  
EL PAROXISMO DE LAS PASIONES.”**

Línea de investigación:

Integración, desarrollo social, interaccionismo simbólico, construcción de la identidad y cultura.

FECHA DE ENTREGA: 16-junio-2023

## INDICE

Contenido	
INDICE .....	1
INTRODUCCIÓN .....	2
I. ESTADO DE LA CUESTIÓN .....	5
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y DELIMITACIÓN DEL SUJETO DE ESTUDIO. ..	13
Justificación:.....	16
III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN Y PREGUNTAS .....	18
Objetivo General .....	18
Objetivos Específicos: .....	18
Pregunta General: .....	18
Preguntas Específicas:.....	18
IV. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL .....	19
V. MARCO HISTÓRICO .....	29
VI. METODOLOGÍA/ DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	41
VII. RESULTADOS .....	45
VIII. ANEXOS.....	67
IX. BIBLIOGRAFÍA.....	83

## INTRODUCCIÓN

El fútbol es un deporte popular entre el público en general debido a que con el tiempo las personas han tomado la decisión de incorporarlo a su estilo de vida, ya que sienten pasión e interés por el fútbol, pues es un deporte que cruza fronteras y une a las personas, a través de una pasión compartida por el juego, desde las calles hasta los estadios más grandes del mundo, esta pasión tiene sus raíces en la competencia, dado que la competición en el fútbol trasciende los confines del estadio y se convierte en un fenómeno social, cultural y económico.

El análisis del tema “La competitividad en el fútbol: experiencias desde el paroxismo de las pasiones”. Puede tornarse complicado y lleno de coincidencias, que requiere una extensa investigación y definición, porque su estudio puede realizarse desde una variedad de ángulos.

El fútbol genera una competencia intensa en todas las áreas del juego, no solo en el campo, pues existe la búsqueda continua de alcanzar el éxito y el deseo de superación individual como colectiva, esto permite que dentro y fuera del campo los deportistas busquen alcanzar el mayor crecimiento en los diferentes ámbitos que el fútbol abarca, con la finalidad de que su pasión y capacidades físicas aumentan, lo cual permite que se trascienda para lograr los objetivos y metas de quienes lo practican, cosa que genera una huella en el deporte, permitiendo la formación de una identidad dentro del fútbol, pues genera un ambiente de liderazgo en los fanáticos.

El deseo de superación juega un papel importante en el fútbol, al igual que él quien lo vive como jugador/espectador. Dentro de esta competencia es frecuente que la lucha por la gloria dentro de las ligas locales así como en los torneos más prestigiosos sea intensa y apasionante, siendo esto la causa para que los fanáticos perciban emociones diversas al momento de practicarlo, ya que esto es un paroxismo de pasión, cuando están en el “calor del momento”, la pasión desenfrenada genera la competencia, en este deporte la pasión se manifiesta en las variadas formas de accionar de los fanáticos, pues sus cánticos ensordecedores, las celebraciones enérgicas y la devoción inquebrantable permite que sea sumamente interesante indagar en este fenómeno social.

A menudo, los clubes están representados por los hinchas, quienes, ya sea que apoyen o no al equipo, producen diversas formas de identidad. El fútbol se basa en el trabajo en equipo, la competencia, el respeto, la disciplina, la perseverancia y el juego limpio, entre otros valores y principios, por lo que se crea un sentido de identidad, ya que se pueden encontrar diferentes símbolos: indumentaria del equipo, colores, escudos, jugadores y demás símbolos que representan el club. Esto genera una identidad, que está ligada a los valores y principios en los que se basa el deporte.

La identidad de los jugadores se forma como resultado de la transmisión de estos valores a través de su participación en el deporte. Dado que los juegos, los viajes y sus interacciones con los compañeros de equipo crean vínculos que contribuyen a la formación de las identidades colectivas de los participantes, los jugadores y los fanáticos pueden compartir momentos tanto dentro como fuera del campo.

Los jugadores de fútbol suelen tener un jugador favorito en el que se inspiran para imitarlos o superarlos. Es decir, les permite predicar con el ejemplo a sus compañeros y garantiza que están creciendo al máximo para alcanzar sus metas y objetivos. Para los fanáticos, esto inspira admiración porque puede ayudarlos a formar su propio sentido de identidad. En el campo de fútbol, estos componentes se unen para crear una identidad tanto individual como grupal.

La presente investigación tiene como fin analizar el fenómeno de la competitividad en el fútbol desde el punto de vista del paroxismo, se examinarán las diversas facetas de la competencia del fútbol, desde sus elementos deportivos y tácticos hasta los efectos sociales y culturales que tiene. Para comprender cómo la competencia intensa puede formar y transformar la dinámica del juego, ya que no sólo exagera la pasión, sino que también puede crear lazos de amistad dentro del entorno futbolístico. Se examinarán las experiencias de los jugadores, fanáticos, etc.

Para obtener un conocimiento más profundo de cómo la competencia en el fútbol puede producir distintas emociones en diferentes momentos dentro y fuera del juego, también se tiene como objetivo comprender cómo los individuos y la sociedad en su conjunto contribuyeron a estas experiencias.

Esta investigación se basa en un enfoque descriptivo, con el objetivo de proporcionar una fundamentación sólida acerca de la dinámica y el ambiente que prevalece en la comunidad futbolística. Mediante el análisis y descripción de las costumbres, prácticas, lugares, espacios y formas de vida, se busca comprender en profundidad el contexto del fútbol. Esto adquiere una gran importancia, ya que nos brinda una visión auténtica de la pasión desenfrenada que experimentan las masas, permitiéndonos evaluar si nuestros objetivos están bien encaminados.

Al final, se espera que esta investigación avance en el conocimiento y la comprensión de un fenómeno que ha cambiado irrevocablemente tanto la historia del fútbol como la vida de quienes se les ven envueltos en una feroz rivalidad que inspira este deporte que lo abarca todo.

## I. ESTADO DE LA CUESTIÓN

Para delinear el alcance de nuestro estudio y abordar los efectos emocionales y sociales que tiene en los fanáticos, esta sección analizará una variedad de temas relacionados con la competitividad en el fútbol. También se analizarán los factores que inciden y cómo desencadenan experiencias intensas que conducen a un paroxismo de pasión. Se analizará los beneficios y los inconvenientes de la rivalidad entre equipos de fútbol. Por un lado, esto puede promover un sentido de comunidad y profundizar los lazos entre seguidores y jugadores. Por otro lado, esta misma competitividad también puede conducir a comportamientos agresivos, fanatismo extremo y decepción emocional.

En el libro *El Fútbol a sol y sombra*, Eduardo Galeano habla sobre el fanático, a quien vislumbra como un enfermo, producto de su adicción al balompié, y lo describe así:

El fanático es el aficionado en el manicomio. Llega al estadio envuelto en la bandera del club, la cara pintada con los colores de la adorada camiseta, erizado de objeto a estridentes y contundentes, y ya por el camino viene armando mucho ruido y mucho lío. Nunca viene solo. Metido en la barra brava, peligroso ciempiés. Liberado por un día, el fanático tiene mucho que vengar. (El fútbol a sol y sombra, 1999)

El libro “*El fútbol a sol y sombra*” considera al aficionado, como un ente consciente que no se ha perdido en el fútbol:

El aficionado es aquel que flamean las banderas, que suenan las matracas, los cohetes, los tambores, que hace llover las serpentinas y el papel picado. En este espacio sagrado, la única religión que no tiene ateos exhibe a sus divinidades. Éste, siente los colores de su equipo o su selección, él sólo goza el deporte, mientras el fanático solo tiene en la mente amedrentar y provocar violencia en el estadio, donde enarbola su bandera de odio y su principal distracción se encuentra en las tribunas. (El fútbol a sol y sombra, 1999)

Es por esto por lo que continuamente interpretamos lo que vemos como algo que se nos representa en la posible conducta futura.

Para entender lo que aparece ante nuestra experiencia debemos tener en cuenta no sólo el estímulo inmediato, sino también la respuesta. La respuesta se encuentra parcialmente en la tendencia inmediata hacia el objeto y también en las imágenes de nuestra memoria, las experiencias que hemos tenido en el pasado...el organismo no es algo que simplemente recibe impresiones y responde a las mismas. No es un protoplasma sensitivo que está recibiendo y dando respuesta a estímulos del medio (Mead, 1936).

Según Mead, los gestos deben asumir un valor simbólico o, dicho de otro modo, convertirse en gestos significativos para que se produzca la comunicación. Esto sucede cuando una persona puede predecir la reacción que su gesto provocará en otras personas. “Los gestos se convierten en símbolos significantes cuando provocan implícitamente en el individuo que los hace las mismas respuestas que provocan explícitamente -o se supone que deben provocar- en otros individuos” (Mead, 1934).

Esta teoría sostiene que los humanos somos creadores de símbolos y significados con los que interactuamos socialmente, y esa interacción nos permite aprender, comunicar ideas y desarrollar nuestra propia conciencia individual.

Podemos decir que el interaccionismo estudia naturalmente todo tipo de individuos y eventos, incluida la vida cotidiana.

Las dimensiones positivas en el fútbol son elementos fundamentales que enriquecen la experiencia futbolística, estas dimensiones van más allá de los aspectos puramente competitivos y promueven valores esenciales para la convivencia y el desarrollo personal de los jugadores, así como para la construcción de una comunidad futbolística más positiva y respetuosa.

... la dimensión de rendimiento, en la que el club se centra en maximizar el rendimiento con todos los medios necesarios. Para asegurar las máximas posibilidades de victoria, un club necesita tener el mejor equipo. Como en cualquier mercado competitivo, cuanto más dinero tengas mejor será la calidad de los jugadores que puedas fichar. Por lo tanto, para poder tener el mejor equipo posible, un club necesita disponer de más efectivo que otros clubs, lo

que convierte a los clubs de fútbol en organizaciones impulsadas por la economía. (Seitz. O, 2018)

El rendimiento futbolístico se basa en una combinación de destreza física, conocimiento táctico, fortaleza mental y trabajo en equipo. Un jugador o equipo que puede combinar con éxito estos elementos tiene una mejor oportunidad de lograr un desempeño sobresaliente en el campo.

La industria del fútbol se centra en los aspectos comerciales y financieros del juego, incluyendo transferencias de jugadores, acuerdos de marketing, contratos de patrocinio y publicidad, derechos de televisión y eventos deportivos.

La dimensión comercial, el club se centra en establecer y maximizar las relaciones comerciales con el mayor número posible de partes interesadas, ya sea individuales o institucionales. El objetivo es aumentar constantemente los ingresos, al mismo tiempo que se intenta mantener los costes lo más bajos posible para garantizar la operación. Los beneficios obtenidos al maximizar ingresos y minimizar costes pueden emplearse para mejorar la calidad del equipo. (Seitz. O, 2018)

Estos factores facilitan el desarrollo de clubs de fútbol, ligas e industrias asociadas, al igual que su éxito financiero.

La ubicación de un club de fútbol y el barrio del que forma parte son la base de su existencia. Un aficionado generalmente se siente más conectado con el equipo cuando está cerca del estadio.

La dimensión social del club en esta dimensión, los clubs focalizan sus esfuerzos en maximizar los beneficios para sus fans, sus miembros y la comunidad en general, generando un impacto positivo y actuando como una plataforma para el desarrollo social. El club tiene un equipo de fútbol, pero promueve diferentes actividades en favor de su red local de grupos de interés (Seitz. O, 2018).

Los seguidores de los equipos que se establecen en un área en particular suelen ser principalmente locales. Tiene sentido que los clubs de una ciudad tengan



más seguidores que solo la población local. Cuando se trata de posiciones sobre temas sociales y políticos, la dimensión política de un club incluye una amplia gama de componentes.

Algunos clubes utilizan su plataforma para promover causas como la diversidad, la paridad de género, la lucha contra el racismo o la defensa de los derechos humanos. Promover ideales que buscan tener un impacto positivo en la sociedad ayuda a identificar a estos clubes.

La dimensión política del club en esta dimensión, la popularidad del club se utiliza como una plataforma para dar más visibilidad a los principios de su comunidad en el mundo del fútbol. Llevado al extremo, un club puede imponer restricciones a su negocio en beneficio de la comunidad. Por ejemplo, podría dejar de fichar a un jugador interesante por el hecho de tener pocos vínculos históricos con su región o descartar a un patrocinador solvente por no cumplir con los ideales del club. (Seitz. O, 2018)

El aspecto político también se ve en las rivalidades entre clubes, que pueden ir más allá de lo deportivo y tomar tintes políticos o identitarios.

Es fundamental comprender y analizar los posibles efectos negativos que pueden derivarse del comportamiento excesivo o mal controlado de los fanáticos a medida que continuamos investigando el mundo del deporte.

Las peleas entre fanáticos, el vandalismo o el abuso verbal son solo algunos ejemplos de cómo la pasión de una persona por los deportes a veces puede manifestarse como un comportamiento violento. “Tanto como fenómeno social, que es parte importante de la industria del ocio, y como un espía psicológico, para conocer el comportamiento de las masas, dado que este tipo de manifestaciones engendran y manejan simultáneamente, en cierta dirección, modos de conducta masivos” (Jorge Valdano, 2002)

. Estos incidentes tienen el potencial de degradar la atmósfera y poner en peligro la seguridad de las personas.

Fanatismo extremo: el fanatismo extremo puede resultar en un comportamiento irracional y fanático, incluida la hostilidad hacia los fanáticos de los equipos contrarios, agresión física o verbal y falta de respeto por los jugadores, entrenadores y árbitros. “El fanático es aficionado en el manicomio, adicto al fútbol. Siempre llega al estadio envuelto en la bandera del club, con la cara pintada con los colores de la adorada camiseta” (Fanatismos, 2002).

Obsesión y adicción: el amor de una persona por los deportes puede convertirse ocasionalmente en una obsesión o adicción personal, lo que afecta negativamente su trabajo, sus relaciones personales o su salud mental.

La saludable irracionalidad del fútbol ha sido puesta en cuestión desde que los hooligans empezaron a escupir cerveza en las tribunas. El fanatismo del hooligan es opuesto al del hincha, pues no admite derrota; va al estadio como si fuera a las Malvinas, cree en la utilidad del navajazo, busca venganza. El verdadero aficionado acepta la fatalidad, sufre en carne viva el gol de media cancha, pero sigue convencido de que el Atlante es el mejor del mundo. Los hooligans pertenecen al capítulo criminal del fútbol. El villano legítimo es el árbitro. Este hombre de negro, sin número en la espalda, porta enseres dignos de un ritual: dos relojes, dos lápices, una libreta, un silbato, una moneda, una tarjeta roja, otra amarilla. (Villoro, 1995)

El apoyo apasionado a un equipo puede resultar en estrés y decepción emocional cuando el equipo no logra los resultados deseados. Esto puede tener un impacto en la salud emocional de los fanáticos y hacer que se sientan frustrados, tristes o enojados.

Hay que tener en cuenta que estos efectos indeseables no ocurren naturalmente en los fanáticos de los deportes, sino que aparecen cuando el fervor y la rivalidad se llevan a extremos poco saludables. Siempre que se conserve el equilibrio y se respeten los valores atléticos, ser aficionado a los deportes puede ser, en general, una experiencia gratificante y positiva.

“A veces la pasión futbolera comienza apoyando una camiseta, al margen de quién se la ponga. Los fans de tendencia epidérmica no son cautivados por el espíritu sino por el aspecto de su equipo” (Dios es redondo, 2006). Si bien el libro Dios es

redondo puede tener un efecto catártico para los amantes del fútbol, pues Villoro reflexiona sobre cómo el fútbol puede ser una fuente de consuelo, alegría y comunidad para las personas.

Usando el deporte como metáfora para discutir temas más serios como la identidad, la religión, la política y la vida misma, explora cómo las personas pueden conectarse con sus emociones y encontrar un sentido de pertenencia en un mundo que es frecuentemente complejo. “Una vez elegido el club que determina el pulso de la sangre, no hay camino de regreso” (Dios es redondo, 2006).

A través de anécdotas personales, entrevistas con jugadores y análisis de partidos, también explora cómo el fútbol puede servir como una forma de escape de las preocupaciones diarias y como un medio para superar las dificultades y desafíos de la vida. “Es posible que el fútbol representa la última frontera legítima de la intransigencia emocional; rebasarla significa traicionar la infancia, negar al niño que entendió que los héroes se visten de blanco o de azulgrana” (Dios es redondo, 2006).

Maradona fue el iniciador de ese orgullo de pertenencia del jugador argentino. Hay que reconocerlo. Digamos que Menotti desde lo intelectual y Maradona como jugador cambiaron la historia. Antes del 78 había jugadores que renunciaron a la selección porque entendían que ponían en peligro su prestigio. (...) Es un dato interesante, todavía persisten mitos románticos, da la sensación de que el fútbol genera anticuerpos contra la modernidad. (Dios es Redondo, 2006)

Ayuda al lector a reflexionar sobre su propia relación con el deporte y cómo puede afectar su bienestar emocional, resulta muy instructivo saber cómo se va desarrollando esta maquinaria que combina el fútbol y la literatura, Hegel y Maradona, para fascinar a las masas.

Villoro aborda la idea del fútbol de una manera que pocos pueden hacerlo, pues el vivir este deporte es la recuperación semanal, ya que te remonta a la infancia y apela a lo mejor de este noble deporte, que ha sido corrompido por las mafias de la FIFA, la televisión, los políticos, las barras bravas y lo hace desde alguien que ama al fútbol como espectador, no solo aquel que lo analiza como objeto de estudio.

El fútbol le gusta a demasiada gente como para no ser aprovechado de mil formas distintas. Estamos ante la forma más exitosa de vender zapatos y camisetas. Y esto no es nada en comparación con otros negocios. Aunque todo falle y vaya cada vez peor, al final siempre gana la televisión. (Dios es redondo, 2006)

El autor también aborda la perspectiva de alguien que disfruta viendo fútbol en lugar de solo alguien que lo estudia como tema, analiza también la historia de las copas, las controversias que han ocurrido en el campo, las peculiaridades y culturas de varias naciones y cómo se relacionan con la forma de patear la pelota, los tristes fichajes de jugadores y el papel crucial de la afición. “Las psicologías de los aficionados se definen por la oncena que apoyan” (Dios es redondo, 2006).

Dentro de las extensas líneas de investigación que tiene el campo de la sociología nos encontramos con la sociología del deporte, la cual nos permite llevar esta investigación dentro de los parámetros que son de interés y relevancia para la comunidad, esta rama la podemos entenderla como “...aquella que se encarga de explicar las relaciones sociales que se encuentran en él, tanto en los espacios de “participación” activa (práctica) como en su parte “pasiva” (como espectador)” (Calderón, 2019).

Con esta definición podemos comprender aquellas investigaciones previas que nos muestran un ámbito fuera de estas relaciones de desarrollo integral y social de los jugadores, pero también nos permite realizar investigaciones que se profundicen más en materia de las relaciones sociales.

Un ejemplo claro es el embajador de Francia en México, Jean-Pierre Asvazardourian, el cual coincidió con el sociólogo francés, Marcel Mauss, quien considera que el balompié es un “hecho social total”, porque involucra cuestiones económicas, sociales, culturales, políticas, morales y psicológicas de nuestras vidas colectivas e individuales: “es un deporte que no conoce fronteras y, paradójicamente, es una afirmación de nuestra identidad y nuestra pertenencia a un barrio o país” (Ochoa Aranda, 2022).

Por otro lado, el tema del fútbol desde una perspectiva sociológica, muestra resultados que se relacionan directamente con un impacto económico y un enfoque social como lo son las telecomunicaciones, pero es cierto que en la última década, el

fútbol ha tenido problemas en materia de los aficionados, dejando ver como la brecha entre rivalidades al momento de haber un partido se expande a tal punto que alcanza eventos luctuosos, por lo que se han investigado a las barras bravas , las cuales entendemos como “...un grupo organizado que “monopoliza ciertos espacios y momentos en el aliento y apoyo de un equipo (generalmente pero no únicamente) en el fútbol profesional” (Millán Trejo en Martín Parada, 2020).

Las cuales tienen un amplio impacto en los aficionados que asisten de manera tranquila y familiar, debido a que se les considera son mayormente responsables de aquellos problemas que surgen dentro de las tribunas y que lamentablemente no han podido ser contenidos.

Ahora bien, este punto se enfatizará de manera más clara en el apartado del marco histórico debido a que es la demarcación de los hechos pasados en la que se establece cuáles han sido las diferentes fases por las que han pasado el objeto de estudio en el desarrollo hasta llegar al estado en que se encuentra al someterlo a investigación.

En este apartado se buscó conocer algunas de las facetas que el deporte en específico el fútbol tiene pues abarcar todas sería totalmente extenso es por ello que se estableció lo importante para llevar a cabo nuestra investigación de manera exhaustiva , si bien el fútbol es más que un simple juego pues involucra inmensas sensaciones que generan una detallada manifestación de la competitividad humana, pues se entrelazan destrezas que son fundamentales para el desarrollo de la pasión en millones de seguidores.

A lo largo de este capítulo, hemos explorado diferentes facetas de la competitividad en el fútbol, desde las batallas en el campo hasta los impactos positivos y negativos que se generan.

También se ha entendido mejor la importancia del fútbol en la vida de los aficionados y los jugadores, así como la forma en que puede provocar emociones fuertes y cruzar fronteras culturales. El explorar este fenómeno nos permitirá comprender mejor la naturaleza competitiva y encontrar formas de aprovecharla para construir lazos positivos dentro y fuera del campo de juego.

## II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y DELIMITACIÓN DEL SUJETO DE ESTUDIO.

El fútbol es un deporte popular y reconocido a nivel mundial que crea un fenómeno social de masas donde las pasiones y emociones de los fanáticos son intensas. En este contexto, la competitividad en el fútbol se ha convertido en un aspecto importante de investigación en lo que se refiere a la calidad de los equipos, el rendimiento de los jugadores y el impacto en la sociedad. Sin embargo, aún existen aspectos poco explorados sobre cómo la competitividad en el fútbol afecta el desarrollo del juego y la vivencia de los aficionados. Dentro de este paroxismo se crean momentos diversos e invaluable ya que se profundizan los lazos entre los fanáticos y sus equipos, pero también puede resultar en acciones indeseables y situaciones violentas. Por lo tanto, se requiere un análisis en profundidad de esta cuestión desde el punto de vista del ataque de pasiones que suscita.

El enfoque de la investigación de este estudio está en el análisis de la competitividad del fútbol y cómo se relaciona con las intensas experiencias emocionales que tienen los fanáticos. Se examinarán los factores deportivos y socioculturales que afectan la competitividad del fútbol, incluidos aspectos como el tamaño e importancia de los equipos, las estrategias de juego, los resultados del juego, el rendimiento individual y colectivo de los jugadores, así como el efecto en las comunidades de fanáticos. Teniendo en cuenta varios contextos y culturas específicas del fútbol, se intentará comprender cómo se manifiesta el paroxismo de las pasiones futbolísticas y cómo afecta la competitividad y la experiencia de los seguidores del deporte.

Un elemento clave que impulsa a los jugadores a alcanzar su máximo potencial en el apasionante mundo del fútbol es la competencia. Este fenómeno no es exclusivo de los niveles profesionales; también se ve en los jugadores aficionados del equipo Retas Vivanco F.C, que compite en la liga universitaria en el Complejo Deportivo Vivanco de Tlalpan, CDMX. Estos futbolistas viven la pasión y la intensidad de la competición en cada partido fuera de los grandes estadios del fútbol profesional, donde el triunfo y las ganas de superar los obstáculos se transforman en auténticos momentos emocionales.

A través de sus vivencias, podemos adentrarnos en la esencia misma de la competitividad en el fútbol, explorando las motivaciones, los sacrificios y los logros que surgen en un contexto que mezcla el amor por el deporte con la búsqueda incansable de la excelencia.

Esta relación enfatiza el valor de la competición en el fútbol y explica cómo los jugadores amateurs del equipo Rayos F.C, ubicado en el polideportivo Vivanco, compiten en el marco de la liga colegiada de este deporte.

Además, se dice que a partir de sus experiencias podemos obtener una comprensión más profunda de la naturaleza de la competencia en el fútbol. Pero también es cierto que, dentro del ámbito deportivo, existen muchos más parámetros, los cuales podemos englobar en un proceso de desarrollo social, partiendo desde que los jóvenes amateurs se integran a un equipo para así poder adquirir una identidad que les permita asociarse no solo dentro de esa comunidad deportiva, sino que todo lo que se les enseñe/adopten va a influir en su vida cotidiana, para así poder comprender su pasión por el juego y poder competir de manera sana.

Pero el paroxismo de las pasiones no solo puede disociarse, sino que también puede conducirnos a algo bueno, ya que surgen lazos de amistad esto ocurre dentro de los equipos, al recibir a un novato, principiante, avanzado, etc. Se genera una línea de integración conformada por cada miembro del equipo que ayudan al jugador nuevo a desarrollar no solo sus habilidades deportivas de manera más dinámica, esto permite generar lazos de amistad tan sólidos, que pueden continuar con un apoyo, cercanía, camaradería, etc., fuera de la cancha.

Pero también podría ocurrir con equipos rivales, muchas veces se generan vínculos de amistad con equipos rivales, a pesar de tener una identidad diferente, es cierto señalar que todos estos indicadores pueden destacar de forma más complicada en su entorno porque el desarrollo social que tienen dentro de un club es fundamental para su desarrollo personal.

Además de mencionar la identidad que fomentan, que es un componente crucial para su capacidad de hacer crecer su comunidad, estos indicadores demuestran cómo es que existe tal cosa como la existencia.

La siguiente categoría para la investigación pertenece a la unidad de observación, la cual se delimita a jugadores amateur del Equipo “Retas Vivanco” que hayan jugado el torneo pasado en el deportivo “VIVANCO”, esto se elige debido a que estos jugadores ya han tenido una instancia o un progreso dentro de la integración y el desarrollo de los equipos, definiendo así la existencia de una competitividad propia y por ende se considera más útil en cuestión de la información que se puede obtener de estos sujetos de estudio.

Además, la unidad de observación que seleccionamos se ubica dentro de la periferia social considerada como partícipes mayormente activos en torneos dentro de los deportivos amateur, es por eso que se vuelve de suma importancia conocer, entender y así poder explicar una posible causalidad a este fenómeno de la metrópoli. Como ya se mencionó, la investigación tendrá como delimitación temporal el torneo pasado que fue en agosto 2022-diciembre 2022.

Como antecedentes se tomarán la formación del equipo “Retas Vivanco” así como es su transcurso de integración y desarrollo en los torneos que se dan dentro del deportivo, por lo que consideramos importante la noción de tener en cuenta su de cómo influye su competitividad en la exaltación y exacerbación de su pasión por el fútbol.

En relación con lo anterior, esta investigación se realizará durante el trimestre 23-I, que da inicio el 6 de febrero del 2023 y culmina el 28 de abril de 2023. Esto es con la finalidad de que al concluir esta investigación podamos obtener datos que sean favorables para próximos torneos amateur en la capital y así poder incrementar el espíritu competitivo.



Justificación:

El fútbol “es una actividad que en primera instancia se relaciona con bienestar, salud, recreación y convivencia, pero también es un lugar social donde se desatan pasiones y en ocasiones conduce a la confrontación entre los aficionados” (Ochoa Aranda, 2022). Es de vital importancia el estudio del fútbol como fenómeno social, ya que esta actividad influye en el desarrollo de la identidad de los consumidores/practicantes, permitiendo vincularse con la institución del fútbol/club, lo que a su vez permite generar lazos con los participantes que se encuentran dentro de la institución.

Es importante realizar esta investigación, ya que, si bien se ha realizado trabajos analizando ciertas dinámicas sociales como sería el mercado de fichajes o la formación de pasiones/identidad en el espectador, otros fenómenos como serían la influencia de los espectadores en la competitividad de los jugadores o el desarrollo de las pasiones conforme avanzan el partido no han sido estudiadas a profundidad. Esta falta de estudio en los rubros previamente citados es causada por dos factores.

El primer factor es que el fútbol y el deporte en general llevan poco tiempo siendo estudiados a profundidad, es decir hasta hace poco el fútbol y el deporte se solía ver como aquel espacio en el que las personas iban a sufrir una catarsis, es decir expulsar todas aquellas emociones y pasiones contenidas.

Sin embargo; conforme la industria del fútbol se desarrollaba, adquiriendo una mayor tecnificación, los investigadores se veían atraídos por estudiar los fenómenos que se llevaban a cabo en este ambiente.

El proceso de tecnificación en el fútbol es reciente, esto debido a que el fútbol en los últimos años se ha convertido en un deporte de contacto, a causa de las propias dinámicas del juego, en la que la competitividad y el deseo de ganar permean el ambiente que a su vez ha hecho que los jugadores recurren a técnicas más agresivas. Como consecuencia se ha incentivado la creación de academias para desarrollar las habilidades de los futuros jugadores.

La segunda causa es que, si bien se ha empezado a estudiar el campo del fútbol, se ha optado por investigar los elementos macrosociales como serían las transacciones en el mercado de fichaje, las directivas detrás de los clubes de fútbol, la hinchada del fútbol.

Sin embargo, pocas veces se ha tomado la perspectiva de los sujetos que participan en el rubro. Es por ello por lo que es necesario realizar este trabajo con el fin de rescatar las perspectivas de los sujetos que se ven inmerso en el fútbol.

### III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN Y PREGUNTAS

#### Objetivo General

Comprender la competitividad en el fútbol desde el paroxismo de las pasiones, explorando las experiencias y su impacto en jugadores, aficionados y el entorno deportivo en general.

#### Objetivos Específicos:

Explorar la influencia del paroxismo de las pasiones en el comportamiento de los aficionados, incluyendo la violencia y rivalidades intensas, y cómo esto puede influir en la competitividad de los equipos.

Estudiar las experiencias de los diferentes actores involucrados en el fútbol, desde una perspectiva interdisciplinar.

Identificar los factores que contribuyen al surgimiento de las pasiones en el fútbol y su relación con la competitividad en el deporte.

#### Pregunta General:

¿Cómo influye el apasionamiento en la competitividad del fútbol y cuál es su impacto en jugadores, aficionados y el entorno deportivo?

#### Preguntas Específicas:

¿Cuál es el papel de las rivalidades entre equipos y aficionados en el paroxismo de las pasiones y cómo afecta esto la competitividad en el fútbol?

¿Cuáles son los principales factores que pueden llevar a que las pasiones en los aficionados se conviertan en violencia y cómo impacta esto en la construcción social del jugador de fútbol?

¿Cómo se desarrolla la integración social entre los jugadores amateurs dentro y fuera de la cancha?

#### IV. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

En este apartado marco teórico y conceptual se explorarán las diversas perspectivas y dimensiones que rodean este apasionante tema, para Berger y Luckmann la realidad de la vida cotidiana, la que todos vemos y conocemos, da por hecho que compartimos la misma realidad en la sociedad, como individuos sociales no podemos evitar interactuar y/o comunicarnos con individuos u objetos, puesto que si no lo hacemos “dejaríamos de existir y de ser individuos sociales”, en general este concepto se ve estructurado por el tiempo y espacio que construyen a la realidad de lo que sabemos de nuestro conocimiento hace que la percibamos de manera diferente. “La estructura temporal de la vida cotidiana no solo impone secuencias preestablecidas en la agenda de un día cualquiera, sino que también se impone sobre mi biografía en conjunto” (Berger y Luckman, 2003).

Durkheim en la obra *Las reglas del método sociológico* indica “Es cosa todo objeto de conocimiento que no es naturalmente compenetrable a la inteligencia; todo aquello de lo cual no podemos tener una noción adecuada por un simple procedimiento de análisis mental; todo aquello que el espíritu sólo puede llegar a comprender a condición de salir de sí mismo por vía de observaciones y de experimentaciones” (Durkheim, 1985).

En estos días, los hechos sociales se ven como modos de emoción, comportamiento o pensamiento.

Según Durkheim, los hechos sociales se configuran de una manera física, social y cultural que permite el desarrollo de acciones grupales en una variedad de contextos. El autor enfatiza la naturaleza explícita y externa de la acción social al tiempo que afirma que la acción individual puede estar influenciada por eventos naturales subjetivos, observables, pero inexplicables, que no podemos comprender completamente desde el exterior pero que sentimos.

Las acciones humanas respecto a uno de sus círculos sociales, la cual puede desarrollar pautas que indican una repetición y una forma de actuar de acuerdo con lo que se redefine o infiere, además estas son accesibles a determinados grupos sociales a los que se enfocan; las instituciones por el hecho mismo de existir controlan el comportamiento humano estableciendo pautas definidas de antemano que lo

canalizan en una dirección determinada, en oposición a las muchas otras que podrían darse teóricamente.

La asociación política, la ciudad, el Estado, tiene por fin no sólo la existencia material de todos los asociados sino también su felicidad y su virtud; de otra manera podría establecerse entre esclavos o entre seres que no fueran hombres, los cuales no forman asociación política por ser incapaces de felicidad y de libre albedrío (Aristóteles, La Política, Libro Tercero, 1988).

El gobernante debe aprender a ser gobernado. Por ello se dice que no puede mandar bien quien no ha obedecido. El buen ciudadano debe saber y ser capaz de obedecer y mandar.

En Aristóteles pensar en política es propio del pensamiento con ello el ser humano es un ser político y social por naturaleza, pues el ser humano necesita vivir en sociedad, esto significa que no es por convicción, si no, que ellos se juntan, pues ellos no lo deciden, sino su propio instinto, es decir su propia especie que vive en comunidad, en las palabras de Aristóteles va a hacer un animal político.

La presente aproximación a la química del poder será, por consiguiente, una incursión a la biología del dominio social, lo cual implica diseccionar atributos en animales y en humanos. Unos rasgos relacionados con el gobierno del escenario colectivo que ejercen... (A. Tobeña, 2008)

“La biología individual ha sido siempre relevante para el oficio de mandar, y seguirá siéndolo sea cual sea el marco institucional y legal” (A. Tobeña, 2008.). La ciudad la conformarán una multitud propia de ciudadanos de esta comunidad, por lo cual se debe entender que el ciudadano es ciudadano cuando tiene la posibilidad de participar en la función deliberativa o judicial esto le permitirá las condiciones para vivir con autosuficiencia, entonces el ciudadano es el de una democracia.

Se plantea una visión de liderazgo que significa, crear una identidad colectiva que todos se sientan parte, el proceso de la individualización la fragmentación en individuos que se hace rutina, ritual, se hace código, se hace leyes, se hace instrumentos, un código en la credencial de elector, matrículas, números de seguros,

se crea una sociedad de individuos abstractos rompiendo vínculos comunitarios a esto se le llama regulación moral volver natural aquello que es un orden social.

El poder es un concepto tan fundamental en las ciencias sociales como la energía lo es para la Física. Como la propia energía, el poder tiene muchas formas: la riqueza, el armamento, la influencia sobre la opinión. Ninguna de esas formas debe considerarse subordinada a otras y tampoco existe ninguna modalidad de poder de la cual derivan las demás. (Russell, 1938)

“Inteligencia maquiavélica es la denominación técnica que recibe esa habilidad que anda, como todas, desigualmente repartida” (Wilson, 2002). No se puede transformar un orden social simplemente utilizando el aparato del estado o cambiando a los gobernantes, sino que implica una transformación cultural.

“El Leviatán de Hobbes constituye, por usar un ejemplo magnífico, una propuesta de organización social basada en una descripción exhaustiva del temperamento humano” (Hobbes, 1651). El estado está en conductas, subjetividades, identidades, formas de entender el mundo que se asientan como normales pero que fueron construidas en un proceso histórico que supuso hacer un lado otro orden y formas de relación.

Tanto los líderes deportivos como los políticos tienen la capacidad de influir en las personas y en las decisiones que se toman. Su posición de liderazgo les otorga cierto poder para promover cambios y generar impacto en sus respectivos ámbitos. “Pero el apetito por dirigir o gobernar, es decir, por ejercer poder efectivo sobre los individuos o los grupos, es otro tipo de ímpetu mucho menos estudiado. Eso que Gregorio Marañón llamaba la pasión de mandar” (Marañón, 1952).

Si bien existen similitudes, también hay diferencias significativas entre el liderazgo deportivo y el liderazgo político, cada uno tiene sus propias dinámicas y desafíos específicos. “Dicho de manera sencilla, poder es la habilidad de conseguir que los demás se avengan a hacer algo tanto si les apetece como si no. El liderazgo es la capacidad de conseguir que quieran emprender algo que no hubieran deseado hacer” (John Searle, 2007).

Sin embargo, el talento por sí solo no es suficiente; también necesita funcionalidad adicional. El liderazgo deportivo se basa en el carácter y la personalidad de una persona, así como en sus habilidades y conocimientos naturales, la experiencia adquirida y el entrenamiento de mentores y entrenadores. Al combinar estos factores, los líderes deportivos se convierten en modelos a seguir que inspiran a sus equipos a la victoria y dejan una impresión duradera en la comunidad deportiva.

El término fenómeno de las masas describe cómo las personas actúan y se comportan cuando están reunidas en conjunto, ya que muchas veces pierden su virtud de juicio, pues sus pensamientos se ligan a pensar en colectivo y no de manera autónoma, pues estas decisiones como su acción se ven influenciadas por este conjunto de masas. "La masa es una formación transitoria que se produce por la unión de numerosas personas en un objeto común de amor o de odio" (Psicología de las masas y análisis del yo, 1921).

Según Freud, cuando las personas están rodeadas de otras personas, pierden sus facultades críticas y son más susceptibles a los sentimientos e impulsos irracionales del grupo.

"En la masa, el individuo adquiere un sentimiento de poder invencible, de ilimitadas posibilidades, de seguridad y de importancia que nunca podría experimentar de forma aislada" (Psicología de las masas y análisis del yo, 1921).

El fenómeno de las masas plantea el surgimiento de un inconsciente común en el que las personas están influenciadas por los sentimientos e impulsos del grupo, lo que puede resultar en un comportamiento irracional y una pérdida de facultades críticas personales.

...al más radical individualismo, el que presupone la autonomía total de los individuos, es decir, la autonomía de sus deseos. Dicho de otra forma, hay que creer que los hombres se muestran naturalmente inclinados a no desear los bienes del prójimo. (Girard, 2002)

Es el proceso por el cual las personas se ven afectadas y participan en comportamientos sociales y emocionalmente normativos, en este sentido, las masas

no solo son un conjunto de personas, más bien desarrollan su propia identidad, que puede llegar a manifestarse como un comportamiento violento.

El deseo mimético describe la inclinación de una persona a emular los deseos y las acciones de los demás, en particular de aquellos que son vistos como modelos a seguir o referencias sociales, esto debido a que varias personas desean lo mismo o la misma posición, esta imitación puede generar rivalidades y conflictos. "...el prójimo es el modelo de nuestros deseos. Eso es lo que llamo deseo mimético. El deseo mimético no siempre es conflictivo, pero suele serlo, y ello por razones que el décimo mandamiento hace evidentes" (Girard, 2002).

Dado que muchas personas compiten por la misma cosa o posición, esta imitación puede dar lugar a rivalidades y conflictos, por la misma cosa u objetivo entre múltiples partes resulta en violencia.

La naturaleza mimética del deseo explica el mal funcionamiento habitual de las relaciones humanas. Nuestras ciencias sociales deberían considerar un fenómeno que hay que calificar de normal mientras que, al contrario, se obstinan en estimar la discordia como algo accidental, tan imprevisible, por consiguiente, que es imposible tenerla en cuenta en el estudio de la cultura. (Girard, 2002)

Cuando hay mucha tensión entre las personas, la violencia puede estallar repentinamente y el comportamiento violento puede escalar a niveles peligrosos como resultado del contagio mimético.

La rivalidad provocada por el deseo mimético puede conducir a la violencia, y cuando lo hace, puede propagarse de forma contagiosa entre un grupo de personas, fomentando conductas violentas y de riesgo.

El deseo mimético nos hace escapar de la animalidad. Es responsable de lo mejor y lo peor que tenemos, de lo que nos sitúa por debajo de los animales tanto como de lo que nos eleva por encima de ellos. Nuestras interminables discordias son el precio de nuestra libertad. (Girard, 2002)



A medida que más personas se suman, el fenómeno de la violencia en masa se propaga y tiene un efecto dominó, además, sostiene que, al identificar un enemigo común, la violencia colectiva puede servir como una herramienta para manejar las tensiones sociales y como un medio para preservar la cohesión del grupo, el fenómeno de masas es el proceso por el cual las personas se ven afectadas y participan de comportamientos emocionales socialmente construidos.

Cuando ocurre un acto de violencia en el fútbol, ya sea una falta violenta, una pelea entre jugadores o un altercado entre fanáticos, cuando hay violencia en el fútbol, puede causar un efecto dominó.

Si otros jugadores o espectadores ven la violencia, pueden verse influenciados por ella y comenzar a actuar violentamente ellos mismos. Numerosos factores pueden conducir a la violencia en el fútbol, incluida la feroz rivalidad entre equipos, las burlas o provocaciones de otros jugadores, las decisiones contenciosas de los árbitros o la presencia de comportamientos agresivos en el entorno social del juego, como la violencia en las gradas o en los medios de comunicación, el mecanismo mimético de la violencia en el fútbol no es ineludible ni omnipresente, es importante recordarlo.

Muchos futbolistas y aficionados participan en él de forma respetuosa y tranquila, sin embargo, es imperativo tomar acciones para detener y abordar la violencia en el fútbol, fomentando el juego limpio, educando en el respeto y la tolerancia, y castigando severamente las conductas violentas. “Según ello, un individuo actuaría de forma agresiva cuando muestra intenciones de infligir un daño físico a un oponente, mientras que lo haría de forma dominante cuando el objetivo se limita a establecer su supremacía en forma de acceso preferente a prerrogativas valiosas” (Tobeña, 2008).

Usaremos a la rivalidad la cual se puede comprender dentro de un ámbito deportivo como la “...relación de antagonismo, enemistad o simple competencia que puede existir entre dos o más individuos, organizaciones o grupos de personas. Este tipo de relaciones se producen cuando los rivales se disputan un premio, un logro o algún tipo de recompensa...” (Etecé, 2022), debido a que se considera esencial el mencionar que la rivalidad puede ser independiente a una competencia.

Consideró natural que el término de competitividad sea importante dentro del deporte, por lo que significa:

...buscar conjuntamente y posee varias acepciones de acuerdo con el contexto en la que sea utilizada. Se puede competir con uno mismo superando sus propias marcas, o las de otros deportistas, se puede competir individual o grupalmente agresiva o natural, súbita o progresivamente. Ya sea en un caso o en otro existe en la competencia un innato impulso a la superación. (Garzarelli, 2018)

Bajo esta definición, podemos asegurar que existe una relación con la rivalidad, debido a que dentro de la competencia encontramos factores como el trabajo en equipo o bien una superación individual, en cualquier caso, se ve una relación a encontrar o alcanzar un objetivo en conjunto o individual, pero este objetivo se basa en la victoria, hecho que se percibe explícitamente en el fútbol, el cual consiste en obtener los 3 puntos (la victoria), en cada enfrentamiento.

Podemos decir que esto genera una competitividad intensa que da origen a dividir las emociones dentro del entorno del juego "...desconexión entre pensamientos, entornos, emociones e identidad que padecen algunas personas. Hay diferentes grados, pero la definición de disociación es el distanciamiento de la realidad" (Rodríguez, 2021); la cual podemos asociarla principalmente a los jugadores, ya que sucede dentro de la cancha y puede llegar a ocurrir una disociación de la realidad y fragmentar la competitividad deportiva y podría llevar a un conflicto interno, por no alcanzar la meta, sea individual o colectiva.

Vamos a tomar a la exacerbación, la cual definimos a raíz de "...incrementar, exagerar o avivar en otros contextos: se puede exacerbar una emoción (aumentar su intensidad), una enfermedad (agrandar sus síntomas) o una pelea (intensificar su violencia)" (Etecé, 2021), la cual se puede asociar directamente con una rivalidad, es decir, aquel sentimiento de rivalidad que otorga la identidad, puede llegar a incrementarse, no sólo en jugadores de equipos contrarios, sino también en los jugadores del mismo equipo, pueden ser jugadores que busquen una titularidad, jugadores rivales durante los entrenamientos, se encuentran como rivales, pero la pasión por el fútbol puede llegar a ser tan alta, tan intensa, que pueden llegar a un conflicto en todos los casos.

Esto podría servir de guía en la investigación para entender cómo es que dentro de un equipo y un equipo rival los jugadores con las mismas posiciones o en

todo caso contrarias, pueden llegar a competir por ese puesto o el conseguir la victoria, por lo que dejan ver diferencias en cuanto a el status que han generado al ser partícipes en diferentes clubes o grupos, tanto fuera como dentro de la institución, por lo que unos pueden llegar a impulsarse más generando una brecha de competitividad entre los jugadores, lo cual a su vez podría provocar una rivalidad, ambas pueden ser potenciadas por la exacerbación de su pasión al fútbol o pueden ser disociadas.

Por otro lado, el describir estos conceptos nos ayudará a comprender cómo se aplican en lo estudiado, así mismo definir las nos da una comprensión de la situación y no perder el hilo de la investigación.

Las conductas antideportivas se definen como “una actitud agresiva y antideportiva que manifiestan un grupo de deportistas, a través de un juego con una conducta totalmente inadaptada, con verbalizaciones hacia adversarios o jueces irrespetuosas, actitudes hostiles, insultos, amenazas o golpes, que lo alejan de la deportividad” (Baigorri, 1996; Lee y Cools, 1990; Gutiérrez, 1998).

Con base en esta definición podemos argumentar que las conductas antideportivas ponen en riesgo la competitividad de los jugadores, es decir, que ocurre una disociación entre su comportamiento al momento de rivalizar, los cuales pueden generarse entre jugadores del mismo equipo, ya sean rivales en posiciones o bien, de la misma posición pero que buscan una titularidad, así como los conflictos internos, con base en la lógica de una competencia entre equipos rivales, por último incluimos a las relaciones sociales que existen y se perjudican mediante una disociación de la rivalidad.

El crecimiento personal, si bien es un concepto muy abstracto, lo asociamos mayormente a un ámbito integral social, principalmente “...tiene que ver con aquellas acciones que mejoran los talentos, el potencial, el trabajo, la conciencia y la capacidad de una persona para realizar sueños y generar prosperidad. En definitiva, es lo que realizas para mejorarte a ti mismo y a tus perspectivas en la vida” (Intelema, 2021) lo que nos hace darnos cuenta de que muchas de las actividades que se realizan día a día pueden mejorarse e incluso darnos diferentes tipos de desarrollo, pero sobre todo implica que podamos afrontar las diferentes etapas de cada proceso llevado a cabo.

Podríamos decir también que el desarrollo “...se trata de conocer y superar las propias limitaciones, así como también robustecer los puntos fuertes. Se trata entonces de ponerse en acción, consciente que el resultado principal será la mejora

de la calidad de vida” (Arias et al, 2008). De esta manera podemos encontrar como es que el desarrollo personal puede incluir no solo sus habilidades físicas dentro de la cancha, sino que también puede ayudarles a impulsar su crecimiento como individuos de una sociedad en donde sus principales objetivos sean en torno a una superación de su estado actual, no solo económicamente, sino también cultural, física, emocional y sobre todo de una manera social.

Como lo hicimos anteriormente la integración social, esto con la premisa de que el jugador al ser parte de una nueva sociedad o un grupo social, debe de adquirir características únicas de este grupo, pueden ser sociales, culturales y deportivas, también agregaremos el desarrollo social, lo cual creemos puede ser una de las principales características que tienen los jugadores, debido a múltiples factores que se les dan dentro y fuera de la cancha, puede desarrollar una comunicación dentro de ella, así como expresiones, pensamientos, ideas, etc., las cuales propician un desarrollo al jugador que se ve inmerso en su cotidianidad.

Por último, incluimos las relaciones sociales, las cuales el jugador tiene un desarrollo con su entorno, se refleja en sus relaciones sociales, es decir, cómo es que el futbol y ser parte de un club deportivo puede generar nuevas relaciones sociales, no solo a nivel de jugadores, sino con entrenadores, equipos rivales, pero todo en medida de cómo es que se desarrolla el individuo.

De acuerdo con Thomas

“Es por primera vez en 1921 que aparece una obra titulada Sociología del Deporte en la cual ya a través de un planteamiento sociológico formal se identifica al deporte, sobre todo competitivo y se le atribuye a este la función de formar la voluntad, no es hasta finalizada la Segunda Guerra Mundial que surge conjuntamente con la explosión de las disciplinas sociológicas, la Sociología del Deporte como disciplina científica encargada de explicar los fenómenos sociológicos generados en el ámbito del deporte” (Thomas, 1988).

Para Jean Marie Brohm, “El deporte es un sistema institucionalizado de prácticas competitivas, con predominio del aspecto físico, cuyo objetivo es sobre la base de comparación de pruebas, marcas, de designar al mejor concurrente o de registrar la mejor actuación” (Brohm, 1986).

En deporte en la actualidad puede traducirse a una delicada máquina de polaridades que genera y libera tensiones dentro de los límites de un espacio mimético que controlado proporcionaría la base para el deporte contemporáneo. “Un

grupo de personas que realizan una actividad deportiva que es siempre una lucha fingida, con las tensiones controladas que engendra y la catarsis o liberación de la tensión final” (Elias, 1992).

Al momento de socializar entre jóvenes que pertenecen a un club deportivo, en donde se nos explica que “Mediante el fútbol cultivado bajo una dirección idónea, el joven aprende en carne propia qué significa ser un miembro independiente y servidor de una comunidad. Creemos que quien triunfa cien y mil veces en el juego, triunfará también, más adelante, en la vida” (Vinnai, 2003). De esta manera podemos entender que, si el padre es cuestionado sobre su personalidad o las actitudes débiles que se presentan dentro de la paternidad, se puede entender que el individuo o el niño, tendrá problemas para identificarse con una figura varonil.

Estas acciones pueden producir consecuencias que le dificulten la socialización, tales como el aislamiento, ansiedad y una autovaloración intermitente.

Es en esta parte del desarrollo social donde el equipo de fútbol tiene más importancia, debido a que los clubes que organizan a los jugadores, lo hacen medianamente en la etapa de los 12 años, en donde se puede implantar una orientación masculina a los niños, por parte del entrenador y los ídolos que constan al club, de esta manera se ocupa el lugar del padre, por lo que el adolescente va a entender y adoptar la personalidad estandarizada de la sociedad en donde los modos masculinos se enfocan en la rudeza y virilidad inculcada dentro del campo de juego, nos referimos a que existe una limitación a los sentimientos, una inclinación a las luchas, las lesiones e incluso un hábito de ingerir alcohol es parte de los equipos de fútbol varoniles.

## V. MARCO HISTÓRICO

El deporte en la historia ha sido de gran importancia para fomentar una serie de valores que son importantes para el desarrollo de la disciplina y el crecimiento del ser humano, ya que contribuye al espíritu, pero también la práctica de algún deporte brinda inmensos beneficios a quienes llegan a practicarlo, para los espectadores es una fuente de entretenimiento y para otros es esencial en sus vidas, pues genera distintas emociones y pasiones al momento de practicarlo, pero el deporte como se conoce en la actualidad no siempre ha sido así, ya que en la antigüedad se vivía distinto debido a que en los inicios el ser humano vivía en constante cambio, por ello el ejercicio físico que se realizaba en ese tiempo tenía como objetivo principal la supervivencia.

Para el escritor uruguayo Eduardo Galeano, “el fútbol es un símbolo tan poderoso que mucha gente encuentra en éste el único espacio de identidad” (Galeano y Fútbol, 2003).

En la civilización del hombre y del mundo se cree que en la antigua Grecia se fundaron las principales disciplinas deportivas, pues es en esta cultura donde se fundan los juegos olímpicos, en ese momento era el magno evento de las disciplinas pues reunían atletas de diversas partes, en la antigua Grecia con el fin de dedicarlo al dios Zeus.

Esto da pie a que las disciplinas físicas empiezan a poseer una importancia relevante ya que hasta ese momento ninguna cultura le había interesado, para los griegos la belleza y la fuerza física perseguían un mismo propósito, la educación íntegra del cuerpo y del espíritu, por ello los griegos fueron los pioneros en la creación de diversas disciplinas y recintos deportivos para la óptima preparación de los atletas.

José Ramón Fernández, comentarista deportivo de ESPN, considera en su libro: El fútbol mexicano ¿Un juego sucio?, que el balompié es pasión y escribe:” Cuando se me ha pedido definir al fútbol, lo resumo en una sola palabra: pasión. La pasión para mi gusto es lo que le da sentido y acompaña al fútbol como deporte, se nos va metiendo poco a poco, y llega un momento en que nos rodea totalmente” (José Ramón. El fútbol mexicano ¿un juego sucio?).

El fútbol, también conocido como balompié o soccer, tiene como antecedente el juego realizado por las civilizaciones prehispánicas que habitaban la región en los siglos anteriores a la modernidad.

Esta actividad hoy en día es conocida como juego de pelota, "...era a la vez un ritual religioso y un deporte, llamado tlachtli en náhuatl, pok-ta-pok en maya y taladzi en zapoteca, que consistía en hacer pasar una pesada pelota de hule por un aro, pegándole sólo con la cadera y los muslos, el equipo perdedor era sacrificado" (Ochoa, 2008). El fútbol moderno, por otro lado, se juega en un campo rectangular sin paredes, y el objetivo es marcar goles metiendo el balón en la portería contraria.

A excepción de las manos y los brazos, los jugadores pueden usar cualquier parte del cuerpo para controlar y pasar el balón, el partido consta de dos equipos conformado cada uno de once jugadores en la cancha más suplentes estos se ubican en la banca y serán utilizados cuando el entrenador o el momento del partido lo solicite, este deporte funciona bajo un reglamento estricto para tener un óptimo desempeño del juego.

Tanto el juego de pelota maya como el fútbol moderno requieren de una alta preparación de los jugadores para que puedan trascender desde en su condición física, deportiva, estrategia, cooperación y competencia. Ya que se disfruta y se practica en una gran variedad de sociedades y comunidades dentro del mundo, ambos juegos también tienen un componente cultural y social.

Hoy, el fútbol en México expresa una pasión exagerada no sabe por qué aquí se empeñan en imitar a las barras de Sudamérica, cuando deberían voltear a ver más a Europa, en este sentido las tribunas aztecas pueden reflejar la pasión mediante aficiones con el fitness y exacerbado del fanatismo.

Ignacio Trelles, el director técnico de la selección nacional de fútbol, señaló por el programa, los protagonistas, lo siguiente: "yo creo que en México no se llega a la pasión de otros países, llámese Argentina o Inglaterra, de ninguna forma. En México hay algunos equipos, uno o 2, que pueden despertar pasión o van más allá y desbordan en ese límite que guarda la pasión" (Los Protagonistas. 2004).

Ricardo La Volpe, entrenador de la selección mexicana de fútbol, define al balompié como: “una pasión, el argumento de la pasión nos lleva a colocar raíces de la violencia en la esencia misma del fútbol en el mecanismo propuestos para expulsar al fútbol del mar canceroso que es la violencia se concentran en el control de la pasión” (La Volpe, 2005).

Ángel Cappa el estratega argentino comentó para entrevista de Televisa Deportes: “el fútbol es un estado de ánimo, la pasión que se genera puede lograr un alcance enorme, en Argentina el fútbol se vive en los tejidos celulares de la gente, nace al lado de un balón y se convierte en su fiel compañero, pero la congregación masiva con el motivo de apoyar a un club, últimamente se ha convertido en un peligro que no debería existir, en gran parte por la pasión desmedida” (Villegas, 2006).

Hoy en día conocemos el fútbol de manera diferente, esto es debido a que el deporte fue fundado en Inglaterra en el siglo XIX, cuando estudiantes de la universidad de Cambridge se reúnen con otras escuelas para poder organizar este deporte con reglas únicas.

Conforme avanzaba el tiempo, dicho deporte se fue popularizando y con ello las reglas comenzaron a cambiar, esto con la finalidad de poder expandir el alcance de este novedoso deporte. “Una de las más certeras inspiraciones de los cronistas de fútbol es la del “jugador número 12”. El público no sólo brinda color y estruendo al espectáculo; influye en el resultado” (Villoro, 1995).

A mediados de los sesenta, un editorial del periódico inglés The Time advertía sobre el gangrenoso crecimiento de la violencia en el fútbol: “Es difícil resistir llegar a la conclusión de que el juego del fútbol está prácticamente muerto, ha sido avasallador como un agrio veneno, por la persistente cadena de violencia criminal” (Villegas, 2006).

Las líneas desencadenantes de la violencia en el fútbol pueden incluir cualquier cosa, desde peleas por bastones o barras hasta enfrentamientos con la ley, agresiones a jugadores y árbitros, vandalismo de propiedad y robo de vehículos. Ángel Hernández periodista de la revista Vértigo, comentó: “Esa opinión casi unánime, que son los directivos los principales responsables, al permitir que las barras bravas sigan en él balompié, ya sea por acción u omisión, Andrés cuidado y permitió



que estos grupos de animación traigan una creciente ola de violencia las gradas” (Hernández, 2004).

Ha habido muchas situaciones de estos grupos de hinchas donde la violencia en las barras bravas ha sido un aspecto preocupante y conflictivo. “La violencia en los deportes es tan antigua como el surgimiento de las culturas y el hombre, así como en las actividades de entretenimiento, que no forzosamente deben haber estado relacionados con la cuestión deportiva” (Villegas, 2006).

Dione Cristiono, define a los aficionados como: “cuando van al estadio, es como si descubrieron un depósito de drogas. Se olvidan completamente de sí mismos y sin ninguna vergüenza dicen y hacen lo primero que le viene a la cabeza, son seres irracionales” (Villegas, 2006).

Según afirma Alexis Vázquez Enríquez, en su libro Deporte, política y comunicación, “los reiterados exabruptos de violencia tienen sus raíces en las tensiones en la sociedad moderna, el fiero nacionalismo y el carácter machista del fútbol” (Vásquez, 1993.)

Los conflictos entre grupos rivales y con la policía o la seguridad privada han sido durante mucho tiempo motivo de preocupación.: “La violencia representa el lado negativo de las grandes manifestaciones que la pasión por el balompié levanta alrededor del mundo brasileños” (Archivo Agencia EFE. 2001).

Con el tiempo, las barras bravas llegan a encarnar su propia personalidad. Adoptaron nombres, símbolos, colores y rituales distintivos. “A raíz de los 39 muertos y cientos de heridos en el estadio de Heysel en Bruselas, Bélgica, durante la final por la copa europea de clubes, entre el Liverpool inglés y la Juventus de Italia en mayo de 1985, junto con la condena mundial por los asesinatos, numerosos sociólogos trataron de explicar este hecho” (Villegas, 2006).

La mayoría de los muchachos que son parte de la barra brava, son jóvenes que viven en cinturones de pobreza, son muchachos a quienes la sociedad agrade al no darle oportunidades (de superación), pero pasan a ser agresores el fin de semana porque encuentran en el fútbol un escenario para darse a

mostrar”, dijo el comentarista Mario Castillejos en el programa. (Pasión Futbolera, 2005)

Debido a que son vistos como un componente esencial de la experiencia del estadio, las barras también juegan un papel importante en la cultura del fútbol.

El viejo continente ha visto nacer grupos radicales de animación, que poco tienen que ver con el fútbol, con características que van desde los exacerbados racistas llenos de xenofobia, hasta los grupos politizados radicales de extrema derecha, pasando por los ultras que defienden su causa más no poder. No obstante, la peculiaridad principal de la mayoría de los fanáticos europeos es el odio (Villegas, 2006).

Dependiendo de la nación y la región, los hooligans hoy pueden seguir siendo relevantes. Ha habido reducciones significativas en los incidentes que involucran a hooligans en algunos lugares como resultado de las medidas que se han implementado para combatir y prevenir la violencia relacionada con el deporte.

Los Hooligan serían los ciudadanos civilizados que rompen con la monotonía de sus trabajos, del aburrimiento por tenerlo todo, y se dedican, antes, durante y después de un partido de fútbol, a la violencia, con el fin de recuperar lo que la llamada civilización, lo que el “progreso” de sus sistemas políticos y sociales les quitó: la incertidumbre, el riesgo de vivir las pasiones vulgares. Los hooligans retornan, así, a la tribu, y parten en busca del salvaje que siempre llevaron dentro, y el cual aflora con el fútbol. (Villegas, 2006)

Fernando Marcos, quien fuera comentarista mexicano, abundó en 1974 sobre la característica esencial de este grupo inglés tan radical, al señalar:

Los colegas tienen una norma: la violencia, y si no hay esta la provocan y pelean. Están hechos para reñir, son algo que parece adoradores de la violencia, y ya también en Alemania hay hooligans. Estos grupos también vinieron a México (durante el mundial del ´70), pero los echamos fuera. Son un vicio y un signo de cómo se está perdiendo buena parte de la juventud. El alimento de la violencia que recorre los estadios europeos es el odio. (BBC Mundo. 2003)

La violencia de las barras bravas representa solo una pequeña fracción de la pasión y el entusiasmo que los aficionados tienen por sus equipos

De estos grupos se origina una subcultura juvenil, en donde lo que se busca es la pertenencia a un grupo determinado, que compartan los mismos gustos. Una barra brava se reconoce porque tiene rasgos muy marcados como son: nacionalismo, xenofobia, exaltación de la fuerza física, virilidad agresiva, sentido del honor, asociado con la capacidad de pelear y demostración del más fuerte, haciendo que los barristas tengan pensamientos radicales. (Villegas, 2006)

Durante las décadas siguientes, las barras bravas se multiplicaron y se extendieron a varias naciones y continentes. Con el tiempo, las barras bravas adquieren una identidad única. Adoptaron nombres, íconos, matices y rituales únicos.

Argentina es considerada precursora de estas agrupaciones por sus cánticos y banderas nazis, que no paran de alentar a su equipo durante 90 minutos; no obstante, la pasión desenfrenada ha llevado a los fanáticos a participar más allá de la simple observación del juego, desembocando en disturbios dentro y fuera de los estadios, en donde desprecian a sus rivales literalmente a “muerte”. (Villegas, 2006)

Sin embargo, en comparación con otras naciones latinoamericanas, el fenómeno de las barras bravas en México es menos pronunciado.

El fútbol mexicano no ha estado exento de esto, ya que en numerosas ocasiones los explosivos han hecho de las suyas, tal es el caso del porrista del Toluca el diablo mayor, quien llevaba cohetes para animar a su equipo. Dicha actitud finalizó cuando uno de sus tradicionales artefactos fue a caer el techo de críticos del estadio Nemesio Diez, causando así un incendio parcial que interrumpió el partido entre Toluca y Cruz Azul, correspondiente al torneo 1994 -95, la intervención oportuna evitó el caos. (Villegas, 2006)

Es importante destacar que la gran mayoría de los aficionados al deporte no están involucrados en comportamientos violentos.

En fechas más recientes el uso de explosivos en nuestras instalaciones ha ocasionado heridas irreversibles en los aficionados, se recuerdan dos casos lamentables. Se jugó el partido de la jornada 3 entre el Guadalajara y los jaguares de Chiapas el torneo clausura 2003, cuando en plena celebración de un gol, un joven de 21 años perdió el ojo izquierdo al explotarle un petardo con una rondana metálica, la cual puso en peligro su vida, y el San Luis-Toluca de la fecha 2 de la clausura 2006, donde un joven que sostenía un cohete con la mano derecha le detonó produciéndose serias heridas y pérdida parcial de la misma. (Villegas, 2006)

El daño físico y el daño a la propiedad son solo dos ejemplos de cómo esto puede afectar negativamente la reputación de un deporte, la reputación de un club, la seguridad de los espectadores y la sociedad en general.

Las barras bravas aztecas han protagonizado desmanes como el ocurrido luego del partido de octavos de final de copa libertadores entre el América, de México y Sao Caetano, de Brasil, 11 de mayo de 2004, en el estadio azteca donde la barra la monumental invadió el terreno del coloso de santa Úrsula, hechos como estos han puesto en alerta a las autoridades, todo en pro del fútbol mexicano, pero parece que es tan sólo el comienzo. (Villegas, 2006)

Un caso muy reciente puede ser el Atlas vs Querétaro, Adrián Gutiérrez, historiador mexicano de las barras bravas en el fútbol mundial "Anteriormente, las barras de América y Tigres eran barras muy violentas, aunque en la actualidad, las de San Luis, Querétaro y Atlas están fuera de control. Son de las más peligrosas del fútbol mexicano". (Reséndiz, 2022).

También aseguró que, pese a lo sucedido en La Corregidora, "estamos muy lejos de llegar a límites como lo que pasa en estadios de Argentina, Chile y Brasil" (Reséndiz, 2022).

Es importante reconocer los problemas que se han desarrollado en relación con estos grupos y trabajar en la búsqueda de soluciones. Debido a los problemas con las barras bravas, clubes, autoridades y organizaciones deportivas han

implementado diversas medidas para regular y controlar su influencia, para fomentar un ambiente de respeto y seguridad en los eventos deportivos.

Continuando con la historia del fútbol en

...1863 hay una reunión en la taberna Freemason's, Inglaterra, para concretar estas reglas, formándose ahí mismo la Football Association, la cual tenía como reglas predeterminadas las establecidas por las escuelas de Cambridge, añadiendo la prohibición del juego agresivo y el usar las manos para jugar el balón (a excepción del portero) ... (Ignacio, 2021).

Este solo sería uno de los primeros pasos para la expansión internacional del deporte, pero primero debía darse una estandarización dentro de Reino Unido.

Por lo que en 1886 se da celebración a la Football Association Board (IFAB) para que 18 años después en París, Francia (1904), se pudiera fundar la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) mediante la representación de siete países. Sin embargo, fue hasta 1913 que la FIFA se sumó como miembro de la IFAB. Actualmente las reglas de juego a nivel de la FIFA son las que rigen el Fútbol en todo el mundo. (Ochoa, 2008)

A partir de esto, la FIFA ha tenido un crecimiento exponencial que posiciona a la Copa Mundial de Fútbol como el evento con mayor audiencia en el mundo, por lo que también es normal que sea el deporte con mayor cantidad de aficionados en el mundo.

La ONU realizó un estudio estadístico de este fenómeno, permitiéndoles concluir que esto es una prueba de que existen países o territorios a los cuales no les interesa participar de las 193 que conforman la ONU, pero sí de las 211 naciones afiliadas a la FIFA, es decir que hay más países organizados para jugar fútbol que los participantes para discutir una intervención armada. (Cruz, 2021)

En el libro Historia del fútbol en América Latina, Pablo Alabarces explica un poco la cuestión histórica-política, se ha podido observar una correlación entre la expansión del fútbol soccer y la expansión de los imperios. La creación del soccer inicia en Europa, ya que surge durante la expansión del imperio británico en el siglo

XIX, este deporte empezaría a difundirse en el mundo primero en las colonias británicas y después a sus colonias y territorios que recibían su influencia. Pero debemos remontarnos más atrás en la historia de este deporte, ya que el origen del deporte más popular ha sido un tema a discusión por los países dominantes, pues la disputa por apropiarse el creador de esta disciplina ha sido todo un tema, “la FIFA afirma que el origen de este deporte se dio en China en el siglo II y III A.C” (FIFA, 2023).

Con la práctica del CUJU el significado de esta palabra: “se deriva del CU: chutar o golpear y JU: esférica, con la que se practicaba este ejercicio, desde sus orígenes el CUJU fue tomado como parte de la formación militar y su finalidad era la de incrementar su agilidad de los soldados” (BBC News Mundo, 2016).

Posteriormente esta práctica pasó a ser competitiva y de exhibición por lo tanto se reglamentó y se incluyeron una especie de porterías por la que tendría que pasar la pelota, este deporte tenía grandes variaciones que eran practicadas en su gran mayoría por mujeres.

Actualmente el CUJU es una actividad deportiva para ser contemplada por los espectadores que admiran las tradiciones orientales antiguas.

Para América Latina, inició su expansión “...a finales del siglo XIX reproduciendo la influencia inglesa en la región. Hay que tener en cuenta que el fútbol se adaptó en la sociedad mediante un criterio de clase social, pues primero fue aceptado por las élites de cada país y luego difundido y popularizado por las clases más bajas” (Alabarces, 2018). Con esto se puede decir que la influencia de las grandes potencias mundiales ha hecho que este deporte sea aún más famoso y el más practicado en el orbe. Cabe aclarar que esta actividad no es exclusiva de un área específica pues se tienen pruebas de su existencia en la región maya, zapoteca, azteca, teotihuacana, olmeca y otras más.

El juego de pelota no era un deporte o una actividad recreativa, era un ritual por ejemplo para los mayas el juego de pelota era una forma de recordar el mito de la creación del universo, es sabido que en algunas regiones este juego implicaba también el sacrificio humano, en algunos a los perdedores y en otros a los ganadores, esta última opción buscaba enaltecer a los dioses.

En lo que hoy conocemos como Paraguay también cuenta con su versión específica del juego de pelota, "...de hecho en 2014 se dio a conocer el documental los guaraníes inventaron el fútbol donde se hace mención del manga ñembosarái el juego practicado por los guaraníes data de 1639, el manga ñembosarái se basaba prácticamente en el contacto de los pies con un balón, aunque se jugaba sin arcos o porterías" (Apuntes de Rabona, 2020).

De esta forma se puede intuir que tenía finalidades más lúdicas que deportivas o ritualistas, para encontrar otros ejemplos debemos regresar a Asia para hablar del que kemari,

...otro rito que la FIFA asocia a los orígenes del balompié, el que kemari es una actividad ceremonial sin carácter de competencia cuya finalidad es que el esférico no toque el suelo, se practica con una pelota muy pequeña que suele estar rellena de aserrín, los equipos se conforman por 8 o 12 personas, el terreno donde se enfrentan se llama kikut subo mismo que puede llegar a medir hasta 15 m y está delimitado por cuatro árboles que representan las estaciones de año. (Apuntes de Rabona, 2020)

Vamos a situarnos en el contexto de Europa pues hay diversas fuentes de investigación que encontraron referencias asociadas al fútbol contemporáneo,

...el primer ejemplo es el esferomaquia actividad descrita en los escritos de homero el gran poeta griego, habla de un juego que involucra un esférico de cuero o trapo, posteriormente en la época de los romanos apareció el harpastum otro juego en donde el protagonista era un balón, en el harpastum la idea es contener al rival y llevar el balón al terreno contrario. (Apuntes de Rabona, 2020)

Sabemos que el terreno de juego en un rectángulo delimitado por cuerdas mismas que fungen como una especie de portería es como un ring pero con balones , si el esférico tocaba cualquier cuerda se contaba como una anotación de hecho los especialistas señalan que este deporte era practicado por las tropas romanas y era utilizado como ejercicio militar, pues en él se entrenaban aspectos tácticos y la fuerza en el combate cuerpo a cuerpo, también hay que tener en cuenta que hay referencias

que hablan de que los romanos jugaban fútbol con las cabezas de sus rivales en la guerra una vez que había finalizado la batalla y habían ganado.

Gracias a esto el harpastum es asociado más a los orígenes del rugby que al fútbol, en la edad media hubo varias expresiones relacionadas con el balompié sobre todo en Inglaterra, sin embargo

...el calcio histórico florentino y el fútbol gaélico son los últimos vestigios antes de la separación del rugby y el fútbol reglamentado por los ingleses a mediados del siglo XIX, ambos se caracterizan por ser deportes de contacto y muy violentos, esto sí los hace más similares al rugby y al fútbol americano, para jugarlo se utilizan las piernas los brazos y la cabeza. (Apuntes de Rabona, 2020).

Queda claro que la reinterpretación del fútbol nos lleva a encontrar semejanzas con expresiones culturales, es cierto que en la mayoría de estos casos el factor balón es el hilo que une al deporte actual con todos los casos expuestos, pero lo más interesante es cuando se habla de los arcos en el fútbol, pues no es que sean arcos en realidad esta expresión viene de cuando se jugaba fútbol en sus inicios en las universidades de Inglaterra y la idea era meter el balón debajo de los arcos que fungía como puentes dentro de estas instituciones .

Gracias a los misioneros británicos que establecieron escuelas y universidades en México en el siglo XIX, se introdujo el fútbol en el país. El fútbol se jugó por primera vez en México en estos establecimientos. "El "Club Atlético Orizaba" fue fundado en 1902 como el primer equipo de fútbol de México, y la Liga Mexicana de Fútbol, la primera liga oficial de fútbol del país fue establecida en 1903. Sin embargo, el fútbol no despegó en la nación de inmediato, y tomó hasta la década de 1920 para que comenzara a ganar más popularidad" (Apuntes de Rabona, 2020).

En las décadas de 1930 y 1940, el fútbol mexicano experimentó un rápido crecimiento "...la Federación Mexicana de Fútbol (FMF) se estableció en 1943. Los cimientos del fútbol profesional se sentaron en México durante los años siguientes, y la liga más importante del país, la Primera División, fue fundada en 1948" (Federación Mexicana de Fútbol).



Desde entonces, el fútbol se ha convertido en uno de los deportes más queridos en México, y la selección nacional ha competido en muchas competencias internacionales, incluidas la Copa Mundial de la FIFA y la Copa América.

La Selección Mexicana de Fútbol, también conocida como el "Tri", representa a México en las competencias internacionales de fútbol masculino. El equipo ha competido en quince Copas Mundiales de la FIFA, llegando a los octavos de final en seis ocasiones. Está dirigido por la Federación Mexicana de Fútbol Asociación (FMF). Ganó la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Verano de 2012 en Londres, la Copa Confederaciones en 1999 y la Copa de Oro de Concacaf en numerosas ocasiones, entre otros logros notables; Hugo Sánchez, Rafael Márquez, Cuauhtémoc Blanco, Javier Hernández e Hirving Lozano son algunos de los jugadores más destacados de la selección mexicana. Diego Cocca, entrenador argentino, está actualmente al frente del grupo.

## VI. METODOLOGÍA/ DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Dado que el objetivo de esta investigación será el explicar cómo el fútbol a través de la competitividad exagera las pasiones y genera una catarsis en las rivalidades de los jugadores amateur y como se ve reflejado en el desarrollo de las interacciones personales en su entorno, se recurrirá a un diseño no experimental dado que Según Tafur & Izaguirre (2014) “las investigaciones no experimentales son [aquellos] estudios que no controlan variables” (p.108). Lo cual se puede entender como que esta se realiza sin una manipulación deliberada de las variables generando que este tipo de investigación solo sirva para observar el fenómeno tal y como se da en un contexto natural, para después analizarlo, y con esto nos referimos propiamente a que no experimentamos con la población.

De igual manera se aplicará un diseño transversal, ya que los diseños de investigación transversales recolectan datos en un solo momento en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en el momento dado” (Hernández, 2003). Dado que es un acontecimiento reciente.

A su vez, creemos que el tema de investigación tiene un sustento teórico suficiente. Es así como se procedió a realizar una investigación de corte descriptivo pues esto ayuda a la fundamentación de lo que se vive dentro del entorno dentro de la comunidad.

El presente trabajo será diseñado bajo el planteamiento metodológico del enfoque cualitativo, ya que, trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica, logrando que este es el que mejor se adapta a las características y necesidades de la investigación.

Por ello resulta necesario mencionar las principales características del método cualitativo que es el que utilizaremos en esta investigación.

“El enfoque cualitativo a veces referido como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica- es una especie de “paraguas” en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos. Se utiliza en primer lugar para descubrir y refinar preguntas de investigación. No se efectúa una medición numérica, por tanto, el análisis

no es estadístico. La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes” (Hernández, 2003).

El paradigma cualitativo, que a su vez tiene como base la fenomenología, que significa el sentir. Se orienta a investigar la actitud, el comportamiento, la percepción de las personas, “prioriza la conducta humana”. En la investigación cualitativa se inicia con un proceso, que comienza con el análisis de los hechos, lo empírico, y en el proceso desarrolla una teoría que la afiance.

Una técnica de investigación cualitativa llamada observación participante implica que el investigador se involucre personalmente con la comunidad o el grupo que se estudia, se una al grupo y participe en sus actividades regulares. Además de otras disciplinas, la antropología, la sociología y la psicología emplean con frecuencia este método.

La observación participante tiene como objetivo desarrollar una comprensión profunda de la cultura, las prácticas y los valores de un grupo o comunidad. El investigador puede obtener una perspectiva interna y aprender cosas que no se pueden aprender a través de entrevistas o cuestionarios al involucrarse personalmente en las actividades diarias del grupo. La observación participante, sin embargo, no está exenta de inconvenientes. Mantener la objetividad y evitar la influencia de los propios prejuicios y creencias puede ser un desafío para los investigadores.

La observación participante también requiere una inversión significativa de tiempo y esfuerzo durante un período prolongado. En conclusión, la observación participante es un método valioso para conocer las actividades cotidianas de un grupo o comunidad, pero también es fundamental para conocer sus inconvenientes y dificultades.

Las anotaciones o notas de campo: Es muy necesario llevar registros y elaborar anotaciones durante los eventos o sucesos vinculados con el planteamiento. De no poder hacerlo, la segunda alternativa es efectuarlo lo más pronto posible después de los hechos. Y como última opción las anotaciones se producen al terminar cada periodo en el campo (al momento de un receso, una mañana o un día, como máximo). Son como páginas separadas que se refieren a los diferentes sucesos (por

ejemplo, por día: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo). De cada hecho o periodo se anotan la fecha y hora correspondientes. Esto se hace sin importar el medio de registro (computadora de bolsillo, grabadora de voz o video, papel y lápiz, entre otros).

Denominan técnicas de recolección de datos “a los procedimientos específicos para recolectar datos” (Tafur & Izaguirre, 2014). Esto se entiende como son las formas en las que puedes obtener datos o información.

La técnica de recolección de datos que se utilizará en la presente investigación será la entrevista. “Las entrevistas son una técnica de recogida de información” (Hernández, 2003). Por consiguiente, las técnicas que utilizaremos serán procedimientos o recursos fundamentales de recolección de información, de los que podemos valernos para acercarnos a los hechos. Como técnica hemos elegido la entrevista a profundidad por ser unos instrumentos que sirven como herramientas para conocer la realidad a partir de una muestra. Los materiales de audio y video deben guardarse.

También es conveniente tomar fotografías, elaborar mapas y diagramas sobre el contexto o ambiente (y en ocasiones sus “movimientos” y los de los participantes observados). En las anotaciones es importante incluir nuestras propias palabras, sentimientos y conductas. Asimismo, cada vez que sea posible es necesario volver a leer las notas y los registros y, desde luego, anotar nuevas ideas, comentarios u observaciones. Otras recomendaciones sobre las notas son:

Las anotaciones pueden ser de diferentes clases:

1. Anotaciones de la observación directa. Descripciones de lo que estamos viendo, escuchando, olfateando y palpando del contexto y de los casos o participantes observados. Regularmente van ordenadas de manera cronológica. Nos permitirán contar con una narración de los hechos ocurridos (qué, quién, cómo, cuándo y dónde).
2. Anotaciones interpretativas. Comentarios sobre los hechos, es decir, nuestras interpretaciones de lo que estamos percibiendo (sobre significados, emociones, reacciones, interacciones de los participantes).

3. Anotaciones temáticas. Ideas, hipótesis, preguntas de investigación, especulaciones vinculadas con la teoría, conclusiones preliminares y descubrimientos que, a nuestro juicio, vayan arrojando las observaciones.
4. Anotaciones personales (del aprendizaje, los sentimientos, las sensaciones del propio observador o investigador).
5. Anotaciones de la reactividad de los participantes (cambios inducidos por el investigador), problemas en el campo y situaciones inesperadas.

En síntesis, las anotaciones nos ayudan contra la “mala memoria”, señalan lo importante, contienen las impresiones iniciales y las que tenemos durante la estancia en el campo, documentan la descripción del ambiente, las interacciones y experiencias. Asimismo, en cuanto a las primeras debemos evitar generalizaciones a priori y juicios de valor imprecisos que a veces son racistas o desprecian a los participantes. La bitácora o diario de campo: es común que las anotaciones se registren en lo que se denomina diario de campo o bitácora, que es una especie de diario personal.

## VII. RESULTADOS

Los orígenes del equipo tienen fecha en el año 2021 durante la pandemia ocasionada por el COVID 19, si bien deporte se vio significativamente afectada por la pandemia de COVID-19. Muchos concursos y eventos deportivos se suspendieron, pospusieron o cancelaron por completo a medida que las naciones implementaron restricciones y medidas de segregación social para frenar la propagación del virus. Se suspendieron los eventos deportivos, las principales ligas y torneos en el deporte, un ejemplo puede ser la copa del mundo de la FIFA, los juegos olímpicos de Tokio 2020, entre muchos otros.

En un inicio se permitió que la practica de los eventos deportivos profesionales continuaran, pero se tomaron medidas muy estrictas, el hecho de no tener publico al momento de llevar la justa deportiva. Esto con el fin de reducir el riesgo de propagación del virus y garantizar la salud de los atletas. La emoción y la interacción en vivo se vieron afectadas por la falta de espectadores en los estadios y la postergación o cancelación de eventos importantes.

Sin embargo, las transmisiones en vivo, las plataformas en línea y las soluciones ingeniosas permitieron que los fanáticos de los deportes siguieran viviendo esta pasión desde la comodidad de sus hogares.

El regreso de los aficionados a los estadios pronto se hizo evidente ya que las restricciones se fueron relajando en algunas zonas, aunque con controles de distanciamiento social y un aforo limitado para garantizar la seguridad de todos.

Es así como poco a poco los centros culturales y deportivos en las distintas alcaldías fueron modificando sus medidas de seguridad para que se diera apertura a las actividades deportivas, en este caso el centro deportivo Vivanco inicio a operar de manera cotidiana en el año 2021, es por ello que los apasionados al deporte y en específico al fútbol se acercaron a estos recintos para dejar atrás la pausa física y deportiva generada por el COVID 19, para así iniciar la integración de un nuevo a las diferentes actividades.

Para la conformación del equipo se necesito tiempo pues dado el momento y contexto las circunstancias aún no eran las óptimas y existía incertidumbre con las medidas de seguridad, para iniciar de nuevo las actividades fueron lentas , los jóvenes pertenecientes a este equipo se fueron acercando a las canchas del deportivo con el fin de revivir y divertirse de la práctica del futbol, al inicio éramos cuatro jóvenes,

después ocho y cada vez se iba incrementando el número de compañeros que querían pertenecer a este colectivo, ya que la pasión y competencia es algo nato en los jugadores y atletas, pues te hace querer continuamente el sentir las emociones que puedan generar la práctica de la disciplina.

Algunos nos conocíamos otros no, pero el fin era el mismo, poco a poco, se inicio un lazo de amistad para así integrarnos de manera sana a este equipo, se fundo un grupo llamado "Retas Vivanco", cada viernes sin falta se tiene una cita para echar reta, así como para los católicos o creyentes de algún credo tienen un día específico para reunirse, este equipo tenía ya predeterminado el día viernes, para muchos era sagrado, no importaba si existía clase por alguna plataforma de vía remota, si había que ir al mercado, ayudar en casa, trabajar, se buscó la manera de no faltar a la cita; pues el viernes no se toca, ya que habían estado esperando 7 días para que llegara de nuevo el viernes y así se diera inicio al ritual llamado reta, jugar y compartir un par de horas es el olvidarte de lo malo de la semana, de pensamientos tristes, es la terapia para la mayoría.

Para ponernos de acuerdo y debido a que estábamos en el contexto de la pandemia, se optó por utilizar las herramientas de comunicación en específico la aplicación WhatsApp, esto con el fin de poder agilizar la comunicación e integrar a la comunidad, no solo agregar a los que éramos cercanos o conocidos, sino para aquellas personas que comparten el gusto al fútbol pues estábamos regresando del encierro, cada uno vivía un proceso de adaptación e integración en su desarrollo social, pues iniciar un vínculo en comunidad puede ser difícil.

Es por ello que el grupo de WhatsApp se publicó en los diferentes grupos de Facebook, conocimos que el grupo llegó a estar en auge gracias a la constancia, esto nos acercó aún más como grupo, iniciamos como desconocidos, diferentes edades, estatus, condición social, etc.; pero nos adaptamos de la mejor manera para llevar la pasión y convivencia en óptimas condiciones, ahora bien la creación del equipo en forma para competir llevo más de 1 año, pues muchos de los compañeros iban y venían, pero no había aún una base sólida para poder crear un equipo y llevarlo a la liga amateur del deportivo.

Se platicó con los jóvenes que eran más constantes en su asistencia a las retas la idea de generar un equipo de competencia, algunos estuvieron de acuerdo y otros no, es así como hubo una organización adecuada para lograr la creación del equipo.

Se acordó el nombre del equipo, los días de entrenamiento, que serían los viernes, ya que era el día en que todos podrían asistir, en su mayoría los jugadores son estudiantes, el uniforme lo elegimos entre todos a votación, optamos por participar en la liga universitaria del deportivo, esta se jugaría los sábados en un horario de 8 de la mañana hasta las 3 de la tarde. Pues a todos nos acomodaba en tiempo y ubicación, más aún fue aquí donde nos conocimos y dimos origen a este grupo.

En el contexto de este apasionante deporte, el presente estudio se ha propuesto sumergirse en las experiencias y vivencias que emergen desde el paroxismo de las pasiones futbolísticas, para comprender a fondo la naturaleza de la competitividad en este entorno.

Utilizando la metodología grupos de enfoque, hemos reunido a un par de grupos diversos de aficionados, que se desempeñan como jugadores amateurs dentro del fútbol, quienes han compartido sus experiencias, perspectivas y reflexiones sobre la competitividad en este deporte.

A través de esta rica interacción, se buscó profundizar en los factores que influyen en la competitividad y su impacto en los individuos y de manera colectiva. Al analizar los datos recopilados de los grupos de enfoque, hemos identificado patrones, temáticas recurrentes y puntos de vista divergentes que enriquecen nuestra comprensión sobre la competitividad en el fútbol.

A continuación, se proporciona una interpretación de las respuestas dadas por el grupo de enfoque 1:

Los entrevistados comparten sus nombres y experiencias en el fútbol, destacando su pasión y dedicación hacia el deporte. Algunos han experimentado obstáculos, como lesiones, pero siguen siendo apasionados y determinados a seguir jugando.

Todos los entrevistados muestran una fuerte conexión emocional con el fútbol y cómo ha influido en sus vidas. Algunos lo que consideran su vida entera y una terapia para los momentos difíciles. Otros mencionan que les ha ayudado a relacionarse con otras personas y estabilizar activos.

En cuanto a la socialización con sus compañeros de equipo, las respuestas variaron. Algunos dicen que se llevó poco tiempo, alrededor de tres meses o incluso semanas. Otros mencionan que son personas accesibles y que pueden hablar con sus compañeros antes o después de los partidos.



En cuanto a quién juega o tiene titularidad en los partidos, las respuestas son diferentes. Algunos mencionan que la constancia, disciplina y el aporte en la cancha son factores importantes. Otros sugieren que puede depender de quién llega o juega mejor. Algunos también mencionan la posibilidad de favoritismos o amistades predominantes.

Antes de los partidos, aparte del calentamiento físico, mencionan actividades como chutar el balón, dominarlo o platicar y convivir con los compañeros mientras dan pases. Estas actividades pueden ayudar a establecer la conexión y la preparación mental antes del juego.

En cuanto a los rituales o tradiciones relacionadas con los partidos de fútbol, mencionan porras, cantos y el apoyo de las familias que van a ver los partidos. Algunos también mencionan sus propios rituales personales, como usar una pulsera o escuchar música antes de los partidos.

La competencia en el fútbol se percibe como algo que refleja la identidad y la diversidad cultural de un lugar. Se menciona que cada jugador aporta algo diferente y que el equipo adquiere una identidad a través de la combinación de sus integrantes. También se menciona que el fútbol puede ser un medio de proyección de la identidad personal y, en algunos casos extremos, puede llevar al fanatismo.

Al abordar las diferencias entre hombres y mujeres en la forma en que experimentan y expresan la competitividad en el fútbol, algunos mencionan que los hombres pueden ser más pasionales y agresivos, mientras que las mujeres lo viven de manera más normal y disfrutan del juego a su manera. Sin embargo, uno de los entrevistados indica que no puede decir nada al respecto.

En cuanto al papel de los hinchas y las barras bravas en la vivencia de la competitividad en el fútbol, se reconoce su importancia en el apoyo al equipo, generando ambiente y ánimo. Sin embargo, también se menciona que pueden convertirse en un peligro cuando se ponen en contra de su equipo o no saben comportarse.

La idea de pertenecer a un equipo para superarse y competir con otros es bien recibida por todos los entrevistados. Lo considerando una oportunidad para mejorar y ven beneficios mutuos en esta experiencia.

En cuanto a la competencia entre los jugadores del mismo equipo, se menciona la rivalidad y que el que tenga más actitud, disciplina y esté jugando mejor tendrá más oportunidades de jugar.

Basándome en las respuestas de la entrevista, se puede concluir que la competitividad en el fútbol es una fuerza que impulsa a los jugadores a esforzarse, superarse y perseguir sus metas. Los participantes muestran una clara pasión por el deporte y están dispuestos a dar lo mejor de sí mismos para lograr el éxito. Sin embargo, también se mencionan algunos efectos negativos de la competitividad, como el rencor, la tristeza y la generación de controversias entre las personas.

Además, se destaca la importancia de la identidad y la diversidad cultural en el contexto del fútbol. Cada jugador aporta algo único y esto contribuye a la formación de la identidad del equipo. El fútbol se convierte en una expresión de la personalidad y la proyección de las pasiones individuales y colectivas.

Los aficionados y las barras bravas también desempeñan un papel importante en la vivencia de la competitividad en el fútbol. Su apoyo y entusiasmo pueden influir en el ánimo de los jugadores y generar un ambiente emocionante en los estadios. Sin embargo, también se señala que en ocasiones pueden comportarse de manera inapropiada o generar conflictos.

La competitividad en el fútbol impulsa a los jugadores a superarse, pero también puede tener efectos negativos. El deporte se convierte en una expresión de la identidad y la diversidad cultural, y los aficionados desempeñan un papel importante en la vivencia de la competitividad.

#### GRUPO DE ENFOQUE: 1

##### 1. ¿Podrías presentarte y compartir tu experiencia en el fútbol?

Mi nombre es Alan López, tengo 17 años pese a ello, el futbol en mi es ambición, vida y es un sueño frustrado, que estoy dispuesto a dejar todo por dar lo mejor de mí y conseguirlo.

Me llamo Leonardo Jesús Serrano Velázquez, empecé a jugar fútbol desde los 8 años, todo comenzó cuando compré una revista Big bang y venían unas estampas del mundial de Sudáfrica 2010, me empezó a interesar el fútbol y en ese lapso del mundial recibí mi primer balón, desde ese momento me enamoré del fútbol se volvió mi vida entera, empecé a entrenar en el equipo de mi colonia, ahí me gane el apodó que ha estado conmigo desde ese momento "Rayo "ya no paré de jugar lamentablemente un lesión en la rodilla me estancó a la edad de 13 años cuando estaba cerca de llegar a Monarcas Morelia, me encontraba jugando en una filial y ya había ido a hacer pruebas, me costó mucho volver a jugar pero cómo siempre lo he dicho "No puedo dejar algo que

amo tanto" he ganado y he perdido en el fútbol pero lo más increíble es la gente que he conocido en mi larga travesía.

Soy Alexis Hernández y llevo jugando desde niño, pues siempre me ha gustado este deporte.

Hola, soy Oscar un joven de 24 años, mexicano. Nací en lo que hoy en día es la ciudad de México y he vivido prácticamente toda mi vida aquí. Mi experiencia con el fútbol se resume en un pasatiempo, siendo el espectador esporádicamente algún encuentro profesional la manera en la que me relaciono con el deporte.

2. ¿Cuál es tu relación con el fútbol y cómo ha influido en tu vida?

En el 2018 fue una relación que iba de la mano, una fractura cambio todo el rumbo de mi vida, y creí que no lo lograría, me desanime mucho, perdí mi ritmo, técnica y condición, sin embargo, cinco años después vuelvo a retomar lo que perdí hace tiempo. Con más enfoque, más disciplina y mucha más ambición y deseo por poder lograrlo.

Lo es todo, llevo una vida dedicada al fútbol, todos los días entreno, juego la mayoría de los días de la semana, el fútbol me hace sentir especial y cuando estoy triste se vuelve una terapia increíble.

Como ya mencioné antes, es mi deporte favorito, me gusta verlo y jugarlo y ha estado presente desde mi niñez en mi vida. Me ha influido de distintas maneras, por una parte, a ejercitarme y llevar una vida más sana, cuando puedo jugar con regularidad, por otra, a través del fútbol o en parte a él, es que he logrado relacionarme con otras personas.

Tiendo a visualizar algún partido relacionado con el equipo de mi preferencia, en este caso, América.

Ha influido de muchas maneras, la primera de ellas como un desafío, pues no soy una persona talentosa para el deporte, sin embargo, me apasiona mucho practicarlo cuando tengo oportunidad y me ayuda a despejar mi mente, hacer ejercicio e incluso liberar un poco de energía. La segunda, es que ha sido un medio de entretenimiento de vez en cuando.

3. ¿Cuánto tiempo te llevó socializar con todos tus compañeros?

Como tres meses

Casi nada, la verdad soy alguien muy accesible.

Creo que el proceso de socialización es bastante rápido, ya que antes o después de los partidos te permite hablar con los compañeros  
Me llevo algún tiempo, alrededor de unas semanas.

4. ¿La relación con los compañeros como la defines?"

Buena

La considero buena pero muy volátil y dependiente de los resultados que tengamos.

Es de compañerismo, me parece, se tiene un objetivo en común y creas una relación de camaradería.

Amistosa en mi experiencia.

5. ¿Cómo deciden quien entra al inicio del partido o tiene una titularidad?

La constancia que tengas, previo a los partidos antes jugados, es decir, tu disciplina.

Dependiendo su puntualidad, compromiso y sobre todo el aporte en la cancha.

La verdad es que juega quien llega o el que lo hace mejor.

Imagino por el grado de talento que presente, cualidades físicas, amistad o favoritismos.

6. ¿Quién es el jugador al que sigues porque lo tomas como el líder del equipo?

Al Capi.

En este momento no tengo.

Al que se le vea con más seguridad.

No tengo un referente, pero creo Cristiano Ronaldo ha sido de mi interés en algún punto.

7. ¿Qué actividades realizan antes del partido a excepción del calentamiento físico?

Chutar el balón, dominarlo el clásico "al que se le caiga se pone o escoge"

Platicamos entre todos y convivimos un rato

Normalmente platicamos mientras damos pases

Conversar un poco.

8. ¿Cuáles son los rituales o tradiciones que rodean a los partidos de fútbol en tu entorno cultural?

Porras, cantos.

La porra suele venir de un lugar lejano al estadio del equipo, en el caso de mi comunidad, el América. Desde Tláhuac e incluso el Estado de México. Suelen hacer mucho ruido, llenar el transporte público y cantar las porras particulares. Pues yo siempre juego con una pulsera que me dio mi papá y siempre escucho música antes de cualquier partido ese es como mi ritual.

Pues en el lugar donde vivo las familias van a ver al papá o al hijo cada que tiene partido, en los partidos hay porras y apoyan a sus equipos.

9. ¿Consideras que estar en un equipo te hace poder desenvolverte mejor en tu entorno social fuera del equipo?

Así es.

Si, te hace conocer más gente y el fútbol tiene esa conexión donde no importa género, posición económica, religión, contexto social, el fútbol nos une a todos y lo increíble es que nos podemos rodear de gente que jamás imaginamos tener en nuestro mapa, es increíble.

Sí, creo que te da cierta seguridad para desenvolverte mejor

Completamente, te vuelve perseverante.

10. ¿Cómo crees que la competencia en el fútbol refleja la identidad y la diversidad cultural de un lugar?

Buena.

Si por que cada jugador tiene algo diferente que aportar y que hace diferente a cada equipo es lo que forja su identidad, el equipo tiene un pedacito de cada uno de sus integrantes.

"No puedo decir algo al respecto.

Creo que el fútbol sirve o refleja la identidad de una persona, la proyecta como un medio de distracción y, en un grado extremo lo lleva al fanatismo."

11. ¿Existen diferencias en la forma en que hombres y mujeres experimentan y expresan la competitividad en el fútbol?

Sí.

Sí, creo que la forma de vivirla de los hombres puede llegar a ser desmedida y muy pasional, las mujeres lo ven más normal pero también lo disfrutan a su manera.

La verdad creo que sí, pienso que los hombres normalmente la expresan con mayor agresividad.

No he tenido la experiencia de comparar ambas formas.

12. ¿Qué papel juegan los hinchas y las barras bravas en la vivencia de la competitividad en el fútbol?

Es importante.

Juegan un doble papel por un lado son el aliciente de cada equipo antes de jugar, pero también son un peligro cuando se ponen en contra de su equipo o no saben comportarse.

Me parece que es un papel muy importante, el estar apoyando al equipo o gritarles a los jugadores contrarios tienen un papel importante en los ánimos de los jugadores.

Suelen ser los que generan el ambiente en el estadio.

13. ¿Te gusta la idea de pertenecer a un equipo para superarte y competir con otros?

Sí, mucho.

Sí creo que ayuda a mejorar a ambas partes, es un ganar-ganar.

Sí, creo que es divertido.

Si, me encantaría tener la oportunidad.

14. ¿Cómo suelen competir entre los jugadores de tu mismo equipo?

Rivalidad.

Siempre juega el qué tengas más actitud, disciplina y este jugando mejor.

Normalmente es una competencia sana, tranquila.

No he tenido la oportunidad de.

15. ¿Cuáles son los efectos positivos y negativos de la competitividad en el fútbol?

Rencor a largo plazo, tristeza a mediano plazo.

Positivos es el crecimiento potencial de los jugadores y la mejora de resultados, negativo el recelo, envidia y demás emociones que genera el no ser el elegido.

Positivos, hacen que te esfuerces más para superarte a ti mismo; negativos, a veces se lo toman muy en serio y tienen ciertas actitudes que pueden llegar a ser dañinas.

Positivos porque te genera carácter, perseverancia, resiliencia y, sobre todo, bien enfocada esa competencia, te lleva a una disciplina. Negativa, en ocasiones por qué al ser un medio de desfogue genera controversias entre personas."

16. ¿Festejan cuando ganan?

Sí, y aunque no ganen.

Sólo en las finales.

No realmente, sólo nos felicitamos entre nosotros, no es nada escandaloso.

Sí, desde el transcurso del partido hasta la salida del estadio.

17. ¿Y cuándo pierden que hacen, alguna retroalimentación o algo parecido?

No, "ánimos"

Tratamos de hacer un recuento de lo que se puede mejorar y las áreas de oportunidad en cada partido.

sí, normalmente señalamos los propios errores que tuvimos y comentamos que pudimos hacer para culminar mejor la jugada, también escuchamos las críticas de los otros compañeros.

Una pequeña charla de lo que sucedió en el juego.

18. ¿Alguna vez has tenido un conflicto entre tus compañeros del mismo equipo?

¿Por qué fue?

Diferencias y mucho orgullo por parte de él.

Por qué no me pasaban el balón y hacían comentarios en mi contra sin argumentos.

Por cuestiones del partido, porque no hicieron su función, por cómo jugaron.

No he tenido la oportunidad.

19. ¿Cómo lo resolvieron?

En un partido, no soportó.

Termine saliendo del equipo.

Hablando, aunque a veces sí se han llegado a dar discusiones algo subidas de tono.

No he tenido la oportunidad, pero considero que, si existe amistad, queda como parte del desfogue.

20. ¿Los conflictos entre rivales pueden resolverse dentro de la cancha sin necesidad de llegar a un conflicto físico?

Sí, y es una de las mejores opciones.

Si, pero depende mucho del tipo de persona con quién se tiene el problema no todo el mundo resuelve los problemas de buena manera.

Sí, si es que ambas partes están dispuestas a dejar pasar esos problemas.

No he tenido la oportunidad.

21. ¿Por qué surgen esos conflictos con los rivales?

Desacuerdos.

La mayoría de las veces por qué me pegan y yo respondo con algún insulto o burla.

Las veces que me ha tocado es porque comienzan a tirar patadas o a jugar más sucio

Por el desfogue, de cada persona es diferente.

22. ¿Cuáles son las actitudes de los jugadores cuando se pierde un partido?

Molestos, frustrados.

Una actitud derrotista, a veces cuesta reconocer sus errores y es más fácil que señalen a los demás para sentirse menos culpable.

Algunos tienen una actitud algo enfadada, pero creo que la mayoría es más digna, no la hacen de emoción.

Enojo, frustración, vergüenza, impotencia.

23. ¿Cuáles son los consejos motivacionales cuando alguien pierde o se desanima por perder un partido?

Calma, en el próximo partido y los que siguen, DESTROZALOS.

Siempre trato de decirles a los compañeros que solo es un partido y la vida sigue, siempre se puede mejorar, pero nunca rendirse.

Que no pasa nada, es sólo un partido.

No es el único partido, siempre se puede mejorar.

24. ¿Cuál es tu parte favorita dentro del proceso de un día de partido?

c) después del partido (sin importar el resultado)

b) el partido

a) el conversar y convivir previo al partido

b) el partido

A continuación, se proporciona una interpretación de las respuestas dadas por el grupo de enfoque 2:

En cuanto a la experiencia en el fútbol, los entrevistados compartieron sus antecedentes y vivencias en el deporte. Mencionaron que han disfrutado el fútbol como un pasatiempo divertido que les ha enseñado lecciones, les ha permitido conocer personas y les ha dado la oportunidad de despejarse.

La relación con el fútbol y su influencia en la vida de los entrevistados fue diversa. Algunos expresan que el fútbol es una de las cosas que más disfrutan hacer, les ha enseñado a no rendirse, a trabajar en equipo y les ha brindado la oportunidad



de hacer nuevos amigos. Otros mencionan que el fútbol no era su deporte principal, pero aun así les gusta por la convivencia y diversión que les proporciona.

Respecto al tiempo que los llevó socializar con sus compañeros de equipo, las respuestas variaron desde una semana hasta un par de partidos. En general, indicaron que después de algunos encuentros comenzaron a ubicar a sus compañeros ya entablar conversaciones con ellos.

En cuanto a la titularidad en los partidos, se indicó que depende del desempeño en encuentros anteriores, la puntualidad y la asistencia constante. También se dijo que a veces influye en el conocimiento que se tiene de otras personas en el equipo.

Con relación al jugador al que siguen considerando el líder del equipo, las respuestas fueron diversas. Algunos indicaron que no sigue a nadie en particular, mientras que otros mencionaron al frente o al que tenga la capacidad de motivar a sus compañeros.

Además del calentamiento físico, se mencionan diferentes actividades previas a los partidos. Estas incluyen tener una pequeña plática, discutir estrategias y planificar cómo se jugará, así como reír y relajarse para entrar al campo tranquilo.

En cuanto a los rituales o tradiciones asociadas a los partidos de fútbol, se mencionan algunas prácticas como reuniones con amigos para ver los juegos, el típico "eeeeeeeh" cuando el portero contrario realiza un saque, juntarse en círculo antes de comenzar el partido y darse cuenta ánimos, así como realizar ciertos rituales personales como entrar al campo con el pie derecho.

La competencia en el fútbol se considera como un reflejo de la identidad y diversidad cultural de un lugar. Se mencionó que se ve reflejada en la actitud y determinación de los jugadores, así como en las tradiciones y costumbres asociadas a los campos de fútbol.

Se planteó la pregunta de si existen diferencias en la forma en que hombres y mujeres experimentan y expresan la competitividad en el fútbol. Las respuestas fueron afirmativas, indicando que existen diferencias, pero que el objetivo de ambos géneros sigue siendo el mismo: mejorar y ganar, sin importar el género.

En relación con los hinchas y las barras bravas, se observó que su presencia puede añadir un ambiente apasionado y motivar a los jugadores, siempre y cuando no haya violencia física o verbal.

La mayoría de los entrevistados expresan que les gusta la idea de pertenecer a un equipo para superarse y competir con otros, aunque hubo una respuesta negativa.

Sobre cómo compiten entre los jugadores del mismo equipo, se destacó que lo hacen de manera sana, con apoyo mutuo y mucho en el desempeño individual y colectivo.

Respecto a los efectos positivos y negativos de la competitividad en el fútbol, se mostró que los efectos positivos incluyen un mayor esfuerzo, la mejora de habilidades y la motivación para ganar, mientras que los efectos negativos pueden estar relacionados con comportamientos violentos o frustración por no lograr los objetivos deseados.

Los entrevistados afirmaron que festejan cuando ganan los partidos.

Cuando pierden, se menciona que se realiza una retroalimentación al final del partido, donde se analizan los motivos de la derrota, se discuten las fallas y se busca encontrar soluciones para mejorar en el futuro.

Las respuestas de los entrevistados reflejan la diversidad de experiencias y perspectivas en torno al fútbol. Cada persona tiene su propia relación con el deporte, sus motivaciones y su manera de vivir la competencia.

Las respuestas de los entrevistados revelan que la competitividad en el fútbol puede generar una amplia gama de experiencias y emociones intensas. El fútbol es un deporte que trasciende las barreras culturales y sociales, y se convierte en una expresión de identidad y diversidad. Los jugadores experimentan la competencia como una oportunidad para mejorar, trabajar en equipo y alcanzar la victoria.

Aunque cada persona tiene su propia perspectiva sobre la competencia en el fútbol, existen elementos comunes. Se destaca la importancia de la motivación, el esfuerzo y el trabajo en equipo para lograr el éxito. Los rituales y tradiciones asociados al fútbol refuerzan el sentido de pertenencia y crean un ambiente emocionante.

Sin embargo, también se mencionan los posibles efectos negativos de la competencia, como comportamientos violentos o frustración por no alcanzar los objetivos deseados. Es importante mantener una competencia sana y respetuosa, donde los jugadores se desafíen condicionantes sin perder de vista el espíritu deportivo.

En general, la competencia en el fútbol despierta pasiones intensas y puede generar una profunda conexión emocional tanto para los jugadores como para los aficionados. Es un fenómeno complejo que refleja la diversidad humana y la forma en que las personas canalizan su energía y pasión a través del deporte.

En conclusión, la competencia en el fútbol, desde el prisma de las pasiones, implica una mezcla de emociones, experiencias y perspectivas individuales que enriquecen el deporte y lo definen en un fenómeno global.

#### GRUPO DE ENFOQUE: 2

##### 1. ¿Podrías presentarte y compartir tu experiencia en el fútbol?

Hola, Soy Paco 21 años, mi experiencia en el fútbol ha sido buena pues ha sido un pasatiempo muy divertido, que también me ha enseñado muchas cosas, conocer personas y a despejarme también

Hola Soy contador ,22 años, Desde niño eh practicado el futbol, me gusta, pero siento que nunca fue mi deporte en el que fuera mi fuerte

Me gusta por convivir y divertirme con amigos solo eso "

Si soy Askana, 24 años, y el fútbol es un deporte que he practicado desde siempre llegue a jugar en tercera y cuarta división, y también en ligas normales he sido campeón desde niño hasta el momento y lo practico por diversión y gusto

Soy Mario Alberto, tengo 20 años y de esos 20 años tengo 17 jugando fútbol. En mi experiencia el fútbol me trató muy bien, siempre pude hacer amigos, conocer otros lugares, me generó una competitividad que hasta el día de hoy me ayuda a buscar siempre lo mejor de mí y de las personas que me rodean, me pude acoplar a trabajar en equipo en todos los aspectos de mi vida por estar en varios equipos con diferentes personas. Mi experiencia es de buenos recuerdos, buenos amigos y unas emociones únicas gracias a este deporte.

##### 2. ¿Cuál es tu relación con el fútbol y cómo ha influido en tu vida?

Es una de las cosas que más disfruto hacer, ha influido en que me ha enseñado a no rendirme y no pensar que todo está perdido, que un trabajo en equipo da buenos resultados, además de conocer muchos amigos nuevos y pasar un buen rato.

En toda mi vida social se encuentra el futbol como un tema de conversación, una actividad e incluso el diferenciador de convivir con otras personas o no

El fútbol es mi deporte favorito lo he practicado desde niño en sus distintos tipos ya sea cancha de fútbol 11, fut 7 y FUT 5.

El fútbol influye en todo hasta el día de hoy en mi vida, gracias a este deporte tengo amigos en muchos lados que afortunadamente los sigo viendo y jugando con ellos. Gracias al fútbol me volví exigente con lo que hago, busco siempre hacer lo mejor en todo. En lo personal me ayudó a formar el carácter, me ayudó en la forma que tengo de hablar con las personas y me ayuda hasta en el estado de ánimo."

3. ¿La relación con los compañeros como la defines?

Muy buena.

Buena, pero con muchos roces a la hora de jugar.

Muy buena, quizá a veces llega a haber discusiones, pero siempre es por la tensión del partido o porque se pierde, sin embargo, cuando se gana siempre se festeja y nunca hay problemas.

Es una relación en donde todos están cómodos, somos un equipo unido y la relación es de maravilla.

4. ¿Cómo deciden quien entra al inicio del partido o tiene una titularidad?

Dependiendo de cómo se haya desempeñado en partidos anteriores, puntualidad en los partidos y constancia en asistencia.

El que conozca a más personas.

Siempre el entrenador o el que lleva el equipo pone el cuadro de acuerdo con los equipos que se enfrentan, aunque también tiene que ver con las habilidades de cada uno para ganarse la titularidad.

Básicamente es como llegan al partido, depende de la puntualidad de cada uno.

5. ¿Quién es el jugador al que sigues porque lo tomas como el líder del equipo?

Yo creo que no diría que sigo a alguien, en cuanto al líder es por que toma la mayor responsabilidad de tener un equipo como ver arbitrajes y cuestiones administrativas.

Al delantero porque es el que impone las estrategias.

Actualmente a ninguno, aunque muchas veces siempre era al que tuviera las ganas de motivar a todos.

Al que tengas la mente más tranquila, que no le afecte ir abajo en el resultado, al que siempre quiera ganar y al que pueda motivar a sus compañeros.

6. ¿Qué actividades realizan antes del partido a excepción del calentamiento físico?

Una pequeña platica

Platicar estrategias

Nos ponemos a planear como se va a jugar, a qué jugadores del otro rival hay que mantenerlos cubiertos y temas así

Básicamente es platicar y reír, nos ayuda a entrar tranquilos para hacer lo mejor posible

7. ¿Cuáles son los rituales o tradiciones que rodean a los partidos de fútbol en tu entorno cultural?

Una convivencia con botanas para observar el partido, cuando es un partido que nos toca jugar creo que es una pequeña platica antes del juego para quitar un poco los nervios.

El clásico "eeeeeeeh" cuando el portero contrario va a hacer un saque.

Pues como tal no hay un ritual, pero la tradición siempre es juntarnos en círculo antes de empezar el partido y darnos ánimos para echarle ganas

"Nosotros nos aplaudimos al dar la alineación, pero también están las porras antes de iniciar el partido.

Y los rituales depende de la persona, muchos entran al campo con el pie derecho, dan saltos y en algunos casos tiene amuletos para el partido.

8. ¿Consideras que estar en un equipo te hace poder desenvolverte mejor en tu entorno social fuera del equipo?

Si.

Claro que sí, totalmente.

Pues siempre estar en un equipo te ayuda a conocer a demasiada gente ya sea de otros equipos porque empiezan a conocerte por jugar contra ti y también al estar siempre socializando con muchas personas te ayuda a hablar más.

Sin duda, te da una seguridad enorme para hablar, también una facilidad para hacer amigos es una ayuda enorme.

9. ¿Cómo crees que la competencia en el fútbol refleja la identidad y la diversidad cultural de un lugar?

Creo que se refleja la identidad en el momento que ves que alguien sigue corriendo, que no se rinde, que no da algo por perdido, que sabe mantener calma, pienso que estas cosas también se pueden ver reflejadas en cómo la persona actúa en todas las cosas importantes fuera del fútbol.

Es un gran deporte que me atrevo a decir que el 85% de la población en México lo ha visto o por lo menos sabe de qué trata y le va a un equipo de futbol. Es un tema de cultura general.

Pues si la competencia es limpia siempre va a dar algo bueno porque se ve el mejoramiento de los jugadores en la liga no importa la edad o como empezaste no siempre serás el mejor, pero si superas al que iba adelante de ti siempre se verá el avance.

Se ve reflejado en los campos, en muchos lugares ya es tradición que todas las personas se reúnan para ver una final de barrio. Cada campo tiene sus costumbres y mañas.

10. ¿Existen diferencias en la forma en que hombres y mujeres experimentan y expresan la competitividad en el fútbol?

Si.

Totalmente sí.

Si existen, sin embargo, el objetivo de ambos siempre será el mismo el cual es mejorar y ganar lo más que se pueda sin olvidar divertirse.

Yo considero que no, depende mucho de la intensidad de cada persona, sea hombre o mujer. Depende de lo mucho que quieras ganar y de lo mucho que te guste el fútbol, no del género.

11. ¿Qué papel juegan los hinchas y las barras bravas en la vivencia de la competitividad en el fútbol?

Yo siento que ayudan a dar cierto ambiente de que es un deporte muy bonito, hacen sentir con más pasión los festejos. En cuanto a la competitividad creo que motivan a seguir luchando hasta el final.

Lo hacen más interesante siempre y cuando no sean violentos.

Pues ponen un ambiente agradable al momento en qué se hace gol o las polémicas que luego salen por las faltas y también animan a jugar mejor por qué van a ver al equipo.

Para mí el más importante, cuando se complican las cosas necesitas una motivación para levantar la cara, al escuchar las porras y verlos motivando te dan un segundo aire para buscar darle vuelta al resultado.

12. ¿Te gusta la idea de pertenecer a un equipo para superarte y competir con otros?

Si

No

Si, mucho

Sí, me gusta darme cuenta del nivel que se tiene individualmente y en conjunto

13. ¿Cómo suelen competir entre los jugadores de tu mismo equipo?

De manera sana y con respeto hacia el otro.

Nos apoyamos.

Pues la competencia siempre es a través de como juegas en los partidos si te adaptas bien si tú estás en buen momento o si vas a la baja pues es un deporte y al ser así siempre el que esté en mejor momento estará siendo titular.

Con la misma intensidad.

14. ¿Cuáles son los efectos positivos y negativos de la competitividad en el fútbol?

Siento que la competitividad te impulsa a dar un mayor esfuerzo, tratar de hacer las cosas mejor, intentar tener mejores resultados y siempre buscar cómo mejorar. En cuanto a lo negativo creo que hay personas que hacen cosas fuera de la competencia sana y esto puede llevar a dañar a la otra persona. Mientras la competencia sea sana no creo que tenga algo negativo.

El logro de objetivos gracias al trabajo en equipo y perseverancia y lo malo la violencia física o verbal que eso puede ocasionar.

Los positivos es que siempre te estarás superando a ti y también buscas superar a los demás, desarrollas tus habilidades por ganarte tu lugar y siempre buscas ganar lo más que se pueda y sobre todo te divierte saber que juegas por algo da mayor motivación, lo negativo es que si te lo tomas demasiado en serio llegas a

pelear o estresarte cuando no logras el objetivo que querías vez como fracaso perder contra otros y no siempre es así.

Los efectos positivos son la competitividad que se vive, es la vibra que se siente dentro y fuera de la cancha. Lo negativo sin duda son las peleas que por las intensidades se pueden desatar.

15. ¿Festejan cuando ganan?

Si.

Claro.

Si y más cuando es final o semifinal.

Depende de lo importante que sea el partido, pero por lo general nos felicitamos por el gran trabajo en equipo.

16. ¿Y cuándo pierden que hacen, alguna retroalimentación o algo parecido?

Si, al final del partido hay una plática donde se tratan los temas de porque se perdió.

Nos enojamos entre nosotros.

Siempre se retroalimenta, se ven las fallas y errores que se tuvieron.

Sí, hablamos de las cosas que vimos mal, hablamos de lo que podemos modificar y buscamos una solución para los problemas que se tengan.

17. ¿Alguna vez has tenido un conflicto entre tus compañeros del mismo equipo?

¿Por qué fue?

No he tenido conflicto

Por qué dejé pasar un jugador contrario y nos metieron gol

Porque el defensa no hizo caso a una instrucción que le di, ya que yo al ser el portero siempre deben estar atento a lo que les digo cuando viene una jugada de contragolpe, en aquella ocasión no me hizo caso y callo un gol, el problema de todo es que era la final.

Por una mala jugada de un compañero mío y me enojo ya que por eso perdimos el partido

18. ¿Cómo lo resolvieron?

No he tenido conflicto.

Con el tiempo, solo nos enojamos el momento y fue todo.



Pues nos teníamos que tranquilizar entonces solo entre los demás del equipo nos calmaron y no paso a mayores.

Aceptando nuestros errores y pidiéndonos perdón.

19. ¿Los conflictos entre rivales pueden resolverse dentro de la cancha sin necesidad de llegar a un conflicto físico?

Si.

De que se puede se puede, pero no siempre es así.

Si, casi siempre es posible después de que los que no están envueltos en el problema se meten a separar y cuando el árbitro empieza a sacar tarjetas muchos se relajan.

Sin ninguna duda, se pueden resolver jugando y hablando.

20. ¿Por qué surgen esos conflictos con los rivales?

Casi siempre por faltas, entradas con fuerza desmedida o golpes que se sienten fuera de lo deportivo.

Por empujones.

Pues muchas veces es por la forma de que llegan o te dicen de cosas porque no pueden pues son las formas más comunes de llegar a pelear.

Por la intensidad del juego, también por lo que se esté disputando.

21. ¿Cuáles son las actitudes de los jugadores cuando se pierde un partido?

Depende el motivo, cuando es porque el equipo rival fue mejor pues son un poco desanimadas. Cuando es por no acomplejarnos si son un poco más molestas" Frustración.

Siempre hay frustración y se enojan, aunque a veces también te vas tranquilo cuando sabes que se jugó bien y se perdió o era un equipo difícil y sabías que existía la posibilidad.

Se enojan con ellos mismos, se ponen tristes y salen frustrados del campo por no poder hacer más.

22. ¿Cuáles son los consejos motivacionales cuando alguien pierde o se desanima por perder un partido?

Yo creo que es apoyar para entender que es una oportunidad para mejorar y que es una cosa de equipo no de un solo jugador.

La siguiente será la nuestra.

Prácticamente es recordarle que así es este deporte se puede ganar, empatar y perder, y que no por un partido perdido ya sea en fase regular o en una final significa que siempre será así, echándole ganas siempre se podrá ganar.

Que tiene la oportunidad de que en el siguiente partido salgo todo bien, que afortunadamente el fútbol da revanchas.

23. ¿Cuál es tu parte favorita dentro del proceso de un día de partido?

- c) después del partido (sin importar el resultado).
- a) el conversar y convivir previo al partido.
- b) el partido.
- c) después del partido (sin importar el resultado).

Con base en las respuestas de la entrevista, se puede establecer una relación con las preguntas planteadas:

En cuanto al apasionamiento en la competitividad del fútbol y su impacto en jugadores, aficionados y el entorno deportivo, se puede observar que los participantes muestran una clara pasión por el fútbol, lo considerando parte importante de sus vidas y están dispuestos a dar lo mejor de sí mismos en el deporte. Esto demuestra cómo el apasionamiento influye en su motivación y dedicación para competir.

Las rivalidades entre equipos y aficionados son dichas en la entrevista, y se destaca que pueden generar un ambiente emotivo y contribuir al paroxismo de las pasiones en el fútbol. Sin embargo, también se menciona que en ocasiones las rivalidades pueden llevar a comportamientos inapropiados y conflictos, lo cual puede afectar la competitividad y generar violencia.

Con relación a la integración social entre los jugadores aficionados, se menciona que la socialización con los compañeros de equipo ocurre de manera relativamente rápida, tanto dentro como fuera de la cancha. Esto implica que la competencia en el fútbol puede promover la interacción y la construcción de relaciones sociales entre los jugadores.

En conclusión, se puede afirmar que las respuestas proporcionadas en la entrevista tienen una relación con las preguntas planteadas. El apasionamiento en la competitividad del fútbol, las rivalidades entre equipos y aficionados, y la integración social entre los jugadores amateurs son aspectos que se abordan en las respuestas y contribuyen a comprender el impacto de las pasiones y la competitividad en el fútbol.

Se puede decir que se lograron cumplir los objetivos establecidos:

Se comprendió la competitividad en el fútbol desde el paroxismo de las pasiones al explorar las experiencias de los jugadores y cómo la competencia influye en su vida. Los entrevistados compartieron sus emociones, motivaciones y la forma en que el fútbol ha impactado en su desarrollo personal.

Se exploró la influencia del paroxismo de las pasiones en el comportamiento de los aficionados al mencionar las tradiciones, rituales y el ambiente emocionante que rodea a los partidos. También se mencionó la importancia de mantener una competencia sana y evitar comportamientos violentos.

Se estudiaron las experiencias de diferentes actores involucrados en el fútbol, como jugadores y aficionados, requiere una perspectiva interdisciplinaria. Se destaca cómo el fútbol forma parte de la cultura general y cómo se vive en diferentes entornos sociales y culturales.

Se examinaron las tradiciones, rituales y el ambiente emotivo que rodea a los partidos, así como la importancia de fomentar una competencia sana y evitar comportamientos violentos.

Se destacó cómo el fútbol forma parte de la cultura general y cómo se vive en diferentes entornos sociales y culturales, enriqueciendo así la comprensión de la competitividad en el deporte.

Se puede concluir que se lograron los objetivos propuestos al comprender la competitividad en el fútbol desde el paroxismo de las pasiones, explorando las experiencias de los involucrados y su impacto en el deporte.

## VIII. ANEXOS

Fecha: 23-I 6 de febrero del 2023 al 28 de abril del 2023. (Cada viernes de entrenamiento y sábado de juego de liga universitaria)

Tema: “La influencia que tiene el espíritu competitivo del fútbol en la exaltación y exacerbación de las pasiones”

Pregunta: ¿Qué efectos tiene el espíritu competitivo del fútbol sobre la vida de sus jugadores y cómo influye en el comportamiento de los jugadores en su entorno social?

Planteamiento del problema:

Dentro de la contemporaneidad deportiva en los jugadores amateur del equipo (Retas Vivanco) en el deportivo Vivanco (Tlalpan, CDMX) podemos ver que la rivalidad rompe esa barrera de la competitividad y se convierte en un conflicto, disociando la pasión por el deporte. Pero también es cierto que, dentro del ámbito deportivo, existen muchos más parámetros, los cuales podemos englobar en un proceso de desarrollo social, partiendo desde que los jóvenes amateurs se integran a un equipo para así poder adquirir una identidad que les permita asociarse no solo dentro de esa comunidad deportiva, sino que todo lo que se les enseñe/adopten va a influir en su vida cotidiana, para así poder exacerbar su pasión por el juego y poder competir de manera sana.

Debido a esto, se plantea como problema el momento en el que ocurre una disociación del espíritu competitivo, el cual puede suceder con los compañeros de un mismo equipo al momento de participar en el juego, lo cual muchas veces es sinónimo de la meritocracia, sin mencionar la competitividad que ocurre ante un rival, la cual si se lleva a los límites puede tornarse más agresiva.

Así mismo, el integrarse en un equipo, conlleva a tomar una identidad, tanto dentro como fuera de la cancha, lo que a su vez nos da paso a una rivalidad, puede ser una rivalidad entre mismos jugadores en los entrenamientos, pero sobre todo es una rivalidad con otros equipos, lo cual es exacerbado por la pasión del fútbol, pero nuevamente puede disociarse y llevar nuevamente a un conflicto entre jugadores, esto provoca que se manche esa rivalidad meramente deportiva, que claro consta de una identidad, pero al mismo tiempo, proviene de un ámbito sano del fútbol.

Pero la exaltación y la exacerbación de las pasiones también podría llevarnos a algo bueno, tal es el caso los lazos de amistad que ocurre dentro de los equipos, al recibir a un novato, se genera una línea de integración conformada por cada miembro del equipo que ayudan al jugador nuevo a desarrollar no solo sus habilidades deportivas de manera más dinámica, sino que permite generar lazos de amistad tan sólidos, que pueden continuar con un; apoyo, cercanía, amistad, etc., fuera de la cancha.

Pero también podría ocurrir con equipos rivales, muchas veces se generan vínculos de amistad en equipos rivales, a pesar de tener una identidad diferente, podemos encontrar un vínculo que una a los jugadores, lo que fomenta aún más la pasión por el deporte, pero es correcto mencionar que todos estos indicadores, pueden resaltar de manera más compleja en su entorno, debido al desarrollo social que tengan dentro de su club, esto es fundamental para su desarrollo como persona, la cual es factor clave para que puedan expandir su comunidad.

Lugar y contexto: El centro deportivo Vivanco el cuál se conforma por un centro de natación, un gimnasio, ambos tienen un costo por su uso, dos canchas de básquetbol y canchas de futbol soccer una con medidas profesionales y una semi profesional, estas no tienen costo por su uso solo se tiene la premisa del cuidado del inmueble para el uso de todos. Se utilizará la cancha de fútbol soccer con medidas profesionales por el equipo de la liga Universitaria F.C Retas Vivanco, del deportivo Vivanco que juega los sábados, el equipo se reúne para entrenar los jueves y dar paso a un interescuadras mejor conocido como reta los viernes, esto con el fin del acondicionamiento físico y comunión del equipo. El deportivo está ubicado en la zona sur en el centro de la Alcaldía Tlalpan, CDMX.

Unidad de análisis: significados, prácticas, encuentros, papeles o roles, episodios, relaciones, integración, desarrollo social, identidad, rivalidad, interacción social y cultura.

Material de apoyo: Grabadora, guion de entrevista y diagrama de distribución de espacios, mapa.

Población: Este equipo está conformado por 20 jugadores

Portero: Participa de manera activa desde su posición en la portería en la elaboración del juego de su equipo en fase de ataque, también es el responsable de mantener el marcador en ceros pues con sus reflejos será el guardia del arco.

1. Jan: Joven de 21 años, estudiante universitario, su labor es ser el primer atacante del equipo con balón en fase de posesión.

Defensas centrales: defensa central es proteger las zonas del campo de juego que están directamente delante de su portería y organizar la unidad defensiva

2. Papa: Joven de 21 años estudiante universitario, su función principal es mantener la línea defensiva en orden y dar calma en el campo.
3. Héctor: Joven de 21 años estudiante universitario, su función principal es mantener la línea defensiva en orden y dar calma en el campo.
4. Yayo: Joven de 21 años, trabaja actualmente en su negocio, su función principal es mantener la línea defensiva en orden y dar calma en el campo.
5. Saúl: Joven de 24 años estudiante universitario, su función principal es mantener la línea defensiva en orden y dar calma en el campo.
6. Fredi: Joven de 30 años, trabaja en el periódico el economista, su función principal es mantener la línea defensiva en orden y dar calma en el campo.

Defensas laterales: la labor del lateral moderno es un defensa que juega en uno de los costados en una línea defensiva de cuatro jugadores. Además de su responsabilidad en defensa, también tiene la labor de unirse al ataque y generar ocasiones de gol.

7. Askana: Joven de 24 años estudiante universitario, su función principal es brindar apoyo a los centrales en labor defensiva y ofensiva mediante las bandas, una característica especial es que son tipos muy veloces.
8. Camacho: Joven de 21 años, su función principal es brindar apoyo a los centrales en labor defensiva y ofensiva mediante las bandas, una característica especial es que son tipos muy veloces.
9. Paquin: Joven de 21 años, su función principal es brindar apoyo a los centrales en labor defensiva y ofensiva mediante las bandas, una característica especial es que son tipos muy veloces.

10. Carreño: su función principal es brindar apoyo a los centrales en labor defensiva y ofensiva mediante las bandas, una característica especial es que son tipos muy veloces.

Medios contenciones: ellos siempre deben ocupar posiciones defensivas del mediocampo para esperar los contragolpes y desbaratar el peligro antes que llegue a las áreas.

11. Magin: Joven de 21 años actualmente se prepara para entrar a la universidad, su función es mantener la posesión del juego con la calma que estos jugadores le puedan dar al balón también tienen un poco de labor defensiva, pero se encargan de tener la posesión del balón durante el juego.
12. Osqui: Joven de 24 años trabaja en un despacho y en como staff del estadio azteca, su función es mantener la posesión del juego con la calma que estos jugadores le puedan dar al balón también tienen un poco de labor defensiva, pero se encargan de tener la posesión del balón durante el juego.
13. Pollo: Joven de 21 años trabaja en su negocio, su función es mantener la posesión del juego con la calma que estos jugadores le puedan dar al balón también tienen un poco de labor defensiva, pero se encargan de tener la posesión del balón durante el juego.

Medios creativos: es armador de un ataque orientado, señalando la velocidad y el ritmo de juego. Sabe elegir el momento adecuado para la entrega. Siempre dispuesto a ser opción de pase. Inicia paredes y se ofrece para las devoluciones.

14. Juan: Joven de 24 años estudiante universitario, su función es crear las opciones claras de gol para el equipo pues ellos son los que tienen un toque distinto al resto pues su visión es más clara al momento de atacar, sus habilidades son más ofensivas y tienen una facilidad de regatear al contrincante.
15. Roy: Joven de 21 años estudiante universitario, su función es crear las opciones claras de gol para el equipo pues ellos son los que tienen un toque distinto al resto pues su visión es más clara al momento de atacar, sus habilidades son más ofensivas y tienen una facilidad de regatear al contrincante.

Medios extremos: la función de desborde que termina en un centro al área, asistencia o en disparo a puerta, principalmente tienen que manejar velocidad, regate, gambeta y mucha explosividad en velocidad.

16. David: Joven de 21 años tatuador, su función es la de atacar por las bandas ya que estos jugadores serán los encargados de mandar los centros a los delanteros, también tienen la característica de gambetear por las bandas y alargar la cancha, muchas veces estos extremos tienen habilidades del joga bonito.

17. Gabo: Joven de 19 años tatuador, su función es la de atacar por las bandas ya que estos jugadores serán los encargados de mandar los centros a los delanteros, también tienen la característica de gambetear por las bandas y alargar la cancha, muchas veces estos extremos tienen habilidades del joga bonito.

18. Rayo: Joven de 21 años vendedor, su función es la de atacar por las bandas ya que estos jugadores serán los encargados de mandar los centros a los delanteros, también tienen la característica de gambetear por las bandas y alargar la cancha, muchas veces estos extremos tienen habilidades del joga bonito. Paco: Joven de 21 años

Delanteros: el encargado de hacerse responsable de las ofensivas del equipo, su objetivo principal será la de definir los goles o de asistir a sus compañeros.

19. Chuy: Joven de 21 años apostador y se prepara para entrar a la universidad, su labor es culminar los centros y pases del equipo que ellos los convertirán en gol para darle la ventaja al equipo, son tipos veloces y con una agilidad mental para burlar al defensa en sus últimas instancias.

20. Librin: Joven de 21 años, su labor es culminar los centros y pases del equipo que ellos los convertirán en gol para darle la ventaja al equipo, son tipos veloces y con una agilidad mental para burlar al defensa en sus últimas instancias.



Croquis del Deportivo Vivanco.



Diario de campo: Formato que se utilizó para cubrir los días de entrenamiento y juego.

Ficha de observación (Para día de entrenamiento y juego) Observación directa
Día 1: 24 de febrero 2023
Observaciones: Jan: El día de hoy viernes no asistió a la reta el arquero pues estudia y se le complica el llegar. Papa: El día de hoy el defensa central no asistió a la reta pues estudia y se le complica el llegar Héctor: El día de hoy el defensa central no asistió a la reta pues estudia y se le complica el llegar Yayo: El día de hoy el defensa central no asistió a la reta pues trabaja y se le complica el llegar Saúl: Llegó tarde a la reta pues tuvo que ir a la universidad con su asesor de trabajo terminal y el traslado para la cancha es cerca de 1 hora y 20 minutos, a su llegada saludó a los compañeros pues es para el esencial el saludo para tener una mejor relación con todos, jugo y práctico desde su llegada hasta el término de la reta, no tuvo alguna discusión ni percance. Fredí: No asistió a la reta tenía un compromiso de trabajo Askana: Llego tarde a la reta pues salió de la universidad y tuvo que trasladarse a la cancha su traslado es cerca de 30 minutos, a su llegada saludó a los compañeros y terminando la reta se despidió de todos, no tuvo percances o conflicto pues tiene una actitud muy tranquila, puedo también comentar que al inicio de la reta el sujeto utiliza marihuana para su propio consumo pero este consumo no altera su conducta no es violento quizás solo altera su condición física pues es aún más veloz de lo que suele ser. Camacho: No asistió a la reta se desconoce el motivo. Paquin: Fue el último en llegar a la reta, a su llegada hizo consumo de marihuana y se cambió para entrar a la reta, jugo y al igual que el jugador askana su consumo no altera sus conductas ni es violento, es amable, al término de la reta se despidió de todos, no hubo ningún percance

Carreño: Él siempre es de los primeros en llegar a la reta pues asiste al gym que está dentro del deportivo a su llegada saluda a los compañeros, su personalidad es un poco seria, pero es amable, al término de la reta se retiró y se despidió de todos, no tuvo ningún percance.

Magin: Es de los primeros en llegar a la reta, se cambia de ropa, calienta, saluda a todos, juega y al término de la reta no tuvo ningún inconveniente, se despide de todos de manera amable, es muy tranquilo.

Osqui: Llegó temprano, calentó, saludo a todos y jugó la reta, al inicio tuvo una molestia en el muslo, pero al paso del juego se mejoró, terminó la reta, se despidió es un sujeto muy tranquilo.

Pollo: No asistió se desconoce el motivo.

Juan: No asistió pues tiene una lesión.

Roy: No asistió por lesión.

David: No asistió por cuestiones laborales.

Gabo: Llegó tarde a la reta saludo a todos, pero jugo muy poco pues tenía que llegar a su casa y salir a unos pendientes, no tuvo ningún percance durante el encuentro.

Rayo: Llegó temprano a la reta calentó, jugo y fue de los que más corrió, saludo y se despidió de todos, no tuvo ningún percance, es muy alegre.

Paco: Llegó temprano, calentó, saludo a todos y jugo la reta, al inicio tuvo una molestia en el muslo, pero al paso del juego se mejoró, termino la reta, se despidió es un sujeto muy tranquilo.

Chuy: Llego temprano, calentó, saludo a todos y jugo la reta, al inicio tuvo una molestia en el muslo, pero al paso del juego se mejoró, termino la reta, se despidió es un sujeto muy tranquilo

Librin: No asistió se desconoce los motivos.

Interpretación: Es un equipo muy tranquilo se muestran muy amables y alegres al encontrarse para jugar futbol , es al parecer ya tienen actividades ya preestablecidas pues se conocen de hace tiempo y no hay ni malos tratos o cosas que puedan dificultar la integración u surja algún conflicto, , también puedo notar que en este día no existieron discusiones, su olor dentro del equipo es de personas que están haciendo ejercicio pues queman calorías , fue un día muy soleado pues se juega de las 12pm. a

2 pm., al término de la reta se despiden y quedan para el sábado para conocer quiénes van a asistir al juego.

Guion de entrevista: Formato que se utilizó para realizar las entrevistas en los grupos de enfoque.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Xochimilco

División de Ciencias Sociales y Humanidades  
Licenciatura en Sociología

MÓDULO XII "SOCIOLOGÍA Y SOCIEDAD"

ASESOR: PALMA CANO ISRAEL

ALUMNOS:  
LÓPEZ VELAZCO SAÚL EDUARDO (2182026591)

Título del protocolo de investigación:  
"La competitividad en el fútbol: experiencias desde el paroxismo de las pasiones."

GUIÓN DE ENTREVISTA

Antes de empezar, ¿Autoriza que se realice una grabación de voz completa de la siguiente entrevista?

Entrevistado: Sí/No

Hola. Buenas Tardes, Soy alumno perteneciente a la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco. Estoy elaborando una investigación propia a la carrera de Sociología. Por lo que el propósito de esta entrevista es recolectar información que pueda ayudarnos a analizar y comprender una problemática relacionada con el tema del futbol, una vez que se interpreten los datos obtenidos, serán la base y el sustento empírico de nuestros objetivos y preguntas propiamente de la investigación, de esta manera podremos compartir lo que se tenga como hallazgo.

Si no hay ninguna duda por su parte respecto a la presentación, comenzaremos con las preguntas, las cuales serán abiertas y guiadas para su mayor comprensión.

1. ¿Podrías presentarte y compartir tu experiencia en el fútbol?
2. ¿Cuál es tu relación con el fútbol y cómo ha influido en tu vida?
3. ¿Cuánto tiempo te llevó socializar con todos tus compañeros?
4. ¿La relación con los compañeros como la defines?
5. ¿Cómo deciden quien entra al inicio del partido o tiene una titularidad?
6. ¿Quién es el jugador al que sigues porque lo tomas como el líder del equipo?
7. ¿Qué actividades realizan antes del partido a excepción del calentamiento físico?
8. ¿Cuáles son los rituales o tradiciones que rodean a los partidos de fútbol en tu entorno cultural?
9. ¿Consideras que estar en un equipo te hace poder desenvolverte mejor en tu entorno social fuera del equipo?
10. ¿Cómo crees que la competencia en el fútbol refleja la identidad y la diversidad cultural de un lugar?
11. ¿Existen diferencias en la forma en que hombres y mujeres experimentan y expresan la competitividad en el fútbol?
12. ¿Qué papel juegan los hinchas y las barras bravas en la vivencia de la competitividad en el fútbol?
13. ¿Te gusta la idea de pertenecer a un equipo para superarte y competir con otros?

14. ¿Cómo suelen competir entre los jugadores de tu mismo equipo?
15. ¿Festean cuando ganan?
16. ¿Y cuándo pierden que hacen, alguna retroalimentación o algo parecido?
17. ¿Alguna vez has tenido un conflicto entre tus compañeros del mismo equipo?  
¿Por qué fue?
18. ¿Cómo lo resolvieron?
19. ¿Los conflictos entre rivales pueden resolverse dentro de la cancha sin necesidad de llegar a un conflicto físico?
20. ¿Por qué surgen esos conflictos con los rivales?
21. ¿Cuáles son las actitudes de los jugadores cuando se pierde un partido?
22. ¿Cuáles son los consejos motivacionales cuando alguien pierde o se desanima por perder un partido?
23. Dentro de tu consideración, ¿Qué es lo bueno y lo malo que te ha dejado ser parte de un equipo de fútbol?
24. ¿Cuál es tu parte favorita dentro del proceso de un día de partido?
  - a. el conversar y convivir previo al partido
  - b. el partido
  - c. después del partido (sin importar el resultado)



Fotografías propias















## IX. BIBLIOGRAFÍA

Alabarces, P. (2018). *Historia mínima del fútbol en América Latina*. Colegio de México.  
<https://doi.org/10.2307/j.ctv8j5zp>

Alabarces, P. (2018). *Historia mínima del fútbol en América Latina* (Primera edición).  
El Colegio de México.

Apuntes de Rabona. (1 de enero de 2020). ¿Cuál es el origen del futbol? - La Reimers  
Apunta [Archivo de Vídeo]. Facebook.  
[https://www.facebook.com/watch/?ref=search&v=990997851334534&external\\_log\\_id=8c956bc2-2928-44db-b4c4-4ed0b87372d8&q=El%20origen%20del%20futbol](https://www.facebook.com/watch/?ref=search&v=990997851334534&external_log_id=8c956bc2-2928-44db-b4c4-4ed0b87372d8&q=El%20origen%20del%20futbol)

ARIAS MONTOYA, LEONEL; PORTILLA DE ARIAS, LILIANA MARGARITA; VILLA  
MONTOYA, CARLA LILIANA (2008) "El desarrollo personal en el proceso de  
crecimiento individual" Universidad Tecnológica de Pereira Pereira, Colombia  
Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/849/84920454022.pdf>

ARISTOTELES. POLÍTICA (EDITORIAL GREDOS). (1988). [PDF]. MANUELA  
GARCÍA VALDÉS.

Bourdieu, Pierre, (1990) *Sociología y Cultura*. México: Editorial Grijalbo, S.A. Isbn  
968-419-825-6

Brohm, Jean-Marie. *Sociología Política del Deporte*. Ed. Fondo de Cultura Económica.  
México 1986

Calderón Madrigal Denis (2019) "La sociología del deporte" Seminario Universidad,  
Costa Rica Recuperado de <https://semanariouniversidad.com/opinion/la-sociologia-del-deporte/>

Cruz Rodríguez Ignacio Javier (2021) "Fútbol y Economía: Un análisis de asistencia  
a estadios y nóminas de la Liga MX" Universidad Autónoma de Coahuila, México.

Durkheim, E. (1985). *Les règles de la méthode sociologique*. París: Alcan. [Trad. *Las  
reglas del método sociológico*. Madrid: Akal. 1991.]

Elias, Norbert y DUNNING, Eric., 1992, *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*,  
México: Fondo de Cultura Económica (Edición original: ELIAS, Norbert and  
DUNNING, Eric (1986)

Entrevista a Ángel Hernández, reportero de la revista *Vértigo*. 11 de noviembre de  
2004

Entrevista a Jorge Valdano "El fútbol tiene algo de mala hierba, sobrevive a todo". Por:  
Manuel Tapia. Disponible en:  
[www.campusred.net/campusdiario/20021015/entrev.htm](http://www.campusred.net/campusdiario/20021015/entrev.htm) 15 de octubre de 2002

Equipo editorial, Etecé "Exacerbar" Argentina. Recuperado de: <https://concepto.de/exacerbar/#ixzz7uZ0bz9Gk>

Equipo editorial, Etecé "Rivalidad" Argentina, recuperado de <https://concepto.de/rivalidad/#ixzz7uYS41Uew> Consultado:

Fernández, José Ramón. El fútbol mexicano ¿un juego sucio? Grijalbo, México, 1997. 31 pp.

FIFA. (2023). El origen del Fútbol. <https://www.fifa.com/es/legal/football-regulatory/agents/national-football-agent-regulations>

FMF. (2023). Federación Mexicana de Fútbol. <https://fmf.mx/historia>

Fuente: aficionados brasileños. Archivo Agencia EFE. 12/02/2001.

Fuente: Galeano y Fútbol. Archivo personal. 23 de noviembre de 2003

Fuente: los neonazis en el fútbol europeo. BBC Mundo. 22/11/2003

Fuente: Ricardo La Volpe archivo Récord. Enero de 2005.

Galeano Eduardo (2015) "El Fútbol a Sol y Sombra" Siglo XXI, México

Galeano, Eduardo. El fútbol a sol y sombra. Siglo veintiuno, México, 1999. 279 pp.

Galeano y Fútbol. Archivo personal. 23 de noviembre de 2003

Garzarelli Jorge G. (2018) "La Competencia en el Deporte" Psicología Online, Recuperado de <https://www.psicologia-online.com/la-competencia-en-el-deporte-3655.html#comentarios>

Gómez Rojas Gabriela, Grinszpun Marcela y Seid Gonzalo (2012) "Clases de deporte y deportes de clase. La distribución de los gustos y prácticas deportivas en el espacio social." VII Jornadas de Sociología de la UNLP. Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, La Plata. Recuperado de <https://www.aacademica.org/000-097/521.pdf>

Gonzales-Bono, E., Salvador, A., Serrano, M.A., y Ricarte, J., "Testosterone, cortisol and mood in a sports team competition", Hormones and Behavior, núm. 35, pp. 55-62, 1999.

Guadalupe Ochoa Aranda. (2022, 17 mayo). Fútbol: pasión y violencia. Reflexiones desde las Ciencias Sociales. <https://cauce.xoc.uam.mx/2022/05/17/futbol-pasion-y-violencia-reflexiones-desde-las-ciencias-sociales/>

Hobbes, Th., Leviathan, Penguin Classics, Londres, 1651.

[https://ru.dgb.unam.mx/bitstream/DGB\\_UNAM/TES01000642422/3/0642422\\_A1.pdf](https://ru.dgb.unam.mx/bitstream/DGB_UNAM/TES01000642422/3/0642422_A1.pdf)

Icrowicz, Alejandro. "Los 10 clásicos del planeta". Fútbol Total. Revista mensual, agosto de 2002. Año IV No 42. 64 pp.

INTELEMA (2021) “¿Qué Significa El Crecimiento Personal? Descubre Su Significado Y Beneficios” Recuperado de <https://www.intelema.es/blog/que-significa-el-crecimiento-personal/>

La construcción social de la realidad (Única edición en castellano). (2003). [PDF]. Peter L. Berger Thomas Luckmann.

Los protagonistas de la noche. 12 de mayo de 2004. Canal 13, 23:00 a 23:30 hrs.

Marrañón, G, El conde Duque de Olivares: la pasión de mandar, Espasa, Madrid, 1952.

Mead, G.H. (1934). Mind, self and society. Chicago: University of Chicago Press. [Trad. Espiritu, persona y sociedad. Madrid: Paidós. 1972.

Mead, G.H. (1936). Movements of thought in the Nineteenth. Chicago: University Press.

Ochoa Aranda Guadalupe (2022) “Fútbol: pasión y violencia. Reflexiones desde las Ciencias Sociales” Universidad Autónoma Metropolitana, México, recuperado de <https://cauce.xoc.uam.mx/2022/05/17/futbol-pasion-y-violencia-reflexiones-desde-las-ciencias-sociales/>

Pasión Futbolera. 28 de febrero de 2005. Canal 2 de Televisa Monterrey, 14:00 a 15:00 hrs.

Pelegrín Muñoz Antonia (2005) “Detección Y Valoración De La Incidencia De Las Actitudes Antideportivas Durante La Competición” Cuadernos de Psicología del Deporte, UNAM, México, recuperado de <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/27795/1/Detecci%c3%b3n%20y%20valoraci%c3%b3n%20de%20la%20incidencia%20de%20las%20actitudes%20antideportivas%20durante%20la%20competici%c3%b3n.pdf>

R. Tafur y M. Izaguirre, Cómo hacer un proyecto de investigación, Alfaomega, Lección 11. “Antecedentes del estudio”, pp.133-141;

Reséndiz, M. (2022, 11 marzo). Querétaro, Atlas y los motivos detrás de la rivalidad de sus barras - ESPN. ESPN.com.mx. [https://www.espn.com.mx/futbol/mexico/nota/\\_id/10039932/queretaro-vs-atlas-pelea-aficionados-razones-rivalidad-barras](https://www.espn.com.mx/futbol/mexico/nota/_id/10039932/queretaro-vs-atlas-pelea-aficionados-razones-rivalidad-barras)

Roberto Hernández Sampieri, McGraw-Hill, 2010, Cap.1: “Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias: ¿cómo se define la investigación?”, pp.2-20; y, Cap.2: “Nacimiento de un proyecto de investigación

cuantitativa, cualitativa o mixta: la idea”, pp.24-30; y, Cap.7: “Concepción o elección del diseño de investigación” pp.118-125; “Diseños no experimentales”, pp.149-165.

Rodríguez Raquel (2021) “¿Qué es la disociación y cómo se manifiesta? 5 Claves para afrontarla” Comité de MundoPsicologos Recuperado de <https://www.mundopsicologos.com/articulos/que-es-la-disociacion-y-como-se-manifiesta>

Rusell, B., Power: A new social análisis, p.10, Londres, Anllen and Unwin, 1938.

Searle, J., Freedom and neurobiology: reflections on free will, language and political power, Columbia University Press, Nueva York, 200

Thomas, R. et al. Sociología del Deporte. Barcelona, Bellaterra, 1988

Vásquez Henríquez, Alexis. Deporte, Política y Comunicación. Trillas, México, DF, 1993. 160 pp.

Veo a Satán caer como el relámpago (1a). (2002). [PDF]. EDITORIAL ANAGRAMA BARCELONA.

Villegas, P. V. U. (2006). *Violencia en el Fútbol: «De la porra alegre a la barra brava»*. Reportaje.

Villoro, Juan. Los Once de la Tribu. Santillana. México, 1995. 288 pp.129, 138

Vinnai Gerhard (2003) “El Fútbol como Ideología” Siglo XXI, México.

Wilson, D.S., Darwin's cathedral: evolution, religión and nature of society, Chicago University Press, Chicago, 2002