

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México

Casa del Arquitecto

Periodo: 1° de Agosto de 2022 al 15 de Febrero de 2023

Proyecto: "Proyectos participativos que hacen ciudad"

Clave: XCAD000873

Responsable de Proyecto: Ana Itzel López Santacruz

Asesor Interno: Gerardo Álvarez Montes

Miguel Ángel Miranda Martínez

Matricula: 2152037746

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel.: 55 41 28 73 75

Correo: migmmiranda@gmail.com

Índice

- 1. Introducción**
- 2. Objetivo general**
- 3. Actividades realizadas**
- 4. Metas alcanzadas**
- 5. Resultados y conclusiones**
- 6. Recomendaciones**
- 7. Bibliografía y/o referencias electrónicas**

INTRODUCCIÓN

Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México

La SAM tiene su origen a principios de siglo, a partir de la integración de un grupo de arquitectos quienes en 1905 formaron la Sociedad de Arquitectos Mexicanos, la cual se constituye legalmente el 18 de marzo de 1919, con el nombre de “Asociación de Arquitectos de México, A. C.”, denominación que es modificada el 11 de agosto de 1934, por el nombre que actualmente ostenta.

El Colegio

La Ley de Profesiones demanda de los gremios la creación de cuerpos colegiados de profesionistas, así se da origen al Colegio de Arquitectos de México, A. C., el cual se constituye legalmente el 11 de marzo de 1946, aunque entonces bajo la denominación de “Colegio de Arquitectos Mexicanos, A. C.”, nombre que sufrió varias transformaciones, en 1968 como Colegio de Arquitectos de México, hasta que finalmente en 1994 queda con el nombre que actualmente tiene “Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México, A.C.”.

A partir de la fundación del Colegio de Arquitectos de México y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos, han funcionado de manera coordinada, pues tienen objetivos comunes de apoyo y fortalecimiento gremial y aunque algunas acciones del Colegio tienen una naturaleza diferente, sus fines son complementarios entre sí.

A la Sociedad le fueron conferidas las atribuciones de comunicación, intercambio de ideas y de experiencias profesionales, académicas y sociales, así como de fomento cultural, todo ellos para apoyar la superación del gremio; tienen capacidad para otorgar premios y distinciones, y puede agrupar en su seno a cualquier persona interesada en los objetivos de la Sociedad, promueve e incluye a los pasantes de la carrera de arquitectura y otras afines.

Al Colegio, le fueron otorgadas las atribuciones que prescribe la Ley Reglamentara del Artículo 5º. Constitucional, conocida comúnmente como Ley de Profesiones. En tal virtud el Colegio se ocupa del cumplimiento de las obligaciones y derechos que para el efecto determina dicha Ley abocándose a todas las cuestiones relativas del ejercicio profesional y agrupando en su seno a los Arquitectos Titulados que deseen ejercer la profesión en el ámbito de la Ciudad de México.

Misión

Ser garantes del correcto ejercicio de la profesión, y apoyo y soporte para los arquitectos agremiados al Colegio en las diferentes actividades del desarrollo propio de la profesión. Promotores e impulsores de las mejores prácticas en el ejercicio de la misma, además de ser el vínculo autorizado con las autoridades de la Ciudad de México, para la discusión y análisis de los asuntos de la Ciudad relacionados con nuestra actividad profesional. Y ser

un respaldo indiscutible para la sociedad, representando siempre, los intereses legítimos y superiores de la profesión de arquitecto.

Visión

Aporta a través de sus miembros, soluciones y beneficios a la sociedad en general. Un Colegio dinámico, proactivo y fortalecido con la integración y participación de sus agremiados, comprometido con la defensa de nuestra actividad profesional en los diferentes ámbitos en los que esta se desarrolla.

Casa del Arquitecto

En 1951 el arquitecto Carlos Lazo Barreiro emprende la tarea de adquirir un edificio propicio para instalar las oficinas de la Sociedad y crear un centro de desarrollo profesional continuo para los profesionistas e interesados en las carreras de Arquitectura, Paisaje, Patrimonio, Urbanismo y todas las materias afines a éstas; así, compra la casa ubicada en la Av. Veracruz no. 24. Por medio de patronatos conseguidos también por Carlos Lazo, comienza el reacondicionamiento de la casa, poniéndose al servicio de los arquitectos de México el 1° de octubre de 1951.

Posteriormente el inmueble es donado el 6 de diciembre de 1973 a la Sociedad de Arquitectos Mexicanos (SAM) por Yolanda Margain Gleason de Aldienda, viuda del arquitecto Carlos Lazo, en conformidad con sus hijos Yolanda, Leonardo, Alejandro y Lorenzo Lazo Margain, respetando el sueño de su padre.

A partir del 2017, el Colegio de Arquitectos de México y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos, a través de su presidente en turno, el arq. Félix Villaseñor Jiménez, hace un convenio con Fomento Universal para la Difusión Arquitectónica de México A.C. a través de la arq. María Bustamante Harfush, quienes dirigieron y posicionaron la Casa del Arquitecto del 2017 al 2022.

Actualmente en la Casa del Arquitecto y en el Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México se realizan diversas actividades como un congreso al año, cursos, conferencias, capacitaciones, arquiálogos, cinemas, entre otros. También actividades de índole administrativa para con ingenieros y arquitectos de la Ciudad de México.

Las actividades a realizar en el servicio social se centran en el apoyo a todas las actividades antes mencionadas, y según las aptitudes del arquitecto.

OBJETIVO GENERAL

Las actividades enlistadas en el Catálogo de Proyectos de la UAM Xochimilco (1.- Realización de levantamientos. 2.- Propuestas de mejoramiento para Unidades Habitacionales. 3.- Elaboración de presupuestos incluyendo generadores, precios unitarios y catálogo de conceptos. 4.- Integración del expediente de la Unidad Habitacional

atendida. 5.- Visitas de obra) son solo algunas que realiza el Colegio de Arquitectos y la Casa del Arquitecto. Debido a la situación de emergencia sanitaria por el COVID-19 las actividades fueron modificadas; es por eso que no necesariamente realicé las actividades del Catálogo de Proyectos de la UAM Xochimilco.

El Colegio de Arquitectos y la Casa del Arquitecto enlista muchas más actividades, y estas se delegan según las aptitudes del estudiante. Enlisto algunas en las que tuve la oportunidad de participar y apoyar.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Mi primera actividad fue realizar una investigación sobre la Casa del Arquitecto, y del arquitecto Carlos Lazo Barreiro, quien fuera el fundador de la Casa del Arquitecto. Ésta con el fin de realizar un homenaje en honor al mismo (ver imagen 1 y 2 en anexo).

El 30 de septiembre y 1° de octubre de 2022 se realizó el 9no Congreso del CAMSAM y la Bienal de Arquitectura. Las actividades realizadas para el Congreso y la Bienal fueron variadas, desde colocar sillas y mesas, montar el equipo de video y sonido, montar mamparas de los proyectos participantes a la Bienal, hasta apoyar en la logística de los eventos para resolverse en tiempo y forma. Posteriormente realicé transcripciones de algunos conservatorios del Congreso (Imagen 3 y 4 en anexo).

Esporádicamente se realizaban muchos cursos presenciales en la Casa del Arquitecto y por vía Zoom a los cuales podíamos acudir sin costo alguno. Menciono a los que pude apoyar y asistir.

1. "El vidrio como elemento de confort y sustentabilidad" (3 hrs.)
En este curso impartido por Vitro se expuso la amplia gama de productos con los que dispone la marca, desde vidrios que cambian de color con el sol, hasta el vidrio más resistente utilizado en fachadas.
2. "Mejorando el confort acústico de sus espacios" (3 hrs.)
En este curso impartido por USG se expuso el amplio catálogo de materiales en acabados acústicos, y la forma de colocarlos correctamente (Imagen 5 en anexo).
3. "La importancia de la aplicación de la Gestión Integral de Riesgos en el Proyecto Arquitectónico" (30 hrs.)
En este curso se analizaron con ejemplos reales las inmensas posibilidades en las que nuestras edificaciones pudieran verse comprometidas si no tomamos en cuenta las normas mínimas establecidas (Imagen 6 en anexo).
4. "Certificación LEED" (3 hrs.)
En este curso impartido por USG se analizó el proceso que LEED realiza para certificar una edificación (Imagen 7 en anexo).
5. "Webinar PPG Comex" (3 hrs.)

En este curso impartido por COMEX se dieron a conocer muchos productos innovadores de la marca.

6. "Acabados impecables llevando a cabo las mejores prácticas de instalación en interiores" (3 hrs.)

En este curso impartido por USG se expuso la correcta instalación de muros de Tablaroca, plafones y acabados finos en interiores.

7. "Normatividad aplicable a proyectos arquitectónicos en la CDMX" (18 HRS.)

En este curso se repasaron con ejemplos detallados las Normas Técnicas Complementarias más importantes y se debatía entre la correcta interpretación y aplicación de las mismas.

8. "Diseño de iluminación arquitectónica" (15 hrs.)

En este curso se expuso, desde los ojos de un experto en iluminación, el proceso para dotar a una edificación de iluminación para acentuar lo más importante en un proyecto, desde el interior mismo, hasta la fachada (Imagen 8 en anexo).

9. Proyección de documental "Ermitaños" (3 hrs.)

Después de la proyección del documental, la directora Daniela Uribe nos relata las experiencias durante el rodaje del documental (Imagen 9 en anexo).

10. Plática "Atlas de Riesgo de la CDMX" (3 hrs.)

En esta plática el ingeniero Rafael Humberto Marín nos expone la amplia actualización digital del Atlas de Riesgos y cómo usarla; se puede consultar en línea, sin costo.

Otra importante actividad realizada en la Casa del Arquitecto son los arquidialogos. En esta se invita a un arquitecto contemporáneo a exponer muchas o alguna de sus obras, debatiendo entre los pros y contras, así como las dificultades superadas para poder culminar su obra, menciono a los que tuve oportunidad de asistir.

Ignacio Urquiza Seoane – "Casa el Torón".

Crimson Pasquinel – "Medalla de oro, V Bienal" (Imagen 10 en anexo).

Javier Senosiain – "Arquitectura Orgánica".

Finalmente participé como apoyo en las actividades administrativas del Colegio de Arquitectos, recibiendo a los arquitectos que solicitaban cartas de tesorería, o de acreditación profesional para CDUYAS y DROS. Parte del trabajo era organizar dichas cartas, escanearlas y subirla a una plataforma en línea.

METAS ALCANZADAS

Respecto a mi primera actividad realizada, la cual me fue encomendada debido a que en la UAM Xochimilco desarrollamos la investigación, me enfrenté a las siguientes dificultades:

1. El Archivo General de la Nación cuenta con muchos documentos y libros para consulta; pero la mayoría de ellos, y en el caso particular de los objetos heredados del arquitecto Carlos Lazo Barreiro, no son de libre consulta y acceso para el público en general.
2. De los archivos que se pueden consultar, muchos estaban en muy mal estado, haciendo imposible la consulta de planos en albanene y fotografías, por ejemplo.
3. En el Archivo General de la Nación solo se permite la consulta de 3 archivos al día, haciendo que mi investigación tomara más tiempo de lo estimado.

Respecto a mis actividades de apoyo en el 9no Congreso, Arquidiálogos, conferencias y cursos, me siento muy satisfecho por el conocimiento reforzado y aprendido. Considero que hicimos un excelente trabajo en equipo con todos mis compañeros.

En cuanto a la ayuda brindada en las actividades administrativas con la arquitecta Vanessa Salgado aprendí sobre el trato con los arquitectos profesionales así como el apoyo de la comunidad en general, generando en mí una curiosidad más grande sobre el gremio de arquitectos contemporáneos.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Durante estos 7 meses realizando mi Servicio Social en el CAM SAM y en la Casa del Arquitecto he adquirido más conocimiento del esperado. Todos los cursos han complementado mis conocimientos adquiridos en la carrera.

El Colegio de Arquitectos y la Casa del Arquitecto son lugares donde convergen muchas personas del gremio de la arquitectura e ingeniería. Estos espacios son importantes para ampliar tu círculo profesional y de amigos. Es por eso que debemos valorarlos y no dejar que queden en descuido. Espacios como estos debería existir en todas las profesiones y se agradecen.

Considero que mi paso en el Colegio de Arquitectos y en la Casa del Arquitecto fueron satisfactorios, adquirí mucho más conocimiento del que esperaba, también amplí mi círculo social en el cuál podía intercambiar ideas y conocimiento. Así como conocer a importantes arquitectos contemporáneos.

RECOMENDACIONES

Considero que al Colegio de Arquitectos y a la Casa del Arquitecto les hace falta un poco de organización para con los estudiantes que realizan su servicio social, ya que en pocas ocasiones algunos compañeros no tenían actividad alguna. También, resultan ser tantos los compañeros de servicio social que con pocas personas se cubren las actividades. Posiblemente con 2 o 3 más responsables de estudiantes en servicio social se solucione.

Considero también que los alumnos de la UAM Xochimilco que estén interesados en temas de conocimiento general en arquitectura Mexicana contemporánea, socializar con arquitectos de otras universidades y egresados, así como en temas administrativos, deberían realizar su servicio social en el Colegio de Arquitectos.

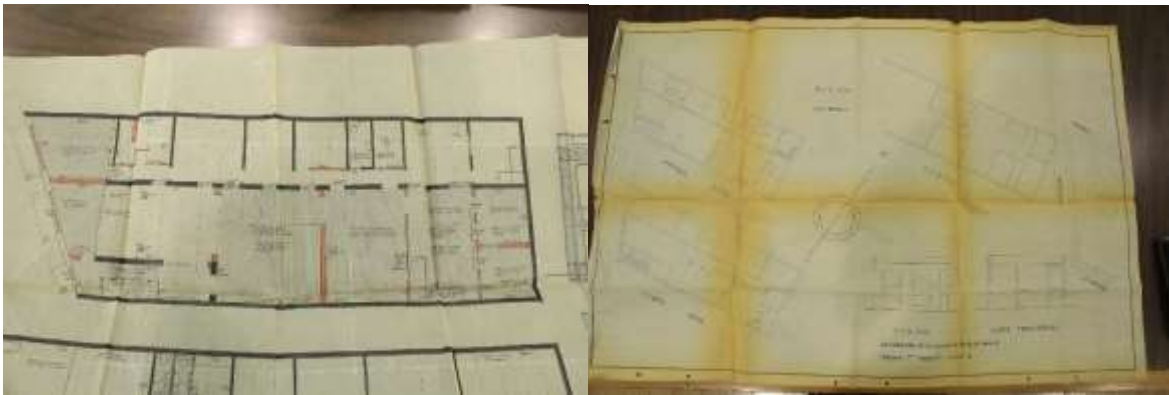
BIBLIOGRAFÍA Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

<https://www.colegiodearquitectoscdmx.org/identidad/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_Lazo_Barreiro

<https://www.fundarqmx.com/post/carlos-lazo-una-corta-vida-para-pensar-la-arquitectura-en-grande>

ANEXO



Imágenes 1 y 2: Plantas arquitectónicas de la Casa del Arquitecto sobre algunas propuestas de distribución de espacios, en Archivo General de la Nación.



Imagen 3: Conferencia de Alejandro D' Acosta López sobre sus proyectos CAMSAM.



Imagen 4: Conferencia "La Globalización retos y posibilidades", CAMSAM.

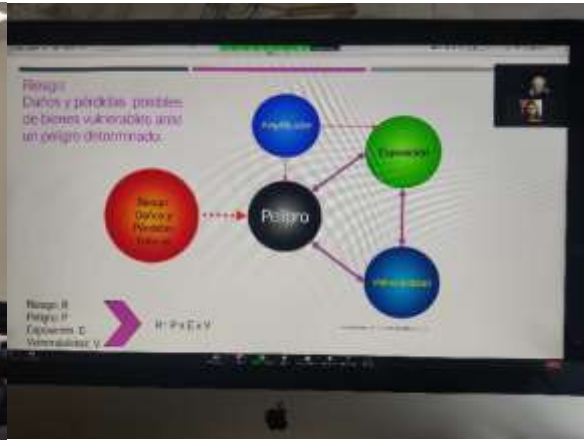


Imagen 5: Algunos conceptos sobre acústica, CAMSAM.



Imagen 6: Formula de análisis para riesgos, ZOOM

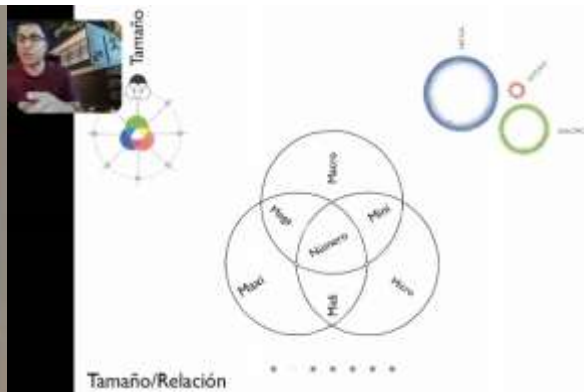


Imagen 7: Categorías clave con las que LEED certifica una edificación, CAMSAM.



Imagen 8: Conceptos generales de la luz para su aplicación en proyectos, ZOOM.

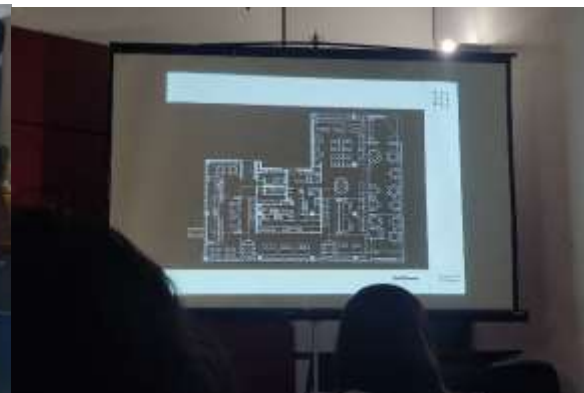


Imagen 9: Auditorio Carlos Lazo, filme "Ermitaños" Casa del Arquitecto.

Imagen 10: Planta arq. de una cocina en un proyecto del arq. Pasquinel.