

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Xochimilco

Periodo: 17 de noviembre del 2016 al 28 de Noviembre 2017

Proyecto: Apoyo al desarrollo y consolidación de la licenciatura en Diseño Industrial.

Clave: XCAD000254

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Carlos Gonzalez de los Santos

Licenciatura: Diseño Industrial

Matrícula: 2132039977

Correo electrónico: carlos_gonzalez_delossantos@hotmail.com

Tel: (55) 54 26 47 05

Cel.: (044) 55 37 35 34 43

Nombre del responsable del proyecto: Mtro. Miguel Vásquez Sierra

Introducción.

El Servicio Social en la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco en la carrera de Diseño Industrial, se colabora y trabaja en conjunto con el coordinador de la misma carrera de diseño.

Sin embargo, la carrera de Diseño Industrial, presenta distintos retos y requiere apoyo para resolver situaciones sociales, cognitivas e interactivas que ayuden a la mejora de la misma.

Uno de las formas donde se enfoca el apoyo, es encontrar problemáticas locales que pueden ser mejoradas. Para lograrlo, se dialoga con académicos o responsables de los talleres de la carrera, encontrando de esta manera, inconvenientes sobre la relación de objeto y usuario; específicamente en el taller de vidrio de la carrera.

El taller de vidrio, sufre de tener espacio limitado, además, se ofrecen clases en el lugar, donde se trabaja e interactúa con distintos materiales como vidrio y botellas hechas con este material. Pero en ocasiones, resulta difícil poder guardar material, sin que estorbe y se pueda trabajar bien. Esta causa origina crear un mobiliario especial para el taller, que sirva de guarda para materiales y ayude a los alumnos.

Como solución se diseña, una estantería que tiene compartimiento para almacenar vidrio plano, distintos tipos de granos de vidrio, cajones para herramientas especiales y espacio para colocar trabajos.

Objetivo general.

Proponer una solución al taller de vidrio de la UAM-X, que ayude al almacenamiento de materiales y objetos en el taller de vidrio.

Actividades Realizadas.

La carrera de diseño Industrial en la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco (UAM-X), respecto al periodo de realización de este servicio social, permitió planear y diseñar mobiliario para el taller de Vidrio de la misma unidad.

Para llegar a proponer el objeto de diseño, primero, se tuvo que entender el contexto por el cual atravesaba la carrera después del comienzo de obras para renovar la nave industrial, respecto a sus actividades académicas.

La carrera de Diseño Industrial pasa por cambios constantes, en esta ocasión, la renovación de la nave industrial. El hecho promovió la mudanza de instalaciones y la adaptación de las mismas a otro espacio. El nuevo espacio, llamado "pueblito", recibió de manera temporal talleres y a la comunidad de Diseño Industrial (DIX).

Esta etapa, marco un ajuste radical para DIX, a pesar de esta situación, el nuevo espacio para diseñar, ofrecía el mismo uso que la nave industrial solo que más reducido. El periodo adaptativo, creo limitantes

para quienes forman parte de la comunidad. No obstante, eso no impidió practicar actividades de diseño.

Los cambios permitieron el origen de un nuevo taller de vidrio para DIX y la UAM-X, dirigido e impartido por el maestro José Leandro Mendoza Cuenca. En el taller se enseña técnicas para poder trabajar con el vidrio, lo que propicia, tener herramientas especiales, ideales para crear diseños con la materia prima. La difusión por el taller, creó expectativa e interés por estudiantes y maestros, comenzado a crecer académicamente. El desarrollo se fue dando exponencialmente, y gracias a esto, hubo la demanda por comprar vidrios planos para realizar las prácticas experimentales, así como el aumento y evolución de trabajos personales de los alumnos que con beneficio realizaban aportaciones de vidrio distintos vidrio al taller. Pero, a medida que pasaba el tiempo, el espacio iba reduciéndose, debido a que la planeación y construcción del taller en el "pueblito" fue pensado para quedarse de forma temporal, pero contaba con un área reducido y de capacidad limitada, cabe mencionar el poco mobiliario con el que cuenta para guarda de materiales y trabajos. Se puede llegar a entender, ya que se piensa de esta manera, porque se conoce el futuro del taller, el cual será colocado de forma permanente en la nave industrial.

El análisis contextual dio a notar un problema, debido a que el taller cuenta con espacio reducido, sumado al constante crecimiento de la

comunidad DIX. Si esto continuase, después no habría espacio para trabajar en el taller, menos para el almacenaje del material y de los trabajos elaborados con vidrio, pues no se cuenta con espacio ni mobiliario ideal para el taller que sea adecuado para colocarse a futuro en la nave industrial.

Al comprender la situación, se dedujo que a futuro se debía pensar en un mobiliario especial que cumpliera la finalidad de almacenar objetos ocupados en el taller de vidrio. Lo que propicio recabar mas datos aportados por el Maestro Leandro, quien hablaría principalmente de que limita el espacio y como pudiese ser aprovechado en el taller, así como también, los materiales empleados en el taller; destacando el uso de diferentes tipos de vidrio en distintas presentaciones (granulado o lamina), trabajos que no pueden transportarse y de herramienta especial. La opinión, de lo comentado por el profesor, radica en que toda la materia prima ocupa espacio, sumado a que el material, es delicado de almacenar y guardar.

Fue así que se buscó desarrollar propuestas para el almacenaje de objetos, y plantear un mobiliario (Fig. 1 y 2) que cubra las necesidades de guarda requeridas al proponer distintos diseños. Así mismo, se buscó en crear un sistema que pueda armarse y desarmarse fácilmente buscando la practicidad de movilidad del mueble, consecuentemente también se

piensa en el desarrollo modular para su producción en serie, si es que así lo demandara el taller.

Metas alcanzados.

El proyecto cumplió con el objetivo de mostrar propuestas de diseño al Mtro. Miguel Ángel Vásquez Sierra (responsable del proyecto y coordinador de la carrera) y al Mtro. José Leandro Mendoza Cuenca, que periódicamente revisaban y aportaban información clave para construir el modelo de almacenamiento. Hasta aprobar una propuesta (fig. 5), que fue el resultado de combinar las ideas anteriores de los modelos representativos, mostrados en cada revisión.

El diseño (fig. 3 y 4), cumple con la mayoría de los requisitos de almacenamiento requerido, pero para lograr su ejecución y materialización, se debió cumplir con otros requisitos como: lista materiales para la construcción del diseño, planos técnicos y presentación del modelo funcional.

Sin embargo, solo se cumplió en mostrar los planos técnicos del diseño, faltando la materialización 1:1 del modelo funcional.

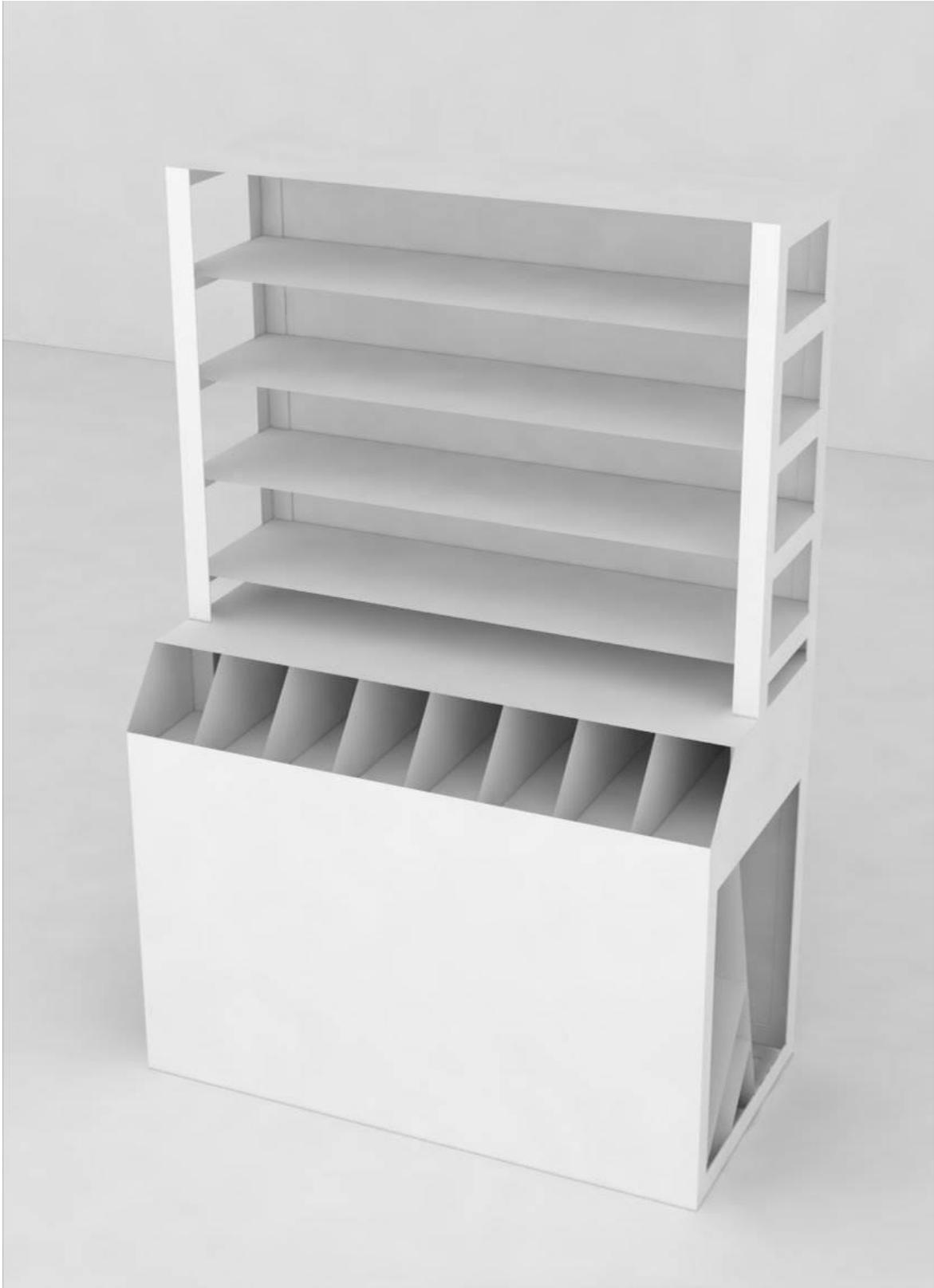
Resultado y conclusiones.

Si bien el proyecto contemplo llegar a la materialización del objeto, al final la construcción del mismo, se vio afectada por el tiempo y la burocracia para conseguir material del mismo, ya que este último no

dependió del responsable del proyecto, ni del responsable del taller de vidrio.

Recomendaciones.

Como única recomendación, es hacer mención, para solucionar y agilizar los procesos burocráticos dentro de la unidad. Aunque debería haber más información y prioridad para los proyectos de servicio social realizados para la unidad que deban materializarse, pues la carrera se ve beneficiada por ello. Y sobre todo pueden originar un cambio significativo hacia con los estudiantes y maestros. Fomentando de esta forma, el interés por apoyar a la universidad, ya que los alumnos sabrán que son tomados en cuenta con las ideas que aportan para la mejora de la unidad.



Propuesta uno. Figura1



Propuesta dos. Figura 2



Propuesta tres. Representación ilustrativa del modelo funcional elegido, con guardas para almacenar vidrio, vidrio granulado, herramienta, y trabajos de alumnos. Isométrico. Figura 3



Propuesta tres. Vista frontal. Figura 4



Propuesta tres. Representación grafica del mobiliario Figura 5

Bibliografía

Fonseca, X. (2002). *Las medidas de una casa*. México, D.F.: Editorial Pax México.