



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

**UNIDAD XOCHIMILCO
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**EXPERIENCIAS EN EL ÁMBITO ESCOLAR Y AFECTIVO EN
NIÑOS DE SEXTO DE PRIMARIA DURANTE LA PANDEMIA**

TRABAJO TERMINAL

**QUE PARA OBTENER EL
GRADO DE: LICENCIADOS
EN PSICOLOGÍA
PRESENTAN:**

SHARON AMADOR LÓPEZ

**ANA L AURA CRUZ
JERONIMO**

**ANA BELÉN GARCÍA
VILLALVA**

**GABRIELA RAMOS
MUÑOZ**

**ASESORES:
TOMÁS CORTÉS SOLÍS**

**LECTORES:
ANA LAURA RAMOS ROSAS**

CIUDAD DE MÉXICO

2022

Índice

Introducción	3
Justificación	4
Planteamiento del problema	7
Pregunta de investigación	12
Supuestos teóricos	12
Objetivos	13
General	13
Específicos	13
Marco teórico	14
Subjetividad	14
Institución escolar y familiar	15
Aprendizaje	17
Sentimientos y Emociones	19
Virtualidad	21
Marco metodológico	24
Análisis de Datos	33
1. Una Nueva Normalidad: Virtualidad, Aprendizaje e Instituciones	33
1.1 ¿Adaptación a la virtualidad?	34
1.2 ¿Problemas con el aprendizaje?	36
1.3 Instituciones: Familiar y Escolar	40
2. Yo me sentí...: Sentimientos y Emociones	43
3. Cómo percibimos el cambio: La Subjetividad de los niños	45
Análisis final	47
Reflexiones finales	49
Implicaciones del investigador	51
Referencias bibliográficas	54
Anexos	58

Introducción

La emergencia sanitaria por la pandemia de la covid-19 llegó de forma inesperada e impactó a la población en todo el mundo, pues se forzó a un encierro inmediato para salvaguardar la vida. La medida más pertinente por parte del gobierno de México fue hacer un llamado a confinamiento para toda la población, el cual en un principio consistía en una cuarentena que daría inicio el 23 de marzo de 2020, pero dada la gravedad y el aumento de contagios por el virus, lo que inició como un confinamiento de 30 días, terminó prolongándose en un encierro de casi dos años. Esto trajo problemas económicos, de salud, psicológicos, entre otros, para los que la gente no estaba preparada. Las instituciones también resultaron perjudicadas pues muchas de las actividades que se realizaban tuvieron que ser pausadas hasta encontrar la manera de llevarlas a cabo de forma segura para todos. Una de ellas fue la escuela, todos los niveles escolares resultaron afectados pues tuvieron que suspender clases para no seguir propagando el virus y salvaguardar las vidas de la población. Para prevenir y evitar una mayor propagación del contagio la Secretaría de Educación Pública (SEP) adelantó el periodo de vacaciones de Semana Santa en todas las escuelas del país, iniciando así el 23 de marzo de 2020 hasta el 20 de abril del mismo año, pero dada la gravedad de la enfermedad y el gran aumento de contagios, este periodo que se tenía contemplado terminó siendo indefinido. Con estas acciones los estudiantes fueron los que resultaron mayormente perjudicados pues se tuvo que pausar su educación con la incógnita de cuándo podrían seguir con sus estudios o si se iba a poder regresar a las escuelas dada la gravedad de la situación (Suárez, et al., 2020).

Estas acciones trajeron consigo un rezago estudiantil en donde el nivel educativo de los niños se vio afectado, además de la problemática de deserción escolar en algunos estudiantes. Se tomaron medidas apresuradas para seguir evitando este rezago ya que la situación de la pandemia no mejoraba. Para los alumnos de educación básica se creó el programa llamado "Aprende en casa" que consistía en la transmisión de clases a través de televisión abierta, radio e internet y de esta forma las clases pudieran estar al alcance de la mayoría de los estudiantes. El objetivo de esta plataforma era "brindar el servicio de educación básica a través de televisión, internet, radio y Libros de Texto Gratuitos a niñas, niños y adolescentes para garantizar su derecho a la educación" (Gobierno de México, s/f). A su vez,

algunas escuelas, dependiendo de las formas de adaptación y los profesores que impartían las clases, se tomaron métodos como las clases en línea, a través de plataformas de videollamada en donde los estudiantes pudieran conectarse con sus profesores y tomar clases de forma regular algunos días de la semana o complementando con las clases “Aprende en Casa”.

Ante este contexto el presente trabajo se centra en esta preocupación hacia los estudiantes en cuanto a las clases que se vieron afectadas por la pandemia de la Covid-19 pero que consigo trajeron problemas más profundos con relación a sus emociones y las vicisitudes que tuvieron que atravesar. La selección del campo corresponde a alumnos de sexto grado de primaria con los cuales podemos crear un grupo de reciprocidad los unos con los otros, por su parte son alumnos que han experimentado la toma de clases en sus diferentes facetas a causa del confinamiento, por lo que al haber vivido estos cambios y poder cursar el último año escolar de nivel primaria de forma presencial pueden existir vicisitudes al respecto con todo lo vivido, pues de acuerdo a Piaget (1968) los infantes de esta edad, 10 y 11 años, razonan sobre las transformaciones y no se dejan llevar por apariencias perceptivas, es decir, comienzan a ser seres más reflexivos porque empieza a desarrollarse el pensamiento abstracto y el hipotético-deductivo llevándolos a elaborar hipótesis sobre los hechos permitiéndoles analizar con mayor detenimiento las causas de los fenómenos.

Para comenzar daremos contexto de lo que ha sucedido estos últimos dos años a raíz de la pandemia, cómo se ha ido moviendo la sociedad, buscando alternativas para continuar con las actividades cotidianas en la "nueva normalidad". Posteriormente explicaremos los conceptos bases para llevar a cabo esta investigación que nos ayudarán a contextualizar y entender mejor el tema a tratar, finalmente hablaremos del trabajo de campo que se realizó con los niños, así como el análisis de los resultados y las reflexiones finales hacia las vicisitudes que hayamos encontrado.

Justificación

Derivado de la emergencia sanitaria por Covid-19 y ante el confinamiento obligatorio decretado por el Gobierno de México, la institución escolar se vio obligada a cambiar la manera de impartir conocimientos; en un primer momento ha pasado de la presencialidad a la virtualidad como alternativa para detener la propagación del

virus y salvaguardar la integridad física de sus integrantes, pues se tomaron medidas por parte de la Secretaría de Educación Pública, así como de las instituciones para poder seguir llevando a cabo las clases aún dentro del conflicto de la pandemia y que esta no perjudicara o atrasara la educación, proponiendo la modalidad de las clases en línea así como el programa “Aprende en casa”. Seguido de esto y tras casi dos años de virtualidad, situación que expuso las deficiencias del sistema educativo en nuestro país, el regreso a clases presenciales se volvió indispensable para el avance en la impartición del conocimiento, pues según lo mencionado por la SEP (2021) el cierre de escuelas intensificó el rezago educativo en niños y niñas además de una limitación en su proceso de socialización y a su vez desigualdades en la educación, pues al tener que tomar clases en confinamiento no toda la población tenía las herramientas para adaptarse a estas formas de educación.

Como estudiantes entendemos las preocupaciones y complicaciones que se han presentado al tener que tomar cambios radicales de forma apresurada para salvaguardar nuestras vidas y cómo estas complicaciones han influido en la educación de todos los estudiantes del país al modificar las formas de aprendizaje-enseñanza. Es entonces cómo encontramos como problematización al tema, los cambios que han presentado los estudiantes al tomar clases en línea, pues se modificaron y buscaron alternativas de forma apresurada para que los alumnos pudieran continuar con sus estudios aún en confinamiento, las alternativas fueron las clases en línea a través de plataformas digitales por medio de videollamadas, en donde los estudiantes pudieran tener sesiones con sus profesores, por otro lado, se implementaron las clases por televisión las cuales se enfocaron principalmente en alumnos de primaria y secundaria, en donde podían aprender de diversos temas sin la dificultad de conectarse en línea.

Debido a estos cambios se han creado vicisitudes en los estudiantes que afectan su desempeño escolar, así como una afección a su estado emocional. Creemos que estas “afecciones” desarrolladas son de suma importancia ya que afectan el rendimiento de los alumnos, así como podrían crear conflictos familiares o internos. Es por ello por lo que para este trabajo es importante conocer las afecciones que viven los estudiantes en el ámbito escolar, familiar y personal (anímicas), para así poder hacer un pequeño análisis y conocer las mayores preocupaciones para los

estudiantes en este momento de pandemia y como se pueden modificar. Ante lo ya mencionado y para una mayor comprensión del enfoque en este trabajo debemos definir el concepto de afectividad, el cual entendemos se refiere a “diferentes aspectos del estado de «ánimo». Se considera que, formando parte del estado de «ánimo» vital, o de fondo, se encuentran las emociones, sentimientos, pasiones, impulsos y, en algunos casos también, los instintos” (F. Melamed, A. 2016).

Sabemos que cada estudiante ha pasado por diversas problemáticas en torno a sobrellevar la pandemia aunado a su aprendizaje en clases, lo cual puede ocasionar problemas familiares, escolares o emocionales los cuales deberían de ser escuchados. Nos percatamos de los problemas que como estudiantes se han tenido que pasar en torno a las clases en línea durante el confinamiento y en diversas ocasiones estos problemas o sentimientos se comparten con los otros, el saber que no eres la única persona que se siente de la misma forma ayuda a saber que no estás solo en el proceso y en los cambios que se han presentado, por ello es importante hacer saber esto a los estudiantes y darles la oportunidad de compartir sus experiencias y sentirse entre ellos para poder sentirse acompañados en este proceso de cambio y adaptación.

Se sabe entonces que en todos los niveles escolares ha habido afecciones y dificultades en cuanto a la toma de clases en línea y presenciales, pero queremos enfocarnos en este momento en alumnos de sexto de primaria ya que al cursar su último grado y poder retomarlo de forma presencial, podríamos encontrar preocupaciones o sentimientos diferidos en cuanto a sus experiencias después de año y medio en confinamiento, así como en las clases en línea. A su vez como niños, muchas veces los adultos no brindamos el tiempo para ser escuchados en su sentir emocional y escolar, además de que creemos, el nivel primario ha sido uno de los más afectados y con más cambios en las formas de tomar clases a lo largo del confinamiento, pues se han tenido que adaptar a las modalidades de estudio propuestas por la Secretaría de Educación Pública (SEP) que se han presentado de forma repentina.

Planteamiento del problema

Desde el 11 de marzo de 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS), declaró oficialmente pandemia al brote de SARS-COV2 o mejor conocido como Covid-19; ésta es parte de un grupo de virus que causan resfriados y enfermedades respiratorias graves. Dicha enfermedad se originó en Wuhan, una provincia de Hubei en China la cual tuvo su primer caso el 31 de diciembre de 2019. Desde ese momento los casos ante tal enfermedad fueron en aumento a lo que la OMS tomó medidas de prevención en dicho país para reconocer a los pacientes infectados por el virus y así tener un control sobre la población, no obstante, a partir del 13 de enero de 2020 comenzaron a darse casos de covid-19 fuera de China, esto alertó al Equipo de Apoyo a la Gestión de Incidentes de la OMS, pues se tenía el terror de un posible brote de contagios más amplio de los que ya había en ese momento, por su parte se desconocía el origen o las causas de la enfermedad, así como las complicaciones que pudiera tener en el ser humano, pues era un virus nuevo nunca antes visto (OMS, 2020).

Dado el aumento de los contagios en todo el mundo el Director General de la OMS, el Dr. Tedros, declara el 30 de enero de 2020 que el brote por covid-19 constituye una Emergencia de Salud Pública de Importancia Internacional, pues hasta este momento se tenía un total de 7818 casos confirmados de covid en todo el mundo. Por ello la OMS buscó ayudar a los países con sistemas de salud más frágiles para protegerse y buscar un plan estratégico para el mundo, así pues, los expertos en salud de todo el mundo se reunieron el 11 y 12 de febrero de 2020 para un foro de Investigación e Innovación que pudiera ayudar al mundo ante el brote de la covid-19 que seguía en aumento. Así es como finalmente, dado los niveles alarmantes de contagios y la gravedad del virus en todo el mundo, la OMS declara el 11 de marzo de 2020 pandemia a la Covid-19 (OMS, 2020).

Dada la coyuntura, el mundo entero y sus gobiernos lanzaron medidas de prevención ante tal enfermedad. En México se registró el primer caso por covid-19 el 27 de febrero de 2020, desde dicha fecha el Gobierno de México comenzó con medidas preventivas para asegurar la salud del país, ahora bien, para explicar dichos acontecimientos nos guiaremos principalmente de “La línea del tiempo COVID-19” presentada por el director de Información Epidemiológica de la Dirección General de

Epidemiología Christian Arturo Zaragoza Jiménez, presentada el 27 de febrero de 2021 en la cual hace una cronología de la pandemia en México dando inicio desde el primer caso confirmado en el país.

Dada la gravedad en la que avanzaba la pandemia y los acontecimientos que suscitaban, el país se dividió por etapas, en la primera se dio a conocer los casos activos por covid-19 en el país, para el 11 de marzo de 2020, fecha en la que la OMS había declarado pandemia a la covid-19, se tenían registrados 11 casos en México y para el 18 de marzo ya se tenían 118 casos confirmados, la Secretaría de Salud da inicio a la fase 2 de la pandemia el 24 de marzo de 2020 con la primera muerte causada por el virus, en ésta se dio aviso de la suspensión de actividades económicas, así como la restricción a las congregaciones masivas y la recomendación de permanecer en casa, principalmente a personas mayores de 60 años o con problemas de salud y mujeres embarazadas.

Es entonces que a partir del 26 de marzo de 2020 se suspendieron las actividades no esenciales a excepción de las relacionadas con los servicios de seguridad, salud, energía y limpieza. A su vez la Secretaría de Salud hace la declaratoria de la Jornada Nacional de Sana Distancia en la cual se presentan las medidas sanitarias, como lo son el estornudo de etiqueta, el lavado de manos y la desinfección de áreas de uso común, así como el distanciamiento social para disminuir contagios. Así mismo las personas con síntomas y confirmadas con covid-19 fueron las primeras en comenzar a utilizar cubrebocas para evitar una mayor propagación del virus.

Ante el aumento de contagios y muertes por el virus, el 30 de marzo de 2020 se decretó una emergencia de salud nacional en México, así como el inicio de la fase 3 de la pandemia, estableciéndose medidas adicionales y una mayor restricción a la movilidad de la población, para la prevención y control de los casos por covid-19, fue así que se suspendieron actividades no esenciales en todo el país durante un mes, hasta el 30 de abril de 2020. Posteriormente el 21 de abril de 2020 los contagios y brotes activos continuaban en aumento, con hasta ese momento más de mil casos de pacientes enfermos, por lo que se decidió extender la Jornada Nacional de Sana Distancia hasta el 30 de mayo de 2020, fecha que meses posteriores se fue aplazando hasta convertirse en un tiempo indefinido de confinamiento pues dada la gravedad de la enfermedad se tenía la incertidumbre de cuándo terminaría.

No fue entonces que el 1 de junio de 2020 que se retornan las actividades esenciales con los debidos cuidados como el uso del cubrebocas y la sana distancia. Los meses posteriores se mantuvieron las medidas de prevención ante la propagación del virus y en diciembre de 2020 México inició la Jornada Nacional de Vacunación, siendo el personal médico los primeros en recibir dicha vacuna y yendo progresivamente hacia la vacunación de la población mexicana iniciando con los adultos mayores y con esto comenzar paulatinamente con la reanudación de las actividades en el país.

Entre las actividades suspendidas a causa de la pandemia fueron las clases en las escuelas a nivel básico, medio y superior, la Secretaría de Educación Pública (SEP) adelantó entonces las vacaciones escolares del lunes 23 de marzo al viernes 17 de abril de 2020, fechas que se tenían programadas antes de que la ola de contagios por la covid-19 aumentará y los planes que se tenían decretados cambiarán. Al cerrar escuelas se establecieron, luego de un par de meses, alternativas para seguir con las clases desde casa para poder finalizar el ciclo escolar en curso 2019-2020, las cuales fueron: las clases en línea por medio de videoconferencias y uso de redes sociales para facilitar la comunicación *“Como respuesta a la crisis sanitaria provocada por el virus SARS-CoV-2 en México y en el mundo, los establecimientos educativos se vieron en la necesidad de migrar los procesos de enseñanza y aprendizaje del espacio presencial al espacio virtual”* (Zamora,E y Contreras,V. 2021), en las cuales los alumnos y docentes podían conectarse a través de plataformas como *Zoom* o *Google Meet* e impartir y recibir clases a través de éstas para así poder tener un poco de interacción los unos con los otros. Por otro lado, se creó el apoyo por el Gobierno de México y la SEP *“Aprende en casa”*, principalmente para el nivel básico, que consistía en una *“estrategia nacional, de aprendizaje a distancia, que tiene el objetivo de brindar el servicio de educación básica a través de televisión, internet, radio y Libros de Texto Gratuitos a niñas, niños y adolescentes para garantizar su derecho a la educación”* (Gobierno de México, s/f).

La suspensión de clases, prolongada en varias ocasiones, obligó a las autoridades educativas a desarrollar diversos recursos educativos tales como la estrategia *Aprende en casa*, transmitida por internet y la televisión para

proveer contenidos educativos a los estudiantes de educación básica (preescolar, primaria y secundaria), que se grababan para ser utilizados posteriormente. (Cazales, 2020)

Ante la problemática, millones de estudiantes se tuvieron que “adaptar” al sistema emergente propuesto por autoridades escolares que, a pesar de tener la intención de aminorar los efectos del confinamiento sobre la educación, trajo impactos significativos sobre la misma, pues aún con estas alternativas se presentó la duda acerca del funcionamiento de las clases en línea y por televisión, pues no se sabe con certeza cómo han sido estas alternativas para los estudiantes en cuanto a su aprendizaje y si es igual de efectivo como las clases presenciales. Por su parte gracias a la “*Encuesta para la medición del impacto covid-19 en la educación (ECOVID-ED) 2020*” realizada por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) se conoce que la mayoría de la población en México ha mencionado que para ellos no han sido tan efectivas las clases virtuales:

De acuerdo con la opinión de las ventajas y desventajas de las clases virtuales, se detectó: [...] Sobre las principales desventajas el que no se aprende o se aprende menos que de manera presencial fue la más mencionada con 58.3%, seguida de la falta de seguimiento al aprendizaje de los alumnos como la principal. (INEGI, 2021)

No obstante, con la llegada de la Jornada Nacional de Vacunación, se vio la posibilidad de regresar a clases presenciales, puesto que los maestros serían de las primeras poblaciones en recibir la vacuna y así poder regresar a las escuelas para evitar un mayor rezago educativo. En relación con los niños, en un inicio no hubo preocupación que regresaran a clases aun sin haber sido vacunados ya que la cantidad de niños y niñas que enferman por covid-19 son menores en comparación con las personas adultas, además de que los síntomas presentados son leves, similares a un resfriado común o no se presentan en algunos casos, es por ello que se propuso el regreso de forma presencial a las escuelas teniendo siempre las medidas de prevención básicas como lo son: el lavado de manos, mantener sana distancia, ventilación en espacios comunes y el uso de cubrebocas, iniciando entonces en el periodo de clases 2021-2022, después de año y medio posteriores a la suspensión de clases en 2020 (SEP, SS, s/f).

A través de este contexto, podemos observar las problemáticas al tomar clases en confinamiento, por un lado, se presentan las vicisitudes en torno a la toma de clases como estudiante o la impartición de estas como docente, debido a que no se cuenta con la tecnología necesaria como una computadora, celular o televisión donde poder tomar clases, así como alguna red de internet necesaria para la conexión.

[...] esta migración trajo consigo —y visualizó también— una serie de problemáticas relacionadas con las condiciones materiales y de posibilidad de docentes y alumnos respecto de dicha migración, como el hecho de no contar con un dispositivo tecnológico que permitiera tomar la clase en línea, el acceso deficiente a internet que dificulta, más que facilita, el aprendizaje; o simplemente, no conocer las “nuevas” herramientas tecnológicas necesarias para impartir o tomar una clase en línea. (Zamora, E y Contreras, V. 2021)

A su vez, podemos observar la dificultad de retomar clases dentro del hogar, puesto que estos dos espacios se han visto fusionados y se ha perdido la contextualización de lo que conforma cada espacio, y las actividades que se realizan en cada uno de ellos. Al tomar clases dentro de casa se pueden perder ciertos elementos particulares de la escuela que pueden mezclarse o modificarse y crear complicaciones en el hogar, con la familia o emocionales, debido a que la escuela al ser una institución de formación y aprendizaje es fundamental para los pequeños estudiantes, en este caso de nivel primaria.

La escuela es un dispositivo en tanto forma social que se ha articulado históricamente con otros dispositivos que contienen prácticas y discursos. De este modo, la escuela resulta elemental para la definición de la infancia y la juventud y se interrelaciona con la producción de la subjetividad para la ciudadanía; y también se relaciona con el “dispositivo familia” o de la familia como “dispositivo policiaco”, en tanto regulador y mediador de las relaciones sociales. (Zamora, E y Contreras, V. 2021)

Así mismo al fusionar ambas partes, se pierde el funcionalismo de tiempo al mezclar las clases con los momentos del hogar y llevando entonces a los estudiantes, y padres a buscar un refugio fuera de estas responsabilidades lejos del hogar, aunado a esto Ball (1993) describe el dispositivo escolar como:

una serie de procesos de disciplinamiento del cuerpo, tales como: la discriminación clara entre espacios (cuáles están permitidos, cuáles no); sobre el uso del tiempo (hora de entrada, receso, hora de trabajo escolar, salida); moldeamiento de gestos y producción de comportamientos deseados y extinción de aquellos gestos y comportamiento indeseados. (Ball, 1993)

Lo cual nos lleva a que aun habiendo aprendizajes dentro del hogar y dados por la familia, en la escuela se desarrollan conocimientos diferentes que sería complicado adquirir en casa. Es entonces que observamos que el entorno más inmediato de un niño es la familia y escuela siendo estas dos instituciones unas de las más representativas de cada sociedad al forjar sentido e identidad.

A partir de este contexto se pretende abordar el impacto generado en los estudiantes a causa del confinamiento, por ello la presente investigación busca dar respuesta a la pregunta:

Pregunta de investigación

¿Cómo percibieron las niñas y niños de sexto grado de primaria los cambios presentados en la educación a causa del confinamiento por la pandemia del covid-19 y que complicaciones escolares y afectivas trajo consigo?

Supuestos teóricos

Ante esta pregunta base que se enfoca en el cuestionamiento principal de esta investigación es que se podrá profundizar las experiencias, tanto afectivas como escolares, de los alumnos para dar cuenta de cómo han repercutido tales modificaciones en su transformación y construcción como estudiantes, ahora bien como hipótesis suponemos que dadas las circunstancias de un forzoso cambio y adaptación radical en cuanto a las clases presenciales se presentó un cambio a un ambiente seguro dentro de casa, las áreas de estudio y familiares (como son la escuela y el hogar) se han visto compartidas y fusionadas para poder sobrellevar la pandemia. Este cambio ha creado en los estudiantes un ambiente de confusión y presión en cuanto a las actividades escolares, pues la mayoría del tiempo no se tiene un espacio adecuado o los recursos necesarios en casa para poder tomar clases, como un espacio especialmente dedicado para ello o aparatos electrónicos como

computadora o Tablet para poder conectarse en línea. Además, el ambiente del hogar que podemos ver como sinónimo de descanso y de escape de la escuela ahora se ha fusionado y se tiene menos tiempo para descansar, pues al estar en casa y creer que se tiene “más tiempo” ya no hay un horario dedicado solo a clases, sino que las actividades escolares y las actividades del hogar se conjuntan, y no llega a haber una separación entre ellas.

Por otro lado, se encuentra la dificultad para conocer o socializar con los otros compañeros ya que solo pueden verse en pantalla o escucharse a través de estas plataformas para tomar clases y en algunos casos esta pequeña interacción se vuelve nula al no tener las herramientas para poder conectarse a clases en línea, como una computadora o celular, e inclusive teniendo las herramientas, en ocasiones el no encender la cámara del dispositivo y no saber si los niños están tomando clases o realizando otras actividades. Esto puede llegar a crear conflictos y problemas en los niños en relación con su aprendizaje y socialización. Asimismo, se presenta en algunos casos una situación de dificultad al acoplarse a los cambios que han surgido entre las clases presenciales y las clases en línea lo que puede ser abrumador para los alumnos y provocar sentimientos disgustantes para ellos.

Objetivos

General

- Conocer las experiencias, tanto afectivas como escolares, que tuvieron los niños y niñas de sexto grado de primaria mientras cursaron las clases en línea por el confinamiento debido a la pandemia por la Covid-19.

Específicos

- Identificar las formas de relacionarse de los niños y niñas de sexto grado de primaria durante el confinamiento en la escuela y la familia.
- Conocer cómo la pandemia, el confinamiento y sus consecuencias afectaron el proceso de aprendizaje de los niños y niñas y qué complicaciones han surgido a raíz de esto.

- Reconocer las emociones que han surgido en los niños y niñas en relación a la transición de lo virtual a lo presencial.
- Vislumbrar cómo se ha fusionado el ambiente escolar al hogar a causa del confinamiento.

Marco teórico

Para poder ahondar en las preguntas y los análisis que buscamos realizar, necesitaremos de un marco teórico pertinente a modo de realizar un acercamiento a una conceptualización de los supuestos teóricos, por lo cual se consideran los siguientes ejes: subjetividad, Institución escolar y familiar, aprendizaje, sentimientos y virtualidad como piedras angulares de nuestra propuesta de investigación por su vigencia en nuestra sociedad y ser el escenario en el que se desarrolla la misma.

Subjetividad

Con la llegada de la covid se generó un hecho histórico que llevó al mundo entero a cambiar drásticamente las labores que correspondían a cada individuo. En México, se transformaron los hábitos, costumbres, rutinas, convivencia y formas de relacionarse con los otros. Así también, la educación se tuvo que trasladar al hogar a través de medios digitales; sin embargo, el nivel básico sufrió más modificaciones en este aspecto ya que en primera instancia sus ciclos escolares culminaron antes de tiempo además de que su educación fue transmitida por televisoras para después emplear herramientas tecnológicas y el uso de internet. Partiendo de lo anterior estamos hablando de una perturbación en la realidad tal y como la conocían los niños, disrupción que tiene un impacto directo en sus vidas pues los ambientes sociales como lo son la escuela y la familia van adquiriendo nuevas definiciones y, por lo tanto, alteraciones en su subjetividad.

Ahora entonces, en torno a la subjetividad en los niños y como cada uno la va creando, el niño o la niña, después de acceder a la intencionalidad, necesitan un lugar que les resulte posible empezar la construcción de su subjetividad. Para esto su contexto debe ser rico en posibilidades, pero sobre todo debe tener esa libertad que

le permita tener sus propias iniciativas (Lozano, Castilla y Gómez, 2002, p. 39). Como infantes, son parte de una construcción social porque hay necesidad de socialización, se habla entonces de sucesos que influyen, impactan, transforman o suponen un cambio en la forma de vivir, en otras palabras, en la subjetividad de las personas. Ahora bien, algunos autores han planteado el concepto de subjetividad como *“un ángulo particular desde el cual se puede pensar la realidad social, pero que, para el individuo común, la subjetividad son los ojos con los cuales ve el mundo, lo interpreta y en consecuencia actúa en él”* (García, 2011, p.16). Dicho esto, entendemos como subjetividad una forma de construir lo que somos y de relacionarnos con los otros, son las percepciones o juicios que tomamos de acuerdo con la sociedad en la que vivimos, nos van enseñando conforme vamos creciendo lo real, y existe de acuerdo con las experiencias que cada sujeto vive. Así entonces, se busca que el niño tenga una construcción y una parte de interacción con la sociedad tanto con personas de su misma edad como personas mayores. En la mayoría de los casos los niños aprenden por la cultura y la interacción social, donde se regulan aspectos de la vida, se dictamina la forma en la que se deben de comportar, qué cosas deben y no hacer. A su vez, se hace muy presente el vínculo pues es una parte importante en la infancia para poder interactuar y socializar con el mundo.

Es ahí donde su entorno juega un papel importante como son las instituciones que aseguran un lazo social que a su vez posibilita un enfoque diferente al de la familia y asimismo un acceso a la cultura fuera del orden familiar. De esta forma se puede pensar en que los niños a su edad tienen su manera de ver el mundo, pero a veces por la cultura se les imponen una forma de ver e interpretar las cosas, eso hace que no sean ellos mismos y no puedan desenvolverse como ellos desean.

Institución escolar y familiar

Partiendo de que abordamos la institución escolar y familiar es necesario explicar qué se entiende por institución, para ello se recurre al pensamiento de Castoriadis (1983) que la define como una red simbólica en la que hay presente elementos instituidos e instituyentes (en el primero se localizan aquellos aspectos fijos y permanentes de cada sociedad mientras que en el segundo encontramos vertientes activas que movilizan a la colectividad), asimismo es preciso recordar que en todo su desarrollo coloca a los sujetos como productos sociales por lo tanto la polaridad estaría situada

entre psique y sociedad: no nacemos siendo sujetos sino que devenimos en uno a través de la trama social. Es decir, cada sociedad posee un magma de significaciones que equiparan a una regularidad social (creencias, costumbres, discursos, etcétera) haciendo posible que una sociedad pueda operar, desarrollarse, reproducirse y transformarse.

Ahora bien, con base en el autor, tanto la familia como la escuela representan dos de las instituciones fundamentales en una sociedad puesto que conforman el primer marco referencial de un sujeto para su construcción subjetiva; ambos escenarios le brindan al individuo formas de interacciones, aprendizajes y experiencias, por lo cual desempeñan un papel importante en la construcción de los individuos que la sociedad necesita para conservarse y reproducirse debido a que en ambas se “educa”; entendiéndose por educación como uno de los medios más importantes cuando se trata de proveer herramientas para forjar sentido e identidad dado que transmite formas de representar-decir y hacer social (León, 2007). Por ello resulta de suma importancia el desenvolvimiento de tales instituciones puesto que son factores esenciales de transformación social, dan las pautas para cuestionar la herencia cultural porque la misión de la educación es formar sujetos autónomos críticos e independientes (Gutierrez Moreno, 2020).

Aunque ambas instituciones se localizan en espacios temporales diferentes éstas tendrían que complementarse; sin embargo, en los últimos años se ha visto un alejamiento producto de discrepancias entre padres y profesores que dificultan la comunicación entre ambos polos propiciando situaciones de fricción que progresivamente alejan a las familias de la escuela, cabe aclarar que en lo anterior interfieren distintas vértices como son las ideas, creencias y concepciones que se tienen sobre el cuidado y la educación de los niños (Vila, 2003).

En el 2020 en consecuencia, debido a la pandemia, el sistema educativo se tuvo que trasladar al entorno familiar a través de plataformas digitales para continuar con la educación, es de saberse que tal modalidad puede resultar bastante útil y positiva, como menciona Gutiérrez Moreno (2020), es una forma de autonomía que podría ser aprovechada: cuestionando el rol del docente, pasando a un modelo de cooperación y acompañamiento de aprendizaje favoreciendo la relación niño-padres-profesor; no obstante, tal alternativa ha traído impactos significativos donde varios

autores coinciden que se han incrementado los procesos de exclusión y marginación viéndose exacerbadas las desigualdades existentes en el sistema educativo puesto que no todos contaban con el acceso a los materiales para la “nueva forma de aprender”, además los agentes involucrados han tenido que hacer frente a las consecuencias por el uso de la tecnología necesaria para las clases en línea, con todos los riesgos de salud y seguridad que implica pasar más horas frente a un dispositivo electrónico, aunado a ello se hacen evidentes las relaciones que se juegan al interior del hogar y el lugar que éstas le asignan a la escuela, poniendo de manifiesto la capacidad de las familias para la enseñanza a distancia (Failache, Katzkowicz y Machado, 2020).

A su vez, la situación en la que nos encontramos actualmente se han visto cambios sustanciales y significativos empezando por la interacción entre los sujetos, evitando en lo mayor posible el contacto físico, lo cual puede traer padecimientos y malestares en el plano subjetivo. Basta como muestra que *“para el sector educativo, el rápido cambio a la educación virtual ha representado retos en infraestructura, estrategias educativas y en la necesidad de un cambio de mentalidad por parte de docentes y estudiantes”* (Vásquez, 2020, p. 15). Dentro de la población, en cuanto a este aspecto, los niños han sufrido algunas de estas secuelas generadas por la pandemia, entre ellas se puede observar en la escuela: *“La escuela es el lugar donde se realiza la educación, donde se cumple la educación, donde se ordena la educación”* (Crespillo, 2010, p. 257).

Estamos hablando de la escuela como un eje importante de la sociedad y, la formación de cada individuo porque es ahí donde se pueden transmitir aprendizajes y valores necesarios para cada sociedad, pero también es ahí donde se transmiten e inciden ciertas influencias que depende de cada sociedad y la época en la que se encuentre, tampoco pueden dejar de lado a lo que es la familia o la sociedad a la que pertenece el niño, es decir, *“se adapta al ambiente que la rodea”* (Crespillo, 2010, p. 258).

Aprendizaje

Conforme a lo expuesto hemos visto que existe una inconformidad con las medidas tomadas por el gobierno mexicano en el sector educativo, aunque sus intenciones

han sido aminorar los efectos del confinamiento sobre la educación, es imprescindible que ha traído impactos significativos sobre la misma comenzando por el aprendizaje donde varias investigaciones reportan que éste ha tenido atrasos de suma importancia. En este aspecto es relevante hacer hincapié en por qué se ha visto un atraso si la educación virtual es considerada como un modelo transformador donde las TIC's son empleadas como una herramienta que además de transmitir información permite aplicarla en distintos contextos haciendo que el estudiante desarrolle competencias cognitivas que le posibilitan convertirse en un agente educativo con criterio propio (Katihuska, 2020). Para ello es necesario saber la manera en que aprenden los niños, por eso hacemos una revisión del proceso de aprendizaje a los ojos de Vygotsky explicado por Matos (1998), el cual consideraba que las funciones superiores del pensamiento son producto de la interacción cultural, es decir, los infantes son entes sociales productos de múltiples interrelaciones en las que ha participado a lo largo de su vida, por esta razón plantea dos niveles de desarrollo en los infantes: nivel actual de desarrollo y la zona de desarrollo próximo (ZDP); en este sentido el autor nos dice que en el ramo educativo el profesor debe tomar en cuenta el desarrollo del estudiante en sus dos niveles: el real y el potencial para que así él pueda promover niveles de avance y autorregulación mediante actividades de colaboración ya que para el autor la ZDP designa las acciones del sujeto que al inicio puede realizar solo en interrelación con otras personas, en la comunicación con ellas y con su ayuda, para después poder realizarlas de forma autónoma y voluntaria porque en la interacción con los otros es que el niño aprende y se desarrolla integralmente. Por tanto, una enseñanza adecuada promueve ZDP, de este modo entre el aprendizaje y el desarrollo existe una relación de tipo dialéctica.

En resumen y con base en la teoría de Vygotsky en el rubro educativo, es esencial la relación entre estudiantes y profesores para un desempeño eficiente del aprendizaje puesto que las ZDP se dan en el seno de una relación interpersonal docente-alumno donde es vital brindar apoyo estratégico a los estudiantes, este apoyo es denominado como andamiaje por Bruner, el cual primordialmente consiste en la postura del docente como una figura directiva y conforme los estudiantes vayan interiorizando los contenidos y/o habilidades el profesor pasa a ser un espectador empático (Barquero, 1996).

Ahora, si nos ubicamos en los acontecimientos ocurridos a partir del año 2020 tanto los docentes como los alumnos no estaban preparados para un cambio de modalidad tan repentino, la estrategia centrada en el uso de la televisión y dispositivos electrónicos no resultó ser un sustituto tan efectivo como se esperaba para las clases presenciales: hay menos interacción con profesores y compañeros de clase y esto afecta directamente al proceso de aprendizaje de la misma manera no ha existido una red de apoyo y soporte lo suficientemente estable que los ayude a hacer frente a tales retos y desafíos; tal problemática se ve recrudecida por daños a la salud mental que ha traído consigo el confinamiento donde las preocupaciones que hay en el hogar y las inquietudes con respecto a su educación afectan al bienestar emocional de los estudiantes el cual tiene impacto relevante en su aprendizaje (Dobarganes, 2021).

Sentimientos y Emociones

Siguiendo con el eje anterior, durante el confinamiento aunado con las clases en línea los niños vivieron y tuvieron diferentes sentimientos u/o emociones provocadas por los cambios ya mencionados, éste es un aspecto que resulta de suma importancia en la presente investigación, razón por la que se define en primera instancia lo que es una emoción y un sentimiento.

Se entiende como emoción al proceso biológico y psicológico en donde se presenta una reacción del sujeto cuando se encuentra en alguna situación. Una definición más completa nos dice que:

La emoción es un proceso psicológico adaptativo cuya finalidad es reclutar y coordinar el resto de los procesos psicológicos cuando determinadas condiciones de la situación exigen una respuesta inmediata y efectiva para ajustarse a los cambios producidos en el medio ambiente [...] cargan de afecto la percepción, dirigen la atención, activan la memoria, movilizan cambios fisiológicos, planifican acciones, cargan de sentido la comunicación verbal y no verbal, motivan a la acción, etcétera (Casado, M.I., 2014).

Casado, M.I (2014) nos presenta una tabla donde nos describe las funciones de las emociones primarias:

Tabla 5.1. Funciones de las emociones primarias	
Miedo	<i>Función de protección</i> Avisa de la necesidad de evitar, huir o escapar ante situaciones peligrosas
Sorpresa	<i>Función de exploración</i> Ayuda a dirigir los procesos cognitivos a la situación novedosa para poder explorarla, conocerla y aprender
Asco	<i>Función de rechazo</i> Produce rechazo, movilizando una respuesta de evitación o escape ante estímulos potencialmente dañinos para la salud
Ira	<i>Función de defensa y destrucción</i> Moviliza energía para poder llevar a cabo una acción de defensa o ataque que nos permita eliminar obstáculos para la consecución de nuestras metas
Alegría	<i>Función de afiliación, reproducción</i> Incrementa la capacidad de disfrutar, de generar actitudes positivas hacia situaciones e individuos. Ayuda a desarrollar capacidades tales como la empatía y favorece procesos cognitivos de aprendizaje y memoria aumentando la curiosidad
Tristeza	<i>Función de reintegración personal</i> Aumenta la cohesión social, reclama ayuda, apacigua reacciones de agresión. Reduce el ritmo de activación posibilitando frenar la actividad y considerar otros aspectos de la vida

De aquí que, una emoción va acompañada de un sentimiento y se describe a este como la acción que se realiza para expresar la emoción, es decir, es la representación de la emoción. Los sentimientos, definidos por Fernández (2011), son las emociones codificadas culturalmente, pues al tener una emoción y poder expresarla es necesario tener una reacción, la cual está de acuerdo con la situación o entorno que se encuentra el sujeto, es decir, el sentimiento es quien hace un balance consciente de la situación o experiencia vivida en la que se encuentra el sujeto para así poder expresar su emoción. Así entonces, siendo estas las emociones primarias, dados los cambios ocasionados por el confinamiento es posible que los niños den a resaltar que tuvieron alguna de ellas, ya que al vivir cambios tan abruptos en su educación pueden desarrollarse emociones que no podrían comprender del todo, así mismo, a causa de la falta de interacción con los otros puede desencadenar un problema de socialización el cual también repercute en las emociones y sentimientos de los niños, pues se pierde esta forma de socializar y expresarse. Por otro lado, el impacto de los acontecimientos por la covid y las vicisitudes que hayan podido vivir en su entorno

puede llevarlos a desencadenar diversas emociones o preocupaciones que repercuten en su ellos y deben ser escuchadas.

Virtualidad

Continuando por la línea de que el sistema educativo se vio en la obligación de trasladarse a la virtualidad, consideramos conveniente hacer hincapié en este aspecto: de acuerdo con Joseph Duart (2000) nos dice que:

La virtualidad está definida como un proceso imaginario porque es una apariencia de la realidad, sosteniendo que lo que cambia en la virtualidad es el potencial comunicativo, es decir, la interacción al verse establecida una nueva forma de relación entre el espacio y el tiempo. Aquí entra en escena lo que se conoce como realidad virtual que es la que hace posible la generación de entornos de interacción sin necesidad de compartir un espacio-tiempo en específico (Duart, J, 2000).

Ahora bien, el sistema educativo se vio en la obligación de usar plataformas digitales, entre otras iniciativas, para continuar con la educación; afectando directamente a los estudiantes puesto que se han tenido que “adaptar” a tales modalidades. Es importante aclarar qué se entiende por adaptación, para ello recurrimos a la definición propuesta por Pichón Riviere (2005) que lo menciona como una *“adecuación o inadecuación, coherencia o incoherencia, de la respuesta a las exigencias del medio, a la conexión operativa e inoperante del sujeto con la realidad”*.

Por tanto la definición está orientada en dos vértices: pasiva y activa; en el caso de la adaptación activa, se entiende en el sentido de que en tanto el sujeto se transforma, modifica al medio y al modificar el medio se modifica así mismo; razón por la que Pichón Riviere establece una fuerte vinculación entre adaptación activa y aprendizaje, definiendo a este último como adaptación activa a la realidad (Cazau, 2005), es decir, consiste en la capacidad del sujeto de enfrentar activamente las situaciones que se presenten. Por su parte la adaptación pasiva hace referencia a la posición del sujeto de recurrir a antiguas conductas u/o patrones para hacer frente a situaciones manteniéndose así en un círculo cerrado (Cazau,2005).

Basándonos en tales definiciones podemos decir que la pandemia vino a significar una discontinuidad en la cotidianidad de los sujetos alterando lo ya conocido e imponiendo una “nueva normalidad”; en el ámbito educativo se instituye una “nueva” manera de aprender y relacionarse, pero de acuerdo a investigaciones ya realizadas hay algo que está obstaculizando dichos procesos puesto que la mayoría reportan que se ha visto afectada la enseñanza-aprendizaje; por ejemplo, en una investigación que se hizo con estudiantes de la India (Kumar, 2020), se dio a conocer que al principio ese grupo se mostraba reacio y escéptico al modelo digital propuesto ya que las clases les parecían muy aburridas, apáticas, repetitivas y nada motivacionales porque se llegaban a distraer muy fácilmente. Tomando en cuenta dicho fenómeno podríamos estar hablando de una resistencia al cambio, noción que considera “lo nuevo” como un posicionamiento opuesto al ego del sujeto, un rival al que tiene que enfrentarse desde lo ya conocido, puesto que lo conocido brinda certezas. Por su parte Pichón Riviére nos dice que esta resistencia al cambio desemboca por dos miedos: el miedo a la pérdida y el miedo al ataque; aunque estos miedos están atravesados por la cultura a la que pertenece el sujeto, el autor nos dice que son inherentes al ser humano. El primer miedo, el miedo a la pérdida, sucede en los momentos en los que hay un cambio, el miedo a quedarse sin lo que el sujeto ya tiene, de desmoronar la construcción del mismo. El segundo miedo, el miedo al ataque, es un miedo a lo desconocido, a algo nuevo a lo que hay que enfrentarse y estructurarse.

Antes de la pandemia la educación virtual aún estaba en su fase de inicio en México viéndose obstaculizada por varios factores, por tanto, tal modalidad había tenido escasa o nula aplicación a nivel básico hasta las vicisitudes que se han presentado desde el año 2020. Por iniciativa del gobierno federal se puso en práctica la “nueva escuela mexicana” la cual se ha tenido que ajustar al curso de la pandemia; la primera medida del gobierno mexicano quedó fechada el 23 de Marzo del 2020 implementando la Jornada Nacional de Sana Distancia (JNSD) teniendo como consecuencia la suspensión de actividades, entre ellas las clases presenciales. Con el propósito de llevar una regulación para la reactivación de sectores se puso en marcha el “semáforo epidemiológico” quedando de la siguiente manera:

Rojo: Entidades que tienen máximo riesgo, permitiéndose solo actividades esenciales (salud, banca y distribución de alimentos).

Naranja: Estados que reportan alto riesgo de contagio.

Amarillo: Estados que muestran una reducción significativa en hospitales por la enfermedad.

Verde: Estados que han logrado controlar las redes de transmisión del virus.

La educación tendría retorno a clases presenciales sólo cuando el semáforo se encontrará en color verde, mientras tanto se implementó el programa “aprende en casa” que, de acuerdo al titular de la SEP (Esteban Moctezuma), el eje rector se localizaba en los libros de texto gratuitos garantizando así “la equidad e inclusión en el aprendizaje a distancia” (SEP-BOLETÍN 118, 2020). El titular anunció que a partir del 31 de mayo del 2020 se transmitirían por medio de televisoras programas educativos de educación básica y media superior además de que se estarían complementando con clases por medio de plataformas como: *classroom* y *google meet*, *zoom*, *teams* de microsoft, etc.

Tal paradigma lo planteamos como una educación virtual que vendría siendo una simulación de la realidad en la que le es posible al maestro acercar esa distancia existente entre él y el alumno a través de medios digitales porque ellos se encuentran en distintos lugares de forma síncrona y/o asíncrona (Duart, 2000). En otras palabras es un modelo educativo donde profesores y alumnos interactúan sin que estén en espacios presenciales, pero que promueve el intercambio de ideas o conocimientos permitiendo que el estudiante adquiriera habilidades a un ritmo propio convirtiéndose en un ser autodidacta mientras que el profesor toma la postura de una guía de apoyo; sin embargo, es importante resaltar que, como vimos al principio de este apartado, este suceso cambia drásticamente la relación maestro-alumno porque se perturba la concepción clásica que se venía manejando en el rubro educativo.

Con el fin de evaluar que tan eficiente estaba resultando el programa “aprende en casa” la SEP ha aplicado consultas en línea arrojando resultados como: el 71% de la población encuestada señala que estaba satisfecha con el programa y que está muy calificado como apoyo didáctico fuera de las aulas. No obstante, el programa

también ha tenido críticas por parte de especialistas que consideran los resultados como cuestionables sosteniendo que los contenidos didácticos fueron muy poco críticos y que los altos niveles de satisfacción solo se vieron reflejados en las poblaciones con mayores ingresos económicos además de que en las consultas no se aborda el tema de la deserción escolar.

Marco metodológico

Ante las inquietudes y finalidades de dicha investigación se empleó la metodología de carácter cualitativo, tal elección se debió a que ésta nos permite adentrarnos en las experiencias y percepciones que tienen los sujetos; por lo tanto se trabajó con el conjunto de significados y sentidos que las personas le asignan a determinados acontecimientos de su vida, en este caso las experiencias de los niños, tanto afectivas como escolares, producto de los cambios suscitados por el confinamiento en su educación.

Sabemos que los instrumentos pueden ir modificándose conforme a la marcha de la investigación; no obstante, se abordó a los niños como un sujeto colectivo, es decir, como un grupo; es importante aclarar el concepto de grupo al que hacemos referencia, para ello nos basamos en la conclusión que hace Eugenia Vilar al respecto “Definimos al grupo como todo conjunto de personas ligadas entre sí por constantes de tiempo y espacio y articuladas por una mutua representación interna (vínculos-relaciones intersubjetivas), reunidas alrededor de un objetivo común” (Vilar, 2019, p. 25).

La relevancia de trabajar con un sujeto colectivo es porque el grupo *“constituye un lugar privilegiado para la actividad de la investigación/intervención en psicología [...] es fundamental como lugar de interrelación entre la subjetividad individual y la subjetividad colectiva”* (Vilar, 2019, p. 24) esto es porque que dentro de él hay procesos de dotación y creación de sentido con los que se rigen las relaciones y prácticas sociales que dan forma a la percepción que tenemos sobre el mundo.

Sujetos

En un primer momento se decidió trabajar con niños de primaria en torno al ámbito escolar pues dadas las situaciones generadas por la pandemia observamos que podría haber implicaciones para ellos en cuanto al cambio a las clases en línea y el

regreso a la presencialidad puesto que fueron de los primeros niveles educativos en sufrir el impacto de tales cambios y transformaciones de forma apresurada. Así mismo se decidió trabajar con ellos debido a que consideramos podría tener un impacto significativo el hecho de retomar su último año escolar de primaria en forma presencial después de experimentar un vaivén en su educación.

Dicho lo anterior, los sujetos seleccionados fueron los alumnos de sexto grado del grupo B, el cual fue elegido por el director de la institución, dicho grupo constó de 28 niños de los cuales 12 de ellos fueron niñas y los 16 restantes niños.

Selección de campo

Dada la zona geográfica, cercana a la UAM Xochimilco en la cual se realizó dicho proyecto, se decidió realizar la investigación en la Escuela Primaria Carlos Pellicer, ubicada en Av. Cafetales s/n, Coapa, Culhuacán, Coyoacán, 04480 Ciudad de México, CDMX. Tal decisión se sustenta en que la Escuela Primaria es una institución de tiempo completo con un horario de 8:00 am a 2:30 pm; lo anterior creemos que es importante pues al estar los alumnos una gran parte de su día dentro de la escuela, tomando clases y conviviendo con sus compañeros, por otro lado, pudo afectar o crear complicaciones al pasar a las clases en línea y enlazarse con el tiempo en casa, ya que se tenían horarios específicos para cada espacio. Por otro lado, fue una de las instituciones en las cuales el regreso a clases presenciales se dio de manera completa al regresar todos los alumnos en una fecha propuesta, en vez de hacerlo de forma paulatina como lo hicieron algunas otras primarias.

Técnicas empleadas

Las técnicas utilizadas dentro del campo para trabajar con los niños fueron las siguientes:

I. Entrevista grupal

Ésta es un medio de indagación que permite que uno o varios entrevistadores convoquen a un sujeto colectivo -el grupo- a producir un discurso susceptible de ser "leído" -es decir, escuchado, analizado, interpretado- (Bleger, 1972; citado por Araujo y Fernández, 2004:246-247). La elección de tal instrumento se debió a que por medio de tal *se conoce a la gente lo suficiente para comprender qué quieren decir* (Taylor y Bogdan, 1990: 108) además de que nos permitió escudriñar aspectos que para los

sujetos son trascendentes dentro de su propia experiencia (Robles, 2011). Nuestra función a lo largo de los encuentros consistió en lo que Baz recupera de Bleger (1979) “ayudar al sujeto a pensar”, que hace referencia a la posición que adoptamos respecto a nuestras intervenciones durante las sesiones, para propiciar el despliegue de la subjetividad de los integrantes y ampliar la exploración subjetiva. Para ello se hizo uso de la estrategia de escucha atenta y activa para hacer señalamientos o preguntas a partir del discurso que se iba produciendo, sin aprobar o desaprobar lo que se decía. Cabe destacar que no solamente se tomaron en cuenta, para el análisis e interpretación, el uso de determinadas palabras, sino que también expresiones faciales, movimientos corporales, silencios, además del propio discurso. Asimismo, es de suma importancia el encuadre que se suscitó y las vicisitudes durante las sesiones programadas.

II. Juego de rol

Sabemos que el juego es uno de los elementos más importantes en la vida de un niño puesto que a través del mismo, el infante desarrolla su creatividad, lenguaje, motricidad, capacidad para construir y reconstruir facilitando la integración de su esquema corporal a partir del conocimiento sobre sí mismo y de los otros (Esquivel, 2000). Es por ello por lo que éste representa un medio mediante el cual los infantes integran su mundo social, afectivo y cognitivo, brinda información sobre la manera en la que el niño aprende de sí mismo, de los objetos, eventos y de la relación que éstos guardan con su mundo; por lo tanto, nos permite una apertura a sus percepciones, conductas, cogniciones y emociones (Esquivel, 2000).

Se pretendió emplear juegos en grupos donde debían dramatizar una situación de la vida real porque de esta manera el infante juega a adoptar diferentes personajes y a colocarse en situaciones determinadas permitiéndole manifestar pensamientos que pasan por su mente porque para él solo está “simulando” u expresando la realidad que vive, además de que este tipo de juegos visibiliza si el niño sabe formar parte de un grupo y su capacidad de cooperar con los demás. Esta estrategia nos permitió darnos cuenta el cómo vivieron las clases virtuales; para ello se tomaron en cuenta para las reflexiones: la manera de jugar, distribución de los papeles, desempeño del juego, etc.

III. Mural.

La elección de esta actividad es porque a través de ésta el niño produce la catarsis de lo que le sucede ya que de acuerdo con Martínez y López (2004) los pensamientos se expresan con más facilidad por medio de imágenes/dibujos, esto es porque por medio de la acción creativa el sujeto comunica experiencias propias. Por otra parte, por medio de la expresión artística pueden expresar sus habilidades en un ambiente creativo y amigable; optamos por la realización de un solo mural para que los niños trabajaran de forma conjunta.

IV. Dibujo y narrativa.

De acuerdo con Dolto (1987) cualquier composición libre trae consigo fantasmas desde los cuales se pueden descifrar las estructuras del inconsciente, claro lo anterior solo es posible por medio de las verbalizaciones del niño acerca de sus creaciones, ya que a través de éstas él aporta los elementos necesarios para la interpretación.

La narrativa es importante porque se trabaja con la imaginación del niño la cual posee contenido implícito de significados, por lo que la trama se relaciona de manera directa o indirecta con la situación personal del niño (Esquivel, 2000); por su parte White (1993) plantea que las historias que crean las personas determinan la atribución de significado a sus experiencias.

Por lo tanto, la selección de dicha técnica es como ya se mencionó: se buscó trabajar con la imaginación de los niños a través de un lenguaje metafórico el cual permitiera que el contenido implicado los motivara a imaginar: sonidos, formas, colores, imágenes o situaciones, que son producto de asociaciones de sus circunstancias personales.

V. Carta.

De acuerdo con White y Epston (1993) las cartas, abordadas desde la perspectiva narrativa, narran acontecimientos que se estructuran para situaciones específicas u/o para alguien, además de que ayudan a externalizar aquello que para los sujetos les es complicado verbalizar frente a frente.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente lo valioso de dicha técnica recae en los beneficios que podría proporcionar a quienes la redactan, en este caso se utiliza con el propósito de que los infantes reconozcan y externalicen sentimientos, sensaciones, experiencias que son trascendentales en su mundo.

Procedimiento

El cronograma de actividades se planteó para llevarse a cabo a lo largo del mes de mayo, quedando de dos sesiones con los alumnos a la semana teniendo una duración de 60 minutos cada una, el horario quedó establecido los días lunes y viernes de 9.30 a 10:30 am mientras que los días restantes de la semana fue de 9:00 a 10:00 am.

En un principio hubieron complicaciones con la agenda planeada, pues eran días festivos por lo cual no podíamos trabajar con los niños porque no había clases, así que hubo una reprogramación. Las actividades se llevaron a cabo en el salón de clases de sexto grado del grupo B, asignado por la Institución Primaria “Carlos Pellicer”.

Primera sesión

Fecha: 4 de mayo de 2022

Duración: 60 minutos.

Temática: Presentación.

Materiales: Hojas de colores y plumones.

Desarrollo:

La sesión representó el primer acercamiento con el grupo; para comenzar nos presentaron diciendo que éramos estudiantes de la universidad y que nos encontrábamos realizando una investigación sobre cómo habían vivido la pandemia y la serie de cambios que han experimentado. Les comentamos que eran libres de participar en las dinámicas que fuéramos a realizar, pero que nos gustaría mucho escucharlos porque sabíamos que había sido un acontecimiento difícil para todos; asimismo les comentamos que tenían la libertad de expresarnos si en algún momento no se encontraban cómodos o proponer ideas que considerarían nos podrían ayudar a mejorar.

Después de dar una breve explicación sobre nuestro tema de investigación y de la petición de su ayuda, procedimos a la presentación con la libertad de elegir la preferencia de nombrarlos. Una vez que se presentaron todos los presentes les dijimos que queríamos realizar una pequeña actividad con ellos sobre lo explicado con anterioridad, procedimos entonces a pasarles dos rectángulos de hojas de colores a cada alumno mientras dividíamos el pizarrón en dos partes, teniendo como título uno de los lados “pandemia” y en el otro “escuela”. Ya que todos tuvieron los

respectivos rectángulos les explicamos la actividad (redes semánticas) en la cual escribieron una palabra que les recordara o les hiciera pensar en estas dos primeras y posteriormente las pasaron a pegar en el pizarrón, para después nos explicaran la razón de sus palabras.

Segunda sesión

Fecha: 5 de mayo de 2022

Duración: 60 minutos.

Técnica: Juego de roles.

Tema a abordar: Clases en línea.

Materiales: Libros, laptops y tablet de cartón, carpeta, un peluche de perrito, un mandil, un muñeco, una sartén y un cucharón.

Desarrollo:

Se dividió al grupo en dos equipos, posteriormente se les colocó los materiales sobre una mesa explicándoles que podían hacer uso de ellos para representar de manera libre la forma en que ellos tomaban clases en línea y algunas experiencias que tuvieron a lo largo de ellas. Cada representación tuvo una duración aproximadamente de 20 minutos, una vez que pasaron ambos equipos procedimos a preguntar ¿qué les hizo sentir la actividad? para posteriormente agradecer su participación y despedirnos anunciando la siguiente sesión.

Durante la actividad nos dedicamos a observar el desenvolvimiento de los niños, la forma en que se organizaron, frases empleadas y a tomar nota de lo que consideramos más sobresaliente.

Tercera sesión

Fecha: 11 de mayo de 2022

Duración: 60 minutos.

Técnica: Mural.

Temas a abordar: Pandemia y escuela.

Materiales: Revistas, libros, imágenes, periódicos, papel craft, tijeras, pegamento en barra y líquido, diurex, prit, hojas blancas y de colores, plumones.

Desarrollo:

Al llegar con el grupo se les dio una breve explicación de la actividad que se iba a realizar ese día, como en el salón las bancas están organizadas en tres columnas dividimos los materiales que llevábamos en tres para dejar unos cuantos en cada una, dejamos que ellos eligieran trabajar de manera libre (recortes o dibujos) con la finalidad de que se sintieran más cómodos y pudieran disfrutar de la dinámica; una vez que terminaron de recortar o dibujar pasaron a pegarlos en el lugar que quisieran en el papel craft, posteriormente comentamos lo que cada uno había agregado al mural y como es que se convirtió en un trabajo colectivo donde las imágenes y recortes que habían agregado eran muy parecidos entre sí.

Tras haber comentado algunas cosas se les preguntó a los niños ¿qué nombre les gustaría que llevara el mural? dándonos varias opciones al respecto. Para finalizar la sesión se agradeció a los participantes y se acordó la próxima sesión.

Cuarta sesión

Fecha: 12 de mayo de 2022

Duración: 60 minutos.

Técnica: Dibujo.

Materiales: Hojas blancas, lápiz y colores, pelota.

Desarrollo:

Se les solicitó que representarían por medio del dibujo el cómo habían vivido la pandemia o un acontecimiento que consideran sobresaliente durante ella, cuando terminaron de dibujar se les pidió que nos hablarán de su dibujo y el por qué lo habían dibujado, para esta explicación decidimos hacer el juego de la papa caliente con una pelotita en la cual quien se quedara con ella al terminar la canción tenía que pasar a explicar su dibujo, así entonces continuamos con el juego hasta que todos tuvieran la oportunidad de pasar.

Quinta sesión

Fecha: 16 de mayo de 2022

Duración: 60 minutos.

Técnica: Entrevista grupal.

Temas a abordar: Pandemia, confinamiento y entorno familiar.

Preguntas eje:

1. ¿Cómo fue su experiencia cuando inició la pandemia? / ¿Cómo se sintieron al saber que no podían salir de sus casas?
2. ¿Qué fue lo que más les impactó de la pandemia?
3. ¿Cómo se sintieron al estar todo el tiempo en casa debido a la pandemia?
4. ¿Qué es lo que les resultó más difícil de permanecer en casa?
5. ¿Cómo era la relación con sus familiares durante la pandemia?

Desarrollo:

Se solicitó que en esta ocasión la profesora a cargo del grupo no estuviera presente en la sesión, esto para que los alumnos se sintieran con mayor libertad al expresarse. Posteriormente se les pidió que se sentaran en círculo para que se pudieran ver entre todos, una vez que estuvieran todos sentados procedimos a decirles que íbamos a tener una plática sobre el comienzo de la pandemia, como la pasaron, etc. Aclarando que era necesario que en todo momento nos mantuviéramos todos en una posición de respeto con los demás compañeros y que si estaban de acuerdo en que se grabara la conversación; una vez acordado lo anterior se procedió a comenzar con las preguntas. Por último, dimos un cierre a la sesión respondiendo hacia los temas que los niños habían planteado y mencionado las complicaciones que trajo consigo la pandemia, pero que entre ellas también había cosas buenas.

Sexta sesión

Fecha: 18 de mayo de 2022

Duración: 60 minutos.

Técnica: Narrativa.

Tema a abordar: Clases en línea.

Desarrollo:

Teníamos planeado para las últimas tres sesiones realizar entrevistas grupales para así darles un espacio de escucha a los niños para que nos platicaran sus sentires y preocupaciones en cuanto al tema abordado, pero dada la poca participación de algunos alumnos en la sesión pasada y los temas sensibles que se podían tocar que tal vez algunos de los niños no se sentían cómodos o entusiasmados de hablar, se decidió modificar las últimas dos sesiones. En esta sexta decidimos utilizar la narrativa, así que les pedimos a los niños que nos contaran un cuento. Comenzamos la historia creando un contexto con el personaje de nombre Juanito, el cual los niños

eligieron, posteriormente pedimos a cada niño agregara una parte a la historia. Al finalizar el cuento les hicimos preguntas como: ¿cuál fue la parte que más les gustó?, ¿qué otro final les hubiera gustado que tuviera?, ¿cómo se imaginaban físicamente a Juanito?, etc.

Séptima sesión

Fecha: 20 de mayo de 2022

Duración: 60 minutos.

Técnica: Carta.

Materiales: Caja en forma de buzón, hojas blancas.

Desarrollo:

Como última sesión y en forma de cierre decidimos pedirles a los niños que escribieran una carta dedicada a la pandemia, les pedimos que esta carta fuera anónima para que así ellos pudieran expresarse de forma abierta y sin miedo a decir lo que pensaban o sentían. Elaboramos un buzón con una caja para que posteriormente metieran sus cartas dentro de este y de esta forma ellos dejaran fluir todas sus emociones y sentimientos, ya fueran negativos o positivos. Posteriormente como gratitud decidimos regalarles una pluma junto con una paleta y les dedicamos unas palabras de agradecimiento por su tiempo y participación; nos retiramos no sin antes tomarnos una linda foto con todos los niños como recuerdo del tiempo con ellos.

Análisis de Datos

Como medida sanitaria muchas actividades entre ellas incluidas la educación se trasladaron a ambientes virtuales, por eso es importante abordar en nuestro análisis el eje del aprendizaje, así como también a la virtualidad, la institución en el ámbito escolar y familiar, no dejando de lado lo que serían las emociones de los niños y su subjetividad. Es por ello que con la información obtenida del trabajo de campo consideramos importante interpretar a través de diferentes categorías; de las cuales hemos denominado:

1. Una Nueva Normalidad: Virtualidad, aprendizaje e instituciones
 - 1.1 ¿Adaptación a la virtualidad?
 - 1.2 ¿Problemas con el aprendizaje?
 - 1.3 ¿Qué pasa con la familia y la escuela?
2. Yo me sentí... Sentimientos y Emociones.
3. Cómo percibimos el cambio: La Subjetividad de los niños

1. Una Nueva Normalidad: Virtualidad, Aprendizaje e Instituciones

Como primera instancia nos gustaría iniciar con la categoría “nueva normalidad” la cual está estrechamente relacionada con la virtualidad, el aprendizaje y las instituciones. Desarrollamos esta categoría de análisis porque observamos a través del discurso de los niños como hubo complicaciones en las formas en que la educación en línea se impartió a causa del confinamiento y cómo los alumnos se tuvieron que “adaptar” a estos cambios, a su vez, cómo ha tenido un impacto en el aprendizaje de los niños. Para explicar esta categoría retomaremos la perspectiva de Kumar quien nos habla sobre una nueva normalidad y a Cazau con su idea de una adaptación para explicar las problematizaciones.

“[...] perdí un año de clase encerrado en mi casa ya ni recordaba mi escuela y eso que estoy al lado de la escuela quería destrozar mi computadora y el zoom y meet quería desinstalar, pero la cruel realidad es que no puedo desinstalarlo ni romper mi computadora”

“[...] en la escuela porque es donde puedo ver a mis amigos y con la pandemia deje de verlos, bueno si los veía, pero por pantalla y no es lo mismo”. (Lola, 11 años)

Estos discursos se pueden relacionar a lo que dice Cazau (2005) donde menciona que se ha tenido que adaptar, tomando como adaptación la adecuación del sujeto con la realidad, con esto podemos notar que al describirnos el cómo es que al estar encerrado en casa y cambiar su modo de aprender tiene que aceptar su nueva forma de estar en clases entrando desde las plataformas y evitar romper su computadora, pues él entiende que tiene que adaptarse a esta nueva normalidad. De igual forma Lola recuerda cómo es que en la escuela podía convivir con sus amigos, y que ahora con la pandemia tuvo que acoplarse a ver a sus amigos solo por pantalla.

Así como los niños tuvieron que adaptarse a la convivencia con sus amigos igual tuvieron que hacerlo con su aprendizaje, pues perdieron su rutina de ir a la escuela y tener que tomar sus clases en línea, refiriendo a lo que dice Kumar (2020) se tuvo que instituir un nuevo aprendizaje, nuevas formas de vivir la vida escolar e imponer “una nueva normalidad”, esto con todas las implicaciones que fueran, como se logra ejemplificar en el discurso de Esperanza:

“[...] después cerraron las escuelas, nos dijeron que nos teníamos que quedar en casa tuve que tomar clases por línea no me conecté a ninguna sesión porque no cuento con internet iba al parque a sacarle captura a mis tareas, las hacía a medias porque no le entendía”.

A su vez, observamos el cómo los niños se adaptaron al encierro, pues encontramos dos discursos ante esto, algunos mencionan que no les gustaba estar encerrados y que se aburrían porque no hacían nada *“Pues yo me sentía al principio feliz porque iba a tener dos semanas para jugar, pero ya después que dijeron que íbamos a estar más tiempo me sentí triste porque no podía volver a ver a mis amigos”* (Denis 11 años). Pero algunos otros se adaptaron fácilmente ya que, decían, disfrutaban estar en sus casas, así que fue cómodo para ellos el confinamiento

En esta categoría pudimos observar que los niños a pesar de sus dificultades con la virtualidad pudieron acoplarse con ella durante estos dos años, sin embargo, en el aspecto de su aprendizaje quedó un poco nulo, pues conocieron una nueva forma de aprender.

1.1 ¿Adaptación a la virtualidad?

A manera de primera subcategoría tenemos la virtualidad, en la cual encontramos una problemática en cuanto a la conectividad y el alcance a las herramientas para poder tomar clases en línea. Para esta categoría retomamos a Joseph Duart (2000), el cual

nos dice que la virtualidad es una apariencia de la realidad, pero que esta cambia en potencial comunicativo.

Como primer discurso comentado ampliamente por parte de los niños encontramos entonces el problema de la conectividad, pues nos mencionaron de forma constante en las sesiones que tenían problemas con su internet, ya que en ocasiones cuando estaban en clases fallaba mucho y no podían tomarlas bien [...] *a veces mi internet fallaba y no podía conectarme [...] (Carlos, 11 años)*. A su vez se mencionaron problemas mayores, como que pasaban días sin internet por cuestiones ajenas a ellos y eso les perjudicaba ya que, al estar sin internet, ocasionó que se atrasaran en sus clases porque no podían conectarse y tomarlas, esto lo podemos observar en el discurso de Ana: *“No tenía internet todavía no lo pagaban, se me iba a cada rato”* (Ana, 11 años).

Con lo anterior y de acuerdo con investigaciones realizadas se expone que la alternativa del uso de las TIC's para continuar con la educación profundizó la brecha existente en la educación; en vista de ello lo anterior se patentiza con lo que mencionan los niños exponiendo la desigualdad existente en la “nueva escuela mexicana”, quedando visible por carencias en su factibilidad, en este caso por: fallas en la señal de internet.

Aunado a la virtualidad también se observaron complicaciones hacia el alcance de las herramientas para tomar clases en línea, por un lado existe la problemática hacia los integrantes de la casa que son estudiantes y que deben tomar clases pero no hay los aparatos electrónicos suficientes para cada uno, los niños nos mencionaron que a veces no contaban con los medios necesarios para conectarse a clases ya que tenían varios hermanos o primos que también debían tomar clases y a causa de esto se rotaban los aparatos electrónicos y disponían de cierto tiempo para poder utilizarlos, podemos ejemplificar este problema con el discurso de Mariana que mencionó *“Estaba encerrado y no hacía nada, nada más tenía las clases, se me iba el internet y mi tía Mon no me dejaba usar mucho tiempo la computadora porque también tenía clases ella”* (Mariana, 11 años).

Por otro lado, se mencionó la falta de internet para tomar las clases, pues algunos niños no contaban con internet dentro de sus hogares y debían buscar las alternativas para poder conectarse y pedir las tareas, podemos observar el ejemplo de Paco que nos habla acerca de las complicaciones que tuvieron.

“Yo hice este dibujo porque no me pude conectar a ninguna clase en línea porque no cuento con internet y acá estoy con los libros que no ..., hacía mis tareas a medias porque no le entendía o no sabía. Bueno pues eh, iba al parque, como hay internet, pero no podía entrar ahí porque pues no me..., no podía estudiar en la banca”. (Paco, 11 años)

“[...] después cerraron las escuelas, nos dijeron que nos teníamos que quedar en casa tuve que tomar clases por línea no me conecte a ninguna sesión porque no cuento con internet iba al parque a sacarle captura a mis tareas, las hacía a medias porque no le entendía, pero ahora que voy a clases presenciales me siento mejor porque la maestra lo explica y si le entiendo” (11 años)

Ahora bien, podemos observar una problemática hacia la falta de herramientas y espacios para poder tomar clases a distancia y que al momento de proponerlas no se asimiló a detalle esta problemática en los niños, lo cual tuvo un impacto significativo, pues hubo un retraso en su educación a causa de estos problemas ajenos a ellos.

1.2 ¿Problemas con el aprendizaje?

Como segunda subcategoría consideramos abordar el aprendizaje, ya que se ha podido observar que con las nuevas formas de aprender a causa del confinamiento los niños han tenido dificultades en torno a su aprendizaje y como ellos vivieron esta experiencia de tomar clases en línea.

Observamos entonces que principalmente había un desinterés por parte de los niños a la toma de clases en línea, ya que se mencionaba constantemente en las sesiones que se aburrían al tomar clases.

“Equipo: Y ¿cómo creen que eran las clases cuando Juanito estudiaba?”

Mónica: Aburridas.

Iván: Aburridas.

Luis: Yo puedo representar lo que hacía en cada una de las clases [procede a actuar como si estuviera durmiendo]”.

Este discurso era muy repetitivo por parte de los niños, pues en cada sesión se mencionaba este aburrimiento que había. Además, aunado a este desinterés existente por parte de los niños, mencionaron que preferían jugar videojuegos o dibujar en vez de tomar clases, ya que esto les gustaba más, pues al perder el interés y el hilo de las clases preferían realizar otras actividades combatiendo este aburrimiento.

Tomas: Bueno, este es mi dibujo porque la mera neta no hacía nada y me la pasaba jugando con mi primo.

Equipo: ¿Qué jugabas con tu primo?

Tomas: Fornite.

Se puede observar como este desinterés y aburrimiento en ocasiones era a causa de los diversos distractores del entorno, como los ruidos o las fallas en la conexión de internet, pues al mudarse al ambiente del hogar se desarrollaron nuevas problemáticas en torno a la toma de clases, como ejemplo podemos ver el discurso de Raúl, que nos dice: *“cuando estábamos en las clases en línea, la verdad yo me distraía mucho y no ponía atención, a veces mi internet fallaba y no podía conectarme”* (11 años). Por estas razones se optaba por hacer otras cosas ajenas a tomar clases que entretuvieran más a los niños, a lo cual preferían jugar videojuegos o dibujar en vez de prestar atención en clases.

A su vez, en cuanto a los distractores del entorno, se pudo observar en la sesión de juego de rol que, al estar dentro de la casa con los demás integrantes de la familia, se mezclaban los ruidos, entonces tenías escuchando al hermanito llorando, al perro ladrando, o a la mamá pidiéndole ayuda al hijo para cuidar al hermano, ayudar con la comida, ir por los tamales o escuchar los ruidos de la calle como la basura o los fierros viejos. *“Yo recordé cuando pasaba el señor del fierro viejo o los tamales mientras estaba en clase, casi no me gustaban las clases en línea porque igual me distraía y me metía a jugar en internet”* (José, 11 años). Al mismo tiempo, interpretaron a la mamá regañando a los hijos para que pusieran atención a las clases, pero ni con regaños los niños podían concentrarse.

Aunado a lo planteado, retomamos la teoría de Vygotsky explicada por Matos (1998) en el rubro educativo, que nos dice que la relación entre estudiantes y

profesores para un desempeño eficiente del aprendizaje se dan en el seno de una relación interpersonal docente-alumno donde es vital brindar apoyo estratégico a los estudiantes y explica cómo el aprendizaje en los niños debe ser didáctico para que puedan interesarse en ellas. Por ello las clases en línea que van dirigidas a los niños deben ser didácticas, se deben buscar las formas en que ellos se interesen por los temas y las clases, porque puede ocasionar esta problemática de distraerse fácilmente o perder el interés en ellas, por su parte, se puede observar como las clases en línea no estaban preparadas para los niños y en captar su interés, no se buscó la forma didáctica de impartir las clases a los niños para que pudieran ser más amenas y entretenidas para ellos, y al no haber este interés o tener problemas de conexión y de espacios aptos para la toma de clases, se suscitaron problemas en su aprendizaje pues al preguntarles sobre las clases en línea mencionaron que no le entendían o que eran difíciles porque les dejaban mucha tarea.

“A mí lo que fue súper difícil fue conectarme en las clases se me iba el internet a veces y cuando se me iba el internet no podía conectarme y era un problema, yo no le entendía a las tareas y me mandaban mucha tarea por eso era lo más difícil de la pandemia”. (Lluvia, 12 años)

Esta problemática de la conexión como podemos observar se anuda a la virtualidad, pues al existir fallas en la conectividad se perdían las clases lo cual repercutió en el aprendizaje de los niños al perder clases y no entenderlas. *“se me hacían muy difíciles las clases porque cuando me tenía que conectar tenía otras clases [...] (Paco, 11 años).*

Finalmente pudimos observar que los niños en su mayoría preferían las clases presenciales cuando les preguntamos *“¿qué les gusta más, las clases en línea o presenciales?”*, pues mencionaron que no era lo mismo estar en casa que en la escuela porque además ahí estaban sus amigos y demás compañeros *“no le entendía, porque no era lo mismo que estar en la escuela con los amigos”* (Mariana, 11 años).

También mencionaron que aprendían y entendían más en las clases presenciales, ya que no tenían los problemas de conexión o accesibilidad *[...] ya no se me complica aprender un poco pero ya no mucho y desde que volvimos a presenciales es mejor”* (José, 11 años), así como las distracciones del hogar, pues ya se encontraban en la escuela, el ambiente apropiado e idóneo para estudiar. *“Me*

gustan más las clases presenciales porque aprendes más y mejor y en clases en línea me distraigo y dejó de prestar atención” (Lisa, 12 años).

Es entonces cómo con estos discursos, podemos hablar un poco sobre lo que menciona Barquero (1996), acerca de la teoría de Vygotsky donde se dice que el aprendizaje se da a base de una relación interpersonal docente-alumno, donde el profesor enseña habilidades y el alumno las aprehende. Así bien, podemos ver que durante el confinamiento se dieron diferentes medidas para evitar los contagios y al ser una de ellas las clases en línea los niños dejaron de convivir e interactuar con sus compañeros y profesores, dejando a un lado el apoyo que puede brindar el profesor a los niños y así como lo menciona Lisa, ella refiere a que su aprendizaje es mejor de manera presencial ya que no se distrae por otros factores.

Tanto los problemas con la virtualidad como los del aprendizaje impactaron en la educación de los niños, pues se dificultó el aprender y el entender las clases en línea y esto puede llevar a un rezago educativo, les va mal en las clases y sus calificaciones bajan, o bien una pérdida importante en el aprendizaje, ya que entonces los niños no tienen el nivel educativo pertinente para el año escolar que cursan.

Aunado a lo ya mencionado, con la llegada de la Covid se utilizaban las Medidas de Prevención de Sana Distancias, como son el cubrebocas, el lavado de manos, entre otras, encontramos un aprendizaje no solo institucional (escolar), sino fuera de ello y que se enlaza con la adaptación a la pandemia, pues se observó que los niños tenían ya un aprendizaje estandarizado hacia las medidas que debían tomar a causa de la enfermedad. Se pudo ver cómo los niños se adaptaron de forma fácil a estas medidas ya que actuaban ante ellas de forma “normal” y siendo parte de su día a día, pues pudimos notar dentro del salón de clases, como los niños constantemente se levantaban de sus asientos a tomar gel antibacterial ubicado en el escritorio de la maestra, o bien cuando salían al baño, tenían un espacio designado para jabón, papel, sanitas, en el cual se acercaban a él cuando lo necesitaran.

A su vez, al observar las entrevistas, se escucharon discursos relacionados al uso del cubrebocas en donde algunos niños mencionaron que les gustaba utilizarlo porque se veían mejor con él *“lo único que me gusta de ti es el cubrebocas” (Esperanza, 11 años)*. Por otro lado, tenemos el discurso donde se mencionaba que tanto el cubrebocas como la careta, les disgustaba y molestaba porque no los dejaba respirar *“a mí no me gustaba usar la careta, siempre que salíamos usábamos la careta y me daba mucho calor” (Carlos, 12 años)*.

Podemos reparar entonces, que a causa del cambio en áreas y actividades, hubieron adaptaciones, que dependiendo de cada persona, costo más o menos trabajo esta adaptación, aunque en la mayoría no se pudo dar esta adaptación completamente, pues al tener que modificar la forma en que se vivía, no todos los niños tenían o tienen las formas o posibilidades para hacerlo, y si bien pueden ser medidas que ayuden a la salud de la población, hay que prever también que estas mismas estén al alcance para hacer dichos cambios.

1.3 Instituciones: Familiar y Escolar

Aunado a lo ya mencionado queremos enlazar el tema de las instituciones en torno al confinamiento, así como las formas de impartir clases y las vicisitudes que se originaron. Conocemos que las dos principales instituciones involucradas en esta adaptación son la escuela y la familia, es por ello que hablaremos de cómo ambas se relacionan y se han sobrepuesto la una a la otra a causa del confinamiento.

Motivo del encierro forzoso por la Covid-19, la escuela tuvo que mudarse al hogar desarrollando problemáticas dentro de esta, pues se tuvo que adaptar el espacio para poder tomar clases. Como primera problemática retomamos lo observado en el apartado del aprendizaje, en donde se comentaba cómo de manera imprevista se tuvo que adecuar el hogar para los niños, los espacios hechos para estudiar ya no estaban disponibles a lo que se fusionó la educación y el hogar *“[...] teníamos que estar encerrados, hacer las tareas y no era lo mismo que estar en la escuela porque por ejemplo con mi mamá éramos tres y si uno terminaba la conferencia seguía el otro y así íbamos, entonces nada divertido”* (Mónica, 12 años).

Debido al confinamiento la institución escolar tuvo que implementar un nuevo modo de enseñanza el cual se posicionó en el ámbito familiar. Esta nueva estrategia de enseñanza modificó el cómo los niños vivían su día a día. También se ve una gran diferencia en cómo los niños aprenden en estas dos instituciones porque mientras en la escuela el niño puede desarrollarse e interactuar con sus semejantes y en el que el docente brinda un apoyo estratégico para el desempeño eficiente del aprendizaje, en las clases en línea dentro del hogar no se aprecia esta relación interpersonal docente-alumno, entonces al no haber esta relación, ya sea con sus compañeros o maestros, el aprendizaje del niño se vio afectado. Observamos entonces como se ha vivido esta adaptación al hogar, en donde realmente no hay un lugar específico para tomar clases, y que a veces es complicado porque dentro de este espacio se

encuentra la familia, más personas viviendo ahí dentro que deben realizar sus propias actividades, las cuales también se vieron modificadas por la pandemia.

Además, observamos como se tenía un tiempo para cada área, ya que podían fácilmente diferenciar entre las actividades que debían hacer en la escuela, pues se mencionan palabras como: *leer, clases, tareas*; a diferencia de las actividades del hogar como: *comer, ver televisión, jugar*. *“Yo puse estudiar porque es lo que más me recuerda la escuela” (Rosita, 11 años)*. Pero al momento de fusionar ambas, se pierde el espacio y tiempo de cada una y se deben adaptar la una a la otra, *“A mí lo más difícil se me hizo entrar temprano a las clases en línea porque luego no desayunaba y pues luego en un accidente que se me cayó mi desayuno en mi celular...” (Luis, 11 años)* y algunas veces perdiendo la noción de un tiempo dedicado a cada espacio, pues como podemos ver en el discurso, Iván menciona como hacía su tarea en la madrugada porque en todo el día se le había olvidado y había estado haciendo otras actividades *“Bueno aquí estoy yo haciendo mi tarea a la una de la mañana porque se me olvido hacerla en la tarde” (Iván, 11 años)*.

Ahora bien, no solo es el cambiar de espacios y adaptarlos a las clases en confinamiento, sino de lo que implica este cambio pues al hacerlo, entran con síglo los elementos del entorno que juegan un papel importante, podemos observar el ejemplo de los ruidos exteriores que se filtran, como el fierro viejo, los tamales o la mamá regañando al hijo, y que esto puede resultar frustrante o divertido para los alumnos *“Yo recordé cuando pasaba el señor del fierro viejo o los tamales mientras estaba en clase, casi no me gustaban las clases en línea porque igual me distraía y me metía a jugar en internet” (José, 11 años)*.

Aunado a esto, esta adaptación y traslado al hogar trae consigo el permitir a los otros entrar en el espacio, pues este ambiente más personal y privado como es la familia y el hogar se ve descubierto por la necesidad de tomar clases y tener que conectarse en línea, en el momento en que se le pide al estudiante prende la cámara o el audio y se comparten los sonidos e imágenes del espacio familiar, que se puede describir como un espacio privado y seguro para el sujeto, se abre a los ojos de los otros y a dejarlos entrar en ese espacio propio e íntimo. Podemos entonces observar con estos ejemplos, cómo se daba esta interacción dentro de casa y como los ruidos estaban implícitos dentro de las clases en línea: *“Niños por favor pongan atención, a ver Juanito apaga tu micrófono, y tu Josecito lee por favor la diapositiva”, “Apúrate,*

¿ya está el desayuno?, ve al bebé, tienes que apúrate a hacer el quehacer y la comida” (Juego de Rol).

Finalmente encontramos la problemática de los espacios de interacción, pues al reducirse estos espacios de socialización se vio afectada la relación y la convivencia de los niños con sus pares, ya que, nos mencionan, la relación con su familia con la que vivían había empeorado.

“Equipo: bueno chicos con esto de que les dijeron que tenían que pasar más tiempo en casa sienten que ¿la relación con su familia mejoró o empeoró?

Niños: empeoró

Lili: Empeoró

Luis: Empeoró

Equipo: ¿por qué?

Samuel: La mía empeoró porque me peleaba con mi hermana”.

A su vez esto se pudo dar por diversos factores, como que los padres no les prestaran atención, se enojan por todo o los regañan mucho, es por ello que los niños lo perciben como una mala relación con sus padres.

“Pablo: lo que no me gustó era que me regañaban

Equipo: te regañaban, pero ¿por qué te regañaban?

Pablo: porque hice algo malo sin ningún motivo [...] cuando estaban en el trabajo ellos estaban allá y yo acá en mi casa y me regañaban y me regañan siempre.”

Deducimos entonces, que al el estar tanto tiempo conviviendo con las mismas personas puede generar un choque y que sea frustrante para el sujeto no poder ver e interactuar con alguien más ajeno a su hogar, además el ambiente de pandemia y encierro que se vivía y el ver la problemática en el mundo a causa de la enfermedad era un factor que desató preocupación, estrés y cambios de humor en las personas que pudo modificar las relaciones dentro del hogar y hacerlas actuar de esta manera.

“En la pandemia me sentía aburrido y triste por no ver a nadie y estresado por entrar a zoom y muchas tareas, a cada rato me andaba peleando con mi familia [...]” (Juan, 11 años)

Ante esta problemática del encierro y la poca o nula convivencia con el exterior, concordamos con Dobarganes (2021) el cual nos dice que al entrar en confinamiento se dio menos interacción entre los niños y sus compañeros, y como se mencionaba anteriormente, aunado al apoyo que se brindó por el profesor en las clases en línea fue escaso, así como también tener presente que el niño no solo tenía inquietudes en su aprendizaje sino también por problemas familiares, esto repercutiendo en su salud mental impactando de tal forma en su aprendizaje dejándolo sin habilidades que se esperaban.

2. Yo me sentí...: Sentimientos y Emociones

Es importante hablar sobre sentimientos y emociones, sobre todo en este tiempo de confinamiento, ya que en la mayoría de los casos han sido reprimidos o minimizados, especialmente en los niños, es por ello por lo que decidimos abarcar este tema en la categoría de análisis titulada “Yo me sentí...: Sentimientos y Emociones”.

Para comenzar este análisis, abordaremos a Casado, así como también tomaremos en cuenta algunos discursos que hicieron hincapié en este tema. Casado (2014) nos habla sobre seis emociones primarias, entre ellas están la alegría, la tristeza y el miedo, emociones muy resaltadas por los niños en este confinamiento ya que muchos de ellos comentaban que al principio se sentían muy felices, como Lisa que nos dice *“En la pandemia me sentí feliz cuando me dieron la noticia que no iba a haber clases en ese momento me sentí feliz [...]” (Lisa, 12 años)*.

Y es que efectivamente muchos niños y niñas pensaron en las miles de cosas que podían hacer durante el confinamiento de dos semanas, pues todo aquello se veía positivo, sin embargo a lo largo de esta situación los niños notaron que la covid había traído diferentes sucesos como los contagios y muertes, los niños comenta que al pasar el tiempo se sintieron tristes y un claro ejemplo es el comentario de Erick:

“Yo me sentí triste y inútil porque no tenía nada que hacer y eso me deprimía mucho y no podía salir a jugar con mis amigos como antes, y no los podía ver solo en videollamadas y no se entendía para nada lo que decíamos”. (Erick, 11 años)

Erick comenta que se sentía triste e inútil, y es que justamente como dice Casado (2014) la tristeza hace que se frene la actividad y se reduzca el ritmo de la vida que se lleva, pues al estar en confinamiento la interacción social se limitó y esto llevó a que los niños reaccionaran de esta forma dejando depresión y estrés en su día a día.

Otra emoción que fue reflejada fue el miedo, pues Lili comenta que “[...] estaba preocupada ya que mi mamá tenía que salir a la calle a comprar y tenía miedo de que algo le pasara. Me preocupaba también mi hermana de dos años porque aún estaba muy pequeña” (Lili, 11 años). Siguiendo con la autora que estamos retomando, el miedo es una emoción que hace que se quiera escapar cuando se está en situaciones de peligro, al llegar la Covid a México y los niños escuchar sobre este tema, los contagios y muertes, dejándolos en una situación de peligro, comenzaron a tener miedo, a preocuparse por sus familias, tal y como lo refleja Lili.

Algo importante que se mencionó fue el sentimiento de soledad a causa del encierro, podemos observar el discurso de Esperanza la cual dijo: “Me sentía triste pero después ya no tanto porque empecé a ir a salir a lugares con mi familia pero aun así no me quitaba el sentimiento de estar solo pero te acostumbras no sé como pero te acostumbras” (Esperanza, 11 años), es importante puntualizar el comentario de Esperanza porque se reitera la importancia de la convivencia y socialización con los otros, lo importante de crear relaciones y cómo el sujeto es un ser social que constantemente está en convivencia y que no puede ser simplemente aislado de los otros.

Las emociones fueron un tema expresado por los niños más que nada en la sesión de carta, observamos que en las primeras sesiones les costaba trabajo expresarlas ya que se limitaban a solo mencionar que se sentían aburridos, poco a poco fueron abriéndose a sus emociones y observamos que de forma escrita podían expresar de mejor manera estos sentimientos, ya que había niños que les costaba expresarse de forma verbal y al tocar el tema de las emociones, tema delicado para el sujeto, esto pudo hacer que se inhibieran más al momento de preguntarles hacia sus sentires. Así mismo observamos que si bien los sentimientos de los niños eran mayormente de tristeza o aburrimiento, estos se fueron aminorando en el momento en que regresaron a clases presenciales y pudieron convivir nuevamente con sus compañeros, lo cual observamos esta interacción y socialización es importante y necesaria en ellos para sentirse acompañados y ayudar a su desarrollo como sujetos.

3. Cómo percibimos el cambio: La Subjetividad de los niños

Como tercer y último eje de análisis, tenemos el de la subjetividad, este eje decidimos abordarlo ya que sabemos que la subjetividad está implícita en todo momento en los sujetos, pero dados los cambios y modificaciones en la forma de vivir a causa de la pandemia, esta subjetividad también se vio afectada.

La subjetividad de los niños estuvo implicada en todo momento al moverse de la presencialidad a la virtualidad, y de vuelta a la presencialidad, pues al tener que pasar por estos procesos de cambio, cambió su subjetividad, su forma de vivir y de ver el mundo. A su vez, la forma de interacción se vio afectada, ya que, al estar en confinamiento, esta se perdió, pues se tenía la posibilidad de interactuar a través de la virtualidad, pero era una interacción muy mínima y alejada.

Ante esta situación de encierro los niños perdieron la facilidad para interactuar entre ellos, además de la pérdida de comunicación. Observamos esta problemática dentro del salón de clases, ya que a los niños les costaba interactuar entre ellos. El objetivo al entrar a campo era analizar a los niños como un grupo, así como las problemáticas que podríamos encontrar de forma conjunta, pero esto se vio modificado ya que a algunos de los niños les costaba integrarse y trabajar en equipo. Pudimos observar esta problemática en algunas actividades que realizamos con ellos, una de ellas fue la sesión del mural, en la cual se realizaría un trabajo en conjunto con el grupo, pero observamos la problemática de unirse, pues se tenía la expectativa de que los niños se pararan de sus asientos, dibujaran, pegaran cosas en el mural, que tomaran el control de la actividad, pero por el contrario los niños estuvieron en sus asientos trabajando, algunos de ellos trabajaban con su compañero de banca y solo unos pocos se juntaban en equipos de tres o cuatro para darse ideas de que agregar en el mural, el resto de niños trabajo en sus lugares en silencio, pues observamos, les gustaba trabajar más de forma individual. Es por ello por lo que la sesión siguiente la modificamos para que trabajaran en un dibujo de forma individual, lo cual funcionó mejor y tuvimos mejores resultados ante el trabajo de los niños y las respuestas que necesitábamos a nuestros cuestionamientos en este trabajo.

Podemos entonces identificar una falta de socialización por parte de los niños, ya que, al tomar clases en línea durante año y medio, afectó las formas de socializar en ellos, y como nos menciona Crespillo (2010), el ambiente de la escuela es importante para los niños el estar con el otro pues de esa forma ellos aprenden, se

desarrollan y socializan. A su vez, se vio un aislamiento por parte de algunos niños, al no trabajar con sus otros compañeros y tampoco participar de forma verbal en las actividades, ante esto vimos que les costaba integrarse al grupo. Ahora bien, no sabemos si este aislamiento se dio a raíz del confinamiento ya que no había una interacción con el otro, o esos niños ya se aislaban desde antes de las clases en línea y ya existía este problema en ellos, pero lo que sí podemos deducir es que este aislamiento se hizo más grave y notorio a falta de la interacción y convivencia a causa del confinamiento.

Aunado a la subjetividad y las formas de los niños de percibir la pandemia, un tema sobresaliente en las sesiones fue el tema de la muerte a causa de la enfermedad, en diversas ocasiones el tema hacia la muerte de algún familiar relució en el campo, observamos los discursos de los niños que mencionaron, tenían familiares delicados o con alguna enfermedad a lo que no querían que se contagiaran del virus *“Yo me preocupé por mi mamá porque mi mamá tiene hipertensión entonces pensaba que si le daba se podía morir.” Lola, 11 años*), pero algo importante en estos discursos es como la preocupación o el miedo a la enfermedad no era hacia ellos mismos, sino hacia algún familiar que pudiera sufrir este contagio pues en todos los discursos se mencionaba la preocupación hacia el otro. *“...me preocupó en un inicio fue mi padre porque mi padre sufrió un ataque de corazón y dijo que si le daba podría darle mucho y podría morir”* (Beatriz, 11 años).

Desde muy temprana edad los niños son conscientes de la muerte, así como pueden manifestar preocupación por ella. Ahora bien, existen etapas para la comprensión infantil de la muerte que propuso Nagy basándose en los estadios de Piaget. Tau y Lenzi (2012). Los niños con los que trabajamos se encuentran en una edad de entre 10 y 12 años, lo cual, de acuerdo con estas etapas, a esa edad:

[...]aparece el pensamiento operacional, donde se van adquiriendo los diferentes elementos que Piaget define como conformadores de una idea de muerte apropiada (inmovilidad, universalidad, irrevocabilidad, entre otros). Por otro lado, el niño es capaz de ver las situaciones bajo distintos puntos de vista, pero aún es incapaz de generar un pensamiento abstracto para comprender lo permanente y absoluto de la muerte. Zañartu S, C., Krämer K, C., & Wietstruck P, M. A. (2008)

En resumen, los niños son conscientes del proceso de muerte, pero no completamente ya que no son capaces de comprender del todo que la muerte es

absoluta. Ahora bien, aunado a lo anterior, podemos observar con los discursos de los niños, cómo esta percepción y miedo a la muerte se a modificado ya que la enfermedad de la covid-19 a impactado y transformado las formas de concebir la muerte en los niños, puesto que ahora podemos ver, son más conscientes de este proceso y lo toman con naturalidad al hablar de ello. A su vez, ha habido una cierta aceptación hacia ella, ya que mencionan, tenían miedo de la muerte, pero hacia otro familiar, no hacia ellos mismos *“Yo me preocupé por mi mamá porque mi mamá tiene hipertensión entonces pensaba que si le daba se podía morir” (Monica, 11 años).*

Aunado a esto, este miedo hacia los otros puede deberse al miedo de quedarse solos, pues al perder a esos familiares no tendrían quien los cuidase o procure, pues podemos explicarlo con la teoría de Aberastury (1973) que nos dice que aunque el niño no conoce muy bien el proceso de muerte, experimenta la ausencia y la vive como abandono, aunado a esto nos explica la teoría de Freud de su descubrimiento frente al muerte de un ser querido, pues menciona: “[...] existe un impulso a seguir su destino. Si ese ser ya no vive, no queremos vivir. En los niños este impulso puede estar oculto, pero siempre existe”.

Es entonces frente a esta problemática que observamos como el tema de la muerte ha impactado e influido en el pensamiento de los niños, y cómo a raíz de la pandemia y las muertes por la covid-19 se ha desarrollado al grado de que los niños entiendan las razones de estas muertes y las acepten, las vean como un proceso común por el que toda persona atraviesa.

Análisis final

Con base en los discursos y a lo expuesto con anterioridad, encontramos tres ejes de análisis que se entretajan entre sí: la virtualidad, el aprendizaje e instituciones, los sentimientos y emociones y finalmente la subjetividad. Podemos observar entonces, como la pandemia trajo problemas a los estudiantes en sus formas de aprender, ya que se vio un traslado apresurado y no se tuvo el tiempo de pensar en todos los cambios que estaban suscitando en el momento y que pudieron ser abrumadores para los niños, puesto que la falta de socialización que hay presente en la educación por el medio virtual redujo la interacción de los niños en el ámbito escolar privándolos de una convivencia con sus semejantes y profesores la cual es esencial en su desarrollo para una educación integral. A su vez este traslado llevó a los niños a una

adaptación forzosa en las formas de tomar clases y que no se previó si estas formas eran aptas o estaban al alcance de los niños ya que por un lado observamos la problemática de la falta de atención en clases en línea ya que los niños no se interesaban y eran poco atractivos para ellos, pues a lo largo de los encuentros hicieron eco discursos en los que se reiteran comentarios sobre la dinámica de las clases virtuales en las que ellos sintieron que no aprendían, por otro lado el problema con la conectividad y la falta de herramientas así como un espacio adecuado para tomar clases, puesto que se observaron diversos casos de la falta de estos espacios y herramientas y como aun con estas faltas, debían buscar las formas de poder tomar la clases en línea. A causa de esto observamos una pérdida del aprendizaje, pues los temas que debían aprender respecto a su grado escolar se pierden o desdibujan lo que ocasiona un rezago en los niños y a su vez una baja en sus calificaciones al no tomar clases.

A su vez observamos que al trasladar la escuela al hogar se vieron problemáticas al fusionar ambas instituciones ya que no se tenía noción de cada una de ellas al estar en conjunto y las actividades que los niños relacionaban con estas, se vieron desdibujadas y se perdió la noción de tiempo que se tenía para cada una de ellas. Así mismo, al trasladar la escuela, se pudo ver una invasión de espacio dentro del hogar, pues al estar dentro de casa tomando clases, se pudo reflejar un compartimiento de espacios de cada alumno y una entrada a un entorno más privado y de cierta forma seguro para ellos, el tener que compartir no sólo clases sino así mismo el entorno y los sonidos en el que vive cada niño.

Por su parte, al estar encerrados y con las clases en línea como la única actividad presente en los niños, buscaban distracciones dentro de casa como los videojuegos o el dibujo ya que no podían salir a jugar y convivir con los otros. Esto también trajo problemas con su relación con sus pares ya que, al estar tanto tiempo conviviendo con ellos en el hogar, llegaron a haber choques entre sí, lo que ocasionó peleas, disgustos, regaños y que los niños sintieran que la relación con ellos había empeorado.

A su vez, el problema existente de los sentimientos y emociones, pues todos estos cambios abruptos impactaron en los niños, se creería que al ser niños podrían tomar estas vicisitudes de forma fácil, en donde se pudieran adaptar rápidamente y no habría un impacto significativo para ellos, pero esto es erróneo, pues los niños son muy conscientes de las transformaciones que se están viviendo y de igual manera

les afecta, ya que como pudimos observar, los llevó a repensar en su educación, su relación con los otros y en su salud. Igualmente, el que puedan expresar estos sentimientos en un espacio en donde se sientan cómodos y seguros es fundamental, ya que se puede observar cómo los otros pueden tener sentimientos similares y poder sobrellevar estos cambios en conjunto y no solos, puede traer una tranquilidad para ellos.

Finalmente aunado a las emociones tenemos la subjetividad, pues como se observa, los niños expresaron un miedo a que sus familiares pudieran enfermarse del virus y en algunos casos morir, ya que se presentaron discursos en donde los niños mencionaron la muerte de un familiar y cómo esto les había impactado, pero la forma en que lo expresaban nos dio a entender que a causa de estos acontecimientos, y de la mortalidad en aumento por la covid-19, los niños se hicieron más conscientes de la muerte, de los procesos de la vida y llegar a entender que todo sujeto pasa por esa parte de la vida, aunque podemos observar como el miedo hacia el otro de poder enfermarse y morir puede deberse a que si sucede se crea una falta, una sensación de abandono por parte del niño y el miedo a quedarse solo y no tener quien procure de él.

Reflexiones finales

A lo largo de la realización de nuestra investigación es indudable que salieron a relucir varios aspectos que aportan elementos valiosos y que es importante reflexionar sobre ellos, sobre todo porque el confinamiento provocó un recrudescimiento en la vida de todos, pero en especial en la de los infantes, pues si bien es cierto que todos vivenciamos la misma situación, no la experimentamos de la misma manera. En el caso de nuestros sujetos de estudio podemos decir que son niños que están informados y conscientes de las circunstancias por las que pasaron; pero ello no significa que lo anterior no resultara un fuerte golpe a su realidad, el confinamiento ha significado una pérdida en el sentido escolar y social trayendo como consecuencia sensaciones de miedo, angustia y desesperación al alterarse, principalmente, la manera de interactuar con sus amigos ya que fue lo que más extrañaron estando resguardados en sus casas.

Tomando en cuenta que existen múltiples subjetividades nos es complicado concretar si realmente hubo una adaptación al confinamiento y a la virtualidad porque

en algunos casos fue más complejo que en otros ya que se pusieron en juego: las herramientas necesarias, los espacios adecuados y el acceso al internet, llevándonos entonces a respuestas tanto afirmativas como negativas. Lo que sí es un hecho es que el sistema educativo no estaba listo para las clases en línea, no se tenía un plan didáctico para los estudiantes de primaria que les llamara la atención y que resultara atractivo y agradable para los niños, de igual forma no se previó las posibilidades de cada alumno para tomar clases en línea, pues se dejaron de lado las posibilidades de acceso, los recursos económicos y el contexto familiar de cada niño, además del impacto emocional que generó tal escenario. A su vez las problemáticas con la familia, al estar confinados y la sola convivencia con los integrantes de la casa tuvo consecuencias en la forma de relacionarse, pues pudo haber confrontaciones y problemáticas respecto a la relación dentro del hogar, al mismo tiempo, la falta de interacción fuera de este espacio, impacto en el aprendizaje y la socialización de los niños, lo que los llevó a un aislamiento y a un problema de relacionarse con los otros pues perdieron esas formas de crear un vínculo con el otro, y que si bien no podemos asegurar en todos los casos con los niños que estos problemas se dieran a causa del confinamiento, si podemos mencionar que se agravaron a raíz de él.

Ahondando en el plano de lo emocional se escudriñó que en nuestros niños abundan sensaciones de miedo, tristeza y preocupación las cuales muy pocas veces se les pone la atención suficiente, por ello consideramos que deberían incentivarse más espacios de escucha para que ellos puedan expresarse y con ello liberarse un poco de estos estados anímicos, pues, si como adultos a veces nos cuesta expresar o identificar nuestras emociones y sentimientos, para los niños puede resultar más difícil, es por ello la importancia de estos espacios de escucha y de expresión para ellos. Aunado a esto, el golpe de realidad que se sufrió, al ver el impacto que tuvo la pandemia en el mundo y nuestras vidas, ya que propició a un desarrollo y madurez precoz en los niños, para poder entender el proceso por el que se vive y poder “adaptarse” a él.

Podemos entonces mencionar que, si hubo un impacto en los niños a causa de la pandemia y que les afectó más de lo esperado, ya que no se tenía previsto que la problemática de la covid-19 afectará de forma tan grande y cambiará por completo las formas de vivir, pues impacto en el entorno escolar y las formas de tomar clases, pero aún más importante en los sentimientos de los niños. Es así como creemos esta investigación resultó importante ya que, si bien teníamos una imagen vislumbrada de

los problemas que se estaban suscitando, nos ayudó a confirmar si estas problemáticas eran ciertas y más importante aún, el por qué se dieron, el trasfondo de ellas y como impacto en los sentires de los niños que fue un tema poco hablado en comparación con temas más enfocados con su educación.

Finalmente invitamos a seguir repensando estos temas y problemáticas que salieron a relucir en esta investigación, pues aún siguen presentes en los estudiantes y siguen teniendo un impacto en su educación, así como en su propia subjetividad, y recordad que es de suma importancia la escucha de los sujetos ya que los cambios y alteraciones que se viven son influyentes en sus sentires y formas de vivir y ver el mundo. Por último, dejar abierta esta brecha de problemáticas que pueden seguir siendo analizadas y replanteadas para futuras investigaciones.

Implicaciones del investigador

Antes que nada no es nuevo decir que de nuestra parte, como investigadoras y estudiantes, es importante considerar la importancia de nuestra subjetividad ya que creemos que en algunos momentos se pudo presentar una identificación con el sentir de varios de nuestros participantes, ya que como ellos, nosotras también somos estudiantes y en algunos momentos nos aquejaron las mismas circunstancias: problemas de conexión, falta de interés en clases, sensaciones de desesperación e incertidumbre, problemas familiares, etc. Lo cual nos ayudó a entender más el sentir de estos pequeños estudiantes en formación llevándonos a colocar en nuestro análisis los aspectos que, a nuestro parecer, son más resaltables.

Mencionamos entonces qué entendemos el sentir de los niños, puesto que nosotras pasamos el mismo proceso de cambiar la forma en que tomábamos clases, a su vez, empatizamos con los niños al hablar de nuestros sentimientos ya que en un principio cuando inició la pandemia, los cambios se dieron de manera tan rápida que no nos dio tiempo de percatarnos y detenernos a pensar en todos los problemas que se estaban suscitando a la vez y que debíamos apresuradamente seguir con nuestras actividades, en este caso nuestra educación, no fue entonces que al desarrollar el tema de esta investigación y escuchar a los niños, nos dimos cuenta de las problemáticas que se habían desarrollado y comprendimos que, si como adultos no cuesta distinguir nuestros sentires y las causas de estos, para los niños puede ser

aún más complejo pues apenas están aprendiendo a distinguir estas emociones, es por ello importante el acompañamiento en las primeras etapas de su vida.

Además, al trabajar con los niños, escuchar sus sentires, sus preocupaciones, nos hizo pensar en el impacto que habían tenido estas modificaciones de las clases en línea en nosotras, pues nos hizo conscientes de que la preocupación que había a raíz de esto era mucho más grande y que, hasta hablarlo y hacerlo de cierta forma presente, con ayuda de los discursos de los niños, fue que nos hicimos conscientes de cuánto había impactado en nuestro propio sentir y forma de vivir, pues vislumbramos que nuestra subjetividad y nuestra forma de ver al mundo y a lo otros había cambiado. De la misma forma, se hicieron más presentes los problemas de socialización, pues si bien ya existían, con las clases en línea se agravaron ya que en un principio al estar en clase presenciales poco a poco nos íbamos desarrollando, pero al cambiar a la modalidad en línea, este avance se perdió ya que teníamos que adaptarnos ahora a la virtualidad, lo que sobresale en nosotras fue que este problema de socialización incremento a causa del confinamiento. A su vez, hubo ocasiones en la que nuestra angustia crecía más porque el grupo se presentaba indiferente al participar de manera oral, y algunas de nuestras actividades eran de ese tipo, sin embargo, a pesar de eso, enfrentamos de buena manera esta dificultad y lo solucionamos cambiando nuestras actividades por aquellas que fueran escritas y los niños pudieran expresarse mejor.

Asimismo aceptamos que se presentó cierta angustia en la entrevista grupal, ante el desahogo de una de las niñas, angustia que no se supo digerir ni controlar del todo, ya que el tema de la muerte de los familiares fue algo que salió en la entrevista y no esperábamos que los niños hablaran de ella tan abiertamente, lo cual supuso una preocupación por parte del equipo al tratar de concentrar al grupo y que no se nos fuera de las manos, afortunadamente los niños pudieron sobrellevar el tema, al mencionarnos que no tenían miedo de la muerte y al consolar a la pequeña que había caído en llanto diciéndole palabras alentadoras y dando abrazos para reconfortarla, esto también nos ayudó a nosotras a sobrellevar esta situación ya que las acciones de los niños nos ayudaron a calmar a la pequeña. Así mismo al finalizar la sesión nos percatamos de lo importante que es saber sobrellevar estos temas ya que podríamos abrir una brecha importante en los sujetos que si no se manejan y guían de forma correcta pueden repercutir de manera negativa en el sujeto. Sabemos que dado el tema de la pandemia y la enfermedad podría vislumbrarse el tema de la muerte de

algún familiar, pero esperábamos no ahondar tanto en ese aspecto ya que sabemos, es un tema delicado y más para los niños, pero nos sorprendió ver el cómo hablaron de él de forma tan natural, lo cual nos hizo pensar en cómo el impacto de las muertes a raíz de la covid-19, impacto también en los niños y en hacerlos más conscientes de este suceso.

De igual forma creemos que el trabajo con niños es emotivo y laborioso ya que los niños duran muy poco prestando atención, y tuvimos que crear actividades que los tuvieran dentro de esta atención, también creemos que fue una gran experiencia trabajar con niños pues aprendes no solo el cómo abordarlos, sino que también recordamos el cómo nos sentimos a su edad y al mismo tiempo los comprendimos por haber pasado ya por esa etapa.

Finalmente nos gustó mucho trabajar con los niños, en todo momento se portaron amables y entusiasmados en participar en nuestras dinámicas y como agradecimiento decidimos darles un pequeño obsequio, que constaba de una pluma y una paletita. Cerramos mencionando que como investigadoras también estamos implícitas dentro del campo y nos trastoca lo que observamos y hacemos dentro de él, por ello queremos finalizar mencionando que, el campo nos tocó ya que el contexto de la investigación y las problemáticas que mencionamos y encontramos, las hemos vivido y nos hacen empatizar y entender de mejor manera a los niños, a su vez la convivencia con ellos nos hizo crear un cierto vínculo de cariño ya que en todo momento hubo una convivencia y relación agradable con ellos. Finalmente agradecemos al Director de la Primaria Carlos Pellicer por abrirnos las puertas de la institución y dejarnos trabajar ahí, y a los niños del grupo 6B que nos ayudaron con esta investigación y que se portaron participativos y colaborativos en todo momento.

Referencias bibliográficas

- Aberastury, A. (1973). La percepción de la muerte en los niños. *Revista de Psicoanálisis*.
- Ball, S. (1993). *Foucault y la educación. Disciplinas y saber*. Morata.
- Barquero, R. (1996). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Aique.
- Bleger, J. (1979). *Temas de psicología (entrevista y grupos)*. Nueva Visión.
- Bleichmar, S. (1996). *Inteligencia y simbolización*. Paidós.
<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://espaciopsicopatologico.files.wordpress.com/2017/02/inteligencia-y-simbolizaci3b3n-una-perspectiva-psicoanalc3adtica-silvia-bleichmar.pdf&ved=2ahUKEwil7ODpj5boAhVMI6wKHTb1ABkQFjAAegQIABA&usg=AOvVaw0NWLvLOuaF8Ljmhdf3uBU6>
- Carballo, R. F. (2001). *La entrevista en la investigación cualitativa*. Pensamiento actual, 2(3).
- Casado, M.I. (2014). *Emoción*. En Delgado M.L. Fundamentos de Psicología. Para Ciencias Sociales y de la Salud. España: Editorial médica panamericana. pp. 119-143.
- Castoriadis, C. (1983). *La institución imaginaria de la sociedad, Volumen I*. Tusquets.
- Cazales, Z. N., Granados, H. M. M., & Pérez, L. O. (2020). *Políticas implementadas por el gobierno mexicano frente al COVID-19. El caso de la educación básica*. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*.
- Cazau, P. (2005). *Diccionario de Psicología Social (Pichón Riviere)*.
<http://www.galeon.com/pcazau/dipi.htm>.
- Crespillo, E. (2010). *La escuela como institución educativa*. 2022 de Pedagogía Magna. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/3391527.pdf>

- Dobarganes, P. C. G. (2021). *Educación en pandemia: los riesgos de las clases a distancia. Desarrollo de habilidades sociales imperativas para el aprendizaje*. Instituto Mexicano para la Competitividad.
- Duart M. Joseph y Albert Sangra. (Comps) (2000). *Aprender en la virtualidad*. Gedisa.
- Esquivel, F. (2000). *Psicoterapia infantil con juego: casos clínicos*. El Manual Moderno.
- Failache, E., Katzkowicz, N., & Machado, A. (2020). *La educación en tiempos de pandemia. Y el día después. Aportes y análisis en tiempos de coronavirus*.
- Fernández, A.M (2011). *Antropología de las emociones y teoría de los sentimientos*. Revista Versión Nueva Época.
- Françoise, D. (1987). *La imagen inconsciente del cuerpo*. Paidós.
- Gobierno de México (s/f). *Aprende en casa*.
- Gutiérrez-Moreno, A. (2020). *Educación en tiempo de crisis sanitaria: pandemia y educación*. Praxis.
- INEGI, (2021). *Impacto covid19 en la educación en México. Resultados de la encuesta ECOVID-ED elaborada por el INEGI*. https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2021/OtrTemEcon/ECOVID-ED_2021_03.pdf
- Kumar, K. (2020). *Perspectives of M.Ed Students on Online Education During The Covid-19 Pandemic*, Three Day International Virtual Conference on Pandemic, Humanity and Education, 12.
- León, A. (2007). *Qué es la educación*. Educere.
- Lozano, T., Castilla, M., Gómez, A. (2002). *Hacia el habla: análisis de la trayectoria seguida por un niño autista en una escuela infantil*. Aljibe.
- Matos, J. (1995). *El paradigma sociocultural de L.S. Vigostky y su aplicación en la educación (mimeo)*. Heredia.

- F. Melamed, A. (2016). *Las teorías de las emociones y su relación con la cognición: un análisis desde la filosofía de la mente*.
- OMS, 2020. *COVID-19: cronología de la actuación de la OMS*.
<https://www.who.int/es/news/item/27-04-2020-who-timeline---covid-19>
- Ordorika, I. (2020). *Pandemia y educación superior*. Revista de la educación superior.
- Piaget, J. (1968). *Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente*. Revolucionaria.
- Piaget, J. (1984). *La representación del mundo en el niño*. Ediciones Morata.
- Robles, B. (2011). *La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico*. Cuicuilco.
- Secretaría de Educación Pública, 2021. *Estrategia Nacional para el Regreso Seguro a Clases Presenciales en las Escuelas de Educación Básica. Durante el ciclo escolar 2020-2021*.
- Secretaría de Educación Pública, Secretaría de Salud, s/f. *Guía para el regreso responsable y ordenado a las escuelas. Ciclo escolar 2021-2022*.
<https://coronavirus.gob.mx/wp-content/uploads/2021/08/GuiaAperturaEscolar-SEP-20agosto202119hrs.pdf>
- Suárez, V., Suarez Quezada, M., Oros Ruiz, S., & Ronquillo De Jesús, E. (2020). *Epidemiología de COVID-19 en México: del 27 de febrero al 30 de abril de 2020*. Revista Clínica Española. <https://doi.org/10.1016/j.rce.2020.05.007>
- Tau, R. y Lenzi, A. M. (2012). *Acerca del desarrollo de la noción de muerte en los niños*. *Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología*. Universidad Nacional de Córdoba. , vol 1.
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación (Vol. 1)*. Paidós.
- Vasquez, D. (2020). *“Ventajas, desventajas y ocho recomendaciones para la educación médica virtual en tiempos de COVID-19”*. CES Medicina, Especial COVID-19.

- Vila, I. (2003). *Familia y escuela: dos contextos y un solo niño*. La participación de los padres y madres en la escuela.
- Vilar, E. (2019). *La entrevista grupal. Instrumento para la investigación/intervención en psicología social*. Comité Editorial.
- White, M. & Epston, D. (1993). *Medios narrativos para fines terapéuticos*. Paidós
- Zamora Echegollen, M. A., Contreras Vizcaino J. J. (2021). *La migración forzada del dispositivo escolar al espacio familiar: experiencias y problematizaciones de las clases virtuales durante la contingencia sanitaria*. Diálogos sobre educación.
- Zañartu S, C., Krämer K, C., & Wietstruck P, M. A. (2008). *La muerte y los niños*. *Revista Chilena de Pediatría*. <https://doi.org/10.4067/s0370-41062008000400007> https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0370-41062008000400007&script=sci_arttext&tlng=en

Anexos

TRANSCRIPCIONES

PRIMERA SESIÓN - 4 DE MAYO 2022

PRESENTACIÓN - LLUVIA DE IDEAS

Entramos al salón de clases acompañadas de una de las secretarías de la escuela, la cual presentó al equipo y explicó al grupo lo que íbamos a trabajar con ellos.

Secretaría: Hola, buenos días.

Niños: Buenos días.

Secretaria: El día de hoy vienen estas chicas a trabajar con ustedes durante las próximas semanas. Ellas vienen de la UAM Xochimilco y vienen a realizar su trabajo de investigación y escogieron nuestra escuela porque es una de las mejores, ¿verdad chicas?

Equipo: Si, así es.

Secretaria: Es por eso que les pedimos respeto y que les pongan atención en todo lo que les pidan, también que participen todos en las actividades que les den. Si se pueden presentar por favor, chicas, ¿Cuál es su nombre?

Laura: Hola yo me llamo Ana Laura Cruz Jerónimo, pero me pueden decir Laura

Belén: Yo soy Ana Belén ... y me pueden decir Belén

Gabriela: Yo me llamo Gabriela Ramos... pero me pueden decir Gaby

Sharon: Hola, yo soy Sharon Amador López y me pueden decir Sharon.

Risas

Secretaria: Bueno pues les pedimos respeto y participación y son todos suyos chicas.

Equipo: Gracias.

Hola, ¿cómo están?

Pues como ya lo mencionaron nosotras somos de la UAM Xochimilco y venimos a trabajar con ustedes porque estamos realizando un trabajo escolar. Este trabajo es acerca de las emociones que tuvimos en relación con la pandemia, el confinamiento y las clases en línea. Vamos a trabajar con ustedes durante siete sesiones estas semanas y vamos a realizar actividades como dibujar, jugar, también realizaremos un mural todos juntos y haremos algunas entrevistas grupales.

Nos gustaría mucho que todos participaran en estas actividades que tenemos preparadas para ustedes, pero libremente pueden decidir si quieren o no participar, de igual manera pueden expresarse libremente si hay alguna duda o problema con alguna actividad o si tienen ideas que crean nos ayudaría a mejorar las actividades.

Bueno, de nueva cuenta les vamos a repetir nuestros nombres por si no los escucharon bien, somos Laura, Belén, Gaby y Sharon. Y también queremos conocerlos a ustedes, entonces nos gustaría que nos dijeran su nombre. Si gustan así en orden como están sentados pueden irse presentando.

Comienzan los niños a presentarse y decirnos sus nombres.

Equipo: Muy bien, muchas gracias por presentarse.

Bueno en esta primera sesión vamos a realizar una actividad de lluvia de ideas. Les vamos a ir pasando unas hojitas de colores para que puedan trabajar.

Pablo: Y que vamos a escribir

Equipo: Justo ahorita les vamos a explicar. ¿Ya tienen todos sus hojitas?

Niños: Si.

Equipo: Bueno, ahora lo que vamos a hacer es que en una de las hojas van a escribir una palabra que les venga a la mente cuando escuchan pandemia y en la otra hoja lo que les venga a la mente cuando escuchan la palabra escuela. Lo que sea, la palabra que quieran escribir. De igual manera si quieren escribir más palabras aquí tenemos más hojitas por si necesitan.

Niños: ¿Escribimos solo una palabra o podemos escribir varias?

Equipo: Solo una, si pueden escribirla lo más grande que puedan. Igual aquí tenemos más hojas por si quieren escribir más palabras.

En lo que los niños escribían sus palabras el equipo prosiguió a dibujar en el pizarrón una línea para dividirlo en dos partes, teniendo como título de un lado “escuela” y del otro lado “pandemia” y se les dio unos minutos más a los niños para finalizar.

Equipo: ¿Ya terminaron de escribir?

Niños: ¡No!

¡Si!

Equipo: Los que ya terminaron pueden ir pasando a pegar sus hojitas al pizarrón, pasen en orden, de a poquitos para que no estemos todos parados por favor.

Los niños iban pasando al pizarrón y se les proporcionaba Diurex para que pudieran pegar sus hojas. Así pasaron todos los niños, hasta que tuvimos todas las hojas pegadas y proseguimos con la actividad.

Palabras escritas en el apartado pandemia:

-Encerrada

-No salir de casa

-Enfermedad

-Virus

-Aburrido y encerrado

-Antisocial

-Clases en línea

-Tarea

-Ver televisión y comer

-Gel antibacterial

- Enfermedad
- Quedarse en casa
- Internet
- Computadora
- Estar todo el día en casa
- Covid-19
- Uso del cubrebocas
- Jugar
- Casa
- Zoom
- Aburrimiento

Equipo: Muy bien niños, siéntense por favor.

Ya tenemos todas las hojitas pegadas y ahora queremos que nos hablen un poco de por qué escogieron esas palabras, ¿qué les recordó cuando las escribían?, o que piensan al ver todas las palabras juntas que escribieron sus compañeros ¿qué les hace pensar?

Juan: Yo puse estudiar porque es lo que más me recuerda a la escuela y puse virus porque es por lo que estamos en pandemia.

Mariana: Yo puse amistades en escuela porque es donde puedo ver a mis amigos y con la pandemia deje de verlos, bueno si los veía, pero por pantalla y no es lo mismo.

Ricardo: Mi frase fue “estar encerrados” porque es como nos dijeron que teníamos que estar con la pandemia y la verdad no me gustó mucho porque no podía ver a mis amigos o salir.

Luis: Yo puse “aburrimiento” en pandemia porque era como me sentía, me sentía aburrido porque no se podía salir a ningún lado y solo teníamos que estar en la casa.

Samuel: En pandemia yo puse “jugar” porque era lo que hacía en mi casa y a veces también mientras tomaba clases por *zoom* no ponía atención porque me metía a jugar juegos en línea.

Equipo: ¿A alguien más le gustaría hablarnos de sus palabras? ¿No? ¿Nadie más?

Bueno, y ¿Qué les gusta más, las clases presenciales o en línea?

Lisa: A mí me gustan más las clases presenciales porque aprendes más y mejor y en clases en línea me distraigo y dejo de prestar atención.

Lili: A mí me gustan más las clases presenciales porque también aprendo más y en las clases en línea me pongo a jugar por internet.

Carlos: Yo prefiero las clases en línea porque no me tenía que levantar tan temprano, es más en línea me paraba a mera hora de la clase.

Rodrigo: A mí me gustaba las clases en línea porque mi mamá no tenía que pararse temprano a irme a dejar a la escuela, entonces ella podía descansar más tiempo.

Equipo: ¿Alguien más le gustaría participar?

Bueno, pues con esta actividad terminamos la sesión de hoy, gracias por participar. Les vamos a pasar una hojita para que todos escriban sus nombres por favor.

Si tienen alguna duda o alguna sugerencia de actividades que les gustaría que hiciéramos también pueden decirnos.

Miguel levanta la mano y el equipo le da la palabra.

Miguel: A mí me gustaría que se hiciera como un tipo de juego en el que actuáramos como tomamos clases o algo así.

Equipo: Vale, esa es una buena idea, vamos a ver si podemos agregarla, muchas gracias.

JUEGO DE ROL

Equipo: Buenos días, chicos, ¿cómo están?

Niños: ¡Bien!

Equipo: Nos alegra que se encuentren bien. Bueno el día de hoy estaremos trabajando una actividad que se llama "juego de rol" la cual consiste en que ustedes nos recreen o actúen como es que vivieron las clases en línea durante el confinamiento, para ello vamos a dividir el grupo en dos equipos, después el primer equipo procederá a tomar algunos objetos que dejaremos aquí en la mesa con los cuales podrán ocupar durante el juego de rol.

El grupo de acuerdo a como estaban sentados, las dos primeras filas serían el primer equipo, mientras las dos filas restantes serían el segundo equipo. En una mesa al frente del grupo se colocaron objetos como un peluche de un perro, un sartén, libros, mandil, laptops de juguetes, celulares de juguetes, un bebé, entre otros objetos. El primer equipo procedió a tomar los objetos para así poder recrear cómo es que vivieron las clases en línea.

Primer equipo:

Mamá (interpretada por Juan): *En lo que carga al bebé procede a decir: Hijo ya pon atención a las clases. Tú también. Al fondo se escucha ladrar a un perro.*

La maestra: Por favor niños prendan su cámara y abran su libro en la página 159.

Alumno: Mi libro no tiene la página 159. *Proceden a reírse ya que el libro que tomo tiene menos de 100 páginas.*

Alumna: *Actúa intentando entrar a la clase, pero no puede por fallas de internet.*

Mamá: Hija cuida a tu hermanita y muévele al arroz. *Una niña carga al bebé y hace como si estuviera moviendo el arroz.*

Maestra: Alguien puede leer la página 47 del libro. *Un niño que trae un libro procede a leer la página mencionada.*

La mamá empieza a regañar a sus hijos porque no ponen atención. Se acaba la clase.

Segundo equipo:

Mamá: *Mientras que hace la comida, la mamá todo el tiempo carga al bebé. Ya conéctese a su clase.*

Los niños proceden a conectarse a su clase en línea.

Maestra: *Voy a pasar lista y mientras prendan su cámara. Empieza a nombrar a los alumnos.*

Alumna: *Realiza la acción de que apaga su cámara y sale a comprar un tamal. En el fondo se escucha al fierro viejo.*

Alumnos: *Varios alumnos no ponen atención a su clase y la mamá los regaña y les empieza a pegar.*

Al finalizar les preguntamos a los niños si les había gustado la actividad, varios mencionaron que sí porque fue divertido y también el hecho de que pudieron recordar cómo es que vivieron las clases en línea. Procedimos a guardar los objetos que llevamos y cabe mencionar que el tiempo fue menor debido a que contamos con 30 minutos para la actividad con los niños.

Por último, nos despedimos.

Equipo: *Bueno chicos para la sesión de hoy sería todo. Muchas gracias, nos estaremos viendo para la siguiente sesión.*

Niños: ¡Adiós!

TERCERA SESIÓN - 11 DE MAYO DE 2022

MURAL

Equipo: *Hola chicos ¿cómo están?*

Niños: ¡Bien!

Equipo: Antes de empezar les vamos a ir entregando sus gafetes para que se los pongan ¿va?

El equipo procede a entregar los gafetes a cada niño y al finalizar comienzan a explicar la actividad planeada para ese día.

Equipo: El día de hoy haremos un mural todos juntos, el tema del mural va a ser la pandemia, todo lo relacionado a la pandemia que ustedes quieran poner, las clases, la enfermedad, el encierro, ustedes pueden poner lo que quieran, lo que se les ocurra.

Traemos materiales para que ustedes puedan trabajar y el mural lo haremos en papel craft que en un momento pegaremos para que puedan trabajar en él. Pueden pegar recortes, pueden dibujar, también traemos plumones por si quieren dibujar o escribir algo directo en el papel. Ustedes trabajen como mas les guste.

De este lado vamos a poner los materiales para que puedan pasar por ellos y también dejaremos hojas por si quieren dibujar.

Los materiales como revistas, libros, imágenes, hojas blancas y de colores, plumones. Se dejaron en una de las mesas vacías del salón para que los niños pudieran tomarlos.

Equipo: pueden pasar a tomar el material que quieran, solo en orden por favor, hay que trabajar y en orden y procurar no hacer tanto ruido para no molestar a los salones de al lado.

Los niños prosiguieron a levantarse por material y empezar a trabajar.

Algunos niños se juntaban en pequeños grupos de tres o cuatro compañeros para darse ideas de que poder agregar al mural, aunque en su mayoría preferían trabajar de forma individual pensando que agregar o dibujar.

En lo que los niños trabajaban el equipo prosiguió a pegar el papel craft en el pizarrón para que los niños pudieran trabajar con él. En ocasiones las integrantes del equipo se acercaban a los niños para ver si necesitaban ayuda o guiarlos un poco en la actividad ya que a algunos niños les costaba trabajo decidir que poner en el mural.

Se les invitaba nuevamente a trabajar de la forma en que gustasen y que de igual forma podía pasar a dibujar de manera directa en el papel.

Equipo: ¿Cómo van chicos? Recuerden que también pueden pasar a dibujar en el papel o escribir lo que gusten. De este lado también tenemos plumones.

De igual forma si quieren pegar algo aquí tenemos prit y resistol para que los puedan utilizar.

Los niños se levantaban a pegar recortes y dibujos que habían hecho y algunos otros también dibujaban en el mural.

El tiempo de la sesión se basó en los niños trabajando y llenando el mural y posteriormente faltando 10 minutos para finalizar la sesión procedimos a comentar lo que habían agregado y cerrar la actividad.

Equipo: Muy bien chicos, faltan 10 minutos para finalizar, entonces qué les parece si comentamos un poco del mural y lo que agregaron.

Primero debemos ponerle un título al mural ¿no creen? Entonces entre todos vamos a escoger el título, queremos que ustedes nos ayuden con sugerencias, ¿Cómo les gustaría que se titulará?

Niños: El virus mortal

Raúl: El covid

Equipo: ok, ¿que otro?

Tomas: La sesión más larga

Ana: Cuidado con el covid

Rodrigo: Antes de la pandemia

Equipo: ¿Alguien más quiere sugerir un título?

Miguel: El covid no ha terminado

Equipo: Muy bien, ¿alguien más tiene otro título? ¿no? ¿nadie?

Bueno, ¿qué les parece si de estos títulos que nos dijeron votamos por el que más les guste?

Niños: si

Equipo: vale ¿Quién vota por “El virus mortal”?

Se procede a contar las manos levantadas de los niños

Equipo: cuatro

¿por “El covid” ?, nadie

¿” La sesión más larga” ?, tres

¿” Cuidado con el covid” ?, uno

¿” Antes de la pandemia” ?, nadie

¿” El covid no ha terminado” ?, uno, dos, tres, cuatro, ..., doce

¡Ganó “El covid no ha terminado”!

El equipo procede a escribir en el mural el título que escogieron los niños. Para finalizar con la sesión se les hizo una pregunta a los niños.

Equipo: Y al ver el mural y lo que sus compañeros pusieron en él ¿Qué les hace pensar o sentir?

Niños: Encierro

Aburrido

Gente encerrada

Miguel: A mí me recuerda al encierro

Mónica: Me hace pensar cuando teníamos las clases en línea

Equipo: ¿Alguien más quisiera comentar?

Pablo: Yo pienso en la gente encerrada por la pandemia

Carlos: Recuerdo que no se puede salir

Equipo: ¿Alguien más? ¿No? ¿Nadie?

Vale, entonces terminamos la sesión del día de hoy, muchas gracias por participar con nosotras. Si tiene basurita o algo ahorita pasamos a sus lugares a recogerla para que dejemos el salón limpio por favor, chicos.

Procedemos a levantar los materiales y la basura que haya quedado y después de asegurarnos que el salón de clases esté limpio nos retiramos.

Equipo: Nos vemos chicos, hasta luego. Gracias, maestra.

Niños: Adiós.





CUARTA SESIÓN - 12 DE MAYO 2022

DIBUJO

Equipo: Hola chicos buenos días, ¿cómo están?

Niños: ¡Bien!

Equipo: El día de hoy tenemos una actividad de dibujo. Les vamos a pasar unas hojitas a cada uno para que puedan hacer su dibujo.

Dos de las integrantes del equipo proceden a entregarles las hojas a los niños

Niños: ¿Qué vamos a dibujar?

Equipo: Justo ahora les explico. Lo que van a dibujar será el “cómo vivieron la pandemia” que hacían cuando estaban en pandemia, o alguna experiencia que les haya ocurrido, pueden dibujar lo que a ustedes quieran. Pueden hacer su dibujo con colores, plumones, con lo que tengan para hacerlo.

Y al terminar su dibujo en la parte de atrás de la hoja les pedimos que nos expliquen su dibujo, nos escriban que dibujaron, por qué lo dibujaron, ...

Uno de los alumnos llama a una integrante del equipo para hacer una pregunta

Pablo: ¿Podemos hacer el dibujo de lo que queramos? O sea, ¿puedo hacer un superhéroe o eso?

Equipo: El dibujo debe ir relacionado a la pandemia, como la viviste o alguna experiencia que hayas tenido, cómo te sentiste estando en pandemia ...

Pablo: Ah ok.

Un par de niños levantan la mano y vuelven a preguntar cuál era la temática del dibujo y se procede el equipo a explicarles nuevamente.

Tiempo después algunos niños terminan sus dibujos y comienzan a pararse de sus lugares así que procedimos a finalizar el tiempo poco a poco mencionando “Quedan 5 minutos” “quedan 2 minutos”. En total se les dio 30 minutos aproximadamente para elaborar sus dibujos.

Equipo: Muy bien chicos, les pedimos que se sienten por favor. Cada uno vaya a sus lugares.

Lo siguiente que les vamos a pedir es que nos muestren sus dibujos y nos platicuen un poco de lo que dibujaron, por qué lo dibujaron.

Rosita: Estaba triste porque mi mamá me dijo que ya no iba a poder salir y me puse muy triste porque a mí me gustaba salir a jugar con unos vecinos y yo me sentía encerrada, ya no podía salir nunca más.

Equipo: Ok, ok. Gracias.

¿Alguien más? Van a tener que pasar todos eh.

Risas

Equipo: A ver, vamos a hacer el juego de la papa para que pasen todos, ¿ok?

Se le da la pelota a Miguel que está sentado en la primera banca de la primera fila y comienza el juego.

Todos: La papa caliente estaba en el sartén, ¡tenía mucho aceite quién se quemó, ¡1
2 3!

Pablo: Es que no lo termine, me faltó colorearlo.

Equipo: No te preocupes. Puedes hablar alto para que te escuchen por favor.

Pablo: Emm, yo dibuje esto como si fuera el comienzo del covid, ya venía y la escuela iba a cerrar porque pues por la pandemia no podíamos estar aquí en la escuela y... más o menos mi dibujo era así como el comienzo de un largo y aburrido eh pues, pandemia, una larga y aburrida pandemia.

Equipo: Gracias.

Todos: la papa caliente estaba en un sartén, tenía mucho aceite quién se quemó, ¡1
2 3!

Lisa: Bueno, había hecho este dibujo para representar las clases en línea, me aburría y ya

Equipo: ¿ya? Ok (risas) muchas gracias.

Todos: la papa caliente estaba en un sartén, tenía mucho aceite quién se quemó, ¡1
2 3!

Lola: Significa cuando hacía videollamadas con mi amiga.

Equipo: Gracias

Todos: La papa caliente estaba en un sartén, tenía mucho aceite quién se quemó, ¡1
2 3!

Samuel: Bueno, este dibujo es cuando no entraba a las clases, por quedarme dormido
bien tarde

Equipo: Ok, gracias.

Todos: La papa caliente estaba en un sartén, tenía mucho aceite quién se quemó, ¡1
2 3!

Ricardo: Mmm, pues miren a mí no me paso nada jamás en el..., bueno cuando
estaba en covid, cuando estábamos encerrados, cuando estaba en la videollamada,
este, y pues nada, dibuje dibujos de internet, este, solo que cuente mi dibujo porque
no me paso nada. Bueno gracias.

Equipo: Si, esta bien. ¿Pero qué dibujaste?

Ricardo: Este, esto.

Equipo: Ok, un juego. Gracias.

¿Bueno, quien sigue?

Todos: La papa caliente estaba en un sartén, tenía mucho aceite quién se quemó, ¡1
2 3!

Equipo: ¡Mariana! Vamos Mariana.

Mariana: Bueno, este es mi dibujo cuando estaba encerrada y no hacía nada, nada
más tenía las clases, se me fueaba (iba) el internet y mi tía Mon no me dejaba usar
mucho tiempo la computadora porque también tenía clases ella y me aburría mucho.

Equipo: Ok gracias.

Beatriz levanta la mano para pasar a explicar su dibujo.

Beatriz: Bueno, es muy sencillo mi dibujo, soy yo que después de las clases en línea
dibujando en digital.

Equipo: Oh ok gracias.

Muy bien, ¿quién falta? Beatriz, pásale la pelota a alguien que quieras pero que no haya pasado aún. Levanten la mano los que no hayan pasado aún. Bien, ahora lanza la pelota a quien quieras de tus compañeros.

¡Ana! Vamos Ana.

Ana: Bueno esta soy yo en la pandemia fuera y estaba dormida y no tenía internet, todavía no lo pagaban, se me iba a cada rato.

Equipo: Ok, ok, gracias, Ana. Ahora aviéntaselo a alguien que quieras que pase, que no haya pasado.

Niño: Yo ya pasé.

Equipo: ¡Carlos!

Carlos: Bueno yo dibujé porque en una ocasión me cortaron el internet cuando estaba en mi clase de inglés y no pude entrar a clases durante una semana.

Equipo: Wow, cuanto tiempo y ¿Cómo te sentiste?

Carlos: Me sentí triste y me sentí preocupado.

Equipo: Preocupado, muy bien gracias, Carlos.

Carlos lanza la pelota a otro compañero

Juan: Eh pues yo tenía, la verdad como mi internet fallaba muchísimo luego no me podía conectar a las clases en línea porque fallaba cantidad.

Equipo: ok gracias.

Los niños comienzan a pasar la pelota, se escuchan risas por parte de todos.

Equipo: Vamos José.

José: Lo que me pasa es que durante toda la cuarentena me la pase jugando el "Free fire" y me arrepiento mucho de eso.

Equipo: ¿Por qué?

José: porque durante ese año no hice nada, no me conectaba a las clases en línea y no hacía nada, desde que lo dejé me ha ido mejor.

Equipo: Te ha ido mejor, ¿en la escuela te ha ido mejor?

José: tanto en la escuela, tanto en todo.

Equipo: Ah ok, muy bien gracias.

Se comienzan a aventar la pelota, algunos tratan de esquivarla para que no les toque.

Equipo: Vamos, Damián.

Damián: Este, bueno pues yo dibuje, qué pues lo que hacía en clases, cuando estaba en línea jugaba mucho.

Equipo: ¿Qué jugabas?

Damián: Fornite. Y me arrepiento de eso.

Equipo: ¿Por qué?

Damián: Porque no me gusta.

Risas de los compañeros

Equipo: Muy bien. Alcen la mano los que no han pasado

Niños: Él no ha pasado. No ha pasado. ¡Tomas!

Tomas: Bueno, este es mi dibujo porque la mera neta no hacía nada y me la pasaba jugando con mi primo.

Equipo: ¿Qué jugabas con tu primo?

Tomas: Fornite.

Equipo: ok, jugaban mucho en línea, en internet. Gracias.

¡Mónica!

Mónica: Yo me dibujé y me sentía triste y encerrada y aquí en la mesa hice una computadora donde tomaba las clases en línea.

Equipo: ¿Por qué te sentías triste?

Mónica: Porque no podía ver a mis amigos y me sentía atrapada en la casa.

Equipo: Ok, muy bien. Gracias Mónica.

¿Quién quieres que pase? ¡Paco!

Miguel: ¡Eso Paco!

Paco: Yo hice este dibujo porque no me pude conectar a ninguna clase en línea porque no cuento con internet y acá estoy con los libros que no ..., hacía mis tareas a medias porque no le entendía o no sabía.

Equipo: ¿Y cómo te pasaban la tarea?

Paco: Bueno pues eh, iba al parque, como hay internet, pero no podía entrar ahí porque pues no me..., no podía estudiar en la banca.

Equipo: Claro, gracias, Paco.

Avienta la pelota a otro compañero.

Niña: ¡Pao!

Niño: por qué tanto silencio.

Risas

Equipo: Adelante.

Paola: Bueno yo me dibujé cuando tenía que levantarme temprano para ir a las clases en línea.

Equipo: Ok, gracias, Pao.

Alcen la mano quien falta.

Renata: me dibuje a mí, este, cuando acababa de hacer mi tarea, me ponía con mi celular y ya.

Equipo: Y ¿qué hacías con tu celular?

Renata: eh jugaba.

Equipo: jugabas. Ok, gracias, Renata.

Como faltaban algunos niños por mostrar sus dibujos se fueron seleccionando al azar para que pasaran.

Equipo: ¡Esperanza!

Esperanza: Yo me dibujé cuando no me podía conectar a las clases, que era la mayoría del tiempo porque mi internet no es bueno.

Equipo: Ok, gracias.

Ivan: Bueno aquí estoy yo haciendo mi tarea a la una de la mañana porque se me olvido hacerla en la tarde.

Risas de los niños

Equipo: Ok, gracias. ¿Quién más?

Monica: También falta acá, falta Raúl.

Equipo: ¡Raúl!

Raúl: Yo dibujé una computadora y no pude entrar a mis clases.

Equipo: ¿Por qué no pudiste entrar? ¿Por qué tenías mal internet?

Raúl: Aja, y ya después llegó la fibra óptica.

Equipo: Ah ok ok. Gracias Raúl.

¡José!

José: Eh, pues no lo acabe, pero este soy yo entrando a la sesión de zoom y ya.

Equipo: Ok, gracias, José.

Amm, ¡Lili!

Lili: Dibuje un letrerito diciendo “no hay escuela” bye (*Lo dice de forma rápida que casi no logra entenderse*).

Equipo: ¿Como? Otra vez perdón es que no te escuchaste, un poco más alto.

Lili: Yo dibuje un letrerito que dice no hay escuela, Bye.

Equipo: Ok, no hay escuela. Gracias.

¿Ya pasaron todos?

Niños: ya, ya. ¿Tú Lisa pasaste? ¿Sí? Bueno.

Equipo: Bueno, si nos pueden ir pasando sus dibujos de atrás hacia adelante y con su nombre.

Pablo: La explicación está en la parte de atrás.

Equipo: Atrás, muy bien gracias.

Gracias.

Los niños entregan sus dibujos

Niños: ¿Qué hacemos con los gafetes?

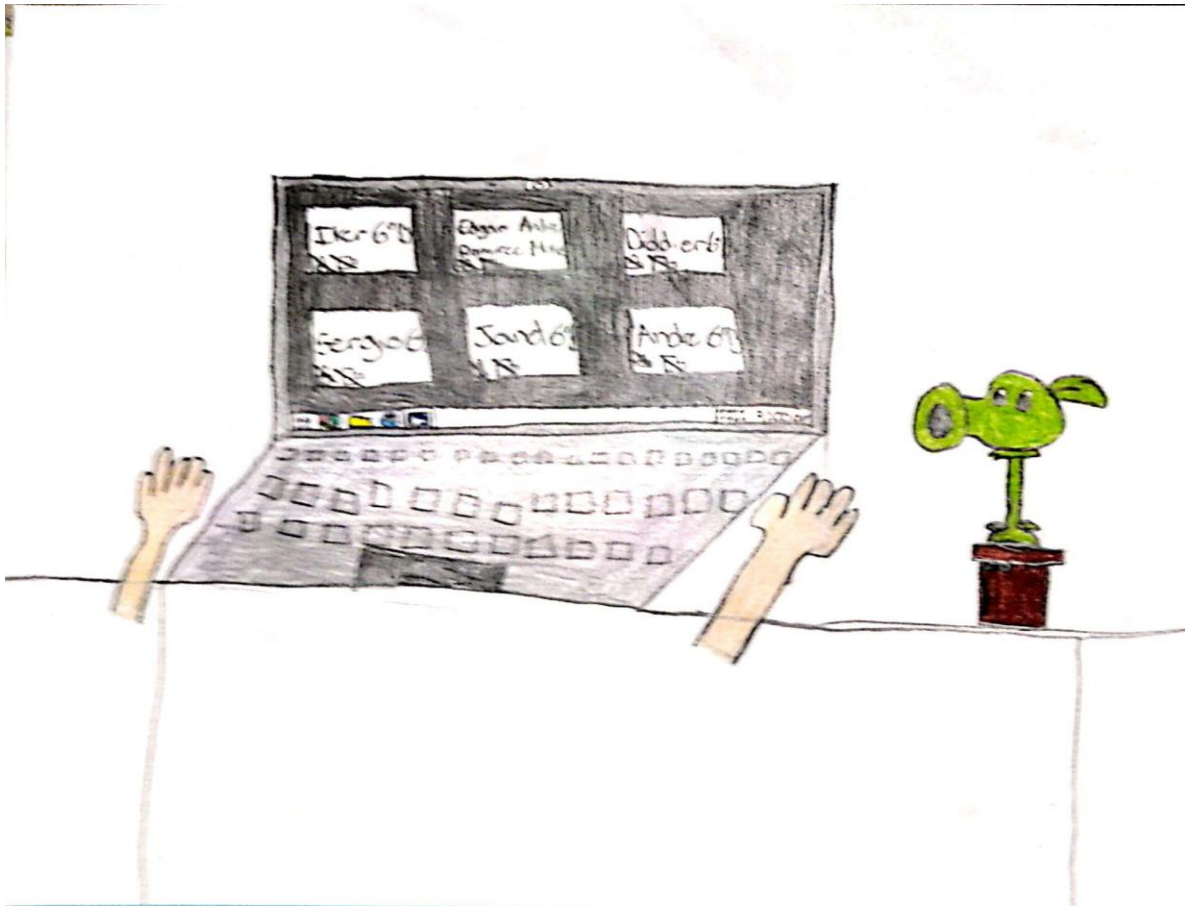
Equipo: Oh si, si gustan nos lo pueden ir pasando por favor, con cuidado nada más para que no se vayan a lastimar con el seguro.

Pasamos a recoger los gafetes de los niños a sus lugares, mientras las otras compañeras terminan de recoger los dibujos.

Equipo: Bueno niños, se termina la sesión de hoy, gracias por participar, esperamos les haya gustado esta actividad. Nos vemos la próxima semana.

Niños: Adiós. Bye. Adiós

Todo en equipo: Adiós. Nos vemos. Gracias, bye.



LUIS

Significan las clases en zoom.



MIGUEL

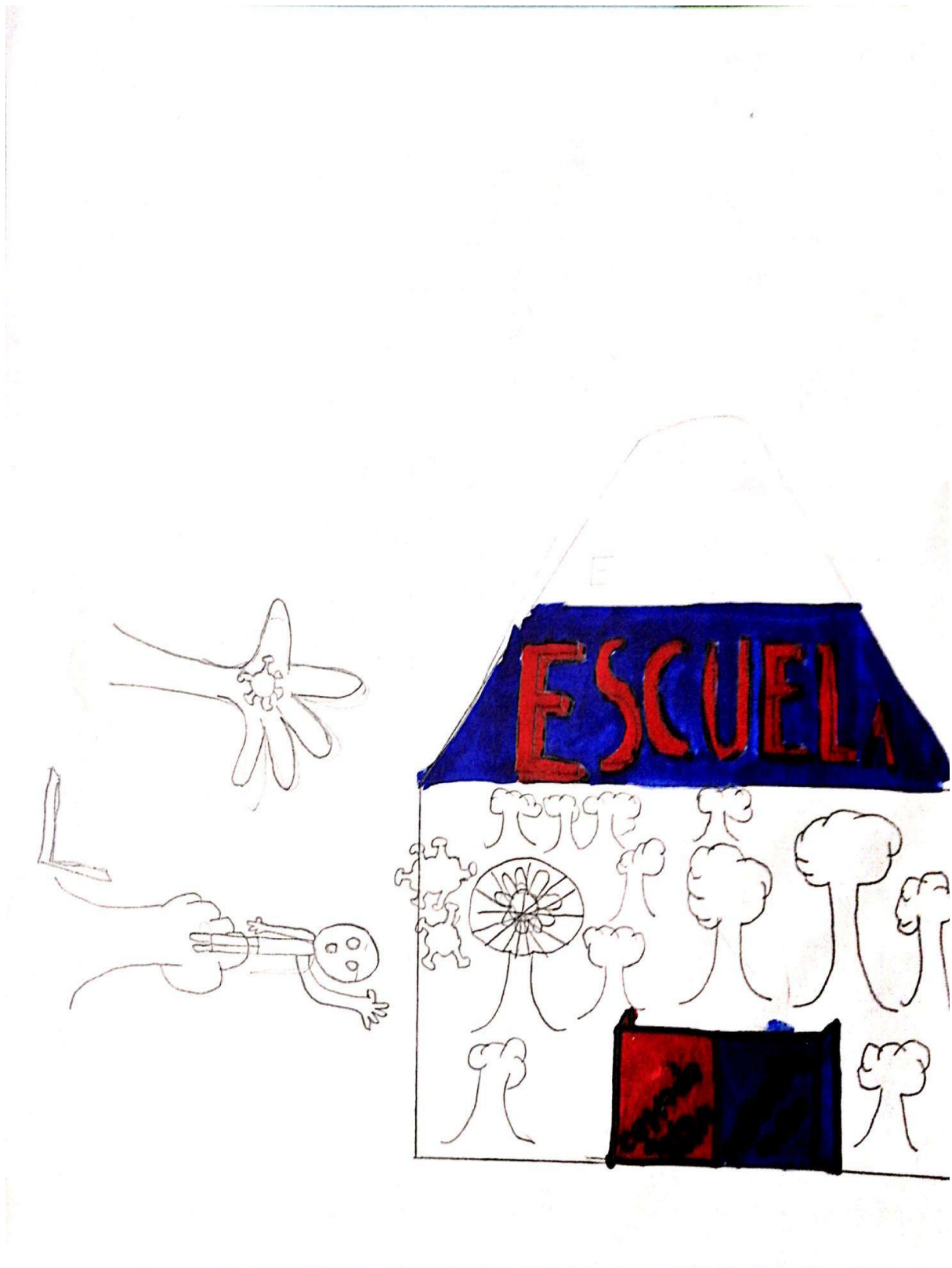
Me desbelaba (*desvelaba*) porque estaba aburrido y no asia (*hacía*) casi nada y me la pasaba acostado.

CDMX, a 12 de Mayo del 2022



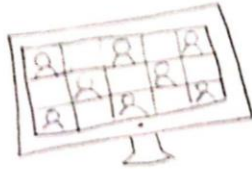
ROSITA

Que no podía salir de casa y eso me hasia (*hacía*) sentirme triste y que nunca más podría salir de mi casa otra vez.



PABLO

Mi dibujo significa el encierro de un comienzo largo y aburrido



Me sentía aburrida y con ganas de salir con mis amigos pero tenía que conectarme pero no quería.

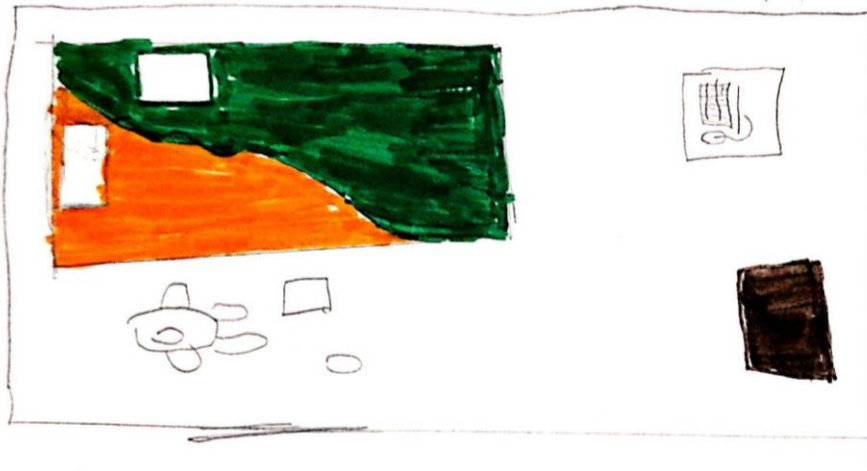
LISA

Me sentía aburrida y con ganas de salir con mis amigos pero tenía que conectarme pero no quería.



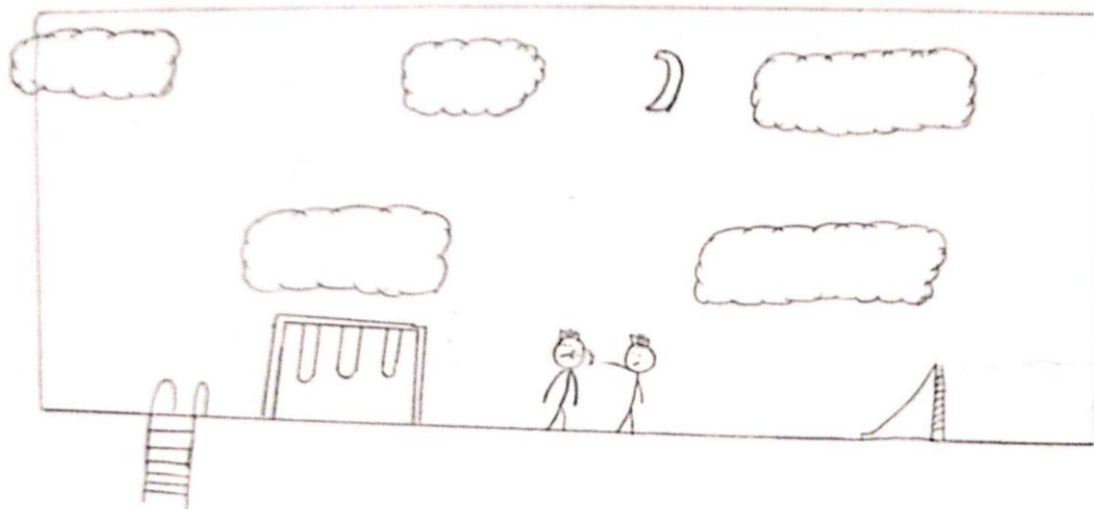
LOLA

Cuando hacía videollamadas con mi mejor amiga.



SAMUEL

Cuando estaban las clases zoom casi no entraba a las clases por eso el dibujo de mi cuarto.



RICARDO

Bueno la verdad nose (*no se*) por que no me paso algo cuando estaba en mi casa porque no salía casi siempre eran los mismos días. pero pues solo se que dibuje en un parque unos chicos peleando bueno es lo que creo por lo saque de internet.



MARIANA

Encerrada sin hacer nada con el aburrimiento.

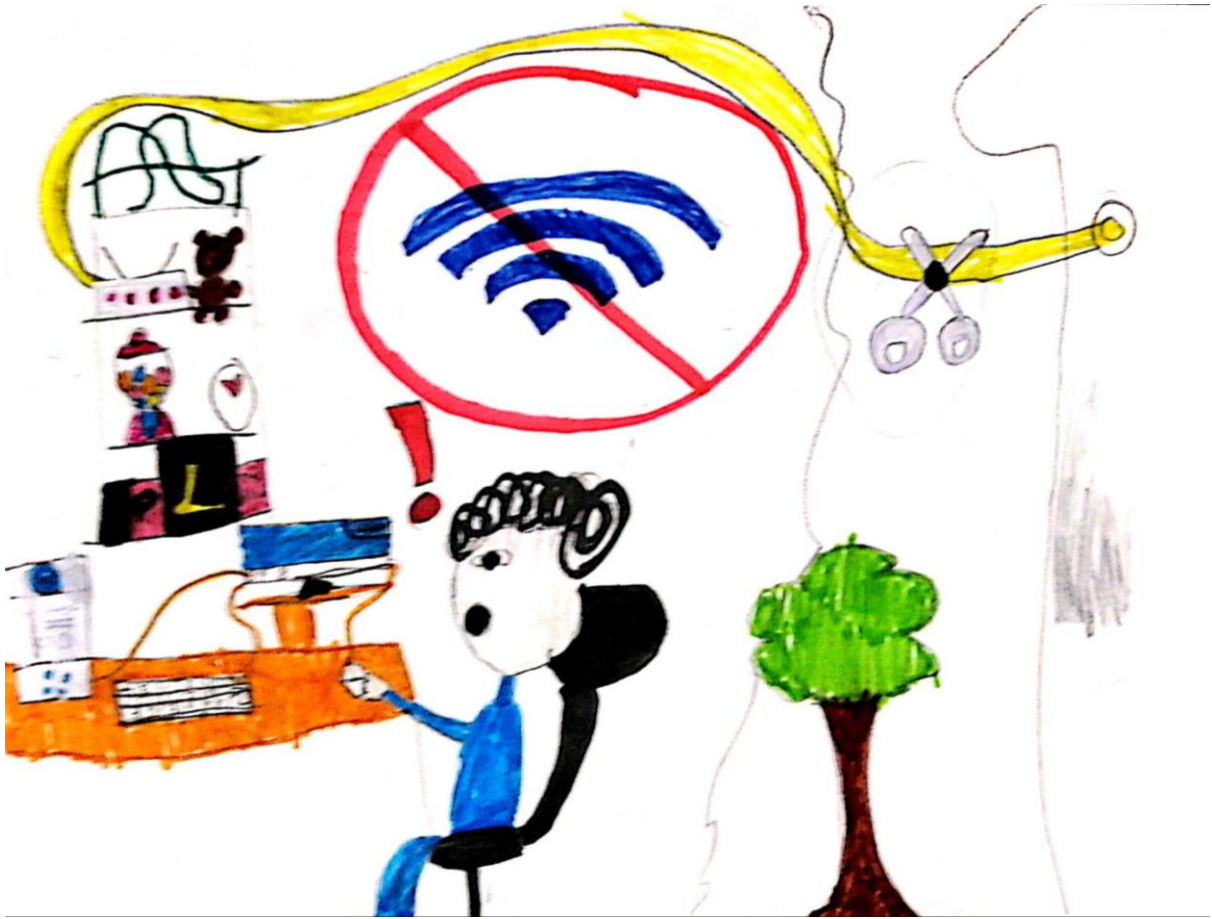


BEATRIZ

Soy yo después de las clases en línea dibujando en digital.



ANA



CARLOS

Una vez en mi clase de inglés nos cortaron el internet y no pude entrar a sesiones durante 1 semana.

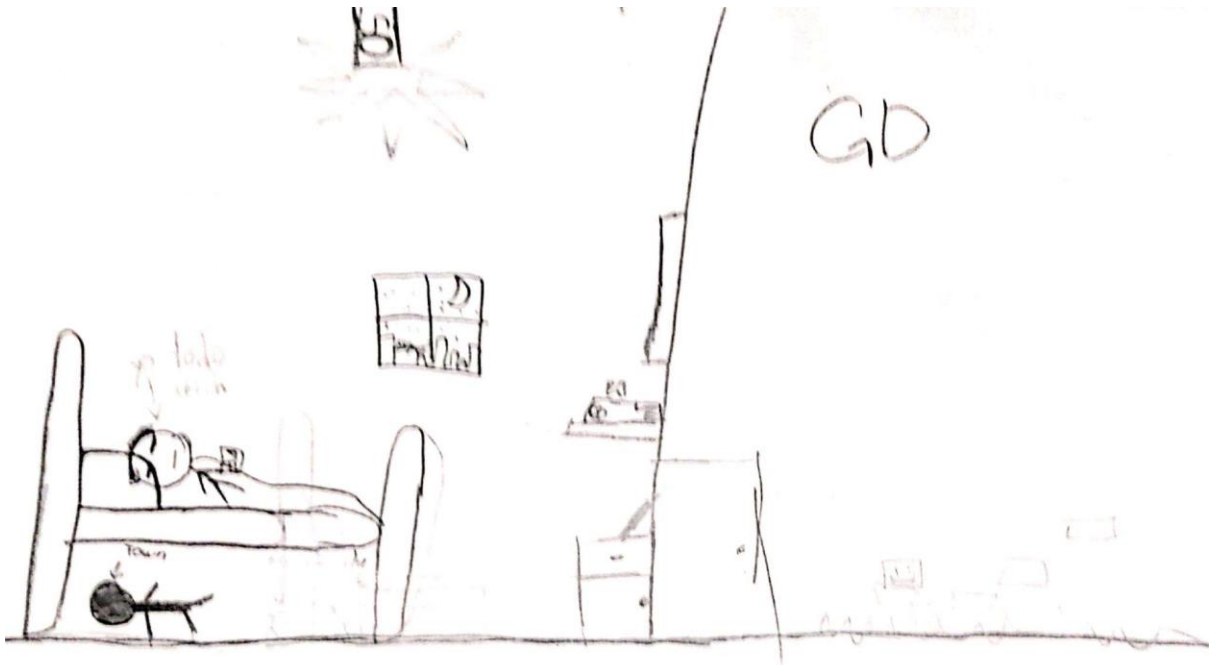


Me fallaba muy a menudo el internet

Gerardo Arceel Ruiz-Quetz

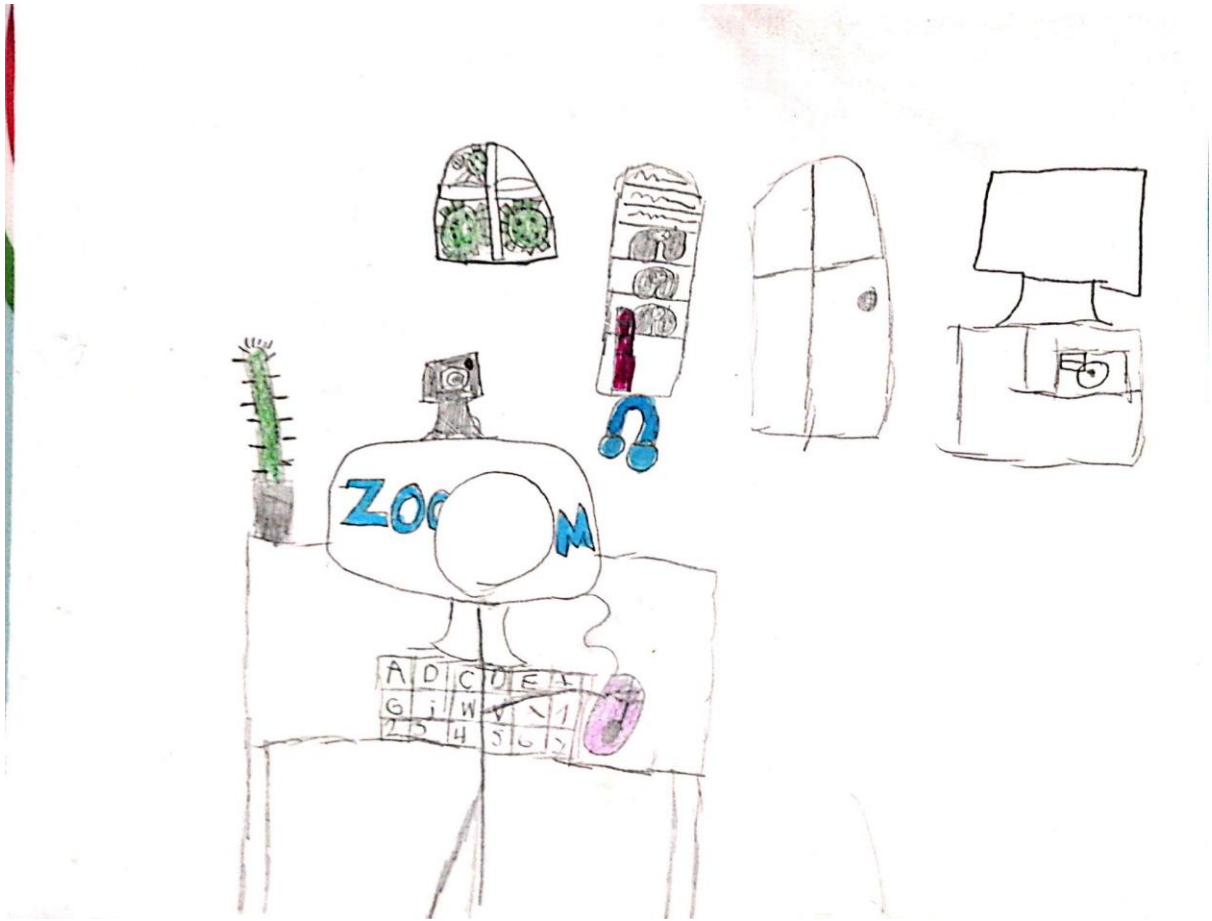
JUAN

Me fallaba muy a menudo el internet.



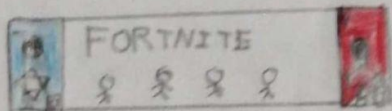
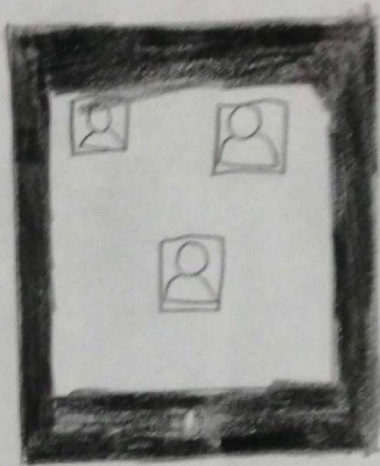
RODRIGO

En 2020 me la pase jugando free fire, me arrepiento de eso.



DAMIAN

Mi Mis días en tiempo de Pandemia



TOMAS

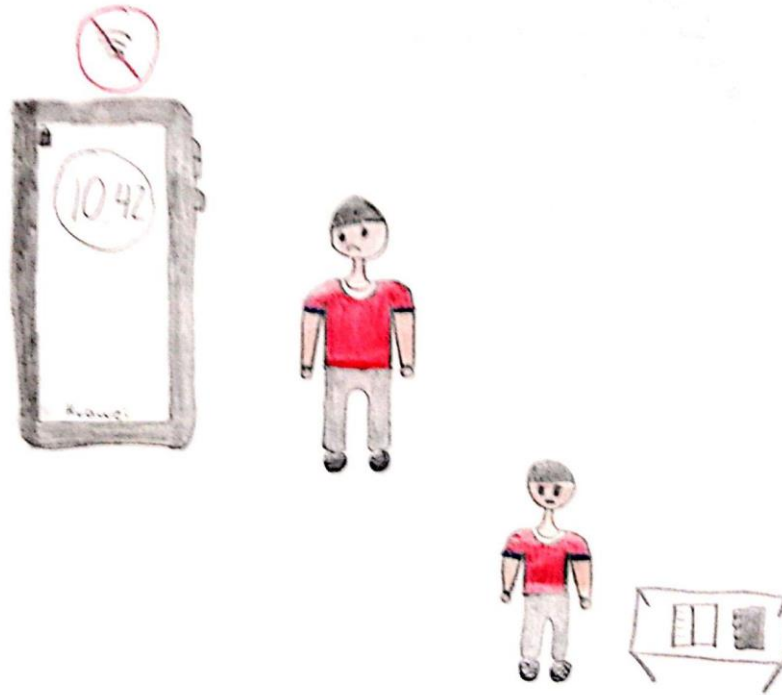
Mis días en tiempo de pandemia.

Me sentía
atrapada



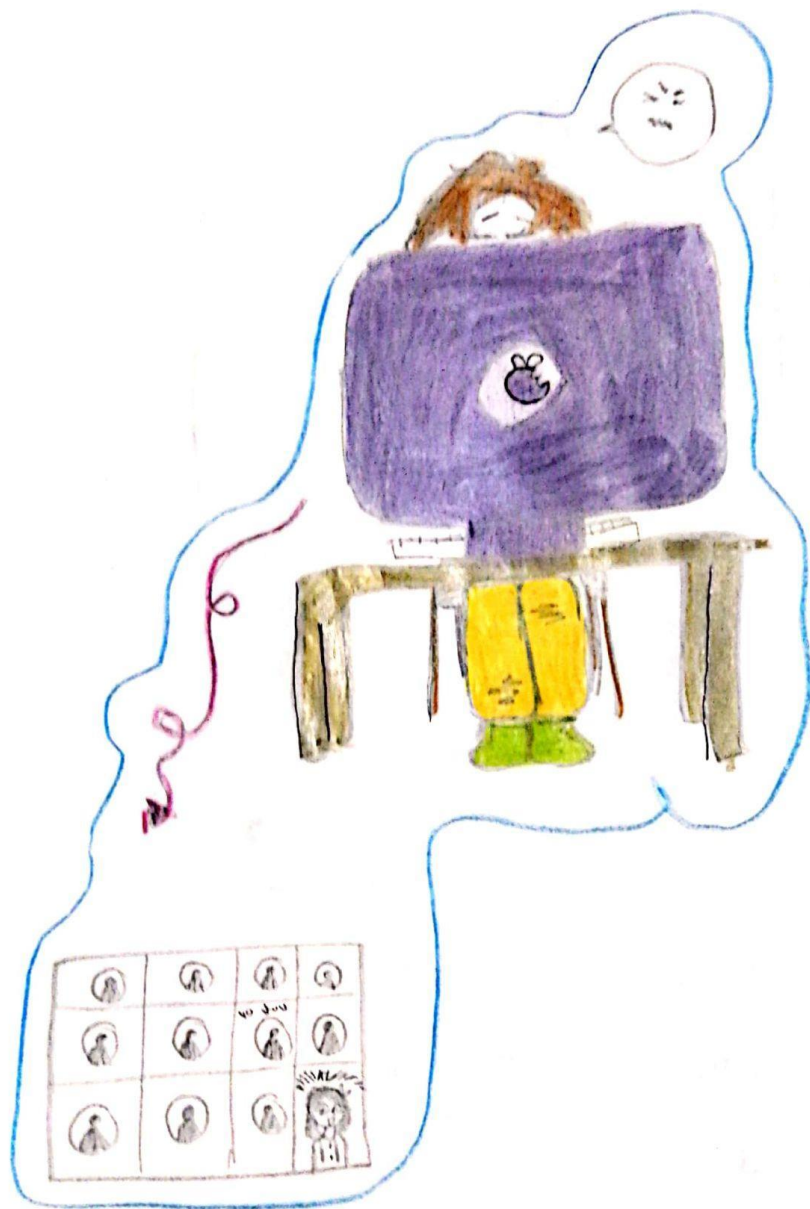
MONICA

Me sentía atrapada.



PACO

El celular y yo significa que no me pude conectar a ninguna clase por línea porque no cuento con internet y la mesa con los cuadernos significa que hacía mis tareas a medias porque no le entendí o no sabía como hacerlas. hacia las tareas porque hiba (*iba*) al parque hay internet pero no hiba (*iba*) para conectarme porque era la pandemia y no podía estudiar en una banca.



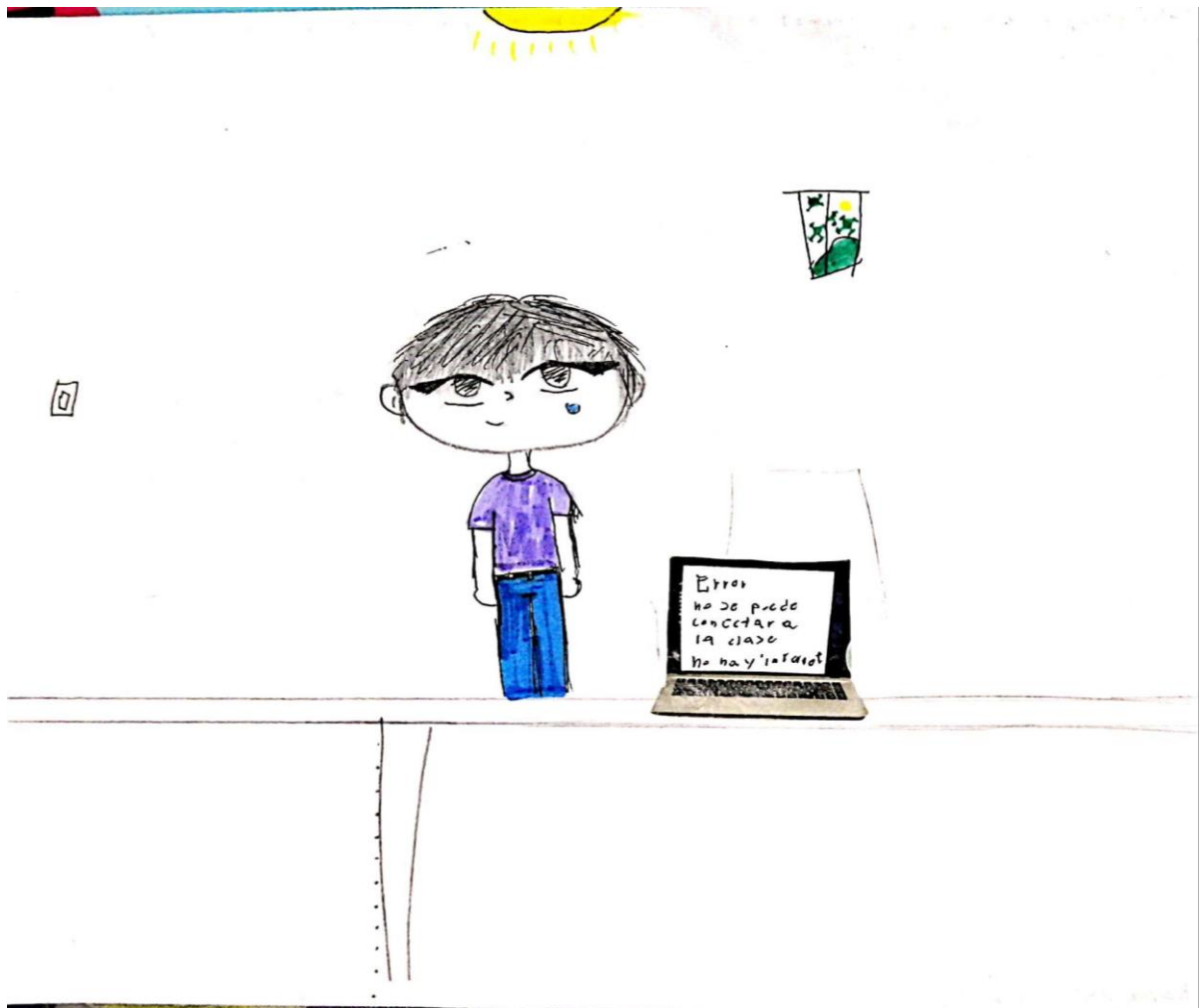
PAOLA

Tenía que levantarme temprano para las clases en línea y aprender en casa UnU
(*Carita triste*).



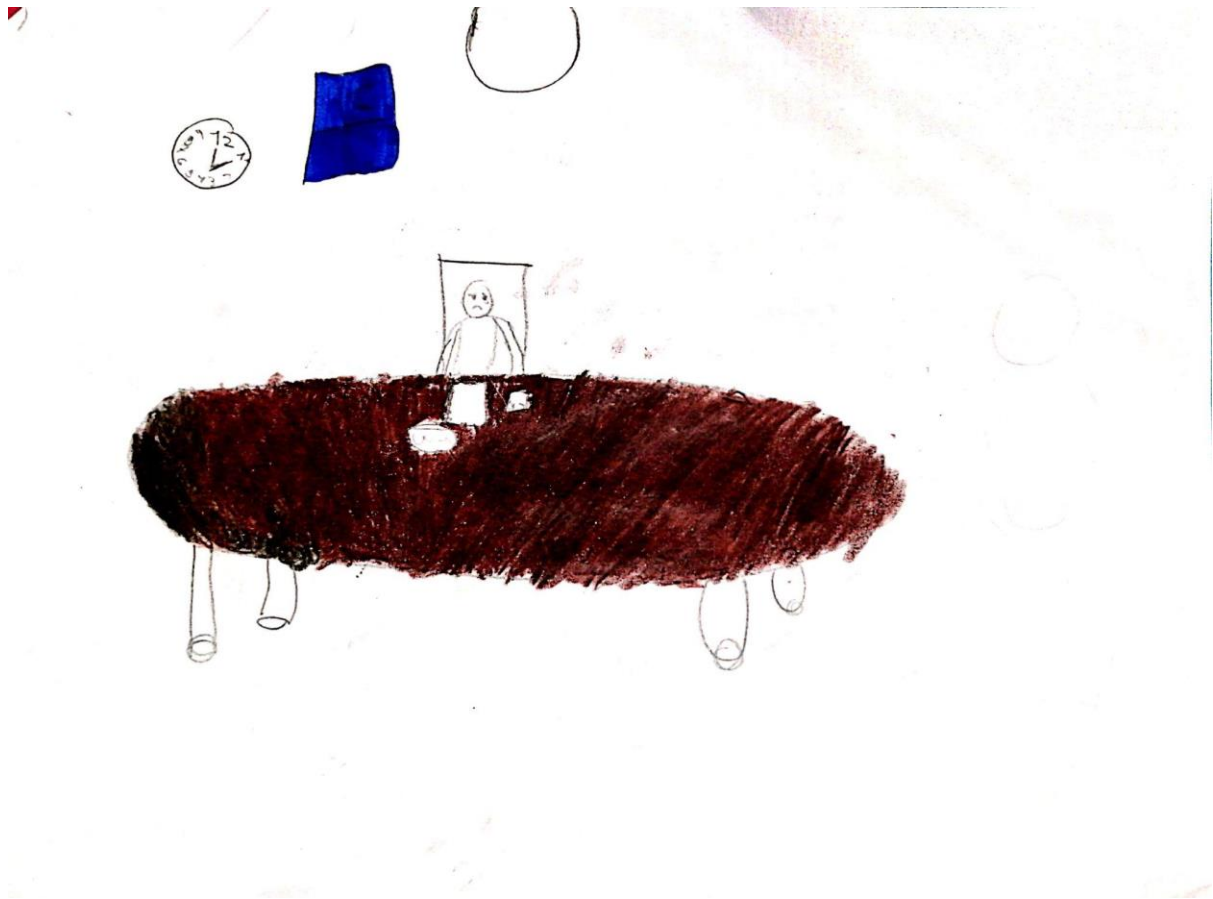
RENATA

Porque cuando terminaba de la tarea me ponía a jugar con mi celular y luego ya me dormía.



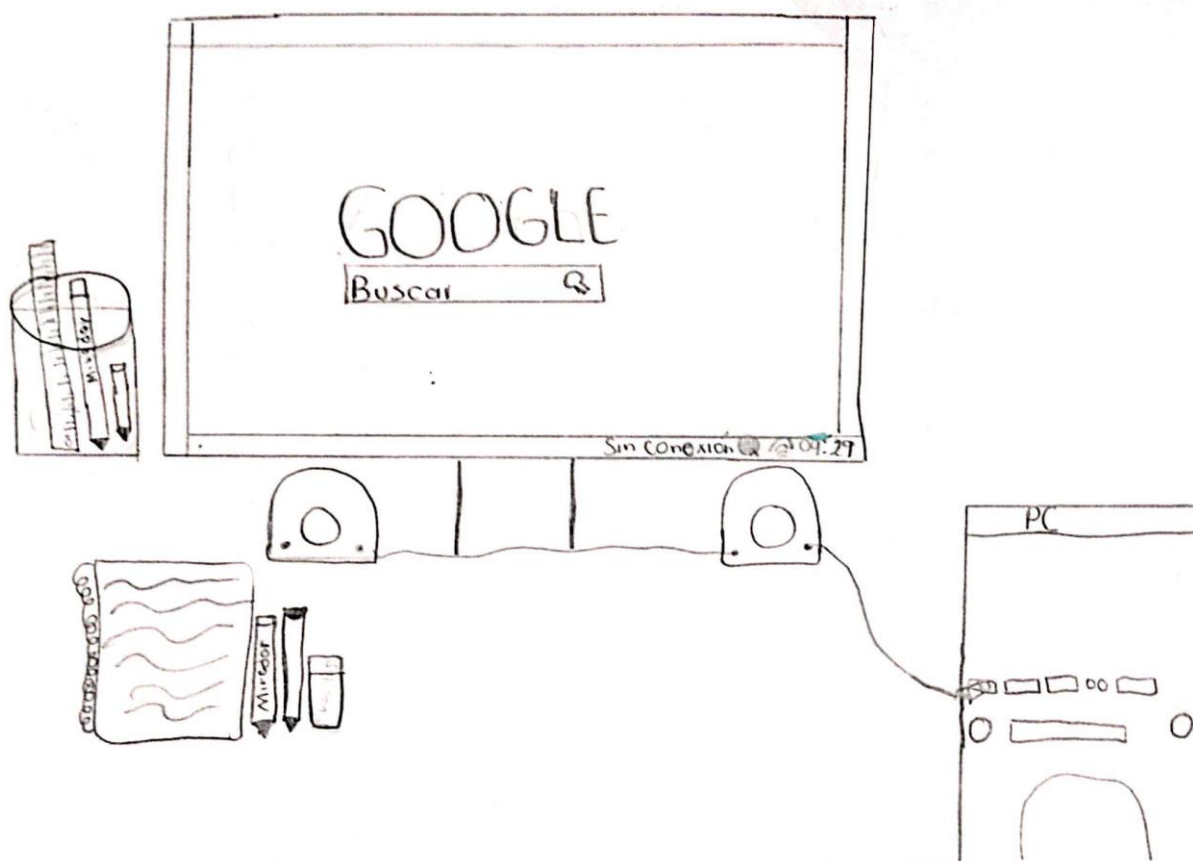
ESPERANZA

Casi siempre se le iba el internet a la compu y no me podía conectar a la clase zoom.



ÍVAN

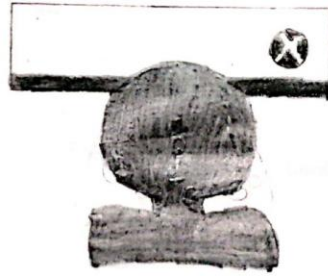
Soy yo haciendo la tarea a la una de la mañana porque no la hice en la tarde.



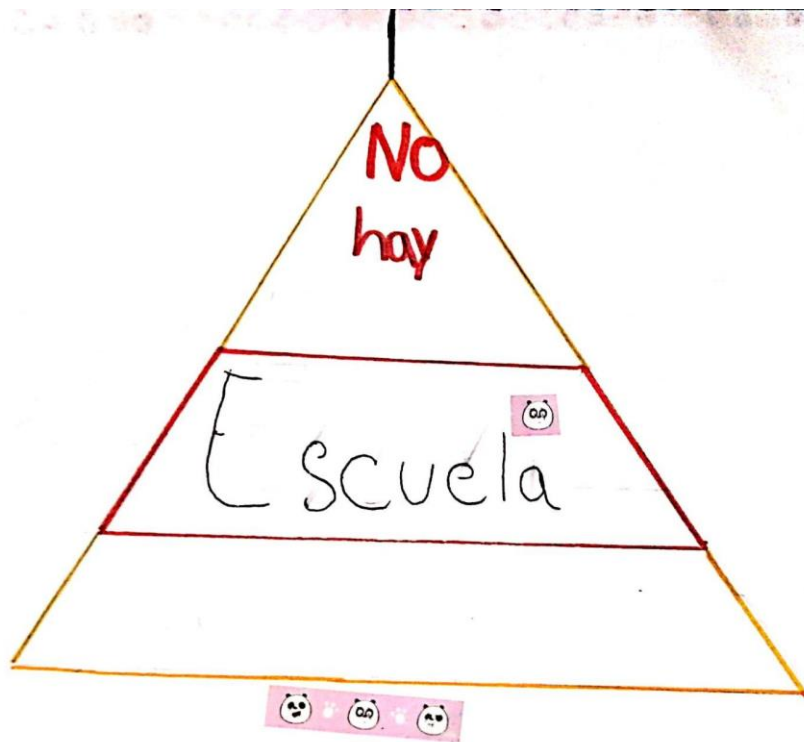
RAÚL

Un día mientras ingresaba a mi clase en línea y no pude ya que no tenía conexión ese día era muy malo y me pusieron 8.

Dibuje esto ya que es una anécdota que quería decir y me gusto.



JOSÉ



LILI

La escuela se canceló, fue muy triste.

QUINTA SESIÓN - 16 DE MAYO 2022

ENTREVISTA GRUPAL

Equipo: Hola, ¿Cómo están?, en esta sesión nos gustaría trabajar con ustedes con una entrevista grupal y para ello les pedimos de manera ordenada que acomodaran sus sillas en un círculo.

Así como mencionó mi compañera nos gustaría que solo ocuparan sus sillas y formemos un círculo. ¿Tienen algún inconveniente en que la sesión se grabe?

Niños: No, solo que no se vea mi cara.

Equipo: Solo será en audio, así mismo les pedimos que cuando alguien quiera participar lo haga, no es necesario alzar la mano y siéntanse libres de expresar lo que ustedes quieran en relación a las preguntas que les estaremos mencionando.

Pablo: ¿Qué preguntas son?

Equipo: En un momento se las estaremos haciendo saber en cuanto terminen de acomodarse.

Una vez acomodadas las sillas y los niños sentados en círculo procedimos a realizar la primera pregunta.

Equipo: Nos podrían platicar ¿Cómo fue su experiencia cuando inició la pandemia? ¿Cómo se sintieron al saber que no podían salir de su casa?

Mónica: Porque no podíamos salir de casa, teníamos que estar encerrados, hacer las tareas y no era lo mismo que estar en la escuela porque por ejemplo con mi mamá éramos tres y si uno terminaba la conferencia seguía el otro y así íbamos, entonces nada divertido.

Equipo: Un poquito más alto para que sus compañeros puedan escuchar.

Equipo: ¿Alguien más?

Beatriz: Está...pues yo si fui feliz, como estoy acostumbrada a siempre a estar sola se me hizo normal.

Equipo: y los demás, ¿Cómo se sentían? O ¿Cuál fue su experiencia?

Ivan: Pues yo me sentía también triste porque no veía a mis amigos de la escuela y estaba muy aburrido nada más en mi celular que hasta ya me quedaba dormido todos los días.

Luis: Pues yo me sentía al principio feliz porque iba a tener dos semanas para jugar, pero ya después que dijeron que íbamos a estar más tiempo me sentí triste porque no podía volver a ver a mis amigos.

Equipo: ¿Alguien más? Sino para continuar con la siguiente pregunta. ¿Qué fue lo que más les impactó de la pandemia?

Ricardo: ¿Cómo?

Equipo: ¿Qué fue lo que más les impactó de la pandemia?

Mariana: Yo cuando me enteré de que nada más era en China, pensé que no se iba a propagar tan rápido y llegó aquí en tres meses aproximadamente.

Pablo: A mí me impresionó porque empezaron a morir mucha gente por causa del covid.

Samuel: Pues más o menos también porque también murieron muchas personas y porque no podíamos hacer nada porque si no... nos morimos o nos enfermamos más.

Beatriz: Pues a mí solo me sorprendió la causa de muerte.

Equipo: ¿Por qué?

Beatriz: Porque no se. Porque muchos pensaban que solo era una gripe al principio, pero no, no era una gripe, terminó siendo una enfermedad que ahora está aquí.

Mónica: Lo que me impresionó fue que el virus viaja a más velocidad que la luz y llegó rápido aquí en México, así como lo dijo Carlos, tres meses y llegó, pero...eso fue lo que más me impresionó.

Lola: Que un simple virus que pensaban que era una simple gripita mataba más en ciertas personas y que iba acabando con bastantes familias, eso fue lo que más me impresionó.

Equipo: ¿Cómo se sintieron con esto? ¿con esta noticia? ¿Qué podía ser mortal?, ¿sintieron miedo con ustedes o con su familia?

Mariana: Un poco de miedo porque siempre todos los sábados visitaba a mi abuelita Albina, a mis parientes, pero bueno llegó la pandemia y yo no los pude visitar, entonces de repente me sentí con miedo, tristeza porque eran mis amigos, todos, estaba preocupada por ellos nada más, a mi amigo nada más lo podía ver en las clases de línea, mi familia no lo podía ver así que cuando llegamos al semáforo rojo sabía que estaba alta la pandemia así que no pude visitar un tiempo a mis parientes

luego cuando se puso en naranja pude un ratito visitarlos cómo estaban y me preocupaba mucho mi abuelita Albina porque tenía muy alta la presión me sentía triste que no sabía que iba a pasar luego.

Denis: Yo primero me sentí se podría decir que normal porque sabía que yo pensaba que iba a pasar esto por cómo se llama, por unos días o unos meses no pensaba que iba a pasar tanto tiempo pero lo que más me preocupó en un inicio fue mi padre porque mi padre sufrió un ataque de corazón y dijo que si le daba podría darle mucho y podría morir.

Miguel: Yo sentí dije aaaah! se va a acabar el mundo por eso.

Erick: Yo me preocupé por mi mamá porque mi mamá tiene hipertensión entonces pensaba que si le daba se podía morir.

Equipo: Nosotros sabemos que pues también puede ser preocupante porque nosotros también lo vivimos todos lo vivimos y creo que es bueno que puedan expresar este sentir porque a lo mejor como mencionan ustedes se sentían tristes, no podían ver a sus familiares, no sabían lo que iba a pasar porque pues el futuro es incierto y de alguna manera pues por eso estamos en este momento aquí para saber cómo realmente se sentían ustedes cómo fue su experiencia a través de la pandemia y pues sí invitó a los que no han participado que si nos pueden compartir un poco de esto.

Momento de silencio...

Equipo: Bueno como vemos que ya no quieren participar proseguimos con la siguiente pregunta. Nos podrían decir ¿qué fue lo más difícil que le resultó de la pandemia?

Lluvia: A mí lo que fue súper difícil fue conectarme en las clases se me iba el internet a veces y cuando se me iba el internet no podía conectarme y era un problema, yo no le entendía a las tareas y me mandaban mucha tarea por eso era lo más difícil de la pandemia, siempre le decía mi abuelita extraño a mis amigos todo en la escuela me dijo tranquila pronto esto se va a solucionar tarde o temprano.

Tomas: A mí lo más difícil que se me hizo de la pandemia fue cambiarme de casa y conectarme a las clases de zoom porque tenía que usar el internet de la Ciudad de México para conectarme y hacer las tareas.

Equipo: Y dentro de su casa no haciendo a un lado la escuela, pero ¿qué fue lo que más les resultó difícil de permanecer en casa? aparte de la escuela.

Mariana: Ya no ver a nuestros amigos porque por ejemplo cuando yo vivía antes aquí con mi abuelita salía a jugar cada fin de semana con mis amigos, me tenía que apurar a la tarea para poder salir a jugar con ellos un rato y con mi papá cuando él llegaba

jugábamos fútbol y pues ahora ya había cambiado todo porque ya no podía salir yo, mucho menos mi mamá, mi abuela y yo porque pues mi abuelita estaba enferma y yo cuando nací también mi mamá nos tenía que cuidar y eso fue lo más difícil para mí el ya no ver a mis amigos.

Equipo: ¿Alguien más nos quiere compartir lo que más se les hizo difícil en su casa?

Damián: Despertarme temprano para meterme a las clases en línea.

Tomas: Te levantabas a las 9.

Luis: A mí lo más difícil se me hizo entrar temprano a las clases en línea porque luego no desayunaba y pues luego en un accidente que se me cayó mi desayuno en mi celular, pero sigue funcionando.

Equipo: Hablando de los familiares ¿cómo se llevaban con ellos en la pandemia?

Mariana: Como me pasaba con mis familiares algunos no los veía nada más los únicos que veía fue a mi tía, mi abuelito, mi abuelita y mi tía Mon. Nunca he visto a mis abuelos, mi abuelita Albina, mi tío David por la pandemia, mi tío David tuvo una enfermedad y entonces se tuvo que quedar a la casa de mi abuelita y mi abuelita no nos tuvo mucha atención porque tenía dos atenciones a mí y a mi hermano, oh mi tío estaba súper enfermo así que cuatro días nos llevaron a la casa de mi abuelito Paco y luego cuatro días seguidos extrañaba mi abuelita Elena porque muchas veces me decía que no tenía tiempo para mí porque era un montón de lío venían bueno de aquí para acá por eso me resultó muy difícil porque mi tío estaba enfermo de las vías urinarias no lo podía visitar, agarrar, visitarlo, decirle que estamos con él, pero mi abuelita me dice que no tengo que entrar a la habitación, pero ya se mejoró un día y ya pudo regresar a la casa de mi abuelita y por eso me resulta difícil cuidar a mis parientes porque no sabe uno qué va a pasar con su familia.

Beatriz: A mí sí me resultó pues podría decir que normal, pero cuando nos dijo el doctor de que si mi papá se enfermaba del COVID se podía morir, este bueno se iba a morir completamente así que empezamos a atender más a mi padre.

Pablo: Por un tiempo en el covid yo me estaba quedando en la casa de mis tíos con mi demás familia, a veces se enfermaban y a veces no, así que nos teníamos que ir a otra parte para que no nos pasara a nosotros nada y porque nuestra casa le estaba poniendo cosas y estaba sucia y solo la teníamos que limpiar y todo, pero muchos de mis familiares estaban enfermando.

Carlo: Yo recuerdo que hubo un tiempo una situación económica de que mis familiares no tenían trabajo y fue muy fuerte esa situación porque a veces no teníamos para comer.

Equipo: Alguien más quiere compartir una experiencia similar a la de sus compañeros o por el contrario alguna experiencia agradable que les haya sucedido con su familia durante la pandemia que nos quieran contar.

En relación a estas preguntas que le estamos haciendo vamos a hacer una actividad todos. Ya con este tema que estamos centrados de cómo se siente, cómo se sintieron cuando se enteraron que había llegado todo esto de la pandemia que se podían enfermar ustedes, que se podía enfermar su familia, que no podían salir porque se podrían contagiar muy fácilmente, porque podría haber muerte, fallecimientos de algún familiar y también cómo nos platican cómo se sintieron, de que se sentían tristes, se sentían asustados vamos a entrar. Entonces vamos a hacer una actividad todos para que nos digan qué emociones sentían cuando estaba la pandemia, cuando inició la pandemia, durante la pandemia, cómo se sentían al estar encerrados, qué emociones sentían, pueden decirlo sin levantar la mano.

Juan: Enojado.

Erick: Aburrido.

Ricardo: Decepcionado.

Luis: Feliz.

Equipo: ¿Por qué te sentías feliz?

Luis: No sé.

Mariana: Yo triste, enojada, aburrida, sin hacer nada, infeliz porque muchos familiares se me han fallecido y no he podido superarlo.

Ana: Preocupada.

Equipo: o tal vez no una emoción que ustedes sentían o que veían en sus papás, sus hermanos, sus abuelitos, sus tíos.

Pablo: Derrota.

Mariana: Hablando de familiares tenía uno más importante en mi vida que se llamaba mi abuelita Sonia, mi abuelita Sonia me hacía un arroz con leche, me cuidaba, pero un día se enfermó no lo pude aceptar ella me dio este gorrito desde bebé (en las manos tenía un gorro tejido), ella me cuidó, me dijo que era lo más importante en mi vida y que nunca me iba a dejar y un día falleció, y no, y no, y no, no pude batallar con eso mi mamá estaba triste porque era su mamá y nos dieron las cenizas y cada

vez que la extraño le pido a mi mamá que me cuente más sobre ella y mi abuelito Paco me contó que ella era el más afortunado por encontrarlo recuerdo que ella me decía que me tenía que apurar mucho para que crezca, era muy grande pero no sabíamos que tenía, no sé qué era su enfermedad, pero sabía que le gustaba comer tantos dulces y por eso lo extraño, no pude batallar con eso y otro familiar se murió de mi papá se llama mi tío Lalo, el me cargaba desde chiquito no lo pude contenerlo se me murió y otro familiar que era Sandrita ella me cargó desde bebé, mi hermano y a mí nos cargaron pero nunca recordemos cómo era ella por eso a los tres familiares que se murieron los extraño mucho tendrían que estoy bien aquí. Llanto...

Beatriz: De hecho, hablando ya de familia, este ... a mí nunca me había dado miedo la muerte porque es algo que alguno de nosotros algún día vamos a morir así que me da igual.

Una coordinadora se encargó de que la niña estuviese bien, le dio palmaditas en la espalda y le ofreció un poco de papel, mientras los demás seguían hablando del tema...

Equipo: También si alguno de ustedes gusta hablar sobre algún tema en privado aquí también podemos escucharlas este pero igual acercarse este algún otro alguna terapia también es importante porque pues es muy difícil pasar por un duelo y siendo niños a su edad tal vez muchas veces no los tomamos en cuenta por eso les decimos que es importante que si ustedes quieren hablarnos sobre algo o su sentir este nos pueden decir y podemos buscar tal vez esté una solución o una ayuda hacia ustedes pero siéntete en confianza

Equipo: Todo esto que les hace reflexionar a ustedes como compañeros, como niños...

Pablo: Más o menos pues como dicen cada minuto cuenta y cada minuto perdemos a un familiar y así.

Equipo: Algún comentario que nos quieran compartir sobre lo que se habló sobre cómo les pareció la sesión.

Mónica: Yo lo único que quiero comentar es que si tú tienes un familiar que falleció en vez de llorar por él recuerda los momentos felices que pasaste con esa persona.

Ana: Como dijo Beatriz éste que hay que aprovechar cada momento que tenemos con los familiares amigos porque no sabes cuándo se van a ir o cuando no los vas a volver a ver y es algo que tú tienes que aprovechar porque no sabes cuándo van a estar y cuando ya no van a estar para ti

Equipo: ¿alguien más que nos quiera dar un último comentario?

Beatriz: Disfrutar la vida mientras que tienes a todos tus familiares, disfruta la vida.

Equipo: ¿alguien más?

Silencio...

Equipo: Bueno como ya nadie quiere hablar pues aquí vamos a terminar esta sesión por hoy tuvimos momentos muy emotivos y pues espero que los que se sientan así se acerquen a alguien de confianza para poder expresar y sacar su sentir y muchas gracias por todos porque estamos aquí ahorita.

SEXTA SESIÓN - 18 DE MAYO 2022

NARRATIVA

Niños: ya llegaron

Los niños proceden a guardar sus cosas

Equipo: Hola chicos, ¿cómo están?

Niños: Bien.

Equipo: ¿Bien? Qué bueno.

Pues el día de hoy vamos a hacer algo divertido, vamos a contar un cuento, pero ustedes van a crear ese cuento, ¿vale?

Cada uno va a ir pasando y agregándole una parte al cuento, lo que se les ocurra, como se lo imaginen.

Bueno, el cuento va a tratar de la pandemia, lo que estamos viviendo, las clases, las situaciones que se han desencadenado por la pandemia, las cosas buenas, las cosas malas y pues todos vamos a agregar un cachito al cuento. va a ser un cuento que nosotros vamos a crear a nuestro gusto con lo que queramos agregar y bueno vamos a comenzar.

El cuento va a tratar acerca de un niño y queremos que ustedes escojan el nombre de ese niño.

Niños: Juanito

Juanito

Pablo escobar

Juanito

Billie

Pedro

Lalo

Equipo: Pedro, Juanito... ¿Cuál les gusta más?

Niños: ¡Juanito! ¡Juanito!

Equipo: ¿Juanito? Bueno. ¿Y dónde quieren que viva Juanito? ¿De dónde es Juanito?

Niños: Europa

Europa

México

México

Equipo: Bueno Juanito vive en México, entonces...

Había una vez un niño que se llamaba Juanito. Juanito vivía en México, tenía su casita, vivía con sus papás. A Juanito le gustaba mucho jugar, pero llegó una enfermedad muy grave muy contagiosa y le dijeron "Juanito, no puedes salir de tu casa" entonces...

¿Qué pasa después? ustedes van a continuar el cuento. vamos si quieren por orden. igual si puedes hablar un poquito fuerte para que puedan escucharte todos.

Pablo: ¿Después de la ... del covid?

Luis: ajá bueno sí Juanito, vino una enfermedad, Juanito no pudo salir de su casa y qué pasó con Juanito

Miguel: empezó a tomar clases en línea

Rosita: y se puso triste porque no podía salir

Pablo: y ya no podría ver a sus amigos nunca

Lisa: hablaba con ellos, hablaba con ellos por llamadas

Lola: se encerró en su cuarto porque no podía salir

Samuel: estaba triste porque no podía ver a sus amigos, sólo por ... a través de una pantalla

Ricardo: Pero una vez estaban en llamada y se pusieron de acuerdo para salir a escondidas con, a solas para hacer, a jugar algo

Damián: Pero el plan no funcionó y sus papás los en, los cacharon y los castigaron

Beatriz: Su mami los regañó y lo puso a estudiar

Ana: Después de que su mami lo regañara y lo pusiera a estudiar, se hartó y ya no quiso hacer nada

Juan: Se hartó y se fue de la casa

risas

Carlos: Entonces Juanito buscó un trabajo para mantenerse él solo

Rodrigo: después de encontrar trabajo volvió a su casa porque no encontraba

risas

Mariana: No se. No sé qué decir

Equipo: lo que se te ocurra

Mariana: Este, luego que fue su casa le pidió a mi mamá y a mi Papá que sí podría ser una videollamada para ver a sus amigos

Tomás: Se quedó triste y porque no podía ver a sus amigos

Mónica: estaba aburrido

Paco: se sentó a ver la televisión aburridamente

Renata: se aburrió de ver la televisión y la apago y se fue a su cuarto con, a hablar con sus amigos

Esperanza: después se quedó dormido

Iván: después se despertó

Raúl: y fue a ver la televisión

Paola: y Ya

¿que habías dicho?

Equipo: Bueno acá se quedó en que Juanito se quedó dormido después de ver televisión

¿Entonces seguimos una más?

Niños: si

Equipo: Y terminamos el cuento de este lado Vale

Busquen mientras un final para el cuento

Luis: luego salió a trabajar porque no tenía nada que hacer

Miguel: se consiguió una novia

Rosita: terminado, se terminaron cansando y tuvieron hijos

Pablo: consiguió trabajo

Lisa: se mudó con ella y sus amigos

Equipo: Fuerte para que todos sus compañeros escuchen

Lola: Tenía que trabajar para mantener a su familia

Equipo: ¿Y qué pasó con la pandemia? ¿Siguió? ¿Se quitó?

Samuel: Luego en las noticias dijeron que en unos meses se iba a quitar así que sus amigos y su novio hicieron una fiesta, pero provocaron algo y la policía llegó

Ricardo: Y los llevaron a la cárcel

Damián: después de que saliera se dio cuenta que su novia le era infiel y se tiró de un puente

Beatriz: pero sobrevivió y sobrevivió, pero si se rompió la pierna, este... no pudo trabajar bueno pudo trabajar nada más que en línea porque pues no se podía parar porque digamos que le amputaron las piernas y se murió, no es cierto no se murió solo solo no tiene piernas

risas

Ana: Juanito se volvió científico y encontró la cura

Juan: Juanita vendió la cura por un millón de dólares

Carlos: Juanito se volvió rico y entonces fue a buscar a sus amigos para hacer una fiesta y ya no podían ir a la cárcel porque eran inmortales

risas

Mariana: En las noticias salió que Juanito ya no podía salir porque la ya el covid estuvo más alto más fuerte

Rodrigo: Juanito aun así salió se volvió político y se volvió corrupto

Tomas: y luego este Juanito se salió a trabajar con cubre bocas

comentario: otra vez fue a trabajar

Mónica: encontró el amor de su vida

Paco: Encontró al amor de su vida y se casaron

Renata: después decidió buscar una cura y la y la encontró

Esperanza: y después la vendió

Iván: y se volvió millonario

Paola: pero al final todo fue un sueño

Equipo: Ay pobre Juanito

Niños: ¿Cuál fue el final?

Equipo: Que fue todo un sueño

Niños: ¿Cuántos años tenía?

Equipo: 12 años tenía Juanito

Niños: 11

11

Pablo: Yo digo que tenía 11

Mónica: Es más grande porque como va a tener una esposa a los 11

Paco: Es un sueño

Risas

Equipo: Ok, entonces Juanito tenía 11 años

Y qué piensan de Juanito y la vida que tuvo

Niños: está bien chida

Risas

José: Salió guapo

Mariana: y como dijeron mis compañeros que salía a fiestas eso pudo haber sido un poco peligroso porque también Juanito no sabe que le pusieron a su bebida, qué tal si le pusieron droga líquida y se la ofrecieron

Paco: qué bueno que no dijimos eso

Damián: Que ocurrencias

Mónica: pero también ir a fiestas en pandemia es peligroso porque puedes atraer el covid

Equipo: a claro

Rosita: Era inmortal porque por allá dicen que lo mataron y volvió a revivir, pero se volvió morir, pero se volvió a nacer o sea

Equipo: y de todo le paso a Juanito verdad

Luis: si

Equipo: y ¿qué parte de la historia les gusto más?

Miguel: cuando se volvió morir y revivió

Miguel: Cuando murió y vivió

Pablo: Cuando se cayó de un puente

Risas

Equipo: Pablo ¿por qué tu parte favorita fue cuando se cayó del puente?

Pablo: porque sobrevivió

Rosita: la parte favorita de ustedes es cuando muere y vuelve a vivir

Risas

Equipo: Juanito era muy travieso

¿Y cómo creen que era la familia de Juanito que por eso se quiso salir de su casa?

Lola: enojona

Equipo: como trataban a Juanito

Pablo: Un poco exigentes

Ricardo: le daban sus nalgadas

Pablo: exigido por sus calificaciones

Luis: no le prestaban atención

Equipo: ¿que otro final alternativo les hubiera gustado que tuviera el cuento?

Ana: Que fuera real

Pablo: Que se hubiera suicidado

Equipo: que se hubiera suicidado ¿por qué?

Pablo: Fue una vida muy dura la verdad. Y que siguió y siguió y se murió

Rosita: Que se volviera a juntar con sus padres

Mariana: Que encontró la felicidad

Equipo: ¿y cuál creen que hubiera sido la felicidad para Juanito?

Mariana: Para Juanito no le importaría las etiquetas y todo nada más lo feliz que era con quien amar cuidarlo y ponerle mucha atención que no, que su padre no le ha podido prestar atención a Juanito

Rosita: Era lo mismo que yo, que ya sea feliz, porque todo lo que dijeron era como estresante, o buscaba trabajo y luego se casó y volvió a buscar trabajo y luego se murió y luego revivió y volvió a su trabajo

Equipo: ¿Y cómo creen que hubiera sido Juanito con sus hijos? Porque por ahí dijeron

Tomas: a sí, que se casó y con su familia

Paco: Era como los papas de exigente

Damián: Le daba muchas cosas

Lisa: Les daba amor

Pablo: Los consentía, bueno digamos en resumen los consentía mucho

Mariana: Que Juanito trataba a sus hijo con amor y respeto y bondad para que, dicen “papa me saque buenas notas me ayudas ...Y aquí te equivocaste y no te puedes portar mal ...A los hijos no exigirlos ... No poner toda la presión en sus hijos ...Pero Juanito lo hizo bien

Equipo: y por ejemplo ¿a los hijos de Juanito les tocó la pandemia o ya no?

Ricardo: Ya no

Mónica: Sí porque podría regresar por eso se volvió científico

Rodrigo: No ya no

José: Porque compró la cura

Equipo: y hablando de la cura de Juanito, ¿creen que haya funcionado?

Paco: Si

Luis: Si

Miguel: Bueno tal vez se volvió loco

Pablo: Por eso era científico y le rezaba a dios para que saliera bien todo

Equipo: y hablando de lo que nosotros estamos viviendo con el covid creen que la, bueno ya existe la vacuna que nos protege pero aun así podemos contagiarnos, pero creen que en algunos años pueda haber alguna cura?

Mariana: Dicen que los científicos están controlando al virus, como yo ya me vacune mi mama dijo que la vacuna te inyectan el virus para que luce contra él y los medicamentos te ayudan a luchar contra el virus y pues eso dicen que las vacunas

son unas pequeñas dosis de enfermedad por eso mi mamá dice que si ya te vacunas me puedo quitar el cubrebocas, me dice no, aunque ya estés vacunada uno jamás se tiene que quitar el cubrebocas

Equipo: ok, Beatriz

Beatriz: A mí me dijeron que aun que ya te hayas vacunado del covid también puedes tener síntomas parecidos

Lola: yo creo que ya en unos años ya va a ser manejable y va a bajar la enfermedad

Carlos: Como que ya la están controlando un poco y ya saben cómo batallarla pero hay que tener las medidas sanitarias para que podamos batallas contra este virus

Equipo: chicos y ¿por qué Juanito dejó la escuela? ¿Por qué lo mandaron a trabajar?

Luis: Porque no tenía dinero

Paco: Porque sus papás no le pagaban la escuela

Ricardo: Porque no le pagaban los útiles

Iván: Porque lo expulsaron

Pablo: Sus papás no lo querían

Mariana: Bueno porque como dijeron que no lo querían sus papas, por eso se fue de la casa

Ana: Y después era para empezar a trabajar y mantenerse y como no tenían ambas cosas pues ya como quiera una

Mariana: En algunas épocas de la historia dicen que antes hacían las escuelas de paga y de gobierno, pero antes de las de gobierno sólo existían las escuelas de paga, los niños, bueno sus papas no tenían dinero y los niños tenían que salir a trabajar como albañiles, doctores para ganar un poco de dinero y pagar sus estudios, lo que hizo Juanito fue algo similar, que motivó a con, nutrir su conocimiento que años antes no sabía como se hacía esto, como se hacía el otro, y en la escuela no , por eso Juanito se fue a trabajar para nutrir su conocimiento.

Equipo: ¿y cómo creen que era Juanito en la escuela?

Luis: Inteligente

Equipo: ¿y si era inteligente porque se salió?

Luis: Porque había bullying

Pablo: Porque él creyó que era como digamos superior a los demás chicos, que era más inteligente que ellos y les dijo “ niños mugrosos ustedes no tienen la inteligencia como yo, yo me voy de esta escuela para trabajar”

Lisa: Yo digo que era travieso

Juan: Le hacían bullying

Equipo: ¿Algo más que quieran agregar de Juanito?, de su historia, de su vida

¿Cómo era Juanito? ¿cómo ustedes se lo imaginan?

Juan: Con lentes

Tomás: Alto

Mónica: Pelirrojo

Pablo: Pelirrojo, mejor rubio

Rosita: Como con crespitos

Beatriz: Rubio con un cabello corto

Miguel: Guapísimo

Mónica: Yo digo que era muy guapo porque se casó tres veces

Miguel: Bronceado, muy hermoso

Rosita: Con pecas

Damián: Con el cabello chino

Pablo: Fortachón

Carlos: con pecas

Paco: Alto

Luis: Pelón

Mónica: Con color de piel rojito

Beatriz: Rojo

Pablo: Un poco enojado

Lola: no combina con el pelo rubio

Miguel: se pintaba el cabello de otro color

Rodrigo: negro

Equipo: a ver chicos y de todas las cualidades que dijeron de Juanito o de toda la historia de Juanito ¿con cuál se identifica cada uno de ustedes? ¿Con qué cosas se identifica cada uno de ustedes con Juanito?

Pablo: Que está un poquito loco

Ricardo: Con las fiestas

Luis: Que soy guapo

Pablo: Que es raro. Bueno que es un poco, como se llama, no es raro, que es como alocado

Damián: Que es rubio

Beatriz: Porque salió de fiestas

Samuel: Porque por las fiestas

Luis: Por guapo

Mónica: ¿Se identifican con eso? *(se ríe)*

Mariana: Le gusta tener amigos igual como me gusta tener amigos

Ricardo: Que es pelirrojo

Equipo: por allá, Tomás con que te identificas con Juanito

Tomás: por su cabello

Paco: Por su cabello

Iván: Que le gusta dormir

José: Le gusta dormir

Equipo: Paco, ¿tú con qué te identificas con Juanito?

Paco: Que era guapo

Equipo: Mónica ¿con que te identificas con Juanito?

Mónica: Lo mismo, dormir

Miguel: Que es millonario

Equipo: y ¿cómo creen que eran las clases cuando Juanito estudiaba?

Mónica: Aburridas

Iván: Aburridas

Esperanza: No le entendía

Luis: Yo puedo representar lo que hacía en cada una de las clases *procede a actuar como si estuviera durmiendo*

Equipo: ¿pero por qué eran aburridas sus clases?

Mariana: Porque no le entendía, porque no era lo mismo que estar en la escuela con los amigos

José: Levantarse temprano

Tomas: Porque se extrañaba comer en el salón

Equipo: y de todo lo que ha ocurrido en la pandemia, ¿qué es lo que no les gusta?
¿Qué es lo que les gusta? Porque, bueno, yo creo que ha habido cosas tanto negativas como positivas ¿no?

Entonces ¿qué cosas les han gustado y que cosas no les han gustado?

Miguel: Lo que me gustaba era jugar

Carlos: A mí lo que me gustaba era traer el cubre bocas

Equipo: ¿por qué?

Carlos: creo que me veo mejor

Risas

Rodrigo: a mí porque cuando iniciaba la clase o ya terminaba me ponía a jugar

Equipo: ¿qué jugabas?

Rodrigo: puros videojuegos roblox y ya

Beatriz: que me ponía a jugar y me ponía a dibujar también

equipo: Lili ¿qué te gustaba de la pandemia?

Lili: creo que estar con la familia, estar en casa

Pablo: ¿Tenemos que decidir qué es lo que nos gustaba y no nos gustaba de la pandemia?

Equipo: sí

Miguel: ¿qué te gusta de la pandemia?

Miguel: que me quedaba en mi casa

Ana: a mí lo que no me gustó de la pandemia era utilizar el cubre bocas

Equipo: ¿por qué no te gustaba?

Ana: a mí no me gustaba porque luego a veces me duelen las orejas de tanto usarlo y luego luego me dicen traes tú cubre bocas y ya no sé dónde está, y con el cubre bocas a veces uno no puede hablar y otra cosa que no me gustaba es que luego no podía salir a jugar

Pablo: Lo que no me gustó era que me regañaban

Equipo: Te regañaban, pero ¿por qué te regañaban?

Pablo: Porque hice algo malo sin ningún motivo

Equipo: ¿tus papás te regañaban?

Pablo: sí, pero cuando estaban en el trabajo ellos estaban allá y yo acá en mi casa y me regañaban y me regañan siempre.

Juan: A mí también lo que me gustaba era dibujar como este dibujo que hice

nos muestra su dibujo

Equipo: ok te gusta dibujar ¿y dibujabas seguido?

Juan: de vez en cuando

Samuel: yo también dibujaba

Carlos: a mí no me gustaba usar la careta, siempre que salíamos usábamos la careta y me daba mucho calor

equipo: bueno chicos con esto de que les dijeron que tenían que pasar más tiempo en casa sienten que la relación con su familia mejoró o...

Niños: empeoro

Lili: empeoró

no la mía mejoró

Luis: empeoro

Equipo: ¿por qué?

Samuel: la mía empeoró porque me peleaba con mi hermana

Equipo: ¿te peleas con tu hermana? ¿y por qué se peleaban?

Samuel: por tonterías, era divertido

Risas

Equipo: y de los que dijeron que había empeorado ¿por qué empeoró?

Renata ¿por qué empeoró la relación con tu familia?

Renata: porque se enojaban mucho

Equipo: por acá, Paola, ¿la relación con tu familia mejoró o empeoró?

Paola: Pues mi papá no está y con mi mamá me llevo bien

Beatriz: la mía empeoró, mis padres se divorciaron

Equipo: ¿alguien más nos quiere compartir? o cómo se llevaban con sus hermanos si tienen hermanos con sus primos ¿con quién pasaban más tiempo?

Beatriz: sola

Luis: con mis primos

Ana: sólo porque mis hermanos siempre se encerraban en su cuarto y yo nunca podía pasar con ellos

Lola: sola

Juan: yo todo el tiempo que pase fue durmiendo

Equipo: chicos con alguno de ustedes pasó un cambio de rol, o por ejemplo ahora su Papá es el que hace la comida lava los trastes y la mamá es la que tiene que salir a trabajar o viceversa

Rosita: yo sí, mi mamá trabaja y ahora mi Papá es el que se queda en la casa

Beatriz: que sí porque, bueno siempre estuve sola porque mi madre siempre se fue a trabajar y mi padre también

Paulina: ahora mi papá cocinaba

Equipo: y mientras estaban tomando las clases en línea en casa, ustedes cómo se sentían qué papel tomaban más el de estudiante o el del hijo de mamá y papá o el de hermano.

Renata: el de la escuela

Esperanza: la escuela

Juan: escuela

Equipo: bueno y de esta sesión y del cuento qué les queda a ustedes, con quién recuerda se quedan más de las preguntas que les hicimos de la historia que ustedes contaron que les deja pensando

Raúl: que Juanito era travieso

Pablo: ¿Cuál era la pregunta?

Equipo: De la sesión que tuvimos hoy que les queda pensando el cuento de Juanito las preguntas que te hicimos las respuestas de tus compañeros.

Pablo: que el covid ya debería de acabar

Equipo: ¿por acá nos quieren compartir? ¿no? ¿nadie?, ¿nadie más?

Rodrigo: que Juanito tenía súper poderes

Equipo: ¿y qué superpoder crees que tenía Juanito?

Iván: Revivir

Paco: apareció el dinero de la nada

Equipo: ok muy bien, ¿les gustó el cuento?

Niños: sí

Sí

Equipo: Bueno pues esta sesión termina, gracias por participar por hacer esta actividad con nosotras y todavía tenemos una sesión más el viernes entonces nos vemos el viernes.

Gracias, gracias, maestra.

Equipo: nos vemos, bye

Gracias hasta luego

Niños: adiós

bye

adiós

SÉPTIMA SESIÓN - 20 DE MAYO 2022

CARTA

Equipo: Hola chicos, buenos días, ¿cómo han estado?

Niños: Hola, bien gracias

Equipo: Muy bien

Equipo: Bien chicos y chicas el día de hoy vamos a trabajar con hojas blancas, colores, plumones o lo que tengan a la mano, realizarán una carta a la pandemia, esta será anónimamente, no le tienen que poner nombre.

Mi compañera trae un buzón y ahí la van a depositar.

Pablo: Pero ¿Qué podemos escribir?

Equipo: Pues pueden expresar todo lo que sintieron, alguna experiencia que tuvieron en la pandemia y no han podido contar.

Niños: Está bien

Equipo: Tendrán un tiempo de 30 minutos para terminar.

Durante este tiempo los niños se pusieron a trabajar, algunos trabajan en grupo, otros individualmente, había niños que trabajaban muy dedicadamente como si no quisieran escribirlo.

Mónica: ¿Podemos poner un dibujo?

Equipo: Si, claro, pueden decorarla como gusten.

Pasaron 25 minutos y se les avisó a los niños que les quedaban solo 5 minutos.

Equipo: Chicos y chicas es momento de depositar sus cartas en el buzón, y es importante recalcar que estas cartas solo las vamos a leer nosotras únicamente para ayudarnos en el trabajo que estamos realizando para nuestra escuela.

(Los niños pasan a depositar sus cartas.)

Equipo: Pues para cerrar la sesión de hoy, realizaremos una dinámica, en esta dinámica nos van a contar lo que más les gusto de las sesiones, lo que no les gusto, si hay algo que podamos cambiar.

Equipo: A ver chicos empezamos.

(La papa caliente estaba en un sartén tenía mucho aceite quien se quemó)

Beatriz: Me gustó todo porque fue divertido.

(La papa caliente estaba en un sartén tenía mucho aceite quien se quemó)

Iván: A mí me gusto que podíamos hablar sobre lo que pasamos en la pandemia.

(La papa caliente estaba en un sartén tenía mucho aceite quien se quemó)

Samuel: Me gusto todo porque podemos expresarnos de una manera que queríamos.

(La papa caliente estaba en un sartén tenía mucho aceite quien se quemó)

Rosita: Me gusto porque podíamos hablar como queríamos y lo que no me gusto fue que falte un día.

(La papa caliente estaba en un sartén tenía mucho aceite quien se quemó)

Ricardo: Me gusto más esta sesión porque podíamos expresarnos mejor sobre la pandemia.

(La papa caliente estaba en un sartén tenía mucho aceite quien se quemó)

Damián: Me gustó esta actividad porque le voy a decir algo a ese chino que hizo la pandemia.

(La papa caliente estaba en un sartén tenía mucho aceite quien se quemó)

Paola: Me gustó que pudiéramos expresarnos sobre la pandemia.

(La papa caliente estaba en un sartén tenía mucho aceite quien se quemó)

Erick: Me gusto todo porque dibujamos y me gusta mucho dibujar.

(La papa caliente estaba en un sartén tenía mucho aceite quien se quemó)

Mónica: Me gusto todo porque podíamos jugar, me gusto más esta porque pude decir algo que no a todos puedo contar.

(La papa caliente estaba en un sartén tenía mucho aceite quien se quemó)

Raúl: Me gusto todo

(La papa caliente estaba en un sartén tenía mucho aceite quien se quemó)

Ana: Me gustaron todas las actividades, pero me gusto más el mural porque podíamos expresarnos más.

Equipo: Bueno esta fue la última, y como agradecimiento a que nos ayudaron le vamos a dar un obsequio, no se paren de sus lugares nosotras se los llevaremos.

(Se les entregaron una pluma y una paleta como agradecimiento a su disposición)

Equipo: Pues niños muchas gracias por su disposición para participar en nuestras actividades, nosotras nos despedimos y muchas gracias nuevamente.

Equipo: Pues muchas gracias, y espero que tengan mucho éxito, pues entrarán a una nueva etapa e irán a la secundaria, no se si nos volvamos a ver pues nosotras igual tenemos que seguir con nuestro trabajo pero espero les vaya muy bien.

Sharon, Laura, Belén y Gaby: Muchas gracias y hasta luego.

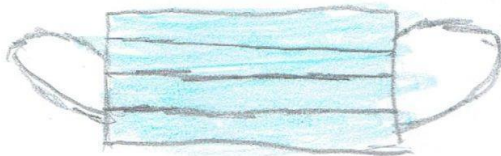
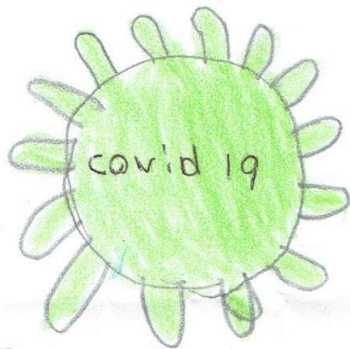


PANDEMIA

Hola Pandemia te quiero decir que existe muy dolor, murieron muchas
gente se contagio varios familiares más pero cada vez te vas haciendo
en especial me interesan reflexionar varias cosas sobre enfermedades como
eres o que cosas así que te digan gracias

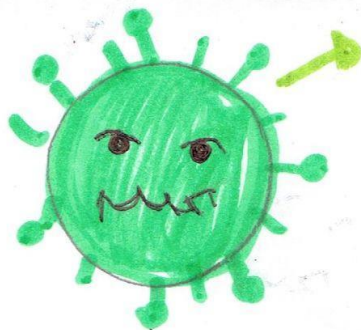
Yo le quisiera cambiar el covid que en lugar de estar con el cobre
> en casa namos nos enferme y no cause muertes y que se queda
curar con pastillas, gorro, etc.

X en la pandemia fue muy estresante estar eserrados a salir pero
con cubrebocas porque no te deja respirar muy bien y a cada rato
saque mas un nuevo cubrebocas. ¡Fin!





Yo me senti triste y inutil porque no tenia nada que hacer y eso me deprimia mucho y no podia salir a jugar con mis amigos como antes, y no los podia ver solo en videollamadas y no se entendia para nada lo que deciamos.



Soy el Covid - 19
ja, ja, ja, ja.

Pensé que la enfermedad solo era una simple gripe pero luego se fue esparciend por todo el mundo, había muchos contagios y muertos por el covid, despues cerraron las escuelas, nos dijeron que nos teniamos que quedar en casa tuve que tomar clases por linea no me conecte a ninguna seccion por que no cuenta con internet iba al parque a sacarle captura a mis tareas, las hacia a medias por que no le entendia pero ahora que voy a clases presenciales me siento mejor porque la maestra lo explica y si le entiendo

"Para la Pandemia"

Pandemia gracias a ti muchas cosas cambiaron en mí antes odiaba los videojuegos y ahora ya hasta se programar uno, cambiaste mis gustos musicales antes ni idea de que existiera el **K-pop** y ahora tengo como 100 álbums de **Black pink**, Pero lo que más me sorprende que cambiaste en mí Fue...

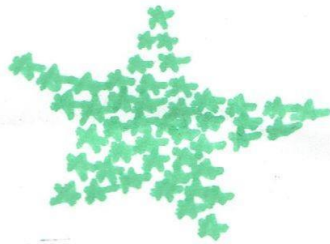
Mi creatividad antes veía una caja y no se me ocurría que hacer con ella y la tiraba a la basura.

Pero ahora veo un mundo de ideas.

También: me diste sorpresas y duelos que nunca pense tener...

Comp: el de mi perrito **Mancha**
Pero me diste la gran sorpresa de otro amiguito **Manchas**:

Creo que nunca pense que viviera una pandemia y cuando empezó pense que nunca llegaría a México pero en muy pocos meses llegó y me puse triste por no ver a mis papás pero se suponía que solo serían dos semanas pero se convirtieron en dos años, durante esos dos años nunca pense que se podrían contagiar nadie de mi familia hasta que mi mamá se contagio y me puse muy triste por que además estaba sola con mi hermana pero mas o menos en un mes todo volvió a la normalidad. Otra cosa muy triste es que no podía ver a mi papá por que nos teníamos que cuidar y se fue a otra ciudad en punto que era muy bueno era que gracias a dios vivía casi con toda mi familia pero era muy complicado tomar mis clases y no les entendía nada y cuando tuvimos que volver no volví porque me daba mucho miedo contagiarme y contagiar a mi familia hasta que en diciembre ya volví.



Para la pandemia

¿Que mejore de la pandemia?

- * Lo que e mejorado en la pandemia es mi actitud, el dibujo y mi forma de pensar
- *

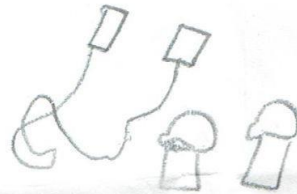
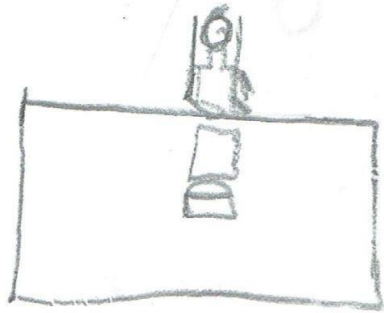
¿Que hice en la pandemia?

Lo que ise es mejorar mi actitud y mi forma de ser.

¿Algo malo que te ay pasado en la pandemia?

Mis papais se divorciaron

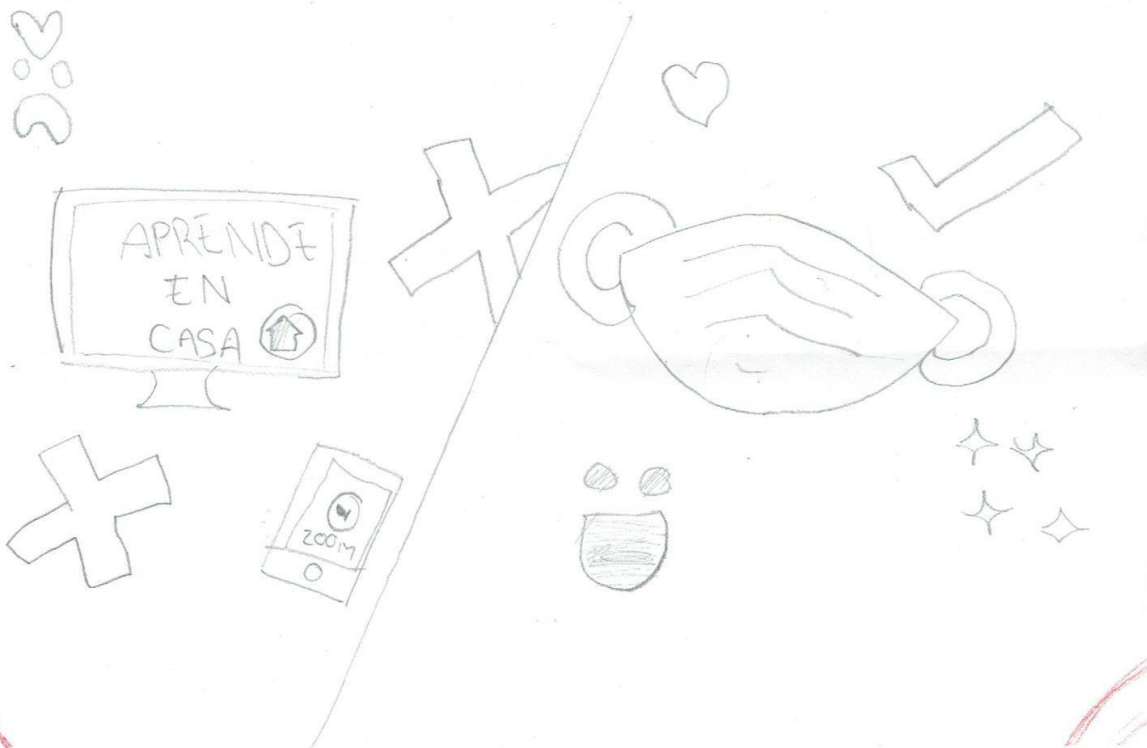
Pandemia te quiero decir que mediste la oportunidad de ser maZano pero tambien me quite la oportunidad de hablar con mis amigos Pero al fin medite (cabe buena y cabe mala)



Que se mueran los chinos por andar comiendo animales que no, por su culpa perdi un año de clase encerrado por la tonta pandemia ojala se pudra ese chino que comio la sopa de murcielago, ⁱⁱdeje de ver a mis amigos mucho tiempo ya ni recordaba su voz o como eran

UwU

Hola, me quitaste muchas cosas lo unico que me gusta de ti es el cubrebocas y tambien me acaste mas estres :c. Pac xd

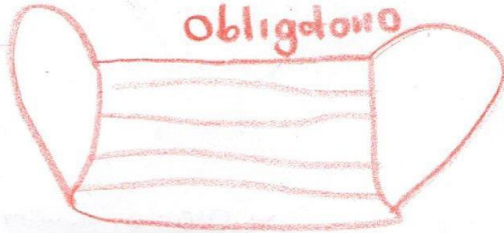


Cdmx a 20 de Mayo del 2022

Hola querido Covid te mando esta carta diciendo
por favor ya vete te has llevado a mucha gente por
favor nunca vuelvas y si vuelves muéstranos en
paz.

Nos arrebataste mucho nos dejaste en 40tena con cubrebocas
sin ir a la escuela sin jugar con amigos ¡ya vete!
y no vuelvas.

USO de cubrebocas
obligatorio



Odiada pandemia:

Todos queremos que te termines extraxto ir a muchas cosas a los que vivo pero por tu culpa todo se cancelo. Extrañaba ir a la escuela cosa que ahora me alegro porque ya puedo ir antes me sentia triste porque no los podia ver y lo malo de esto es que no hice algo de provecho en mi vida osea me la pasaba jugando y no hice algo de provecho en mi vida como estudiar o hacer ejercicio (cosa que ahora si hago). En fin ojala te acabes para que todo vuelva a la normalidad... como antes.

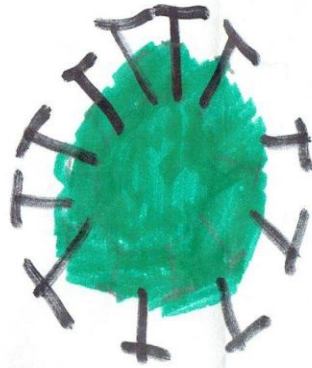
alision conimo

Viernes 20 de Mayo de 22

Lo que no me gusto de la

- Pandemia es que no podia venir a la escuela y siempre que iba a salir a la tienda con cubrebosca y siempre que yegada me tedia que lavarme las manos con agua y jabon.

En la Pandemia me senti Feliz cuando me dieron la noticia que no iba a ver clases en ese momento me senti Feliz Pero... Pasaron semanas y me empeze a aburrir :c ya queria ver a mis amigos estaba aburrida viendo televisor y luego supe que ya ibamos a regresar a la escuela me puse super Feliz ya iba a ver a mis amigos de nuevo y ahora estoy aprendiendo cosas nuevas :D



en la pandemia me sentia aburrido y triste por no ver a nadie y estresado por entrar a zoom y muchas tareas que a cada rato me andaba peleando con mi familia queria salir de casa pero no podia me molestaba mucho el cubrebocas



pues la pandemia me separo muchos de mis familiares de mis amigos de las personas que conozco

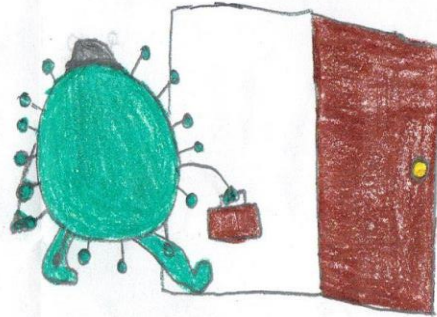
la pandemia fue un tiempo difícil para algunas personas murieron miles de personas lo que causo que muchas personas entraran en panico por ellos y sus familiares.



Querida pandemia:

Por favor termina estoy cansado de usar cubrebocas y quedame en casa. Quiero que volvamos a la escuela normal sin cubrebocas y sin medidas de seguridad tambien ir a lugares publicos sin necesidad de cubrebocas. Antes me sentia a gusto por que ya no ibamos a la escuela pero comence a extrañar a la escuela y a mis amigos.

Solo te pido que desaparezcas.



¡
Animo



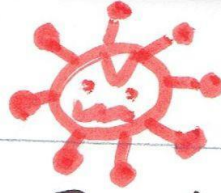
Querida pandemia gracias a tí- estube más de 1 año enserrada en mi casa, a veces pensaba que ya toda mi vida me quedaria enserrada o a veces ya no queria ni verme o salir cuando tenia oportunidades pero ¡No! no me iba a rendir, así que intentaba hacer siempre algo para no aburrirme...

Cuando dijeron que podiamos ir a la escuela, me emocioe mucho hasta avia comprado útiles nuevos. Cuando por fin llegue dije que seria diferente más aplicada, mas ordenada.

Ahora pandemia quisiera que ya terminaras para que mi vida vuelva hacer normal...

Me sentia triste pero despues ya no tanto porque empecé a ir a salir a lugares con mi familia pero aun asi no me quitaba el sentimiento de estar solo pero te acostumbras nose como pero te acostumbras. ↓

Pandemia



Que se quite la Pandemia

Para poder salir a paciar
divertirnos en familia Disfrutar

la vida una persona muy

sabia me dijo que en toda

la vida uno tiene que sufrir

lo. Refleciono y tiene

razon Pero eso no me detuvo

tenia que levantarme solo

hay dos Opciones

Pelear o te rinde, luche

~~muerto~~ asta el final.

Buenos días, covid-19 ¿cómo has estado? espero que bien es que ya no te

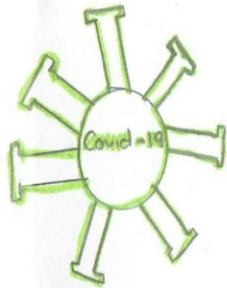
he visto frecuentemente ya te hemos superado ya tenemos inyecciones est.

¿Qué has hecho últimamente? ya ando feliz por que por fin desapareceras por un

tiempo y ps todo va estar como era antes, ya vamos a poder quitarnos el cubreboca

aparte voy a poder ver a mis amigos frecuentemente y poder salir bien solo te queria

decir practicamente que ya casi te extinges, pero bueno lindo día.



Corrida Pandemia

La Pandemia fue una etapa muy rara.

Porque no podíamos salir de casa y

las noticias estaban llenas del el Covid-19

Luego me enferme después de dos años de

Pandemia la verdad la pase muy mal porque

no era el Covid-19 si no el Omicron⁺ después

me recupere pero la Pandemia es una

enseñanza

Yo en la pandemia me sentía aburrida porque no podía salir de mi casa, también estaba preocupada ya que mi mamá tenía que salir a la calle a comprar y tenía miedo de que algo le pasara. Me preocupaba también mi hermana de dos años porque aún estaba muy pequeña.

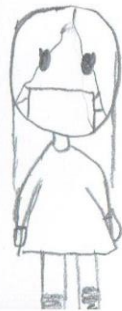
Me molestaba mucho usar el cubrebocas, pero ya me acostumbré. Después empecé a dibujar y a leer para no aburrirme.

¡Espero que todo esto se acabe! 😊

Bueno pues la pandemia me hizo sentir triste porque ya no podía salir y ver a mis amigos y se me hacía muy difíciles las clases. Porque cuando me tenía que conectar tenía otras clases.

Cuando ya podíamos salir más a ver a mis amigos y empezaba a salir un poquito más pero también se me complicaba por las tareas.

Y ahora pues ya salgo más veo más seguido a mi familia y ya no se me complica aprender un poco pero ya no mucho y desde que volvimos a presenciales es mejor.



en la Pandemia yo me senti estresado, frustrado, aburrido y desestimado.

Lo único que hacía era jugar videojuegos y estar en las clases en línea, al saber que esto no se iba a acabar me puse muy triste porque pense que ya no iba a poder ver a mis amigos ni poder salir a la calle a jugar.

Después de que dijeran que podíamos salir con el uso del cubrebocas, me puse feliz, cuando

Luego de escuchar que íbamos a regresar a clases me emoció tanto que hasta grite de emoción, y ahora ya me acostumbre a vivir con la Pandemia

La pandemia la odio por su culpa no aprendi nada
tanto chino mandarin quien come esa cosa
de murcielago por su culpa perdi un año de clase
enserrado en mi casa ya ni recordaba mi escuela
y eso que estaba alado de la escuela queria destruir
mi computadora y el zoom y o meet lo queria desinstalar
pero la cruel realidad es que no puedo desinstalarlo
ni romper mi computadora !!



PANDEMIA

Para mí la Pandemia fue algo realmente feo porque deje de tener comunicación con bastantes personas preciadas para mí al igual también fallecieron muchos y unos de ellos fueron mi abuelita y mi papá no es fácil el tan solo aceptar su pérdida en mi punto de vista no fue fácil tal ves haya personas que la pasaron mejor y otros hasta peor pero esa fue mi experiencia durante esos dos años.