

*Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar*

*Director de la División*

*Ciencias y Artes para el Diseño*

*UAM Xochimilco*

**INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

Av. San Fernando 84, Tlalpan Centro I, Tlalpan, CDMX  
Dirección General de Obras Y Desarrollo Urbano Tlalpan

Periodo: 02 de septiembre de 2024 al 03 de marzo de 2025

Proyecto: Construcción, supervisión y mantenimiento del entorno urbano con  
presupuesto participativo

Clave: XCAD000484

Responsable del Proyecto: C. Angelica Álvarez Carrasco

Asesor Interno: Arq. Eduardo Galicia Tapia.

Nombre completo: María Fernanda Camarillo García

Matrícula: 2202036899

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 56 44 86 09

Cel.: 55 8676 4835

Correo electrónico: [fercamarillo57@gmail.com](mailto:fercamarillo57@gmail.com)

## **1. Introducción**

El presente documento tiene como propósito detallar de manera integral la experiencia vivida durante el periodo de Servicio Social, el cual fue realizado en la Dirección General de Obras Y Desarrollo Urbano, Alcaldía Tlalpan, enfatizando no solo las actividades realizadas, sino también los aprendizajes adquiridos, los desafíos superados y el impacto tanto en la comunidad como en el crecimiento personal y profesional.

El Servicio Social fue una etapa fundamental en mi formación como estudiante, pues representa la transición entre el aprendizaje teórico y la aplicación práctica en un entorno real. Durante este periodo, tuve la oportunidad de poner en práctica mis conocimientos, enfrentándome a retos que me impulsaron a desarrollar nuevas habilidades y fortalecer mis capacidades. Más allá de cumplir con un requisito académico, esta experiencia me permitió entender la importancia de la labor que se realiza en la institución donde presté mis servicios, así como el impacto que puede generar en la sociedad, ya que se tuvo un contacto directo con las necesidades, problemas y soluciones de cada proyecto.

Desde el inicio, me encontré con un ambiente desafiante, lleno de nuevas responsabilidades y expectativas. Sin embargo, a medida que avanzaba en mis tareas, fui encontrando un sentido de propósito y un crecimiento constante que me motivó a dar lo mejor de mí en cada una de las actividades asignadas.

## **2. *Objetivo general***

Aplicar mis conocimientos en arquitectura para contribuir de manera integral al mejoramiento del entorno urbano en la Alcaldía Tlalpan, mediante la supervisión, revisión y control de obras ejecutadas con presupuesto participativo, asegurando el cumplimiento de estándares de calidad y normativas vigentes; así como colaborar en la planificación de espacios urbanos funcionales y accesibles, realizar levantamientos de áreas verdes, detectar necesidades de obra, y participar en la elaboración de proyectos arquitectónicos sustentables que promuevan un desarrollo urbano ordenado, inclusivo y alineado con las necesidades de la comunidad.

### 3. Actividades realizadas

#### **Septiembre**

Durante el mes de septiembre, las actividades realizadas estuvieron enfocadas en la revisión y control de documentación relacionada con las obras en curso, así como en el seguimiento de avances en diferentes sitios de construcción. Las principales tareas incluyeron:

**Generadores Asignados.** Revisión de los generadores asignados, verificando que la información fuera consistente con la proporcionada por los contratistas. Aseguramiento de que los datos coincidieran con los documentos oficiales entregados. Validación de los acumulados en los generadores para garantizar que toda la información estuviera en concordancia con los documentos proporcionados por los contratistas.

**Bitácoras de Obra.** Elaboración de bitácoras de obra, documentando el progreso diario y los detalles relevantes en cada sitio.

**Visita a obra.** Realización de visitas a diferentes obras ubicadas en Coapa y Tlalpan Centro, principalmente para: Supervisar la etapa de terminación de obra. Identificar y registrar posibles vicios ocultos en las construcciones.

**Correcciones y Reportes.** Corrección de estimaciones y generadores para asegurar precisión en los registros. Elaboración de reportes fotográficos para documentar el avance y estado de las obras.

**Apoyo en Informes Generales.** Colaboración en la realización de informes generales para la actualización del estado de las obras.

#### **Octubre**

Con el cambio en la administración de la Dirección de Obras en la Alcaldía Tlalpan, las actividades se enfocaron en la adaptación a las nuevas formas de trabajo y la integración al equipo de la nueva gestión. Las principales actividades incluyeron:

##### **Adaptación a la Nueva Forma de Trabajo**

Aprendizaje y adaptación a los nuevos métodos para la realización de proyectos en la Alcaldía Tlalpan. Conocer al equipo de trabajo de la nueva administración y colaborar en la alineación de objetivos y métodos de trabajo.

**Conocimiento de la Nueva Administración.** Familiarización con las estructuras y procesos de la nueva administración de la Dirección de Obras.

**Reunión con la alcaldesa de Tlalpan.** Participación en una reunión con la alcaldesa de Tlalpan para conocer la visión y objetivos que tiene para el desarrollo urbano de la región.

**Visita a Sitio Clave.** Visita a lugares estratégicos como el Parque Morelos para entender el contexto y las necesidades urbanísticas.

## **Noviembre**

En noviembre, las actividades se enfocaron en la observación y análisis de espacios públicos, así como en la centralización de proyectos prioritarios para Tlalpan. Se realizaron visitas a parques y oficinas administrativas, así como una investigación en torno a las Utopías de Iztapalapa como modelo de desarrollo urbano.

**Visita al Parque Fuentes Brotantes.** Se realizó una visita exhaustiva al Parque Fuentes Brotantes para analizar el desarrollo de su infraestructura y los métodos utilizados en su construcción. Se evaluó la distribución de espacios recreativos, las soluciones paisajísticas y las estrategias aplicadas para la preservación del entorno natural. Se observaron las instalaciones hidráulicas y de saneamiento, documentando cómo se integraron al diseño general sin afectar el ecosistema. Se generó un reporte detallado sobre los elementos arquitectónicos y urbanísticos que podrían adaptarse a futuros proyectos en Tlalpan.

**Investigación sobre las Utopías en Iztapalapa.** Se llevó a cabo una investigación exhaustiva sobre las Utopías de Iztapalapa, un modelo innovador de espacios públicos destinados al desarrollo social y cultural. Se analizó cómo estos complejos han contribuido a mejorar la calidad de vida de la comunidad, fomentando la cohesión social y el acceso equitativo a servicios culturales, deportivos y educativos. Se estudiaron las estrategias de integración urbana, sostenibilidad y accesibilidad, con el objetivo de adaptar estos conceptos en proyectos de Utopías pensadas para Tlalpan. Se elaboró un informe comparativo, evaluando los beneficios sociales y económicos de implementar un modelo similar en Tlalpan.

**Centralización de Proyectos en Tlalpan.** Se comenzó a centralizar la información de los proyectos que deben ser construidos en Tlalpan, con el objetivo de establecer un control eficiente y seguimiento de cada iniciativa. Se recopiló información sobre las necesidades prioritarias de la comunidad y se establecieron criterios para la priorización de proyectos. Se estructuró una base de datos centralizada que incluye descripciones detalladas, presupuesto estimado, cronogramas y responsables asignados para cada proyecto. Se realizaron reuniones con el equipo de Dirección de Obras para coordinar la ejecución de proyectos en función de los recursos disponibles y las necesidades identificadas.

**Visita a Medio Ambiente.** Se visitaron las oficinas de Medio Ambiente en la Alcaldía Tlalpan, con el objetivo de evaluar su estado físico e identificar aquellas en condiciones inadecuadas para el trabajo diario. Se realizó un diagnóstico estructural y funcional, destacando las necesidades de renovación y modernización. Se comenzó a desarrollar un proyecto preliminar para la rehabilitación de las oficinas, priorizando el diseño sostenible y la eficiencia energética.

## Diciembre

Durante el mes de diciembre, las actividades se centraron en la profundización del análisis de Utopías en Iztapalapa, así como en la planificación y proyección de futuros proyectos en Tlalpan.

**Visita a Utopías en Iztapalapa.** Se realizaron visitas presenciales a diferentes Utopías en Iztapalapa, recorriendo sus instalaciones para observar la distribución espacial y la funcionalidad de sus servicios. Se realizó un análisis detallado de cada espacio, evaluando cómo se integran los servicios culturales, deportivos y educativos en un solo complejo. Se recopiló información sobre el impacto social de estos espacios en la comunidad, documentando cómo han fomentado el desarrollo social y la cohesión comunitaria. Se comenzó a adaptar este modelo a Tlalpan, considerando las particularidades sociales y culturales de la región.

**Estudio en Parque Hornos.** Se realizó una visita al Parque Hornos, identificándolo como un espacio con gran potencial para beneficiar a la comunidad. Se llevó a cabo un estudio socioeconómico para comprender las necesidades de la población local y determinar el tipo de infraestructura que tendría un impacto positivo. Se comenzó el desarrollo de un proyecto de mejora para el parque, enfocándose en crear espacios recreativos y deportivos accesibles para todos los grupos de edad.

**Visitas a Parques en Tlalpan.** Se visitaron varios parques en Tlalpan para analizar sus métodos de construcción y cómo lograron integrarse al entorno sin afectar el medio ambiente. Se documentaron estrategias de paisajismo y soluciones sostenibles aplicadas en estos espacios.

**Análisis de Espacios para CEP.** Se realizó un análisis exhaustivo de diversos espacios para el CEP (Centro de Espacios Públicos), evaluando su funcionalidad y posibles mejoras. Se documentaron las observaciones y se propusieron soluciones arquitectónicas adaptadas a las necesidades identificadas.

## Enero

En enero, las actividades se centraron en la revisión de contratos de la administración pasada y el inicio de dos importantes proyectos de espacios públicos en Tlalpan.

**Revisión de Contratos de la Administración Pasada.** Se llevó a cabo un análisis exhaustivo de los contratos gestionados por la administración pasada, verificando la documentación y asegurando que todos los documentos estuvieran en orden y completos. Se identificaron documentos faltantes en algunos contratos, por lo que se procedió a integrarlos para garantizar la transparencia y legalidad en los procesos administrativos. Se revisaron cláusulas contractuales, condiciones de pago, garantías y cumplimiento de obligaciones por parte de los contratistas. Se colaboró con el equipo jurídico para validar la documentación integrada y asegurar que los contratos estuvieran

alineados con las normativas vigentes. Se generó un reporte detallado sobre el estado de cada contrato, destacando aquellos que requerían seguimiento o actualizaciones.

**Desarrollo de Parque Hornos.** Se comenzó el desarrollo conjunto del Parque Hornos, un proyecto urbano con enfoque en la creación de espacios seguros y de impacto positivo para la comunidad. Se realizó un estudio exhaustivo sobre los desarrollos urbanos en México, analizando cómo han impactado en la sociedad y cuáles han sido sus contribuciones al bienestar social. Se evaluaron modelos de parques urbanos que promueven la seguridad y el sentido de comunidad, adaptándolos a las necesidades de la población de Tlalpan. Se investigaron las mejores prácticas en diseño urbano, priorizando la accesibilidad universal, sostenibilidad y la integración de áreas recreativas seguras para todas las edades. Se estableció un plan maestro preliminar para el Parque Hornos, considerando las necesidades sociales y urbanísticas identificadas en el estudio.

**Desarrollo del Parque Pet Friendly en Fuentes Brotantes.** Se inició el desarrollo del Parque Pet Friendly en Fuentes Brotantes, con un enfoque en la integración armoniosa de espacios para mascotas sin afectar el entorno natural. Se realizó un análisis exhaustivo sobre la normativa vigente para parques pet friendly, asegurando que el diseño cumpla con las regulaciones de seguridad y bienestar animal. Se investigaron referencias internacionales sobre parques para mascotas, analizando cómo se han integrado de manera exitosa en espacios urbanos. Se comenzó a diseñar la distribución de elementos en el parque, priorizando la funcionalidad, seguridad y convivencia armoniosa entre mascotas y usuarios. Se evaluó el impacto en los alrededores, identificando oportunidades para mejorar la infraestructura existente y fortalecer la cohesión comunitaria. Se inició la búsqueda de materiales sostenibles y resistentes para el mobiliario del parque, considerando factores como durabilidad, mantenimiento y armonía estética con el entorno.

## **Febrero**

Durante febrero, las actividades se enfocaron en el desarrollo y diseño integral del Parque Pet Friendly en Fuentes Brotantes, incluyendo la selección de materiales, diseño arquitectónico y visualización del proyecto.

**Investigación de Materiales para Parques Pet Friendly.** Se realizó una investigación exhaustiva sobre los materiales más adecuados para parques pet friendly, priorizando aquellos que sean duraderos, seguros y sostenibles. Se evaluaron materiales para pavimentos, mobiliario urbano, cercas y juegos interactivos para mascotas, considerando su resistencia al desgaste y seguridad para los usuarios. Se priorizó el uso de materiales ecológicos y proveedores locales para reducir la huella de carbono, contribuyendo a la sostenibilidad del proyecto. Se documentaron las especificaciones técnicas y costos aproximados de los materiales seleccionados, facilitando la planificación presupuestal del proyecto.

**Diseño sobre el Terreno.** Se comenzó el diseño arquitectónico sobre el terreno seleccionado en Fuentes Brotantes, adaptando el proyecto a las características topográficas y ambientales del lugar. Se definió la distribución espacial de áreas recreativas, zonas de descanso, caminos peatonales y espacios específicos para mascotas. Se integraron soluciones paisajísticas que respetan la vegetación existente, minimizando el impacto ambiental y creando un entorno armonioso. Se priorizó la accesibilidad universal, asegurando que el parque sea inclusivo y funcional para todos los usuarios. Se comenzó el diseño de elementos de seguridad y señalización, cumpliendo con las normativas locales y garantizando un entorno seguro para mascotas y usuarios.

**Búsqueda de Proveedores Locales.** Se realizó una búsqueda exhaustiva de proveedores locales para la adquisición de materiales, priorizando aquellos comprometidos con prácticas sostenibles. Se evaluaron proveedores de pavimentos, mobiliario urbano, juegos interactivos y señalización, asegurando calidad, costos competitivos y tiempos de entrega adecuados. Se estableció contacto con proveedores para obtener muestras y cotizaciones, optimizando el presupuesto del proyecto.

**Finalización del Diseño del Proyecto Pet Friendly.** Se finalizó el diseño arquitectónico del Parque Pet Friendly en Fuentes Brotantes, integrando todos los elementos funcionales, estéticos y de seguridad. Se elaboraron planos arquitectónicos detallados, incluyendo plantas, elevaciones, secciones y detalles constructivos. Se verificó que el diseño cumpliera con todas las normativas vigentes y se optimizó la distribución espacial para garantizar una experiencia positiva a los usuarios.

**Visualización del Proyecto (Renders y Láminas de Presentación).** Se realizaron renders fotorealistas del proyecto para visualizar el diseño final y su integración con el entorno natural. Se prepararon láminas de presentación que incluyen el concepto arquitectónico, planos generales, cortes y perspectivas. Se elaboró un dossier de presentación para comunicar la visión del proyecto de manera efectiva a la Dirección de Obras y a la comunidad.

#### **4. Metas alcanzados**

Las metas alcanzadas en este proyecto:

1. Aprender a solucionar problemas de la manera más eficaz.
2. Comprender las necesidades de una población tan grande, en la cual las deficiencias son visibles.
3. Hacer una diferencia al momento de tomar decisiones, las cuales sabemos que pueden afectar en un futuro.

4. Crear espacios más amigables para toda una sociedad.
  5. Aprender a gestionar la parte administrativa del gobierno, respecto a obras.
  6. Gestionar emociones negativas con las personas dentro de un trabajo.
- La meta más significativa fue mi desarrollo personal, ya que he pasado por una etapa de descubrimiento en mi persona, tanto de lo que quiero a futuro como de lo que no quiero, me hizo darme cuenta del valor que tengo como persona tanto en lo profesional como en lo personal, que tengo muchas más habilidades de las que antes había pensado, tengo buena resolución al problema y tolerancia a la presión por trabajo.

## **5. Resultados y conclusiones**

Mi servicio social en la Dirección de Obras fue una experiencia que me hizo crecer tanto profesional como personalmente. Más allá de ser solo un requisito, se convirtió en una oportunidad para entender cómo las ideas en papel se transforman en espacios reales que impactan a las personas.

Aprendí a trabajar en equipo, a ser más organizada y a valorar cada detalle dentro de un proyecto. Desde la gestión de documentación hasta la supervisión de obras, cada tarea me enseñó algo nuevo y me ayudó a ver la arquitectura y el diseño desde otra perspectiva, más cercana a la realidad.

Me llevo de esta experiencia el aprendizaje, los retos que me hicieron salir de mi zona de confort y la satisfacción de haber aportado mi granito de arena en la construcción de espacios que pueden mejorar la vida de muchas personas.

## **6. Recomendaciones**

Desde mi punto de vista haría una mejora de acuerdo con la información presentada en las actividades realizadas, como universidad preguntaría acerca de las instalaciones o donde realizará el servicio social, lo describen de una manera, pero es de otra manera totalmente diferente.

Darí una capacitación de cómo llevar a cabo el papeleo del inicio del servicio, ya que como no sabemos ambas instituciones, tanto la escuela como el lugar donde se presenta el servicio, no se hacen cargo en su totalidad de dar la información correcta.

## **7. Bibliografía y/o Referencias Electrónicas**

<https://tlalpan.cdmx.gob.mx/>

[https://www.canva.com/design/DAGfIB1iSFk/P\\_Ld-7vQttAm3hGFjXTU8Q/edit?utm\\_content=DAGfIB1iSFk&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGfIB1iSFk/P_Ld-7vQttAm3hGFjXTU8Q/edit?utm_content=DAGfIB1iSFk&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)