

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco
Presente

Informe Final del Servicio Social

División: Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)
Nombre: Escamilla Hernández Ricardo
Matrícula: 2122037372
Licenciatura: Diseño Industrial
Teléfono Celular: 5512929357
Correo Electrónico: escamilla.dix@gmail.com
Lugar: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco,
División de Ciencias y Artes para el Diseño, Talleres de
Diseño Industrial.
Período: 18 de marzo de 2016 – 18 de octubre de 2016
Nombre del Proyecto: **Mejoras a los Talleres de Diseño Industrial**
Clave: XCAD000107

**D.I Jaime Miguel Hernández
González**

Responsable del Proyecto

**Mtro. José Leandro Mendoza
Cuenca**

Asesor Interno

1.- INTRODUCCIÓN

Este informe de Servicio Social da a conocer las actividades ejercidas durante la realización del mismo, durante el periodo correspondiente del 18 de mayo de 2017 al 18 de noviembre del mismo año, dentro de los Talleres de Diseño Industrial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Siendo responsable del mismo el D.I. Jaime Miguel Hernández González, quien desempeña el cargo de Jefe de Talleres de la Licenciatura en Diseño Industrial.

El Servicio Social tiene, entre otros propósitos, que el alumno comience a formar parte de la vida laboral mediante una retribución social, consolidando su formación académica, al poner en práctica las habilidades y conocimientos adquiridos conforme el Plan de Estudios a través de las distintas UEAs cursadas a lo largo de la Licenciatura. Es por ello, que se retribuye a la sociedad lo que la Universidad Autónoma Metropolitana nos ha proporcionado en nuestra formación, al tomar conciencia de las problemáticas existentes y poner al servicio de la comunidad dichas enseñanzas y aprendizajes.

Mencionado esto, como eje primordial de la Universidad para la formación de sus egresados, el realizar el Servicio Social dentro de nuestra Casa de Estudios fue la manera idónea de contribuir con la razón de ser de la institución. Por lo tanto, pongo a su disposición este informe del proyecto realizado, así como la descripción de las diversas actividades ejecutadas y el conocimiento adquirido en el transcurso de mi tiempo de servicio.

Los Talleres de Diseño Industrial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CYAD), tienen como propósito brindar un espacio en el que los alumnos de dicha licenciatura puedan adquirir y poner en práctica conocimientos en el manejo de herramientas afines a las áreas de especialidad del diseño industrial. Para lo cual, se cuenta con talleres disponibles para el uso responsable de espacios, herramientas y máquinas, con el objetivo de asistir a los alumnos en el desarrollo de sus proyectos y de su aprendizaje.

Para este fin las instalaciones están acondicionadas con equipos y personal que cumplen con las características y habilidades necesarias para apoyarlos durante el proceso de fabricación de modelos y prototipos. No obstante, es necesario mencionar que actualmente toda actividad dedicada dentro de la licenciatura al uso de talleres se hace en espacios provisionales (El Pueblito), ya que el Edificio S, asignado originalmente a los Talleres de Diseño Industrial, se encuentra en una

etapa de remodelación. Lo cual dificulta la realización de toda actividad de diseño relacionada al uso de los talleres. Por ello es que también se ha vuelto importante el cumplimiento del Servicio Social en esta área para solventar y minimizar los problemas que naturalmente se generan por el uso de áreas provisionales.

2.- OBJETIVOS GENERALES

El Servicio Social consiste en hacer uso de los conocimientos adquiridos en la licenciatura en beneficio de la sociedad, a través de una institución pública; en este caso la Universidad Autónoma Metropolitana.

Dentro del Proyecto de Servicio Social **Mejoras a los Talleres de Diseño Industrial**, se requiere que los prestadores de servicio, alumnos y egresados, apliquen la experiencia adquirida a lo largo de su trayectoria académica aportando soluciones confiables en las siguientes áreas:

- Logística de eventos internos.
- Desarrollo de diseños y programas para el correcto uso de los espacios y equipos de talleres.
- Apoyo en el desarrollo de señalización para la delimitación del uso de los espacios de trabajo.
- Apoyo en la normatividad de uso de espacios.
- Cotizaciones de bienes y servicios.

3.- OBJETIVOS PARTICULARES

Por las cualidades propias de las labores realizadas en los talleres de Diseño Industrial, los objetivos particulares se fueron generando en relación a los requerimientos puntuales. Por lo que los objetivos se dividieron en 2 secciones:

PARTE I: Proyecto de mejora a los Talleres de Diseño Industrial.

- Identificación de necesidades.
- Proceso de investigación.
- Análisis de los espacios.
- Estudios de viabilidad.
- Generación de propuestas.
- Realización de propuestas con tecnología CAD-CAM

La preparación de estas actividades se dio conforme a los tiempos estimados entre la realización de las labores de apoyo en equilibrio con las actividades laborales en el campo profesional.

PARTE II: Labores de apoyo y servicio.

Se auxilió con actividades de diversa índole para el adecuado funcionamiento de los talleres de Diseño Industrial. Entre estas actividades se cuentan:

- Análisis de distribución y mantenimiento de equipos en los talleres para su correcto funcionamiento.
- Apoyo en la realización de proyectos estudiantiles y asesoría en software de diseño (Solid Works).
- Asesorías en la realización de prototipos de los proyectos estudiantiles.
- Adecuación de espacios físicos asignados a la licenciatura para mejorar la estancia de los usuarios.

4.- METODOLOGÍA

- Observación de las actividades realizadas en los talleres en su estado inicial para determinar los puntos a mejorar.
- Monitoreo de hábitos de uso de los talleres fuera de los horarios programados para trabajar.
- Evaluación de la frecuencia de uso de máquinas y herramientas por parte de la comunidad de Diseño Industrial.
- Análisis de datos obtenidos.
- Presentación de propuestas para el mejoramiento en torno a los Talleres de Diseño Industrial.
- Análisis de viabilidad y selección de propuestas conforme la disposición de recursos afines al área de Talleres de Diseño Industrial (recursos humanos, económicos, de espacio, de tiempo, etc.)
- Análisis de resultados.

5.- ACTIVIDADES REALIZADAS

Actualmente, las condiciones para el óptimo desempeño de todas las actividades son limitadas debido al cambio de ubicación de los talleres provisionales que funcionaron en localidades diferentes; sin embargo se encuentran con las cláusulas

necesarias de higiene y seguridad para poder hacer uso de ellos, el espacio es un factor que determina la comodidad y en este caso debido a la remodelación del edificio de Diseño Industrial, se ve limitada la circulación, los tiempos de uso de las máquinas y herramientas y por ende los de realización y entrega de prototipos.

Por lo tanto, para solventar y minimizar estas problemáticas en forma reactiva, y de proponer y anticipar aspectos para la mejora de los Talleres de Diseño Industrial en forma proactiva, se realizaron las siguientes actividades:

- **Taller de modelos rápidos con papel reciclado:** Con motivo al día del Diseñador Industrial, se realizaron una serie de actividades a la par de talleres para conmemorarlo, se realizó un taller para que los alumnos realizaran modelos a partir de papel reciclado y con diversas técnicas, tanto para hacer uso de moldes de yeso para que la pulpa de papel pierda humedad y adopte la forma del molde así como uso de engrudo para formar una pasta para moldeado libre con las manos, logrando así modelos con mayor resistencia y ayudando a los asistentes al taller a ahorrar tiempo para aterrizar sus ideas y presentarlas posteriormente. Haciendo una cordial invitación a la comunidad estudiantil de Diseño Industrial a un evento con el fin de hacerlo una tradición que cada año sume esfuerzos y fomente la unión estudiantil.
- **Convocatoria para realizar el montaje de la Ofrenda de Día de Muertos:** Para celebrar el día de muertos se realizó una convocatoria a la comunidad estudiantil para que quien quisiera aportar algo a la ofrenda y ayudara al montaje de la misma. Se contó con el apoyo de la Jefatura de Talleres para destinar el espacio para montar la ofrenda así como elementos básicos para la ofrenda como papel picado, mobiliario y elementos de adhesión. La finalidad fue fomentar el compañerismo y la participación de los alumnos.
- **Recopilación de información para generar una base de datos de alumnos egresados en trimestre 17P:** Con la finalidad de crear una base de datos con los proyectos terminales de los alumnos y tener esa información para su posterior consulta, le pedí a los grupos que me proporcionaran información de su proyecto tal como tema de investigación, logo personal y/o de proyecto, render del objeto y una descripción del mismo. Con la información obtenida se pretende que esa base de datos sea de ayuda para los alumnos de nuevas generaciones tanto como de inspiración como de

consulta de resultados sobre un tema específico y así ayudar a mejorar la calidad de las entregas.

- **Reciclado y manejo de materiales y residuos:** La actividad en cada uno de los talleres genera residuos orgánicos e inorgánicos que se les debe dar un tratamiento especial para su posterior desecho o reciclaje. Por mencionar sólo alguno está el caso del Taller de Maderas, donde la madera residual de la realización de prototipos se almacena en un contenedor, del cual, posteriormente, como parte del servicio tenemos que cortar con el uso de la maquinaria del taller en piezas más pequeñas, óptimas para su posterior tratamiento. Otro caso, del exterior al interior, es recuperar todas las botellas de vidrio de productos consumidos en distintos departamentos de la Universidad para almacenarlos dentro del taller, y posteriormente triturarlas para convertirlas en materia prima para las actividades del Taller de Vidrio.

6.- OBJETIVOS Y METAS ALCANZADAS

- Se ha minimizado la carga de trabajo tanto para el personal académico como administrativo, ya que, debido a la ausencia de ciertas plazas, así como de la falta de instalaciones apropiadas debido a la remodelación del edificio, las actividades a realizar dentro del ámbito de los Talleres de Diseño Industrial ha llegado a sobrepasar a dicho personal y a las instalaciones provisionales, problemáticas que se han solventado y minimizado con la prestación del servicio social.
- La creación y divulgación de eventos para la comunidad universitaria debe ser una de las prioridades por parte del personal académico y administrativo para generar un ambiente de compañerismo donde impere el respeto y la cooperación, eso no solo mejoraría la estancia de los alumnos si no también promoverá valores que pueda ayudarlos en un futuro a manejar el ambiente laboral donde desempeñen su trabajo.

- Se prevé que el reciclaje siga siendo una herramienta fuerte para la comunidad de Diseño Industrial, además de ser una tendencia a nivel mundial, ayuda bastante a los alumnos a reutilizar materiales y a mejorar su formación académica al saber analizar en qué momento el reciclaje es buena opción y cuando genera más desechos aunado al hecho de bajar los costos de sus modelos.

7.- RESULTADOS Y CONCLUSIONES

El resultado de este Proyecto de Servicio Social, en gran medida, ha sido el lograr la óptima impartición de clases y actividades a realizarse dentro de los Talleres de Diseño Industrial a pesar de las limitantes que tienen en sí las instalaciones provisionales en las que ahora se encuentran. Las actividades de este servicio social han tenido que ver con fomentar la participación de la comunidad de Diseño Industrial en los espacios provisionales para lograr en ellos un óptimo desempeño de las actividades relacionadas al ámbito de diseño.

El resultado más importante durante este servicio, durante todo el proceso de reubicación y remodelación de instalaciones, ha sido la concientización e integración por parte de los estudiantes hacia el patrimonio universitario. Al ser nosotros alumnos y egresados de la propia licenciatura de Diseño Industrial, hemos sido conscientes y partícipes en dar soluciones a las problemáticas que este proceso ha generado, integrando con ello a la comunidad de diseño con la que hemos interactuado durante el tiempo en el que se cursó la licenciatura y el de la prestación del servicio social. Siendo ahora las nuevas generaciones de estudiantes conscientes sobre su responsabilidad en el buen uso y el cuidado adecuado del patrimonio universitario.

8.- RECOMENDACIONES

Debido a los recursos disponibles, las intervenciones realizadas para el cumplimiento de los términos del proyecto, resultan apenas suficientes para asegurar el óptimo aprovechamiento de los espacios que conforman los talleres de

Diseño Industrial; por lo tanto, es menester, dentro de lo posible, asignar los recursos suficientes para las actividades a realizar dentro del servicio.

Una organización de actividades a largo plazo, ya que en ocasiones resultan pragmáticas en su desarrollo. Esto es en parte justificado y entendible debido al surgimiento espontáneo de problemáticas, así como a cierta incertidumbre sobre el avance en la remodelación de las instalaciones.

9.- BIBLIOGRAFÍA

Alexander, Cristopher, (1976) *La estructura del medio ambiente, Futura, Prov, Bs.AS.*

García Rolando, (2000), *El conocimiento en construcción*, Gedisa, Barcelona

Munari Bruno, (1983) *¿Cómo nacen los objetos?*, Gustavo Gilli, México

TRAVERS Tool, Catálogo de productos 2016