



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD XOCHIMILCO

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**DINAMICA INSTITUCIONAL DE LAS USUARIAS DE LA CASA HOGAR
PAOLA BUENROSTRO**

TRABAJO TERMINAL

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

LICENCIADOS EN PSICOLOGÍA

PRESENTAN:

GUILLEN AVILA MAYRA MIXTZURY

ZUÑIGA ROSAS KAREN LUCRECIA

ASESORES:

Dr. ALEJANDRO RIOS MIRANDA

LECTORES:

Mtro. MARTIN ISRAEL PERDOMO JASSO

Resumen

Este trabajo aborda la vida institucional de las usuarias de la Casa Hogar Paola Buenrostro, desde un encuentro con el otro, en su condición de relación bidireccional con el campo. En aras de establecer un encuentro horizontal, accedimos a la suerte de intercambio que propone la Casa, exigiendo de nosotras un voluntariado de 200 horas, que nos permitió cohabitar la institución junto con las usuarias y ser parte también de la dinámica diaria y de las demandas no solo del campo mismo, sino también de las autoridades a las que debíamos responder. Es por esta razón por la que hablamos de vida institucional y no subjetividades, o dinámicas relacionales, puesto que apuntamos a los devenires institucionales de las usuarias que se (re)construyen con su ingreso a la Casa Hogar, e incluso mirar los nuestros como investigadoras.

Esta posición frente al campo, no evitó en ningún momento que no pudiéramos mirar otros aspectos de la subjetividad de las usuarias que son eje de la construcción de sus relaciones con el otro y con el medio, fundando y formando un grupo que se escucha mutuamente y se permiten escucharse a sí mismas y mirarse a partir de su relación con las otras: contextos de alta vulnerabilidad, violencia, relaciones inestables, sentido permanente de sobrevivencia, son situaciones características del campo con el que colaboramos, sin pasar por alto la opresión estructural de la que son víctimas por su identidad de género.

Los aportes de la psicología social nos permiten analizar el discurso de las actoras sociales y leerlo desde diferentes discusiones teóricas que amplíen el conocimiento, y sobre todo aportar a la asistencia de población en situación de vulnerabilidad. Sin darnos cuenta, la investigación se fortaleció en investigación acción, y nos parece el momento adecuado para hacer una intervención teórica propositiva a la asistencia social en esta institución que está en pleno desarrollo y que apuesta por la defensa y reconocimiento de los derechos humanos.

VIDA INSTITUCIONAL

Palabras clave: vulnerabilidad, reinserción social, violencia, dinámica institucional, conflicto, subjetividad.

Índice

Introducción	6
Capítulo I. Una mirada a la Asociación Civil Casa de las Muñecas Tiresias	8
Estructura Casa Paola Buenrostro	10
Reglamento por etapa de oruga a mariposa	14
Reglamento de Usuarios 2023.....	18
Reglamento de Consejersxs 2023	21
Capítulo II. Entrada al campo y metodología	29
Primer visita a Casa Hogar Paola Buenrostro	32
Un día cotidiano en Casa Hogar Paola Buenrostro	36
Capítulo III. Taller de psicología en Casa Hogar Paola Buenrostro	38
“Pasarela”	40
“Buzón secreto”	45
“Devolución”	55
“Tesoro escondido”	62
“Trabajemos en...”	68
“Lo que la Casa significa para mí”	77
“Dentro de la Casa me siento...”	83
“Mural”	92
“Mausoleo Trans”	97
Capítulo IV. Consejerías	98
Experiencia 4to y 5to paso	98
No es casa de nadie	100
Un día fuera de lo cotidiano	101
Un conflicto que puede resultar en egreso	104
No puedes entrar si no esta la consejera.....	108
“Tú como psicóloga, no como amiga ni consejera”	111
Capítulo V. Conclusiones	112
Investigación-acción.....	116

VIDA INSTITUCIONAL

Bibliografías..... 120

Introducción

Los lugares de albergue son dignos de análisis desde la psicología social, puesto que develan todo el entramado institucional que atraviesa las subjetividades de quienes habitan en estos. El acercamiento que tuvimos con la Casa Hogar Paola Buenrostro y sus usuarias nos permite dar cuenta de las dinámicas relacionales y reproducción de prácticas aprendidas en contextos específicos como los que atañen a esta población. El principal de estos tiene que ver con la sobrevivencia como experiencia límite del sujeto, pero que además articula la Casa y es creadora de conflictos. Iremos descubriendo a lo largo de las siguientes páginas como “el común denominador es el sufrimiento”, esta frase ha sido extraída de la primera sesión del taller de psicología que fuimos armando en conjunto con las colaboradoras de acuerdo a sus inquietudes, intereses y formas de comunicarse.

Las usuarias de la Casa necesitan espacios de contención sobre lo que significa vivir en colectivo con sus pares en iguales circunstancias, el grupo como método de intervención da un sentido diferente a la experiencia individual, cuando se vuelve compartida.

Es importante señalar ciertas prácticas institucionales sobre todo en estos lugares “nuevos” de encierro, para poder transformar las formas en las que se lleva a cabo la asistencia social en nuestro país.

Es así que el presente trabajo tiene como pregunta de investigación: **¿Cómo es la dinámica institucional entre las usuarias en la Casa Hogar Paola Buenrostro?** sin olvidar que la Casa funciona como un lugar de encierro. Que una vez adentrándonos a su cotidianidad y a la par ir conociendo sus contextos socio históricos y culturales por los que son atravesadas, así como por la violencia por las que son marcadas, son elementos que le dan sentido a las dinámicas relacionales entre usuarias, sin embargo, la Casa como institución, así como la

VIDA INSTITUCIONAL

metodología mariposa con la que se maneja, intenta hacer de ellas un sujeto institucionalizado, pese a ese intento, es que termina siendo un lugar de conflicto o bien, de egresos como acto de resistencia, lugar de paso, que les permite reponerse unos cuantos meses sostenidas en la fantasía de cambio y prosperidad, pero la mayoría de ellas resultan expulsadas regresando a lo ya conocido. Pretendemos en un primer momento conocer y describir la vida cotidiana de las usuarias en la Casa Hogar Paola Buenrostro, así como conocer y describir las dinámicas relacionales entre las usuarias de la Casa.

Realizar este estudio nos permitió darle voz a esta población, en lo más particular, pero también proponer desde los mismos parámetros institucionales de los CAS formas distintas de ofrecer atención integral, cuestionar la reinserción social como única posibilidad, y sensibilizar al lector respecto a lo que implica todo el contexto de vulnerabilidad, no ahondamos en lo que la identidad Trans supone, ya que no era nuestra línea de análisis, este trabajo aborda más las cuestiones subjetivas como sujetos no institucionalizados y sus prácticas.

Asimismo, nos permitió darle mirada a esta institución que está en pleno desarrollo, la cual ofrece servicios, que fuera de ella no serían ofrecidos a la comunidad Trans,

desde una investigación acción como lo fue el inicio de nuestro dispositivo grupal, abrir nuevas alternativas, horizontes que permitan un acercamiento diferente a poblaciones específicas, con contextos similares pero que a su vez se vuelven diferentes, lejanos y transitorios.

Capítulo I. Una mirada a la Asociación Civil Casa de las Muñecas Tiresias

Kenya Cuevas es una mujer Trans que había sido detenida y procesada en el Centro de Reinserción Social Santa Martha Acatitla¹ en el 2000 por daños a la salud y distribución y venta de narcóticos, delito del que fue absuelta en 2010. Durante los últimos 5 años dentro de la penitenciaría, se dedicaba a cuidar a las personas que resultaban seropositivo, es así que cuando sale decide continuar siendo promotora de prevención de VIH entregando insumos (condones y pruebas de detección) a sus compañeras trabajadoras sexuales, que le otorgaba la Clínica Especializada Condesa² con la cual llega a un convenio a través de una doctora que realizó un documental en la penitenciaría sobre personas que vivían con VIH.

El 30 de septiembre de 2016, en una noche en el punto del trabajo sexual, Kenya presenció el asesinato de su compañera y amiga Paola Buenrostro, mujer trans de 25 años, a manos de un hombre que la había llamado hacia su coche para contratar sus servicios, este hombre ya había pasado por el punto del trabajo sexual a buscar a quien contratar pero todas las chicas que se encontraban ahí lo rechazaron ya que solo ofrecía 200 pesos, iba alcoholizado y decía que estaba siendo perseguido por la policía, Paola decide subirse con él al auto, al avanzar tres metros aproximadamente, Paola empieza a gritarle a Kenya, cuando Kenya se acerca a la ventana del coche escucha unas detonaciones de arma de fuego, se asoma y ve a su amiga Paola desvanecerse en los brazos del hombre, él avienta a Paola al asiento del copiloto y al ver a Kenya le dispara, el arma se encasquilló por lo tanto no recibió el disparo pero Kenya ve a su amiga

¹ Da continuidad al programa de Rescate y Reinserción de Jóvenes Promodelincuentes, con una población total de 672 intermos provenientes de los Reclusorios Preventivos Varoniles Oriente, Norte y Sur; Incluyendo jóvenes con sentencias menores de 10 años y con delitos patrimoniales. Recuperado el 19 de septiembre de 2023 de <https://penitenciario.cdmx.gob.mx/centros-de-reclusion/centro-varonil-de-reinsersion-social-santa-martha-acatitla>

² Ubicada en Gral. Benjamín Hill 24, Hipódromo Condesa, Cuauhtémoc, 06170 Ciudad de México, CDMX. En la que ofrece a personas diagnosticadas con seropositivo (VIH), un tratamiento integral con personal capacitado y especializado en el manejo de medicamentos antirretrovirales. Recuperado el 19 de septiembre de 2023 de <https://condesa.cdmx.gob.mx/index.php>

VIDA INSTITUCIONAL

agonizar. Cuando llega la ambulancia Paola sigue respirando, sin embargo, murió en el lugar de los hechos y el hombre que detonó el arma fue puesto en libertad a causa de falta de pruebas dos días después. (Fernández, 2022)

En respuesta Cuevas junto con otras compañeras de trabajo, protestaron en Avenida Insurgentes con el cuerpo de Buenrostro en el féretro llamando la atención de los medios de comunicación e irrumpieron en las instalaciones de la Fiscalía de Investigación de la Alcaldía Cuauhtémoc para exigir justicia. (Azteca Noticias, 2016) A partir de este momento Kenya se autoproclama defensora de los derechos humanos e inicia diferentes procesos legales que le permiten posicionarse como una activista defensora de la comunidad LGBTQ+ y específicamente de las mujeres Trans.

Patricia Mercado, secretaria del gobierno de Miguel Angel Mancera, atiende sus demandas y le propone hacer una organización con el apoyo económico del gobierno. Es así que se crea la Asociación Civil Casa de las Muñecas Tiresias (CAMTAC)³ y en 2019 el Gobierno de la Ciudad de México y SIBISO⁴, le entregan a Cuevas un inmueble⁵ que en 2020 se inaugura como la primera Casa Hogar para mujeres trans en México en honor a su amiga Paola Buenrostro (Presentes, 2021) acompañado de otros proyectos como “Casa Hogar Catherin Danielle Márquez” ubicada en el estado de Morelos y “Casa Hogar Kaory Cantero Regalado” en el Estado de México, estas casas pretenden brindar apoyo integral a la comunidad Trans en

³ Casa de las Muñecas Tiresias página oficial: <https://www.munecastiresias.org/>

⁴ La Secretaría de Inclusión y Bienestar Social (SIBISO), ofrece servicios para la inclusión y el bienestar social en beneficio de las personas más vulnerables en la Ciudad de México. Con ellos buscan el desarrollo personal, económico y social de las personas de los grupos prioritarios. Recuperado el 19 de septiembre de 2023 de <https://www.sibiso.cdmx.gob.mx/red-de-servicios>

⁵ En la Ciudad de México en la alcaldía Gustavo A. Madero al pie del cerro del Chiquihuite, se encuentra ubicado un predio que fue decomisado por el gobierno de la CDMX y estuvo en desuso durante un largo periodo de tiempo, hasta el sexenio de Enrique Peña Nieto (2012-2018), cuando se decide reconstruir, con la intención de crear un albergue de refugio para mujeres y sus hijos en contexto de violencia doméstica. En poco tiempo el predio estaba completamente acondicionado para recibir a las mujeres e incluso contaba con espacios destinados para los niños. De un momento a otro detuvieron el proyecto, y el predio continuó deshabitado, hasta 2020.

VIDA INSTITUCIONAL

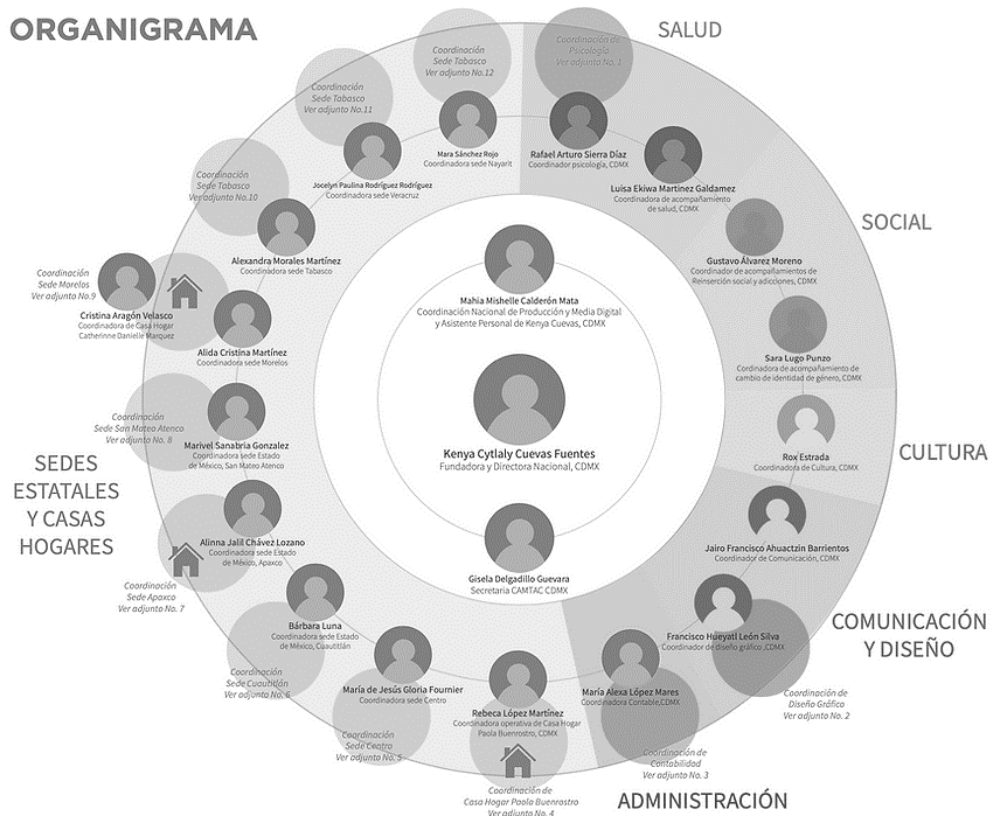
situación de vulnerabilidad, ofreciendo techo, comida, vinculación al área de la salud, educación, trámites para cambio de identidad y vinculación al área laboral.

En la pagina oficial de la Casa se publica la misión de la siguiente manera: “Somos una asociación transfeminista incluyente que busca transformar la vida de las personas disidentes del género en México a través de proyectos integrales de fortalecimiento y defensa de derechos humanos con miras a la transformación cultural y la inclusión social libre de discriminación.” Y la visión como: “Ser una organización líder en la defensoría de derechos de las personas disidentes del género a nivel nacional y ser un referente en la atención integral a estas poblaciones.” (Casa de las Muñecas Tiresias A.C., s.f.)

Estructura Casa Paola Buenrostro

La estructura de la Casa se presenta en la página oficial conformada por Kenya Cuevas como la fundadora y directora nacional a la cabecera, coordinadora nacional de producción y medio digital y asistente personal de la directora, secretaría CAMTAC, coordinación de psicología, coordinación de acompañamiento de salud, coordinación de acompañamiento de reinserción social y adicciones, coordinación de acompañamiento de cambio de identidad de género, coordinación de cultura, coordinación de comunicación, coordinación de diseño gráfico, coordinación contable, coordinación operativa de Casa Hogar Paola Buenrostro, coordinación sede centro, coordinación sede Cuautitlan, coordinación sede Apaxco, coordinación sede San Mateo Atenco, coordinación de Casa Hogar Catherin Danielle Márquez, coordinación sede Morelos, coordinación sede Tabasco, coordinación sede Veracruz, coordinación sede Nayarit. (Casa de las Muñecas Tiresias A.C., s.f.)

VIDA INSTITUCIONAL



Cuevas ha expresado su deseo por llevar su proyecto a cada estado de la República Mexicana, con una sede y una Casa Hogar, al día de hoy se cuenta con tres Casas Hogares, y distintas sedes que ofrecen acompañamientos y asesorías integrales, jornadas en espacios públicos para una mayor visibilidad entre otros servicios.

Casa de las Muñecas Tiresias A.C.		
Casa Hogar “Paola Buenrostro”	C. Lázaro Cárdenas 59, La Casilda, Gustavo A. Madero, 07150 Ciudad de México, CDMX	55 7163 8057

Casa Hogar “Catherin Danielle Márquez”	C. Pedro de Alvarado 202, Lomas de Cortes, 62240 Cuernavaca, Morelos	777 6886 144
Casa Hogar “Kaory Cantarero Regalado”	Apaxco, Edo. Mex.	222 470 7609
Casa de las Muñecas Tiresias A.C. sede Centro	Sin domicilio	Sin contacto
Casa de las Muñecas Tiresias A.C. sede Cuautitlan	Sin domicilio	Sin contacto
Casa de las Muñecas Tiresias A.C. sede San Mateo Atenco	Sin domicilio	Sin contacto
Casa de las Muñecas Tiresias A.C. sede Tabasco	Boulevard Adolfo Ruiz Cortines 503, Casa Blanca 1a. Sección, 86060 Villahermosa, Tabasco	55 8169 4512

<p style="text-align: center;">Casa de las Muñecas Tiresias A.C. sede Nayarit</p>	<p style="text-align: center;">Av. Ignacio Allende 296, Centro, 63000 Tepic, Nayarit</p>	<p style="text-align: center;">311 281 6843</p>
<p style="text-align: center;">Casa de las Muñecas Tiresias A.C. sede Veracruz</p>	<p style="text-align: center;">Sin domicilio</p>	<p style="text-align: center;">S/N</p>

Las Casas Hogares funcionan bajo una metodología llamada “Metodología Mariposa”, que se organiza en las cuatro fases del desarrollo de las mariposas, esto con la finalidad de que las usuarias lleven un proceso progresivo que las haga independientes y con herramientas para sobrevivir fuera de la Casa, sin tener que regresar al trabajo sexual, ya que considera Cuevas que es el espacio en el que son mas violentadas

1. Oruga: En esta primer etapa durante una semana se les deja descansar y regularse, después se les realiza una entrevista inicial para conocer las condiciones de vida y salud en las que se encuentran las mujeres que llegan, se les realiza una ficha de identidad, se hace lectura y firma responsiva del reglamento que se tiene en la casa, se hace una búsqueda de documentos de identificación oficial, se hace el cambio de identidad si así se desea, y se da acceso a salud pública, se les asigna un psicólogo que les ofrece un acompañamiento hasta que egresan de la casa.

2. Crisálida: En esta etapa se coloca a las chicas dentro de un plan educativo, a través del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA⁶), se toman clases en la ciberescuela

⁶ Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, el cual tiene el objetivo que las personas jóvenes y adultas

VIDA INSTITUCIONAL

todos los días, ya que Cuevas apuesta y coloca a la educación como la espina dorsal de los proyectos de las Casas Hogar, además llevan talleres de autonomía económica, culturales, deportivos, artísticos, de idiomas y digitales y se rescatan y refuerzan hábitos básicos como higiene personal, y del espacio, responsabilidad con las clases y tareas. Cuando se obtiene la primaria y secundaria certificada comienza la siguiente etapa.

3. Mariposa joven: Se les inscribe a la preparatoria en línea y además se les vincula al área laboral, con empresas con las que hay convenio que respetan su identidad de género además de sus derechos laborales, y comienza un hábito de ahorro, en esta etapa comienza la formación de un plan de vida.

4. Mariposa adulto: En esta etapa se les inscribe a la licenciatura y además con el ahorro de la etapa anterior ya pueden acceder a una vida independiente sin dejar de tener la red de apoyo que ofrece Casa de las Muñecas Tiresias. El objetivo es que todo este proceso lleve a las personas que se acercan a lugares dignos en la sociedad, inclusivos y que reconozcan sus derechos humanos y los defiendan a través de la educación y la profesionalización que se les brinda.

Esta metodología cuenta con su propio reglamento dividido por etapas como se muestra a continuación:

Reglamento por etapa de oruga a mariposa

REGLA O	O	CRI	MA	MA
DERECHO	RUGA	SÁLIDA	RIPOSA JÓVEN	RIPOSA ADULTA

VIDA INSTITUCIONAL

No puedes salir a la tienda.		X		
No puedes recibir visitas.				
No puedes salir de la casa sin acompañamiento.		X		
No puedes hacer uso del celular.				
Solo puedes recibir llamadas desde el teléfono fijo de la casa				
Puedes tener periodos de adaptación y de descanso.				
Puedes recibir alimentos extras para controlar la ansiedad.				
Puedes no asistir a las actividades calendarizadas (según el estado de salud físico y emocional).				

VIDA INSTITUCIONAL

Debes integrarte a todas las actividades calendarizadas en tu etapa.		X	X	
Debes incluirte en todas las sesiones de AA.		X	X	
Debes atender tus sesiones de psicología.		X	X	
Debes reportar tus avances académicos a la Coordinación.		X	X	
Debes estar pendiente de tu seguimiento médico.		X	X	
En caso de requerir tu apoyo, la Coordinación podrá asignarte responsabilidades operativas y/o administrativas.			X	
Puedes salir solo a tus acompañamientos.			X	

VIDA INSTITUCIONAL

Puedes hacer uso del celular en el horario establecido por la Coordinación.		X	X	
Debes ahorrar el 80% de tu salario y darlo al resguardo de la Coordinación.			X	
Debes reportar tus avances en el diseño de tu proyecto de vida.			X	
Te daremos acompañamiento para tus trámites de identidad.				
Te daremos acompañamiento para tu cambio de identidad.		X		
Te daremos acompañamiento para tu tratamiento hormonal.			X	
Deberás certificar la primaria y la secundaria.		X		
Deberás			X	

VIDA INSTITUCIONAL

certificar la preparatoria.				
Debes dar reportes a tu consejere de Vida Independiente				X

Duración aproximada por etapa:

- Oruga: 3 meses
- Crisálida: 5 meses
- Mariposa joven: 8 meses
- Mariposa adulta: Vida independiente

El paso de una etapa a otra dependerá del nivel de aceptación y de progreso que tengas en el programa y de tu buena conducta

Así como otro reglamento dirigido a las usuarias, mismo que es leído y firmado por ellas el primer día en el que ingresan, dentro de este se encuentra lo siguiente:

Reglamento de Usuaris 2023

Estás llegando a una institución donde hay reglas ¡no te espantes! éstas sirven para que puedas tener una convivencia armónica con el resto de tus compañeres, para tener orden y para que comiences a desarrollar una disciplina de cuidado para tu persona y para tu vida. Las reglas son fáciles y te van a servir como una guía para saber que puedes y qué no puedes hacer para tener derecho a permanecer en este espacio.

¡Lee con atención y déjate guiar en la recuperación de tus derechos!

1. Debes desayunar, comer y cenar en el horario establecido por tu Coordinación.

VIDA INSTITUCIONAL

Tienes 10 minutos de tolerancia después de que suena la campana.

2. Durante tu estancia debes cuidar tu aseo y tu higiene personal, lavate los dientes, bañate todas las mañanas y cámbiate de ropa (interior y exterior).

3. Respeta el tiempo asignado por tu Coordinación para el uso de las regaderas.

4. Debes integrarte a tiempo a todas las actividades calendarizadas y asignadas por tu Coordinación según la etapa del programa en la que te encuentras. Los horarios estarán pegados en un lugar donde los puedas ver.

5. Atiende todas tus sesiones de psicología en tiempo y hora, manteniendo en todo momento el respeto hacia tu psicólogo.

6. No puedes ingresar a áreas restringidas para usuaries sin previa autorización de la Coordinación, la cocinera o el consejere a cargo. Estos son los espacios restringidos de acceso: oficina, consultorio, bodegas y cocina.

7. Durante tu estancia en la casa debes usar el gafete de identificación según la etapa del programa en la que te encuentres.

8. Compórtate con respeto durante las actividades programadas. Guarda silencio cuando te lo pidan, no te salgas de las actividades y presta atención.

9. El uso de computadoras y acceso a internet es restringido y está destinado para tus tareas y consultar contenido que ayude a tu formación personal y profesional.

10. No puedes consumir alimentos en los cuartos, la biblioteca y la cyberescuela.

11. No puedes extraer vasos, platos o cualquier otro utensilio de cocina y llevarlo a tu cuarto o a cualquier zona de la casa que tenga restricción en el consumo de alimentos.

12. Mantén limpia el área que te sea asignada en el rol de aseo de la casa.

13. Guarda tu ropa y artículos personales dentro del casillero/espacio que te sea

VIDA INSTITUCIONAL

signado. Solo puedes tener dentro de tu casillero siete (07) mudas de ropa exterior e interior y el calzado deberá permanecer colgado en una bolsa en tu litera.

14. No puedes tener cosas en el piso ni debajo de las camas. Todas tus pertenencias que no se encuentren dentro de tu casillero deberás guardarlas en una bolsa con tu nombre y entregarlas a la Coordinación para su resguardo.

15. Después de levantarte debes tender tu cama y mantenerla libre de cualquier pertenencia.

16. Deberás lavar tu ropa el día asignado en el rol de lavandería y la ropa sucia deberá guardarse en una bolsa y depositarla cerrada en el carro de lavandería para evitar malos olores en las habitaciones.

17. Si sales a alguna cita de atención médica o trámite, obedece las instrucciones de tu acompañante asignado.

18. Vístete con ropa cómoda y adecuada para tu estancia, recuerda que este es un espacio de aprendizaje y formación.

19. No pueden tener en tu posesión ningún tipo de medicamento. Todo el medicamento debe ser reportado y entregado a la Coordinación.

20. Está prohibido tener artículos punzocortante.

21. Si quieres solicitar tu egreso debes pedirlo con tres días de anticipación. A tu egreso debes entregar el candado, la llave y la ropa de tu cama limpia.

22. En caso de alguna inconformidad o inquietud deberás informarla a la Coordinación.

23. Solo se puede consumir cigarro en las zonas establecidas por la Coordinación.

24. Está prohibido tomar y retener artículos que no sean de tu propiedad.

25. Están prohibidos los gritos y los insultos entre tus compañeros. Cualquier conducta violenta se considera una falta grave al reglamento y se te podrá pedir tu egreso.

26. Todas las personas somos diversas en nuestra identidad, expresión de género y orientación sexual. Respeta las diferencias porque este es un espacio libre de discriminación. Esta es una falta grave y en caso de detectar conductas discriminatorias se podrá considerar tu egreso.

27. Por ningún motivo puedes gritarle ni tener actitudes violentas hacia el personal de estructura y consejería de la casa. Esta es una falta grave y al incurrir en ella se podrá considerar tu egreso.

28. Están prohibidas las relaciones sexoafectivas entre usuaries, personal de estructura y de consejeria. Esta es una falta grave y se podrá considerar tu egreso.

29. Deberas asumir las consecuencia si incumples con cualquiera de las reglas enlistadas anteriormente

Y otro reglamento que es dirigido a las autoridades, específicamente a los consejersx⁷, en el que se describe lo siguiente:

Reglamento de Consejersx 2023

Los consejersx DEBEN:

1. Acudir puntualmente a su(s) día(s) de consejería en el horario

⁷ En la Casa es utilizado el lenguaje incluyente y se utiliza este término que se puede leer como “consejere” donde la X puede ser cualquier letra que indique o no un determinado género. Es un modo de expresión oral, escrito y visual que busca dar igual valor a las personas al poner de manifiesto la diversidad que compone a la sociedad y dar visibilidad a quienes en ella participan. Expresarnos con términos neutros o hacer evidente el masculino y femenino evita las generalizaciones, busca erradicar los estereotipos y lucha contra los roles de género tradicionales que refuerzan la idea de desigualdad al subordinar al género masculino todo lo que sea distinto a él. Recuperado el 19 de septiembre de 2023 de <https://igualdad.ine.mx/lenguaje-incluyente/#:~:text=Lenguaje%20de%20manera%20incluyente,a%20quienes%20en%20ella%20participan.>

acordado con la Coordinación Operativa de las Casas Hogar.

2. Estar pendientes de los grupos y canales de comunicación que establezcan las Casas Hogar y la asociación para dar respuesta a las solicitudes y atender la información compartida.

3. Acompañar y supervisar las actividades programadas en el calendario semanal y mensual de las Casas Hogar procurando y anticipando materiales, conexiones a Zoom, Google Meet y cualquier otro requerimiento necesario para el desarrollo de la actividad.

4. Repartir productos de limpieza a las usuarias para que puedan ejecutar la limpieza de los espacios asignados por la Coordinación Operativa.

5. Supervisar las actividades de limpieza y verificar que a su término todos los espacios estén limpios y los materiales de limpieza (trapos, jergas, recogedores, escobas etc.) se encuentren en su lugar.

6. Procurar que el rol de lavado de trastes se lleve a cabo de forma adecuada y que al término de cada comida el área del comedor y la cocina estén limpias.

7. Cuidar el uso adecuado de los productos de limpieza y de aseo personal, evitando el desperdicio de los mismos.

8. Estar al pendiente de los horarios asignados para la ducha y del tiempo de duración de la misma.

9. Suministrar a las usuarias productos de aseo personal (jabón, shampoo, pasta de dientes, etc.), e incentivar entre las mismas, hábitos de autocuidado.

10. Levantar y acostar a las usuarias según el horario establecido por la Coordinación Operativa.
11. Acompañar a las usuarias durante el desayuno, comida y cena; y estar pendientes de que las usuarias no dejen comida en sus platos o la tiren.
12. Supervisar e impedir el consumo excesivo de sal y de azúcar.
13. Priorizar la alimentación de las usuarias antes que la suya.
14. Dar contención a las usuarias en caso de que manifiesten estado de crisis, y si lo solicitan establecer comunicación con el área de psicología.
15. Conectar en tiempo y forma a las usuarias a sus sesiones de psicología.
16. Durante la consejería proponer actividades para cubrir las horas libres del programa y evitar tiempos muertos. Las actividades que pueden implementar los consejerxs son culturales, artísticas, educativas y/o deportivas que estimulen y favorezcan el aprendizaje, la creatividad y el debate contemplando que los domingos son días libres y de descanso.
17. Supervisar el uso adecuado del internet con fines educativos y/o culturales, orientando a las usuarias a la consulta de contenidos útiles para su desarrollo personal y profesional.
18. Velar por la seguridad de las personas con diagnósticos de ceguera, debilidad visual o cualquier otra diversidad funcional.
19. Supervisar los horarios de lavandería de las usuarias, procurando el cumplimiento del
20. Supervisar que las usuarias tengan siete (07) mudas de ropa en sus casilleros y que el resto de sus pertenencias las resguarden en maletas que

permanecerán bajo el resguardo de la casa.

21. Revisar que todas las pertenencias de las usuarias se encuentren dentro de sus casilleros y en caso contrario supervisar que todo lo que esté fuera de sus casilleros esté debidamente ordenado evitando la acumulación de ropa y zapatos.

22. En caso de que las usuarias tengan cosas fuera de su lugar se deberán recolectar la pertenencia y retenerla por 24 horas.

23. Implementar rondines en los cuartos y espacios comunes de las casas para detectar pertenencias de las usuarias que estén fuera de su lugar y proceder a su recolecta.

24. En caso de que se extravíe alguna pertenencia de las usuarias o del personal de consejería o estructura de la casa, implementar una revisión meticulosa de las pertenencias de cada usuaria. NOTA: La casa no se hace responsable de objetos de valor o dinero que no hayan sido reportados a la Coordinación Administrativa para su resguardo.

25. Si se detecta un robo o alguna actitud violenta por parte de las usuarias, implementar con la o las responsables alguna actividad de reforzamiento de valores enfocada a la prevención y no repetición; y hacer el reporte a la Coordinación Administrativa para que se levante el respectivo Reporte de Incidencia. En caso de considerarlo pertinente solicitar la intervención del área de psicología.

26. Procurar que durante el día todas las luces del inmueble que no se estén usando se encuentren apagadas.

27. Procurar a las usuarias sus medicamentos en el horario que lo requieran de acuerdo con su receta médica.

28. En caso de dar a la usuaria algún medicamento no previsto en la receta médica anotarlo en la bitácora de medicamentos (fecha / hora / medicamento / motivo) para evitar consumo excesivo o no justificado.

29. Estar presentes y alertas en todas las sesiones de AA para poder intervenir si hay mala praxis del programa (catarsis I estudio).

30. Al término de cada consejería llenar la bitácora operativa con los sucesos más relevantes acontecidos durante la jornada.

31. Hacer reportes fotográficos en el grupo de consejerxs de las actividades acompañadas.

32. Dirigirse a las usuarias con respeto y un lenguaje apropiado.

33. Reportar los nuevos ingresos en el grupo de consejerxs con soporte fotográfico y los siguientes datos: Nombre completo I edad I fecha de nacimiento / nacionalidad / lugar de origen Y condición médica de relevancia que necesitemos saber.

Los consejerxs NO PUEDEN:

34. Incentivar o participar en ningún tipo de juego corporal y/o verbal con las usuarias, personal de estructura y voluntarixs que denote violencia o conductas sexuales.

35. Establecer relaciones afectivas o sexoafectivas con las usuarias.

36. Dar permisos de salidas a las usuarias, por lo que cualquier salida debe ser consultada y autorizada por la Coordinación Operativa.

37. Ausentarse de la casa durante la consejería; es decir, abandonar la consejería para resolver temas personales o laborales de otra índole.

38. Llevar a las usuarias a lugares no autorizados por la Coordinación Operativa.
39. Interrumpir las actividades de las usuarias o solicitar que estas salgan de sus actividades sin justificación.
40. Confrontarse verbal y/o físicamente con las usuarias.
41. Obligar a las usuarias mediante amenazas o insultos a hacer sus actividades.
42. Tomar fotos de las usuarias y compartirlas en redes sociales o personas ajenas a la asociación.
43. Extraer información clandestinamente a través de los celulares o redes sociales de las usuarias.
44. Pedir contraseñas personales a las usuarias de sus redes sociales o correos electrónicos.
45. Permitir el acceso a la casa de ninguna persona que no haya programado con anticipación y previa autorización su visita.
46. Dar la contraseña de Wifi a las usuarias.
47. Llegar en estado de ebriedad o bajo la influencia de ningún tipo de sustancia psicoactiva, ni consumida dentro de la casa.
48. Introducir alimentos para consumo individual.
49. Tomar insumos de higiene personal, limpieza, médicos, alimentos de las usuarias para consumo personal.
50. Prometer a las usuarias la ejecución de favores o trámites a título personal.

VIDA INSTITUCIONAL

51. Fomentar actitudes de competencia entre las usuarias.
52. Dormirse durante el horario de consejería durante el desarrollo de las actividades.
53. Exponer a las usuarias a situaciones de violencia o conflicto dentro y/o fuera de la casa.
54. Hacer comentarios a las usuarias sobre el comportamiento de sus compañeras o del personal de estructura y voluntariado así como de asuntos internos de la asociación.
55. Discutir con compañeras de estructura, visitantes o con cualquier otra persona frente a las usuarias de la casa hogar.
56. Prestar a las usuarias celulares o cualquier otro dispositivo o artículo de uso personal.
57. Hacer transacciones comerciales con las usuarias (venta de productor).

Con estos reglamentos se busca que las usuarias puedan reinsertarse a la sociedad normativa que generalmente no es compatible con la vida que han llevado hasta ese momento, es así que se emplea el reglamento para disciplinarlas, reconozcan sus derechos y sus responsabilidades sociales.

Este lugar tiene las características y el apoyo del gobierno como los Centros de Asistencia Social (CAS) los cuales son dirigidos a poblaciones específicas en situación de riesgo. La constitución política de la CDMX (2017) apunta en el Artículo 11 M. Derechos de personas que residen en instituciones de asistencia social que:

Las personas que residen en instituciones de asistencia social tienen el derecho a

VIDA INSTITUCIONAL

disfrutar de un entorno seguro, afectivo, comprensivo y libre de violencia; a recibir cuidado y protección frente a actos u omisiones que atenten contra su integridad; a una atención integral que les permita lograr su desarrollo físico, cognitivo, afectivo y social; a servicios de calidad y calidez por personal capacitado, calificado, apto y suficiente. (p. 27)

y como sustenta la Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión (2004) en la Ley de Asistencia Social Capítulo II Sujetos de la Asistencia Social Artículo 4.- “Tienen derecho a la asistencia social los individuos y familias que por sus condiciones físicas, mentales, jurídicas, económicas o sociales, requieran de servicios especializados para su protección y su plena integración al bienestar”. (p. 1)

La CNDH⁸ en conjunto con el Mecanismo Nacional de Prevención de la Tortura (MNPT) señalaron aspectos necesarios dentro de los CAS, como mantenimiento e higiene, luz y ventilación, alimentos que cumplan con una dieta saludable y contar un médico que atienda frecuentemente a las personas alojadas. El Sistema Nacional DIF y Gobierno de México (2018) ha publicado la tarea que tienen los CAS la cual es dar amor, respeto y al mismo tiempo encausar la vida de seres humanos al desarrollo y a la autonomía progresiva, que en este caso, está dirigida a población de mujeres trans. Ya que como reporta Lopez, M. & Comisión Nacional de los Derechos Humanos (2018):

Las Naciones Unidas y otras organizaciones de derechos humanos han documentado la persistencia de violencia física y psicológica contra personas LGBTI en todas las regiones, incluyendo asesinatos, agresiones, secuestros, violaciones, violencia

⁸ La Comisión Nacional de los Derechos Humanos, es un organismo público autónomo del Estado mexicano, es decir, no depende de ninguna otra autoridad. Su misión es la defensa, promoción, estudio y divulgación de los derechos humanos reconocidos en la Constitución Mexicana, los tratados internacionales y las leyes. Recuperado el 19 de septiembre de 2023 de <https://www.cndh.org.mx/cndh/preguntas-frecuentes>

sexual, así como torturas y malos tratos, tanto en el ámbito institucional como en otros.

(p. 23)

Capítulo II. Entrada al campo y metodología

Nuestro primer acercamiento a la Casa fue a partir del podcast “Más allá del rosa con Kenya Cuevas” (2022) publicado en YouTube, el contenido del podcast despertó emociones diversas, predominando la indignación, y al final una emoción esperanzadora por la forma en la que Cuevas expone toda su labor social, a través de las diferentes Casas de la Asociación y su propia historia. Lo que produce este contenido no es fortuito, está hecho para causar, y resulta tan efectivo que hoy nos encontramos presentando este trabajo, puesto que la emoción nos movilizó a querernos acercar a esta población específica, como expone Ahmed (2015) “Las emociones son relacionales: involucran (re)acciones o relaciones de "acercamiento" o "alejamiento" con respecto a dichos objetos.” (p.30)

Nos decidimos comunicar a los teléfonos de la página oficial de la Asociación, recibimos una respuesta que nos dirigía con las coordinadoras de psicología y tuvimos dos reuniones mediante zoom con ellas para que nos pudiéramos conocer y hablar de nuestros intereses (realizar nuestra investigación en Casa Hogar Paola Buenrostro), las coordinadoras de psicología mencionaron que hacían uso de la “pedagogía del encuentro” que hace referencia a educar para las interacciones a partir del lenguaje, misma que hace tomar en cuenta la relación con un otro. Gatti en 1999 (cómo se citó en Godenzzi, 1999) refiere que “tiene que ver con la experiencia y su expresión, con la suficiencia e insuficiencia del decir” (p. 325). Según Rio (2022) posibilita un diálogo y remueve los lugares de autoridad en el sentido de quien tiene el saber y quien lo recibe.

En la segunda reunión se acordaron otros requisitos para poder obtener el ingreso a la

VIDA INSTITUCIONAL

Casa, los cuales eran asistir a un curso de capacitación sobre diversidades sexuales y tener una reunión con la coordinadora de cultura para que pudiéramos establecer los horarios de las consejerías a realizar.

Para tener acceso al campo, Casa Hogar Paola Buenrostro nos solicitó un voluntariado llamado *consejería*, en una suerte de intercambio donde ellas nos dan el acceso y nosotras un servicio. La consejería consistió en acudir a la Casa una vez a la semana cada una de nosotras durante tres meses aproximadamente, cumpliendo con un total de 200 horas por cada integrante del equipo, que consistió en involucrarnos en sus actividades cotidianas y corroborar de que las cumplían en tiempo y forma, como el aseo en áreas comunes que se dividen entre las usuarias como el patio, cocina, biblioteca, sanitarios y cuartos, que accedan a sus clases, reuniones terapéuticas y talleres, al igual que cumplan el reglamento establecido por

la Casa. En este intercambio con la Casa, nos abrieron un espacio dentro del calendario de actividades diarias; los días jueves de 12 del medio día a 2 de la tarde, podíamos tener las “actividades de psicología” como ellas lo nombran, en el que se pensaron actividades específicas que fueran pertinentes para nuestra investigación.

Hacemos uso de la metodología cualitativa ya que nos permitió conocer y comprender el punto de vista de la realidad del sujeto quien la vive, Flick (2007) menciona que esta metodología nos guía hacia una aproximación del mundo exterior y el significado que tienen los individuos de la realidad y cómo se vinculan con sus comportamientos, por lo que la metodología cualitativa al tener un carácter vinculado a las relaciones sociales toma en cuenta el paradigma comprensivo interpretativo donde se busca comprender el sentido de la acción social en el contexto del mundo de la vida y desde la perspectiva de las actoras sociales.

Nos acercamos a las entrevistas etnográficas que llevan implícitos cuestionamientos que

VIDA INSTITUCIONAL

son más bien nexos provisionarios que serán dejados de lado o reformulados conforme avance el trabajo, puesto que se pone atención a temas emergentes que se consideren relevantes por parte de las colaboradoras (Guber, 2011). De igual manera, contemplamos las charlas o pláticas informales, para que así con el discurso y además las acciones/dinámicas/convivencias que se lleguen a generar nos permita que se develen los contextos sociales, históricos y culturales por los que son atravesadas como sujetos y así conocer y comprender cómo se relacionan entre ellas como usuarias de la Casa Hogar Paola Buenrostro.

Antes de conocer la Casa o a las usuarias ya empleábamos los diarios de campo como herramienta que nos permitía registrar toda la información recolectada en las sesiones, reuniones y consejerías, esto nos permitió realizar anotaciones más cercanas a nuestras observaciones, en lo concerniente a la organización del diario, San Martín (2003) menciona que el estilo es libre y es adaptado por el investigador, pero necesita de cierta cautela para no olvidar información; esta libertad encontrada en el diario de campo es una oportunidad también de anexar nuestras experiencias sensibles y el cómo nos relacionamos con lo vivido en el campo. Además, San Martín (2003), menciona que estas descripciones, relatos, ideas o palabras clave en el diario de campo, van a fijar la memoria, y así facilitarnos momentos de autorreflexión y practicidad al momento de un análisis posterior, esta reflexividad como describe Valverde (1993) también nos ayuda a medir la evolución de nuestro trabajo, de formas individuales y colectivas.

Acercarnos a diversos campos produce en los investigadores diferentes imaginarios de lo que el lugar representa y cómo podríamos conducirnos dentro de él, de esta manera se planearon diferentes actividades que podrían resultar atractivas para las usuarias de la casa, integrando preguntas que (planeábamos) generarán diálogo pertinente con nuestra pregunta de investigación, al respecto, sosteníamos que se trataba de una relación

dialógica entre el investigador y las colaboradoras, que se estimule la conversación para poder crear confianza y cercanía y con ello un mejor acercamiento a las realidades de nuestras colaboradoras desde su propia voz. Sin embargo, el campo es quien te proporciona las formas de ser entendido y esto no puede ser de otra manera más que entrando al campo, como lo menciona San Martín (2003) “al convivir con los actores y participar en las situaciones que observamos, además de los textos o discursos de los actores, tenemos el mejor acceso posible a su contexto” (p. 55)

Primer visita a Casa Hogar Paola Buenrostro

El día 4 de mayo del 2023 realizamos una primera visita a la Casa con la intención de conocer el lugar y a las usuarias, en la que fuimos acompañados por Gaby quien es la coordinadora de psicología, ella planeó la actividad que se realizó, y entonces nos dimos cuenta del cómo podríamos desenvolvernos.

Nos reunimos con Gaby en el cablebús y esto nos permitió entablar una conversación con ella donde nos platicaba un poco sobre las usuarias, sin embargo, hizo mucho énfasis en que las conociéramos, en que fuéramos en blanco y nos dejáramos sorprender.

Al llegar a la Casa nos percatamos que hay 6 perros, de los cuales cuidan las usuarias que habitan en la Casa; nos dio un recorrido y nos presentamos con con las chicas que nos encontrábamos, posteriormente salimos al patio donde Gaby sugirió hacer la actividad de ¿Adivina quién? para poder tener más acercamiento. Se acercó un habitante el cual nos compartió un fragmento de un libro que estaba leyendo, ya que expresaba lo que sentía en ese momento porque tenía problemas con otra persona por el hecho de que quería tener autoridad y control. Durante la actividad se pudo observar que lo que decía este usuario pasa con frecuencia, pues la persona de quien se quejó en un primer momento no quería participar en la actividad, se

VIDA INSTITUCIONAL

fue integrando poco a poco, pero a su vez nos percatamos que daba órdenes, regañaba y contestaba de manera sarcástica y hostil.

Llegaron estudiantes de comunicación de la UNAM, los cuales era la segunda vez que acudían ya que tenían programada una actividad con ellas, teníamos que pintar en media cartulina lo que nosotros quisiéramos expresar y en la parte de atrás escribir alguna leyenda si es que queríamos. En este espacio hubo conversaciones muy fluidas entre todos, se habló de los trabajos que han tenido, como el trabajo sexual, estilismo, que hay quien busca migrar a Estados Unidos, algunos proyectos que tienen como ser artista e incluso una habitante de la Casa nos compartió una canción que escribió.

Acabando la actividad de los estudiantes de comunicación tocaron la campana, la cual significa reunarnos ya que era hora de comer, nos hicieron la invitación a nosotros como estudiantes, nos pasaron el plato y comentaron que nadie podía comer hasta que todos tuviéramos el plato en la mesa. Una de las usuarias hizo la oración en la cual dio las gracias por la comida, pidió que lo que comiéramos no nos hiciera daño, pidió y agradeció por las personas que las visitaban e incluso incluyeron a los perros de la Casa.

Acabando la comida nos despedimos y recibimos comentarios de agradecimientos, pero también de invitación a volver a la Casa.

De esta manera, replanteamos la actividad de nuestra primera sesión de taller de psicología, proponiendo hacer una pasarela la cual nos permitió una cercanía y confianza tanto de las colaboradoras con nosotras y viceversa.

Las consejerías nos permitieron acercarnos en distintas formas a las usuarias, conocer y compartir su cotidianidad. La estructura de la Casa se comunica a través de grupos de WhatsApp, cuando ingresan voluntarios a la institución se les añaden a estos grupos, con la

VIDA INSTITUCIONAL

finalidad de que se mantengan informados de las diferentes situaciones que suceden en la(s) Casa(s) y para que los que fungen como consejerxs registren todas las actividades que llevan a cabo las chicas. Durante toda nuestra consejería, nosotras formamos parte de dos grupos que llevan por nombre CAMTAC CONSEJERÍA y CAMTAC PSICOLOGÍA, en el primero se informa temas generales en torno a las tres casas, como ingresos, egresos y situaciones emergentes, en el segundo se compartían las ligas de zoom o meet para conectar a las usuarias a sus sesiones de psicología, todo esto nos brinda material analizable, sin embargo solo haremos uso de aquello Gisela que complementa lo dicho en las sesiones.

Es aquí donde nuestra herramienta de trabajo: la observación participante es protagonista, San Martín (2003) refiere que para la presencia del investigador en el campo es indispensable la observación participante, que el estar allí no es estar solo físicamente, sino estar involucrados en su cotidianidad, en sus actividades y participar en diversas maneras y en diversos niveles.

Pensamos la observación participante como la crítica realizada por Greenwood (2000) por considerar que, en muchos niveles académicos, la observación termina en protagónico frente a la participación. Para eliminar esa barrera nosotros pensamos que la observación participante es un acto de presencia y que implica una reproducción de conocimiento en varios niveles según sea el campo y las exigencias; en nuestro caso observamos que nuestra participación estaba en ser parte de sus actividades, siempre en escucha activa con ellas, adecuándonos a sus horarios y necesidades, siempre observando y registrando en el diario de campo. San Martín (2003) menciona que la participación es más que la presencia física y esta participación siempre está condicionada por el campo y sus exigencias y necesidades, por ello podemos pensar que existieron otras formas de participar y observar fuera de la materialidad de la Casa Hogar Paola Buenrostro, como fue en los grupos de WhatsApp. Además los días martes a las 9 pm se

VIDA INSTITUCIONAL

realizaban reuniones vía zoom con todas las coordinaciones de las Casas y consejerxs, éstas eran dirigidas por involucrad Delgadillo, en las reuniones se trataban temas que habían ocurrido en la semana o que ocurrirían, para organizarse y tomar decisiones con respecto a salidas, visitas y usuarias.

Goffman (2001) clasifica las instituciones totales en cinco grupos, el primero se centra en cuidar a personas “inofensivas” como hogares para huérfanos, ancianos, ciegos e indigentes, en el segundo grupo aquellas personas incapaces de cuidarse por sí mismas, como psiquiátricos o hospitales de enfermos infecciosos, en el tercer grupo no se propone el bienestar de los reclusos y suelen ser un peligro para la comunidad, como las cárceles, campos de trabajo y concentración, en el cuarto grupo corresponde a las instituciones destinadas a un mejor cumplimiento de alguna tarea con carácter laboral como lo cuarteles, barcos, campos de trabajo, etcétera, por último los que sirven para la formación religiosa, como las abadías monasterios claustros y conventos.

La Casa Hogar se comporta entonces como una institución total por ser un lugar de residencia, conformado por individuos en situaciones similares, en nuestro caso las mujeres Trans que llegan a la Casa comparten situaciones de vulnerabilidad, por la expulsión de sus familias debido a su identidad de género que las lleva a terminar en el mejor de los casos en otras instituciones de refugio, pero el común es situación de calle, catalizadora del abuso de sustancias, trabajo sexual y posible situación penitenciaria, debido a las condiciones y criminalización de estas poblaciones.

AN: Mmm yo... Pues a mi me gusto mucho, yo me siento bien en la casa, este...

Ustedes que son, pues vienen a regalarnos un poquito de su tiempo, ustedes que són psicólogos, yo sí me quede en situación de calle, yo vengo de Casa Alianza y gracias a

Kenya que luchó mucho por fundar este lugar para todas nosotras aunque sea por algunos momentos pasajeros, las que llevamos mucho tiempo... (Transcripción de sesión 1, p. 24)

OC: Hola que tal mi nombre es Octavio, estoy aquí porque nos quedamos en una situación eh... No teníamos en donde vivir y realmente me gusta convivir mucho, experiencias nuevas como las que estoy viviendo aquí en esta casa. (Transcripción de sesión 1, p. 13)

IT: Ay yo soy Itzel, 60, 90, 60...

KL: Eso...

(Risa por todes) (Todes aplauden)

IT: Estilista, prostituta, ama de casa, madre soltera, y aquí estoy (Transcripción de sesión 1, pp. 13-14)

TA: *(Risas)* hola mi nombre es Tammy, soy usuaria estoy aquí porque perdí mi casa [...] (Transcripción de sesión 1, p. 14)

DA: Hola soy Danni, soy usuaria de la casa, estoy por cuestiones de salud [...]

Un día cotidiano en Casa Hogar Paola Buenrostro

Despertamos a las 6:00 am con música variada a todo volumen y las chicas toman turnos para bañarse, para que cuando escuchen la campana puedan bajar ya aseadas a desayunar. A las 8:00 am se sirve la mesa con el desayuno, y al término lavan la loza y limpian toda la Casa según

VIDA INSTITUCIONAL

el área que les corresponda. A las 10 de la mañana comienzan con sus clases o talleres como marque el calendario.

Por la tarde, a las 3:00 pm se toca la campana, se pone la mesa para la hora de la comida, se lava la loza y se limpian las áreas comunes, a las 4:00 pm nuevamente toman clases o talleres, a las 6:00 pm se prepara la tribuna para recibir al grupo de AA.

Al anochecer, a las 8:00 pm hacen sonar la campana para servir la mesa con la cena, cuando han terminado, se lava la loza, se barre, trapea, y se deja limpio para el siguiente día. A las 10:00 de la noche todas deben estar en sus camas con la luz apagada dispuestas a dormir.

Goffman (2001) señala que el hecho clave de las instituciones totales es el manejo de muchas necesidades humanas mediante la organización burocrática de conglomerados humanos, indivisibles, personas en masa que se confía a un personal cuya actividad es la vigilancia del cumplimiento de lo previsto.

Dentro de las instituciones totales se encuentran dos grupos el primero conformado por la mayor parte de la población, los internos (usuarias) y el grupo personal supervisor (autoridades).

Casa Hogar Paola Buenrostro está compuesta por un patio a la entrada con bancas disponibles para actividades o pasar el tiempo y compartir los cigarros, tiene planta baja y un piso. En la planta baja encontramos primeramente el cuarto de lavandería, una estancia en la que se dispone el espacio para las reuniones de AA, el comedor, la cocina, la sala, la biblioteca y anexa a esta el consultorio, dos medios baños, pero uno de ellos solo puede ser ocupado por autoridades y el otro baño tiene salida a las escaleras que llevan a la azotea. En el primer piso se encuentra la oficina que tiene balcón con vista al patio, la estancia para la ciberescuela y un área

VIDA INSTITUCIONAL

con pelucas, libros, maquillaje y un tocador con un amplio espejo, dos baños completos y tres dormitorios, dos de ellos con tres literas, y uno con dos, y casilleros para que puedan meter su ropa. Se tiene pensado que cada dormitorio corresponde a cada una de las etapas de la metodología mariposa

Capítulo III. Taller de psicología en Casa Hogar Paola Buenrostro

En el espacio dentro de las actividades diarias que nos brindaron, construimos un taller de 8 sesiones, en el que lo único que teníamos claro, era realizar actividades que construyeran una relación dialógica con las colaboradoras, para que se produjera el material pertinente con nuestra investigación, un espacio en el que ellas mismas fueran quienes se adueñaran de él. Conforme pasaban las sesiones se fueron desarrollando estrategias y herramientas que nos permitieran abordar las situaciones que nos iban comentando sesión con sesión. Para los fines de este trabajo las sesiones serán abordadas desde la psicología social de grupos.

La psicología social es una disciplina que se encuentra entre la memoria histórica, el devenir de sus procesos sociales y la constitución de sujetos sociales en ellos, lo cual permite estudiar las transformaciones de la vida social y la conformación de un sujeto histórico, dibujando las posibilidades de acción que tiene el hombre ante la historia, justamente en las prácticas sociales donde se “dibujan” o contornean los procesos de subjetividad que tienen relación directa con la historicidad, procesos sociales donde se ponen en juego las pulsiones y los deseos. (Rios, 2012, p.155)

La psicología social devela los velos simbólicos por los que son atravesados los sujetos, estos son una combinación de elementos biológicos, psicológicos, históricos, culturales y sociales, a través del discurso, este crea vínculos sociales. Podemos bifurcar el discurso en

VIDA INSTITUCIONAL

latente y manifiesto, por latente entendemos el contenido oculto de lo que se dice, el subtexto, y manifiesto como aquello que se ha puesto en palabras, es explícito y visible, se busca develar en el discurso latente y manifiesto la trama de sentido oculto que es la subjetividad colectiva que se genera estando en grupo.

El término “grupo” viene del italiano “gropo” o “gruppo” y se refiere a varios individuos, hasta el siglo XVIII cuando “grupo” hace alusión a una reunión de personas. (Didier, 1997) sostiene, además que existen cinco categorías de grupo, la primera es *multitud* donde se reúnen un amplio número de individuos en un mismo sitio, sin la intención de reunirse, pues pareciera ser una reunión espontánea o convencional, el segundo grupo lo denomina como *pandilla*, esta tiene un número limitado de integrantes que se reúnen por gusto y búsqueda de lo parecido, aporta seguridad y afecto, comparten modos de sentir y pensar, el tercer grupo es la *agrupación*, cuando las personas se reúnen en un número pequeño, medio o elevado, que tiene una permanencia acorde a los objetivos que responden a un interés común por todos los miembros, sin embargo, la responsabilidad del interés lo ceden a sus autoridades y a sus contextos, y fuera de este fin, los miembros no generan un vínculo ni contacto, no se han apropiado, el cuarto grupo corresponde a *grupo primario*, el cual tiene un número limitado de integrantes, donde pueden aparecer relaciones afectivas entre ellos, con sentimientos de solidaridad, incluso fuera de las reuniones, el quinto grupo es el *grupo secundario*, este se caracteriza por relaciones impersonales entre sus integrantes que funciona según las instituciones, sus integrantes tienen sus objetivos específicos.

El dispositivo grupal revela las relaciones de la consciencia colectiva y a partir de esto, se puede producir un cambio. El grupo es un intermediario entre el individuo y la sociedad y al mismo tiempo una alienación de la personalidad y peligro de la autonomía. (Didier, 1997)

“Pasarela”

El día 11 de Mayo de 2023, nuevamente vimos a Gaby en el cablebús en donde le platicamos nuestras impresiones de la primera visita y le comentamos nuestra actividad programada para lo que sería nuestra *primera sesión*. Al llegar a la Casa las saludamos y Gaby

tocó la campana para que se integrarán las demás.

Nosotras como equipo nos presentamos, les platicamos acerca de nuestra investigación, de los días y el tiempo que íbamos a estar acudiendo, les pedimos su consentimiento para grabar, tomar fotos y videos y empezamos a acomodar el espacio para la practicidad de la actividad; colocamos sillas a los laterales de las paredes y una mesa en el centro en la cual dispusimos de ropa, accesorios y maquillaje y les comentamos que podían tomar lo que quisieran para la pasarela, incluso si querían maquillarse que lo hicieran.



Poco a poco fueron agarrando confianza y se empezaron a colocar lentes, ropa y nos pedían que las ayudáramos a maquillarse, desde un delineado hasta pintar los labios, marcar las cejas y entre todos compartimos recomendaciones. Al empezar la pasarela hubo quien pusiera la música, quien aventara confeti, y quien hiciera preguntas del certamen. Pasamos todos los que nos encontrábamos en la Casa, decíamos nuestro nombre, algunas mencionaron su edad, de donde venían y que les gustaba.

Aquí la *identidad* de las usuarias se suscitó de manera explícita, como era de esperarse, puesto que el objetivo era presentarse. La identidad como expone Gimenez (2010) “tiene que ver con la idea que tenemos acerca de quiénes somos y quiénes son los otros, es decir, con la representación que tenemos de nosotros mismos en relación con los demás.” (p. 2) El sujeto necesita de un otro para identificarse. La identidad se piensa en acción, es vivida, sentida y situada, por esto último, la distinción que la identidad produce con el otro es cultural. La psicología social le da cabida a la identidad, y otorga suma importancia a cómo se narra el sujeto a sí mismo:

CR: Me gusta mucho mi arreglo físico... Tener arreglo físico. (Transcripción sesión 1)

TA: Pues... Yo ya me acostumbre a que *experimenten* conmigo de todas las facultades (Transcripción sesión 1)

AN: pero yo que me crié en una institución, en una casa hogar [...] yo estuve en esa casa desde los 11 hasta los 18 y cuando sales, sales con un chingo de cosas, dices ¿donde estoy?, aqui, aca, pero tampoco estoy acá y tampoco pertenezco acá, pero tampoco estoy acá, pero tampoco puedo estar acá (Transcripción sesión 1)

YA: Yani soy xalapeña, vengo del estado de Veracruz, soy licenciada en Derecho (Transcripción sesión 1)

OC: Por poco o mucho maquillaje que traigo en la cara, realmente es algo que yo nunca había hecho, es algo nuevo... Yo soy gay (Transcripción sesión 1)

MA: Bueno yo soy Marion (Silencio) Bueno pues yo soy artista de tiempo completo, cree mi propio grupo de pop-rock pues cantar, bailar, este escribir mis propias canciones. yo soy la música, me gusta dibujar, pintar, esculpir, escribir canciones,

VIDA INSTITUCIONAL

poemas, cuentos, novelas eh... guiones para radio, televisión, cine, teatro [...] Este siempre me gusta proyectarme, me encanta, este... Pues, participar en todo, este.. eso desde muy corta edad he estado en bailables en obras de teatro... Siempre me gusta participar, aunque era una persona muy enfermiza (Transcripción sesión 1)

Se presentan además identidades colectivas, que no son exactamente dicotómicas a las individuales, pero que vale la pena distinguirlas, estas se forman a través de los vínculos de pertenencia a diferentes grupos. Para Harried Bradley (1997) (como se citó en Gimenez, 2010) escribe que existen diferentes tipos de pertenencias sociales: identidades potenciales, identidades activas e identidades politizadas, comenta al respecto de estas últimas que son: “politizadas en el sentido de que se las destaca exageradamente como si fuera la única identidad importante, para que pueda servir de base a la organización de una acción colectiva”. (p.5) En esta haremos hincapié ya que el movimiento LGBT+ pertenece a este tipo de identidades, y nuestras actrices sociales pertenecen a esta comunidad. La pertenencia social implica compartir modelos culturales aunque sea de forma parcial. Esta cuestión es muy interesante ya que a lo largo de esta primer sesión la cuestión del género y el “género correcto”, se hace presente constantemente:

MA: aquí estoy por necesidad de tener documentos que me avalen con mi nueva este... Pues mi identidad, más bien la correcta (Transcripción sesión 1)

IT: Ay yo soy Itzel, 60, 90, 60 [...] Estilista, prostituta, ama de casa, madre soltera, y aquí estoy (Transcripción sesión 1)

MI: estoy adaptándome a aquí para salir y enfrentarme yo sola como... Como siempre lo he hecho, ¿no?, pero ya convertida, ya completamente en una chica trans. (Transcripción sesión 1)

AN: alguien que me diga no pues si quieres ser niña, pues que sea niña de la manera correcta (Transcripción sesión 1)

La cuestión del nombre toma suma relevancia para las usuarias, Lacan ya resaltaba en sus seminarios la importancia que tiene nombrar y nominar las cosas, al respecto San Miguel y Buchanan (2014) señalan que: “La nominación hace que ciertos ordenamientos sean posibles y otros no.” (p. 526)

AN: Yo me llamo Ángel, me dicen... mi nombre es Andrea (Transcripción sesión 1)

NI: quisiera legalizar mi nombre como Nicole (Transcripción sesión 1)

De esta manera podemos observar como el nombrarse a sí mismas como desean también implica la necesidad de que ese nombre, por tanto, posicionamiento e identidad, sea reconocido por los otros. La cuestión de la identidad, y todo ordenamiento social, está puesta meramente en el lenguaje. El género tiene posibilidades creativas de llevarse a cabo, al igual que lo Trans, son identificaciones que atraviesan fronteras.

Al término de la actividad, tuvimos una conversación en grupo en donde compartimos cómo nos sentimos, a lo cual hubo diferentes comentarios y giraban en torno a la situación que estaban viviendo.

Posteriormente nos sentamos a comer nuevamente con ellas, una de ellas se ofreció a hacer la oración. Nos percatamos de que las oraciones no están estructuradas, son palabras que salen en el momento pero que siguen una misma línea: pedir y sobre todo agradecer. Esta cuestión se vuelve sumamente importante puesto que la dinámica del discurso del grupo durante la conversación, giraba en torno al *agradecimiento* también, con la casa, con el taller, y con “las nuevas generaciones” como ellas lo mencionaron.

VIDA INSTITUCIONAL

Analizaremos el agradecimiento como un afecto que desencadenó el taller, como una experiencia compartida, la experiencia entendida como un concepto umbral que sucede en el paso de la vivencia al relato, el relato le da palabra al afecto:

YA: estoy muy agradecida, más que por la participación de las hermanas por la atención que tienen ustedes que es una generación muy joven y este por la disposición que tienen de apoyar a grupos vulnerables (Transcripción sesión 1)

LI: agradecer a todos los que nos ayudan aquí en la casa (Transcripción sesión 1)

OC: Apoyarnos que es lo que están haciendo ustedes como chavos... De alguna



facultad, en este caso de Psicología y es algo bien padre porque yo casi les doblo la edad a ustedes, entonces algo que hoy en día están haciendo o están ayudando, haciendo labor social (Transcripción sesión 1)

AN: me hubiera gustado unos psicólogos como ustedes... Que lejos de que me dijeran vas a ir a Mexfam

porque tienes que ver... Que pedo con tu cabeza, me dijeran si quieres ser una niña, pues se niña y se feliz, si quieres ser los dos pues se los dos... Pero anteriormente los psicólogos no eran así ¿no?, eran como que... De esto y lo saben, vete a Mexfam porque yo estuve en esa casa desde los 11 hasta los 18 y cuando sales, sales con un chingo de cosas, dices donde estoy , aqui, aca, pero tampoco estoy acá y tampoco pertenezco acá, pero tampoco estoy acá, pero tampoco puedo estar acá, entonces qué padre que ahora a ustedes los dejen ser que si llega alguien de ustedes de terapia con alguien que me diga, pues si quieres ser niña, pues que sea niña de la manera correcta, pero entonces igual el aplauso es para ustedes (Transcripción sesión 1)

AN: pues vienen a regalarnos un poquito de su tiempo, ustedes que son psicólogos, gracias a Kenya que luchó mucho por fundar este lugar para todas nosotras...Que bueno que pudo luchar por que fue su lucha de ella sola contra todo para dejarnos un lugar a nosotras (Transcripción sesión 1)

Cabría preguntarnos si el agradecimiento se posiciona en la vivencia, en el relato o en la experiencia de las usuarias, puesto que no se trata de individuos que tienen experiencias, sino, de sujetos que son constituidos por medio de esta.

Al término de la visita, mantuvimos conversaciones informales con las usuarias en las que nos percatamos que había inconformidades de las que se querían hablar pero no había un espacio que les permitiera esto, es así que decidimos tomar esas inconformidades para darles cabida en el taller. En un principio nuestro interés era conocer las relaciones sociales entre las usuarias, pero dimos cuenta de que esas relaciones estaban atravesadas por el conflicto, reflejado en sus comentarios a manera de queja contra las autoridades y entre ellas mismas.

“Buzón secreto”

Es así que nos cuestionamos la manera en la que podríamos abordar el tema del conflicto, con todos los miedos y preocupaciones que esto implicaba, ya que sabíamos, se producirían momentos álgidos y tendríamos que lidiar con ellos de la mejor manera, intentando no afectar ni a las usuarias, ni a las autoridades, para conservar la transferencia que ya habíamos creado.

Consideramos pertinente plantear aquí, la noción de conflicto, puesto que dentro de la Casa, se trata más de una relación social con el otro, que de ruptura, y es que, lo que pudimos observar en el campo son relaciones sociales, transitorias y cambiantes, pero que solo nos hablan de la cultura a la que son pertenecientes las usuarias. Como señalan Román y Zajer (2010):

Esto hace pensar frecuentemente que un conflicto es una situación de ruptura total entre partes. Sin embargo, y quizás salvo raras excepciones, el combate y cualquier otra forma de conflicto, ya sea entre personas o pueblos, constituye un acontecimiento social y es, por tanto, una producción cultural: tiene una forma de ser desempeñado, unos códigos para ser declarado, interpretado y zanjado, unas condiciones propias e impropias para ser usado, las cuales están relacionadas con cada cultura y cada contexto. (p.11)

Decidimos que la mejor opción era convertirnos en mediadoras del mensaje, buscamos atemperar lo que se decía, y lo conseguimos bajo el anonimato. Es así que creamos un *buzón secreto*, la intención de esta actividad era escuchar y hacer visibles aquellas situaciones que las aquejaba, en la concepción operativa de grupo que sostiene Bauleo expone la noción de “tarea” que no tiene que ver con los objetivos, sino aquello que interroga al grupo en el “para qué estar juntos” (Baz, 2003)

En la relación Grupo-Tarea el objetivo permanente es no solo el que hablen del tema, no solo que digan lo que sienten, si no que expresa lo que sobre el tema suponen en el soporte emotivo que toda relación interpersonal involucra. (Bauleo, 1979 p. 64)

De tal manera que en la *segunda sesión* que realizamos el 25 de mayo de 2023, les presentamos la herramienta con la que estaríamos trabajando hasta el final de nuestro taller: una caja de cartón, decorada y completamente cerrada excepto por una pequeña hendidura al centro, en la que se depositaron post-its con diferentes comentarios de las usuarias, bajo la siguiente petición:

C2: Bueno, vamos hacer una pequeña actividad primero con esta cajita, que es un buzón, está decorada para eso, a cada de ustedes se le entregó un post it y una pluma, en donde vamos a colocar algo que nos desagrade o nos nos parezca o tengamos inconformidad...

MM: Dentro de la casa.

C2: De la convivencia, de lo que ustedes quieran, eso es privado, nadie lo va leer...

MM: Justamente por eso, también es secreto, porque no queremos que pongan su nombre en las hojas, queremos que todo sea anónimo, vale.



Estas hojas nadie las va leer en cuestión, administrativa, es para nosotros, para nuestro trabajo y bueno esa sería la primera actividad. También si gustan pueden poner una cosa buena, algo que sí les agrade de la casa también pueden ponerlo en otra hoja o en la misma. Pero bueno la idea es esa, las dos partes de que cosas que les agrade y otras que les desagradan dentro de la casa, como la convivencia... (Transcripción sesión 2)

En psicología de las masas, Freud (1921) analiza el alma colectiva como la diferencia entre cómo piensan, sienten y actúan los individuos cuando están en colectivo y cuando están en solitario, el alma colectiva atañe a las necesidades básicas: miedo, supervivencia, enfermedad y muerte. Retomando parte de la primera sesión y que se percibe nuevamente en esta segunda, los sujetos que participan en nuestro taller se sitúan y piensan así mismos desde su condición de vulnerabilidad, que no es de extrañarnos cuando son pertenecientes a una institución de albergue, y así en esta lógica de saberse en situación de vulnerabilidad, uno de ellos trae a escena la razón

VIDA INSTITUCIONAL

de su llegada a la Casa, cuando la demanda que realizamos en la presentación giraba en torno a otros temas:

MM: ¡Eh! Bueno esta primera actividad va a ser más como una pasarela ¿Okey? va a ser una pasarela de... De moda ¡eh! esto más con el fin de que podamos conocernos un poquito más ¿no?... Eh van a ver este... Bueno lo que nos quieran compartir, más que nada que les gusta, su nombre, algún otro aspecto nos quieran compartir e igual como para irnos conociendo mejor y ya de ahí vamos a ir partiendo con las demás actividades. (Transcripción sesión 1)

No obstante, posteriormente, todas las demás, siguen la misma estructura:

AK: Me llamo Akenatón, estoy por este... Por violencia familiar. (Transcripción sesión 1)

AN: mi nombre es Andrea y estoy aquí porque me quedé sin donde vivir.
(Transcripción sesión 1)

TA: mi nombre es Tammy, soy usuaria, estoy aquí porque perdí mi casa
(Transcripción sesión 1)

MI: Yo soy Michell y estoy aquí por... Por suerte del destino, no, aceptarme a mí misma y así me pueda aceptar la... Mi familia más que nada, mis hermanas, mis hijos
(Transcripción sesión 1)

YA: por la disposición que tienen de apoyar a grupos vulnerables que pues en realidad ahora pertenezco a ellos (Transcripción sesión 1)

CR: Aquí, este porque sufrí violencia doméstica y abuso doméstico por mucho tiempo y tuve que huir al país (Transcripción sesión 1)

OC: Si realmente pues todos estamos aquí por algunos problemas, ya sea de salud, de... psicológicos, emocionales, sentimentales, familiares (Transcripción sesión 1)

Es entonces que podemos determinar que la subjetividad colectiva de las usuarias de Casa Hogar Paola Buenrostro está marcada por la vulnerabilidad:

La idea de una subjetividad colectiva se refiere a aquellos procesos de creación de sentido instituidos y sostenidos por formaciones colectivas. Esto apunta al cómo vamos siendo sujetos en un devenir histórico surcado por acontecimientos grupales e institucionales y remite a una convergencia tensa de procesos heterogéneos, marcados por ritmos, densidades y temporalidades diversas que hacen historia. (Baz, 2003, p.144)

Al decir que vienen de contextos vulnerables, esto implica ya un olvido de la gran mayoría familiar de la sociedad y cultura para comunidades específicas como son las mujeres Trans. Por lo que pareciera que la soledad está marcada dentro de su historicidad, y que es una soledad que han apropiado o mejor dicho, habituado, incluso al compartir un mismo espacio como lo sería la Casa, ya que este mismo espacio se comporta como un articulador de conflictos. Bourdieu (2007) emplea el concepto de habitus, en este expone que las características asociadas a contextos particulares producen habitus, es la acción presente de todo el pasado, (p. 92). Es así que pareciera que las usuarias no logran resignificar esta soledad y por lo tanto, “se enfrascan” a palabra de ellas, como formas de accionar que han aprendido a lo largo de su vida:

IT: yo soy muy alegre, pero hay momento donde me enfrasco y me envuelvo en mi (Transcripción sesión 2)

MI: no hablo ni con las compañeras, ni con nadie, osea estoy asi haciendo lo que estoy haciendo, es mi estado de ánimo normalmente, osea es muy raro que yo osea cotorre [...]si me voy a morir sola como perro, me muero; o sea aquí todavía a veces me

VIDA INSTITUCIONAL

entran esos pensamientos, y a veces por eso luego estoy callada, por que digo ¿Que hago aqui? no convivo con ellos, no...bueno al menos que no me toquen o se metan conmigo [...] no lo van a creer pero en mi casa, no salgo, tengo cortinas negras y hasta la gente se espanta, no, han de decir quien vive ahí no jaja, por que no me gusta y alguna cosa que pasa mi estado de ánimo es agresivo, es como de pocos amigos...prefiero hacerlo solo a que me vengan a ayudar (Transcripción sesión 2)

TA: Todas esas cargas ¿con quien las desahogo? (Transcripción sesión 2)

CR: y todo esto conlleva a una sola cosa, el querer irnos de la casa, el huir de todos estos problemas (Transcripción sesión 2)

Si retomamos la idea de Freud acerca de la pulsión, nos dice que se comporta como una energía, y al adjuntarle en término thanos (muerte), alude a esta energía que el sujeto va perdiendo, y que si lo articulamos con el estar en una institución por ende lugar de encierro, este produce dicha pulsión, y/o un “empobrecimiento/mutilación del yo” como lo llama Goffman (2001), como resultado de cierta actividad en la que “derivan consecuencias simbólicas incompatibles con su concepción del yo” (p. 35), en algunos casos puede producir “conductas conflictivas”, o una aceptación incluso pasiva de su realidad, convirtiendo ésta en un subsistir/sobrevivir, para lograr una autoconservación del ser, buscando formas/maneras para sobrevivir a un contexto diferente al que pertenecían antes de este lugar de albergue:

CR: nosotras estamos buscando formas de vivir y no tenemos un pago, todos los días amanecemos sin dinero...Mi problema fue mas de salud mental vea, prácticamente los antirretrovirales a mi no me importaban a mí, sin embargo es lo que me trajo aquí (inaudible) ya se nos olvidó que allá afuera se quedó la gente que nos agrede, que abusó de nosotros, esas cosas particular mías; ya se me olvido que allá está mi agresor, y que no

VIDA INSTITUCIONAL

debería de salir y esperar, sin embargo quien sabe afuera hay gente más exigente que nos exige más que no tenemos y eso hace que todos los días se vaya desvaneciendo todo nuestro esfuerzo, y aparte, nos sentimos incapaces, quiere decir que no tenemos la habilidad que los demás tienen, estamos reducidas a un sistema que esté... somos incapaces, no nos sentimos con ninguna fuerza de nada, y eso hace que nosotros busquemos ayuda en los demás, namas que no las hemos encontrado, yo se que la vamos a encontrar... pero se nos olvida cuando nos quedamos completamente solas y estamos buscando la solución al problema (Transcripción sesión 2)

Al acabar sus papelitos les dijimos que teníamos una actividad referente a las emociones,



inflamos los globos a los cuales les pintamos caritas aludiendo a emociones como lo fue alegría, tristeza, enojo, asco y miedo, pasaron a reventar un globo que representaba su emoción más frecuente dentro de la Casa, la mayoría de nosotras reventamos más de uno y después nos sentamos para compartir como nos había hecho sentir la sesión, su respuesta fue que se sintieron bien, que estuvo agradable y continuamos preguntando si alguien quería compartir el por qué de los globos que reventaron, al inicio nadie quería hablar hasta que una de nosotras decidió

hablar del porqué sentía alegría y a la vez tristeza, esto permitió que entraran más en confianza y fue como empezaron a platicar.

Tal como indica Hochschild (1975) (como se citó en Bericat, 2000) “las emociones no son un absoluto biológico, sino que están condicionadas por las normas sociales, y que participan de la reflexividad característica de todo fenómeno social.” (p.151)

La naturaleza de las emociones está condicionada por la situación social en la que son sentidas:

CR: Ay, yo pienso que me siento mal. (Transcripción sesión 2)

CR: Ay pues poncha la alegría, porque yo de alegría no siento nada

(Transcripción sesión 2)

MA: yo pues que cada vez que puedo expresar mis artes, cantar, bailar, escribir, dibujar y pintar, pues me siento muy feliz, muy alegre y luego cuando este... puedo sentir también tristeza cuando pienso en mi sobrina, no la veo, no estoy con ella, pues si me siento triste, a veces tengo ansiedad de no saber de ella o de mi familia (Transcripción sesión 2)

CR: Ay no ahorita me da lo mismo (Transcripción sesión 2)

IT: Yo, pues alegría, porque a mi me encanta estar con ustedes (Transcripción sesión 2)

MA: pero si por lo general a mi me gusta estar aqui alegre, sobre todo aqui con Tammy, antes con Luna, hasta con Mimi, tambien las extraño mucho, y con Talia que se sabía casi todas mis canciones, la extraño mucho, siento luego tristeza, porque no se si van a regresar y pues así en estos nueve meses que he estado aquí he pasado por todas las emociones, pero la alegría y la tristeza son las que más he tenido. (Transcripción sesión 2)

DA: no me he podido desahogar, no he podido tener...la persona correcta que en realidad me escucha y entienda, y pues lastimosamente pues estoy mal... pero si tengo sentimientos encontrados (Transcripción sesión 2)

VIDA INSTITUCIONAL

Comentaron además, que no les gusta la música que se pone del diario porque solo la pone una sola persona, etcétera, en esta sesión una de las usuarias comenzó a llorar, porque recientemente le había generado enojo la actitud de otro habitante que considera que se cree con más *autoridad* y es un enojo muy constante, al menos para ella.

Sentir es ante todo una experiencia relacional, aun estando en soledad, las emociones están vinculadas a normas sociales, estas nos enseñan a sentir y expresar lo sentido, todas las relaciones están marcadas por el estatus y el poder, y esas relaciones producen emociones. Habría que preguntarnos por las normas emocionales subjetivas de las usuarias, ya que la familia es el soporte de estas, pero, ¿qué pasa con estos sujetos que no han sido provistos de dicho soporte?

Para finalizar la sesión, les recordamos que si querían colocar en el buzón secreto algún otro papel de algo que tal vez no pudieron o quisieron expresar de la última parte referente al globo con la emoción más frecuente, lo podían hacer y hubo quienes sí agregaron más papeles al buzón. Les mencionamos que en la siguiente sesión trabajaríamos con ello, que lo que pusieran no va a llegar a manos de autoridades como coordinación ni nada por el estilo, nos dieron las gracias por compartir tiempo con ellas y dimos por finalizada la sesión.

Algunos de los comentarios que se podían leer en los papelitos sobre lo que no les gustaba de la Casa eran:

“Me siento sobrecuidado, sin dinero, impotente”

“Lo que mas odio, es que no exista libertad de usar mi teléfono, aunque ya se decretó legalmente que el internet y el derecho a su acceso es un derecho que el estado nos dio”

“Odio que pongan musica de banda, nortehos o reguetoneros hombres, y de rancheros como el maldito Vicente Fernandez [...] explotó de coraje”

“Cosas que me desagradan mala organización, que sea obligatorio el doble A y que nos griten todo el tiempo, que no nos dejen descansar los domingos y que solo una persona escoja lo que debemos escuchar por las mañanas”

“Las reglas de la Casa no son parejas, algunas personas hacen lo que quieren”

“Es muy desagradable encontrar mierdas de perro en todos lados sobretodo en baños, la lavandería y en la biblioteca donde está prohibido su entrada”

En cambio se encontraron pocos papelitos que reflejaran cosas de la Casa que les agradaran:

“Me gustan mucho los talleres sobretodo los artísticos y de comunicación”

“Lo que me gusta es que me ayudan mucho casi todo el tiempo, que nuestras coordinadoras Magda y Luisa y que tenemos muchas actividades y paseos todo el tiempo”

“Lo que más me gusta de la casa es la biblioteca porque ahí estudio”

Consideramos que aquí comienza de manera imperceptible para nosotras en un primer momento, lo que se denomina como investigación acción, como menciona Tovar (1995), “la investigación acción se construye a partir de los objetivos que le guían de manera consensuada a partir de las necesidades del otro, y de las relaciones comunicativas con el otro.” (p.41)

En la investigación acción participativa, se busca que los miembros de un grupo o comunidad reúnan información de alguna situación problemática y participen activamente en la búsqueda y propuesta de soluciones para transformar la realidad social de los involucrados, (Balcazar, 2003) el buzón secreto como herramienta, ahora sabemos, sirvió de base para la

VIDA INSTITUCIONAL

participación de las usuarias en la propuesta de soluciones a problemas en común, ahora ya conocíamos gracias a los post-its, las diferentes opiniones, pero, ¿qué hacer con ello?

“Devolución”

Resolvimos pues, apelando a la famosa frase de Lacan: “El analista no hace sino devolverle al analizante su mensaje invertido, como si se tratara de un espejo”, con esto aludimos la técnica en la que se regresa el mensaje a su emisor para que pueda escucharse a sí mismo y repensarlo ahora que vino de afuera, y así lo hicimos, a partir de las notas que se depositaban dentro del “buzón secreto”, realizamos devoluciones, en forma de fichas a las que llamamos

“*Trabajemos en...*” El contenido de las fichas tenía comentarios de las usuarias extraídos de los post-its algunos literales y otros estructurados a manera de que pudieran escuchar(se) y pudieran opinar con respecto a la experiencia compartida del vivir en Casa Hogar Paola Buenrostro. Estas fichas



contenían la fecha, el número de ficha, un título construido a partir de lo expuesto en los post-its y nuestra construcción de puntos a retomar. Esto sin eliminar las actividades, que servían de contención de angustia.

El grupo en relación con el tema debe tratar a éste, elaborar las concomitancias, consecuencias, supuestos y límites que dicho tema implica, con una palabra cuya fuerza está dada por la emoción que el hablar en esa situación grupal provoca. (Bauleo, 1979 p. 64)

Al llegar a Casa Paola para nuestra *tercera sesión* el 06 de junio de 2023, empezamos a acomodar las cosas para poder realizar nuestro taller, pusimos las sillas en círculo y las llamamos

para que pudiéramos colaborar. Las saludamos y colocamos nuevamente el buzón en el centro; les comentamos que íbamos a trabajar con lo de la actividad anterior que fue el buzón. En esta primer ficha se pudieron construir los siguientes puntos:

06 de junio de 2023
Ficha #1 Trabajemos en...

HAY LÍMITES QUE NOS HACEN SENTIR TRANQUILOS

- Aunque puede ser complicada la estancia, hay espacios para la preparación académica, personal y artística.
- La compañía da fortaleza porque la soledad no es un buen acompañante.
- La mala organización genera conflictos dentro de la Casa.
- Ante los conflictos internos de la Casa, debemos convertirnos en maestros de la tolerancia y empatía.
- Debemos comprender que los límites son necesarios para una sana convivencia.
- El reglamento puede servir de guía para tener una buena convivencia siempre y cuando se respete y se lleve a cabo por todas, todos y todes.

En esta ocasión hubo más usuarias de la Casa, les pedimos un voluntario que quisiera leer el primer punto ya que a partir de ahí íbamos a ir comentando; al leer el primero preguntamos que qué pensaban, que si querían compartir algo respecto a eso y así nos fuimos por cada uno, profundizaron sobre estos y gran ejemplo de ello fue cuando comenzamos a hablar de la música que se pone, donde hubo diferentes puntos de vista; pero algo que se destacó mucho en esta sesión son los conflictos que se llegaba a generar entre las usuarias y con la autoridad como consejerxs y coordinadora. “Los integrantes no hablan de sus emociones, ellas deben ser vistas por alguien con distancia” (Bauleo, 1979 p. 64)

VIDA INSTITUCIONAL

En esta sesión se presenta de manera natural, lo que se mencionó anteriormente, como la participación activa de los participantes para proponer soluciones y transformar sus realidades, cuando se aborda el tema de la música:

CH: Pero podemos intentarlo, la segunda es que yo propongo que se haga en un cuadernito una lista que nos rolemos, por ejemplo yo tenía el número diez, once, doce, trece, catorce y quince y sí por ejemplo yo en el número doce pongo el nombre de una canción y de qué artista es y luego tú pones uno y que las pongan al azar o sea, que ella pueda poner rock progresivo, que ella pueda poner japonés o podemos poner música clásica y una y una, y una de cada diez que sea de Rosalía pero una de cada diez o de cada dieciocho o no sé cuántos somos (Transcripción sesión 3)

CR: nos dijeron que si habían cosas así las tenemos que hablar y que iban a poder cambiarlas, nos dijeron “pero si esa regla quieren que se cambie, pueden hablar con nosotros” aquí es de una manera sencilla y no aceptar que se vayan las chicas porque en primer lugar uno también se puede sentir culpable y es mejor pedir que nos dejen expresarlas para ver qué se puede hacer porque sí, la música a veces está muy repetida y eso fue parte de mi proceso (Transcripción sesión 3)

MG: Sí, con respecto de la música me he dado cuenta que solo es una playlist y si queremos hacer algo diferente es que ella tenga una playlist y ella otra y así nos vamos retroalimentando con otros gustos y así conocemos a otras personas, Por mi parte a mí, sí me gustaría intentarlo (Transcripción sesión 3)

Hemos decidido analizar el discurso de esta sesión desde lo que clasificamos como *esperanza en el proceso*, cuando llegamos a colaborar con las usuarias muchas de ellas iban llegando también a la Casa, por ello consideramos que tenían mucha ilusión en lo que el

VIDA INSTITUCIONAL

cumplimiento de la metodología entrega como resultado, como estabilidad económica y de salud, educación, red de apoyo, e independencia:

CR: Y me ayuda a mí a quererme superarme más (Transcripción sesión 3)

IC: vine por una recuperación (Transcripción sesión 3)

AM: siempre hay que fijarnos en nosotras porque quién vamos a salir adelante pues somos nosotras y no los demás (Transcripción sesión 3)

TA: ¿no se supone que es nuestra recuperación? o venimos a nuestra recuperación (Transcripción sesión 3)

CH: no tengo que depender nada más de que la dirección todo me resuelva, yo también quiero contribuir con mis propias cosas (Transcripción sesión 3)

Consideramos dos supuestos ante esta situación, donde la primera hace referencia a lo que representa en medios de comunicación ser la Casa, y querer conservar esta idea durante toda la estancia, y la segunda en la que se trata de una forma de adaptación a la vida institucional como señala Goffman (2001) en la cual, el interno recurrirá primero a la lealtad de grupo que es precaria en las instituciones totales, pero se establecen como parte de la cultura del interno:

EC: y así conocemos a otras personas, yo sé que es difícil y lo he intentado y es un poco complicado pero en verdad yo creo que si nos apoyamos como familia creo que podemos hacer cambios aunque las autoridades no quieran (Transcripción de sesión 3)

OC: yo creo que los que estamos aquí tenemos que estar unidos, convivir y realmente respetarnos como tal, porque al final de cuentas nos encontramos aquí afuera. Si el día de mañana, pues no es como de atacarnos, simplemente de ayudarnos y apoyarnos... (Transcripción de sesión 1)

VIDA INSTITUCIONAL

Sin embargo, una usuaria que es de las que mayor tiempo lleva dentro de la Casa, mencionó a partir de su experiencia, que no es la primera vez que se intenta algo así, pero es algo que nunca va a cambiar, lo que da cuenta de una forma de resistencia en cuanto a no querer compartir el mismo objetivo que el resto de las usuarias habían propuesto



TA: La que pone la música es Luisa, pero le deja el celular a Ian (Transcripción sesión 3)

TA: Es que no va a cambiar, ella lleva más tiempo (*se refiere a MA*) y ¿ha funcionado? (Transcripción sesión 3)

MA: Yo creo que porque no lo han hablado (Transcripción sesión 3)

TA: Hemos hablado hasta les grité (*inaudible*) pero que bueno que quieran intentarlo ustedes, ya les tocará luchas por ustedes, aunque yo ya no esté (Transcripción de

sesión 3)

Esta forma de resistencia también nos habla de otro tipo de adaptación que tienen los internos, se trata de la “línea intransigente”, en esta “el interno se enfrenta con la institución en un deliberado desafío y se niega abiertamente a cooperar con el personal” (p. 70) En nuestro caso este tipo de adaptación no es sostenible a largo plazo, sin embargo, se puede ver reflejado en ciertos discursos.

VIDA INSTITUCIONAL

Como equipo de investigación, tomamos su propuesta de la playlist y les hicimos saber que podíamos hacer uso de ella los días de nuestras consejerías, y que más allá de cambiar algo, iba en el sentido de que tuvieran un espacio donde hablar las cosas que tal vez no hablan porque “ya no tiene caso” en sus palabras.

Al mostrar implícitamente al coordinador que su función es limitada y no de apropiación permanente, lleva al grupo elaborar esa misma situación frente a la tarea; ellos tampoco son los propietarios del tema, tampoco lo agotaron y tendrán que reelaborarlo constantemente si quieren comprender más sobre él. (Bauleo, 1979 p. 67)

Lo que considerábamos se trataba de un espacio para conversar nuestras apreciaciones de la actividad poco a poco se iba convirtiendo en un “*grupo focal*”, puesto que consideramos que las características coincidían con la dinámica que se construyó en las sesiones Petracci (2004) comenta que esta técnica permite la exploración de un tema a partir de la interacción entre sus participantes, de acuerdo con Saldanha da Silveira et al. (2015) el grupo focal posibilita el diálogo sobre alguna cuestión específica compartida y vivida mediante experiencias comunes, Petracci (2004) apunta que esta técnica es útil para conocer las prácticas y opiniones para analizar lo que la gente piensa, cómo y porqué piensa como piensa.

De acuerdo con Bauleo (1972) en la dinámica, el coordinador del grupo debe distanciarse y hallarse descentralizado

Este ubicarse distanciado del coordinador requiere que haya aprendido que su función no es la del líder del grupo, aunque el grupo en un primer momento deposite en él el liderazgo, el coordinador deberá resolverlo y ellos lo juzgaran pertinentemente (p. 65)

VIDA INSTITUCIONAL

Aludimos a esta cita puesto que nuestra posición en las sesiones sólo conducía pero no dirigía la dinámica, apelabamos a los silencios como técnica que produjera la toma de palabra por parte de las usuarias y así lo dejaba ver uno de los usuarios:

C2: ¿Quieren compartir alguna experiencia o de lo que piensan o sientan?

TA: (*Risas nerviosas*)

IA: Hablen chicas, ¿cómo se van a quedar calladas? Pues yo creo que sí es importante la convivencia entre nosotras porque estamos aquí siempre, los 24/7 días a la semana estamos viéndonos y sí, a veces la convivencia no es la más armónica, ni la más armónica de todos [...] (Transcripción sesión 3)

Sin embargo, poco a poco comienzan a apropiarse del espacio y hacen demandas al grupo conforme sus intereses:

CH: yo quiero que se proponga esa plática de ese tema en específico
(Transcripción sesión 3)

TA: y perdón pero si estuviera genial que esto se volviera profesional para ir tratando los conflictos (Transcripción sesión 3)

Las personas que fungen como autoridades también reconocen el grupo y lo posicionan como facilitador de diálogo:

MG: pero está bonita esa actividad porque lo platican, lo externalan, a fin de cuentas luego las cosas que no se dicen, cuando las decimos, las cosas que no se dicen a tiempo luego a veces salen en el peor momento, porque las decimos cuando estamos enojados, las decimos gritando, y ya faltando al respeto, entonces esta actividad está muy

chida, ¿sabes que estaba yo pensando?, que por qué no habilitan su buzón (Transcripción sesión 5)

Como señala Gutierrez (2008) “La manera de afrontar las técnicas cualitativas desde un punto de vista analítico sugiere, por tanto, adaptar actuaciones del investigador encaminadas a tareas concretas relacionadas con los dos elementos constitutivos de todo diálogo: *escuchar y hablar.*” (p. 23)

“Tesoro escondido”

En la *cuarta sesión* realizada el 08 de junio de 2023, retomando la sesión pasada donde utilizamos el buzón y la conversación que tuvimos, como equipo consideramos pertinente hacer una actividad en la cual tuvieran que trabajar en equipos, esto con la intención de reunir a usuarias que tienen algunas diferencias, para que tuvieran un acercamiento y un intercambio de diálogo entre ellas, ya que estas diferencias se pueden percibir a partir de la dinámica que se da durante y fuera del taller.

La dinámica del grupo, es el efecto de sus diferentes maneras de interacción, Guajardo (1991) nos dice que estas dependen de diversos factores tanto individuales como grupales, el primero apunta a las formas de ser de cada persona con su propia



historicidad, necesidades y expectativas personales, lo segundo se refiere desde la constitución del grupo, vínculos, afectividad e incluso sexualidad en juego, sumando a esto incluso factores ambientales como lo es el lugar, la privacidad y el espacio.

Les pedimos que se subieran al primer piso en lo que nosotras escondíamos los sobres que tenían que buscar, al bajar les dijimos que nosotras íbamos a formar dos equipos, uno tendría

VIDA INSTITUCIONAL

que buscar los sobres rosas y el otro los sobres verdes los cuales se encontraban en diferentes espacios y rincones de la planta baja de la Casa, cada sobre contenía acertijos que tenían que resolver para que la respuesta los llevara al siguiente, hasta finalizar. Al inicio hubo inconformidades por los equipos, a veces no hablaban entre ellas y cada quien buscaba por su cuenta, por lo que les tuvimos que repetir que el punto era trabajar en equipo y que tenían que resolver los acertijos juntas para que supieran dónde buscar el siguiente sobre ya que al equipo que encontrara y resolviera todos los acertijos, se le daría un premio pero, lo que no sabían es que el premio sería para todas.

En los dos equipos se dieron dinámicas diferentes, en un equipo se logró formar un grupo funcional que lograra los objetivos, “El grupo, o más bien el colectivo es el medio para realizar los deseos sobre los que los miembros se han puesto de acuerdo” (Didier, 1997, p. 19) permitiendo elaborar y aminorar sus resistencias, así como la aceptación de la formación del equipo, que fue pieza clave para “superar los obstáculos (tarea implícita⁹) para poder ir logrando el aprendizaje (tarea explícita¹⁰)” (Guajardo, 1991, p. 14).

Mientras que en el segundo equipo estaban tan individualizadas que no encontraron maneras para organizarse. Por un lado teníamos a un usuario ayudando a una usuaria con discapacidad visual:

DA: pues yo esta vez me siento frustrada, porque no encontré ningún sobre y pues ahora sí que al chile a mí me gusta participar, y así o sea así ahorita por ejemplo que nos dieron los cigarros yo siento que no merezco los cigarros [...] (Transcripción sesión 4)

⁹ La tarea implícita o latente es la identificación de obstáculos y la búsqueda de medios para superarlos ya que suelen interferir en la tarea explícita. (Guajardo, 1991)

¹⁰ La tarea explícita es el “objetivo que se pretende alcanzar” (Guajardo, 1991, p. 11)

DA: yo le agradezco a Ronald que me haya apoyado, gracias (Transcripción sesión 4)

Y por el otro, el mismo usuario arrebatava a otra usuaria de su mismo equipo los sobres, para querer aventajar en el juego:

IT: Amor mío pero escúchame ¿va?, pero yo ya les había dicho que quería cambiar, sí tuve cambios, pero son cambios conmigo no con nadie, porque ya es necesario reivindicarme, pero hay momentos, como el de la acción que hizo de jalarme las cosas a mí eso me explota (Transcripción sesión 4)

Se podría decir que en el segundo grupo se daba una dinámica de multitud, cuando se refiere que la condición para que los integrantes de una multitud agrupados formen algo parecido a una masa, es que esos individuos tengan algo en común, y capacidad para influirse entre ellos (Freud, 1921), “La situación de multitud desarrolla un estado psicológico propio: a) pasividad de la gente reunida hacia todo lo que no es satisfacción inmediata de su motivación individual; b) ausencia o bajo nivel de contactos sociales y de relaciones interhumanas” (Didier, 1997, p. 21)

Al finalizar la actividad colocamos las sillas como lo habíamos venido haciendo, les preguntamos acerca de su sentir durante la actividad o qué les había parecido y podemos encontrar dos tipos de discursos, uno donde pareciera que las usuarias y usuarios reflexionaran a partir de la actividad, así nos lo dejan ver sus discursos:

CH: pues yo es algo diferente lo que voy a decir, yo le recomiendo a mis compañeros que hay que quitarnos la amargura, y poder convivir bonito porque ni modo que estemos así toda la vida, de ay no, o sea si no nunca vamos a divertirnos, nunca vamos a estar bien [...] en el proceso vamos a tener que estarnos viendo la jeta todos los

días, entonces yo digo que hay que quitarnos la amargura, en convivir bien (Transcripción sesión 4)

RO: Somos un equipo, y el equipo no es solo de uno sino hay que ponernos de acuerdo, porque si se están peleando entre varios no podemos hacer nada (Transcripción sesión 4)

Y por el otro lado, un discurso que nos habla de la resistencia que puede persistir entre las usuarias a pesar de haber un objetivo que beneficia a todas las partes y que la resistencia con la otra persona, llega a trasladarse incluso hacia el taller, generando un desinterés por la permanencia en este, como lo es el caso de una usuaria:

IT: me omito mis comentarios (Transcripción sesión 4)

IT: yo siempre trato de estar tranquila ya no quiero estar en problemas por bien mío ¿no?, y eso es todo, ¿me puedo salir a fumar un cigarro? (Transcripción sesión 4)

IT: cuando cambies de actitud hacia mi persona todo será diferente, yo lo intenté no se pudo con la pena, eso es todo (Transcripción sesión 4)

Lo interesante aquí es este último comentario que va para una usuaria en específico, con la que había tenido problemas días atrás, como es de esperarse la cuestión de la expresión de género y la performatividad que propone Butler todo el tiempo está en juego en la interrelación de las usuarias.

“Butler señala que decir que el género es performativo significa que posee determinada expresión y manifestación, ya que considera que la apariencia del género a menudo se confunde con un signo de su verdad interna. El género está condicionado por normas obligatorias que lo hacen definirse en un sentido, dentro de un marco binario, y

VIDA INSTITUCIONAL

por eso la reproducción del género siempre se trata de una negociación de poder.”

(Nazareno, 2016)

Butler propone que el poder marca la diferencia y luego advienen los procesos de identidad, estos requieren de la exclusión e inclusión al mismo tiempo, del otro. Es la acción lo que da vida a la performatividad produciendo en todo momento la identidad, la repetición es lo que construye la identidad. Esta usuaria con la que IT había tenido el disgusto, no performaba como una “mujer”, que suele ser lo esperado por los espacios Trans, ya que lo que pudimos identificar en nuestro campo, fue la necesidad de performar lo más similar posible a una mujer cisgenero¹¹ Butler lo definiría como una imitación al binarismo (hombre-mujer) que ya conocemos. La usuaria únicamente performaba como “mujer” cuando salía a la calle a trabajar



como comerciante, sin embargo, se le impidió continuar con esta actividad en pro de acatar el reglamento y la metodología de manera correcta; cuando permanecía en la Casa, ella no consideraba necesario usar faldas, vestidos ni maquillaje porque pareciera que la misma institución a la que era perteneciente ya la dotaba de esta identidad como mujer Trans, y lo hacía en situaciones muy específicas cuando recibía comentarios de otras

usuarias con respecto a lo que podríamos llamar su “expresión de género”. Aquí es donde aparece la cuestión del poder y lo que Butler llama *cuerpos que importan* aunque ella habla de la cuestión heteronormativa, en nuestro espacio solo aquellas mujeres Trans que performaran como

¹¹ Hemos de señalar a este punto, que las usuarias con las que colaboramos tenían en su mayoría arriba de 40 años, si pensamos la situación social en la que se desarrollaron como mujeres Trans era indispensable performar como una mujer cisgenero para evitar la discriminación o crímenes de odio, y obtener ciertos beneficios como ser mas atractiva para los clientes dentro del trabajo sexual, lo que significaba tener mejores ingresos. Una de las tareas a desarrollar y desempeñar que tenía la Casa, era educar a las usuarias para que pudieran reconocerse abiertamente como mujeres Trans y no como lo más parecido a una mujer cisgenero.

VIDA INSTITUCIONAL

mujeres cisgenero eran dignas de recibir lo que la Casa estuviera dispuesta a ofrecer, se cuestionaban constantemente, el ingreso de hombres cisgenero heterosexuales, lo cual nunca hicieron con el ingreso de mujeres.

Este ingreso de un hombre heterosexual (RO) provoco descontentos entre las usuarias, ya que es un albergue que prioriza dar alojamiento a mujeres Trans, pero esta dispuesto a brindar apoyo a otras poblaciones que correspondan a cierto perfil y necesidades, esta persona produjo formas de relacion diferente en cuanto al acercamiento de las usuarias con él y viceversa, produciendo conflictos entre ellas, en más de una ocasion, debido a que la usuaria IT tenia un interes sexual y afectivo hacia él, el cual no era correspondido, meramente por la cuestion de la identidad de genero, sin embargo los afectos de IT accionaban en relacion con quien quisiera platicar, convivir o estar cerca de RO, los celos que le provocaba que RO pasara tiempo con otras usuarias la llevaba a tener conflictos con estas, y poco a poco, rivalidades bastante fragiles.

Alcántara (2016) nos dice que hay que entender la sexualidad como “un exceso inmanejable del afecto, “un enigma sin solución y un trauma sin resolución” (p. 20) pues no lo posiciona solamente en el acto sexual, sino como una sexualidad que ha sido manifestada desde la infancia, no aludiendo a una sexualidad reproductiva, sino buscadora de placer.

De Lauretis nos invita a considerar la sexualidad en el sentido freudiano, a partir de la dinámica pulsional, su carácter obstinado y destructivo que se refleja en las dificultades y malestares que en torno a ella se producen tanto en el sujeto como en lo social” (Alcántara, 2016, p. 20)

En este caso al ser una institución total, la sexualidad se encuentra latente y más cuando se vuelve inaccesible, así lo deja ver una de las reglas de la Casa:

28. Están prohibidas las relaciones sexoafectivas entre usuaries, personal de estructura y de consejería. Esta es una falta grave y se podrá considerar tu egreso.

Pues quebrantar la regla, las posicionaría nuevamente en un estado de vulnerabilidad, Foucault (1976) menciona que “lo que compete a la penalidad disciplinaria es la inobservancia, todo lo que no se ajusta a la regla, todo lo que se aleja de ella, las desviaciones”. (p. 184)

Sin embargo esto no significa que no ocurría:

MA: Ahora no solamente la música, hay transgresiones más grandes que han habido aquí, han sido por tener relaciones sexuales o afectivas dentro de la casa
(Transcripción sesión 3)

Y es a través de la palabra o con ciertas “bromas” y “juegos” que la sexualidad aparece en escena, la muestra está en otro caso con la misma usuaria, que cortejaba a un consejere y que dentro del taller podía expresarlo abiertamente:

KL: ¿Qué te gusta?

IT: A mí me gusta el compañero y lo sabe...

(*Risas por todas*) (Transcripción sesión 1)

Por lo que podríamos cuestionarnos: ¿De qué maneras la sexualidad circula en las instituciones de albergue? y ¿Que se debería de hacer con ella?, ¿la represión de esta es la única vía posible? ¿existirían otros tipos de descarga de esta cuando se encuentran en situación de encierro?

“Trabajemos en...”

Esta es una de las sesiones más largas, y más interesantes, puesto que sin tener la menor intención de hacer esto, tuvimos una dinámica de diálogo entre usuarias y autoridades en diferentes momentos, desde ahora adelantamos que las autoridades no resolvieron ninguna de las

VIDA INSTITUCIONAL

inconformidades de las usuarias, todo continuo como normalmente, pero devala para nuestro trabajo, la dinámica institucional en Casa Hogar Paola Buenrostro, comenzando por el comentario de un usuario que era en muchos momentos más autoridad que usuario:

IC: no se trata de hacer eso, se trata de hablar las cosas, con la gente adecuada para hablarle, ¿para qué?, para que no haya este tipo de intervenciones, o bueno no intervención porque era una actividad, pero parece más una intervención (Transcripción sesión 5)

Para nuestra *quinta sesión* realizada el 22 de junio de 2023, acudieron Gaby y Mariana a la Casa. Acomodamos los materiales y el espacio para empezar con la sesión, en esta ocasión nos acomodamos alrededor de la mesa del comedor ya que trabajamos con arcilla moldeable, para hacer ceniceros, o cualquier cosa que se les ocurriera. En un inicio les repartimos el material a cada una de las usuarias y posteriormente les repartimos la ficha.

22 de junio del 2023 2023

Ficha #2 Trabajemos en...

NOSOTRAS TAMBIÉN PODEMOS PROPONER Y OPINAR

- Nos pudimos organizar para crear una playlist que incluya los gustos musicales de todos.
- Podemos identificar distintos tipos de violencia: autoritarismo, restricciones, agresiones, amenazas y humillaciones.
- Se opina que el grupo de doble AA no es para todes.
- Las salidas nos ayudan a generar espacios de convivencia.
- No todos los espacios son para las mascotas.

VIDA INSTITUCIONAL

Se comenzaron a leer los puntos uno por uno, el coordinador conoce la técnica operativa y trata de tener clara la tarea, operará para que el grupo pueda abordar y resolver la tarea implícita que suele ser resistencia al cambio. (Bauleo, 1972)

La música volvió a aparecer como un tema, aunque para esta sesión, ya se había armado la playlist y nos encargabamos de reproducirla en las mañanas:

CH: está bien realmente no le veíamos futuro a eso, ese día que estábamos argumentando, y realmente ahora cada quien ha podido poner su música realmente ella, yo, Tammy, Marion, ellas que realmente no se sienten identificadas con ninguna de las canciones que ponían, que aunque siempre ponían variedad, ya pudimos poner algo de lo que nos gusta. (Transcripción sesión 5)

Las resoluciones dan paso a la acción, dentro del grupo hay estructura y procesos de identificación y latencia grupal que sobreinvieste el deseo grupal y reproducen una ideología.

Era imposible no hablar de la violencia en estos tipos de contextos y no solo aquella que atravesaron si no también de la que ahora se sentían víctimas, para ello construimos el punto número dos. Se debe señalar aquí, la diferencia entre conflicto y violencia, el primero es inherente a las relaciones sociales, en cambio la violencia es evitable. (Román y Zajer, 2010) Lo que se presentaba en la sesión era una serie de inconformidades y conflictos con una usuaria en particular, que tomaba cosas de las demás sin permiso, y se comenzaban a sentir violentadas en diferentes formas, para justificar que no la toleraban:



MA: la violencia puede ser de varios tipos, física y de insultos y cosas así, a veces tan solo con que agarren las cosas de uno y no las respeten para mí es una forma de agresión, por ejemplo, desde ayer yo estaba por hacer mis oraciones en la noche, y me quedé dormida, y ya mis cosas yo ya no las tenía, las encontré tiradas... otras de mis cosas estaban en la basura, porque no preguntan de quién es esto, y así me pasa con varias cosas, qué van desapareciendo, y eso es una forma de agresión para lo que yo siento, el que no respeten las cosas, ahorita esta niña estaba buscando entre mis cosas de librero, mis pinturas... debe de respetarme, si no me avisa Chihiro, no sé qué hubiera hecho, la otra vez estaba aquí desperdiciando unas pinturas, y eso para mí es otro tipo de agresión (Transcripción sesión 5)

CH: realmente durante toda esta semana desde el día sábado, empecé a ver mucha violencia patrimonial... a Tammy le robaron un chingo de pinturas de su maquillaje, a Marcie le robaron una pijama nueva, que apenas el día que la estreno, se la quitó y en la mañana se fue a bañar y dejó su pijama, regresando, sepa chingados dónde estaba la pijama, de nuestro cuarto, el cuarto 1, ustedes pueden saber quién duerme en el cuarto uno ¿no?, soy yo, Andrea, Tavo, Carol y Marcie, entonces tamy sí se encabronó cuando se enteró de eso en la noche, entonces pues se han perdido cosas de mucha gente, [...] entonces pues no se vale porque se han perdido cosas, según yo a mí no se me ha perdido nada, desde esa ocasión, pero cuando yo llegué pues había gente diferente que ya no vive aquí, y también se me perdieron cosas, esa persona de la que estamos hablando, pues va y se mete a donde quiere y la gente no se percatata, aparte esa persona ya se cree dueña de ciertas cosas que son para todos, se adueña del control de la tele, de las cosas, y no se nos hace justo, bien pasó que el otro día tomaron unas chanclas de tavo y se los llevaron a la

calle, y se las ensuciaron, realmente ya se habló mucho con esa persona, porque nada más se la pasa durmiendo, no ayuda a trapear, no quiere hacer su área de lavandería... no quiere ayudarnos al aseo, y estamos todos atrás de ella... entonces, pues tanto las personas que nos cuidan, consejeros o coordinadores aquí de la casa, le llaman la atención, y como nos colman la paciencia pues nosotros también estamos detrás de esa persona, porque no se nos hace justo (Transcripción sesión 5)

Aquí las autoridades cuestionan a las usuarias con respecto a sus “violencias”, y desestiman el taller por no ser un lugar “adecuado” para expresar todo esto, cuando ese era exactamente el objetivo de encontrarnos dialogando:

IC: yo siempre he opinado que si vamos a hablar de algo es porque estamos libres de todo para hablar, primero tenemos que checar nosotros lo que hacemos, estas personas que indirectamente también están haciendo violencia hacia las demás personas, o sea también tienen un autoritarismo hacia actitudes o hacia decisiones que las otras personas están haciendo, es un poco molesto, que todos estamos haciendo el quehacer y pues que cierta persona no lo hacen...que ni siquiera los consejeros se fijan en esas cosas, quienes se fijan son las usuarias, pero las usuarias no son buenas para hablar y decir sabes qué esta chica no está queriendo hacer su aseo, podrías hablar con ella de una manera tranquila, de una manera amena, para que se llegue a un acuerdo, a mí no me ha costado nada decirle a esa chica oye sabes qué, levántate tantito, porque voy a hacer aquí, la chica sin ningún problema va y se levanta, la chica se me ha acercado, oye te ayudo en algo, sí me puedes ayudar y tan tan, lo hace, se quejan de la gente pero al mismo tiempo, están haciendo todo este tipo de violencia, porque indirectamente no están diciendo su nombre,

VIDA INSTITUCIONAL

pero al fin y al cabo la están señalando, sí están hablando de violencia, las personas se den cuenta del tipo de violencia que están haciendo, nada más (Transcripción sesión 5)

IC: y qué bueno, pero se están quejando en un lugar que a lo mejor, ¿qué va a pasar después de ahí?, nada, se van a quejar aquí, y ya va a pasar, pero no van a hablar con Luisa (Transcripción sesión 5)

IC: hay cosas que son realmente importantes que no las hablan, pero para otras si le hablan (Transcripción sesión 5)

Se trata pues de lo que Román y Zajer proponen como conflicto constructivo: “Este conflicto aporta mayores beneficios que costos, tiende a juntar a la gente, a fortalecer y/o mejorar sus relaciones (redefiniéndolas de una manera más adecuada y útil) y conduce a cambios positivos entre todas las partes involucradas.” (p. 92)

CH: ya pasó esto con Marion, de qué alguien tomó sus cosas y si no fue porque yo le fui a avisar, o sea estaba todo regado en el piso de que nada más abrieron así y a ver qué queríamos agarrar (Transcripción sesión 5)

Al menos por un breve momento todas se ayudaban y cuidaban entre usuarias de esta otra usuaria que tomaba las cosas de todas, aunque marginandola, pero finalmente el conflicto nos habla de estas diferentes formas de relación que se van gestando.

Para Goffman (2001) las instituciones totales a menudo producen una ruptura neta con el pasado de las personas que albergan, “Se inician ciertas desviaciones radicales en su carrera moral, carrera compuesta por los cambios progresivos que ocurre en las creencias que tiene sobre sí mismo y sobre los otros significativos” (p. 27). A esto lo denomina como mortificación del yo.

VIDA INSTITUCIONAL

Se trata entonces de romper de principio con todas las comunicaciones con el exterior, haciendo de este una ruptura para aislar los roles del pasado. Al abordar el punto que hace referencia al AA recibimos opiniones encontradas, en las que la mayoría de usuarias no estaban de acuerdo con el programa. Esta es otra forma de mortificación del yo, menciona Goffman (2001) que “el individuo tiene que participar en una actividad en la que derivan consecuencias simbólicas incompatibles con su concepción del yo” (p. 35), en la Casa, hacen que las usuarias tengan que participar en actividades en las que no están de acuerdo ya que no comparten la misma percepción y no es de su interés:

CH: pero voy a decir algo bien polémico, el cuarto y quinto paso, es, y discúlpenme, es la palabra y el concepto de manipulación en todo su esplendor, si una persona no está de acuerdo con AA y va a cuarto y quinto paso y regresa convencido de que sí le gusta el doble a, discúlpenme pero fueron manipulados (Transcripción sesión 5)

Sin embargo, uno de ellos pareciera que asume y reproduce el mismo discurso desde su experiencia pero que la Casa impone:

IA: al fin y al cabo aquí todos somos usuaries, y aquí en el programa que es de la



casa hogar Paola Buenrostro, está alcohólicos anónimos, fíjense como programa dentro de la casa, no lo pusieron de un día para otro, desde que empezó la casa hubo alcohólicos anónimos (Transcripción sesión 5)

IA: miren yo les voy a decir una cosa y esto es lo que ustedes están diciendo y lo dijeron en el otro punto esta no es nuestra casa, para pronto, al fin y al cabo aquí todos somos usuaries, y aquí en el programa que es de la casa

VIDA INSTITUCIONAL

hogar Paola Buenrostro, está alcohólicos anónimos, fíjense como programa dentro de la casa, no lo pusieron de un día para otro, desde que empezó la casa hubo alcohólicos anónimos, Luisa nos dijo quién quiera la ayuda la va a tomar donde sea, si este lugar no es para ti y tú no quieres escuchar alcohólicos anónimos se te canaliza a otro albergue y ni modo, para pronto, no es que lo decidamos nosotras, no es que lo decida cualquier persona, lo está decidiendo ya la coordinación en general, las 3 casas de casa de las muñecas Tiresias, obligatoriamente tienen las pláticas de alcohólicos anónimos, y esta es otra, quien diga que no ocupa AA para doble a no se necesita obligatoriamente ser alcohólico o ser drogadicto (Transcripción sesión 5)

Retomando lo que señala Bauleo (1972) “La ideología de la clase dominante sirve para imponer, sostener, mantener y obtener el ajuste entre los agentes del proceso de producción, y en cuya organización y objetivos lleva la marca de la ideología que las sustenta.” (p. 60) El grupo de AA es un programa que la casa lleva enraizado, pues las fundadoras lo colocan como eje totalizador de la evolución de las usuarias dentro de la Casa, al respecto Foucault (1969) menciona que se trata de discursos de verdad, característico de las instituciones, el cual se produce por coacciones en las que se haya el poder. Cada contexto social hace funcionar a los discursos como verdaderos o falsos, donde se utilizan técnicas y procedimientos diversos para la obtención de la verdad y la autoridad es quien está a cargo de decir lo que funciona como verdadero.

Otro punto refería que no todos los espacios son para los perros, se consideró que el tema aquí era más por la cuestión de higiene y de limpieza, ya que en ocasiones suelen empezar los comentarios que terminan en conflictos porque alguien pisó heces fecales y así anda por toda la Casa o que no limpiaron.

IT: muchas de las veces somos bien huevonas y bien cochinas, y luego hacen el pinche cagadero, las perras se mean y nadie es capaz de levantar, a mí ese chamaca me cae un poquito bien bonita, es la que más pisa mierda, y lo dije hace rato, sube las patas a la sala, sube las patas a los muebles, a la mesa, en todos lados, y es para que alguien le diga algo, por higiene de todas (Transcripción sesión 5)

En los mecanismos disciplinarios Foucault (1976) expone que en las instituciones reina la micropenalidad, en diferentes tipos, por ejemplo: La palabra (charla, insolencia). Si dentro de pláticas se están tocando temas que las autoridades consideran no pertinentes, intervienen, y anuncian que nada de eso debería de ser mencionado ya que no tiene caso, ya que “las cosas son así”:

MG: eso sí ya no se va a poder cambiar, ¿por qué? yo te invitaría a que hables con Luisa, y justo se lo comentas a Luisa, Luisa y Kenya son ellas mismas las que acostumbraron a los perritos así, entonces ahí sí ya no vamos a poder hacer mucho, hacerle cambiar eso a Luisa ya no se va a poder, y eso sería buscarnos problemas con la propia Luisa [...] (Transcripción sesión 5)

MG: yo te iba a decir una cosa, ese día yo te lo había explicado, eso está bien imposible de que hagan un cambio, al menos Luisa, si sus perros vienen y le piden luisa les va a seguir dando, entonces ya lo habías externado y todo eso, pero eso no va a suceder (Transcripción sesión 5)

En esta cuestión intervino directamente la Coordinadora de la Casa, mencionó que todos, incluyendo a los animales tenían el derecho de estar porque también es su casa y que eso no iba a cambiar:

LU: [...] aquí la cuestión es que Kenya Cuevas lo puso para los 2 no solamente para las personas sino también para los perritos, esa es la cuestión de la casa, y por eso se les comenta desde un principio y por eso en un principio firman un acuerdo, si están de acuerdo con esto y si no están en todo su derecho de irse a otro albergue, por qué los perros nunca se van a ir, esa es la cuestión, aunque hagamos y deshagamos aunque platiquemos, yo sí les puedo decir que primero les busco un espacio en otro albergue a ustedes que a los perros, con eso les puedo decir todo (Transcripción sesión 5)

“Lo que la Casa significa para mí”

La *sexta sesión* se realizó el 9 de junio de 2023, y giró en torno al significante que las usuarias le otorgan a la Casa. En un primer momento comenzamos con la ficha “trabajemos en...” como devolución de la sesión anterior, y como actividad realizamos unas mantas donde expresamos lo que “La Casa significa para mí”.

Al llegar a la Casa preparamos el espacio, acomodamos en la mesa del comedor las pinturas, diamantinas, pinceles, lápices y mantas, así como las sillas alrededor de la mesa, ya que consideramos que esa posición nos permite tener una mayor observación participante, les explicamos la actividad y repartimos la ficha correspondiente a esta semana:

29 de junio del 2023
Ficha #3 Trabajemos en...

RESPECTO, TOLERANCIA HACIA NOSOTROS Y HACIA LOS DEMÁS

- El buzón es un espacio seguro y libre, mantengámoslo así.
- Podemos venir de contextos diversos, pero cuando entramos en esta convivencia hay que respetar y tolerar a nuestros compañeros.
- ¿Qué podemos agradecer?

- Nuestros procesos son únicos e inquebrantables.
- ¿Cómo podemos respetarnos entre nosotros?

Sin embargo, antes de compartir y comentar el primer punto de la ficha, una de las usuarias trae el tema de la dinámica relacional que se da entre ellas, el conflicto, mismo que hace de la Casa un espacio y un ambiente tenso que es percibido y a su vez llega a ser transmitido nuevamente en resistencias hacia el taller:

CR: supuestamente estas sesiones son para trabajar de esas cosas, de que hay que ignorar todo este tipo de cosas, es lo mejor, sin embargo, ahorita no se siente así
(Transcripción sesión 6)

CR: entonces la conversación y eso de la otra semana no sirvió para nada
(Transcripción sesión 6)

Conociendo más de sus dinámicas por la estancia que tuvimos en la Casa y por el acercamiento con ellas, podemos decir que la resistencia es una forma que da cuenta del posible hartazgo que se llega a generar al residir en una institución total como lo es este lugar de albergue y que si algo que caracteriza a la Casa como institución, es el encierro, mismo que las usuarias señalan:

CH: ahorita que ya no puedo salir, para mí es importante tener la comunicación porque yo puedo tomar las actividades aquí de los talleres y aparte tomar los talleres que son en línea, y entonces si nada más son los domingos yo no voy a poder avanzar
(Transcripción sesión 3)

CR: Yo la otra vez quise salirme porque no tengo ni un cinco en la bolsa, hay cosas que tengo que pedir, porque no se tienen aquí en la Casa porque la ayuda no es completa (Transcripción sesión 2)

VIDA INSTITUCIONAL

Goffman (2001) señala que las instituciones totales son absorbentes, es decir, que las interacciones con el exterior están obstaculizadas físicamente (y simbólicamente) por puertas, altos muros, rejas, etc. Lo interesante aquí es cómo las usuarias en un inicio se encuentran insatisfechas por el encierro y posteriormente, pasan a un discurso en el que no se vuelve una demanda las salidas, sino como un privilegio que es bien reconocido y agradecido por ellas mismas:

CH: entonces salir después de días de estar encerrados pues calma un poquito la ansiedad, nos movemos, miramos cosas diferentes, por ejemplo, a mí el simple hecho de ir a dejar las ollas me ayuda un chingo, porque me tranquiliza el hecho de poder salir y que yo tengo la misma confianza de que voy a regresar, no me voy a escapar verdad, entonces pues sí se me hace muy bonito lo de las salidas (Transcripción sesión 5)

CH: tengo agradecimiento hacia ella porque nos ha dado la oportunidad de salir al cine, al teatro, al museo...(Transcripción sesión 6)

Al seguir con los demás puntos, surgieron nuevamente propuestas pero ahora con la intención de que la convivencia entre ellas pueda transformarse en una más agradable:

MI: [...] yo podría como sugerir como usar mayor filtro en nuestras expresiones, ya séase en cualquier persona dentro de nosotres, este ya séase, este de los coordinadores de los... De las personas que convivimos aquí, eh para tener como un mayor entendimiento... [...] (Transcripción sesión 6)

MI: Yo creo que por ejemplo si yo digo este eh... No sé, yo tengo un defecto psicológico y lo puedo expresar a lo mejor así los demás pueden entender un poquito de qué es lo que me pasa o de que es lo que no me pasa, ¿no? (Transcripción sesión 6)

VIDA INSTITUCIONAL

Esto da cuenta de lo que Moraña (2012) menciona como “políticas del afecto, las cuales avanzan mucho más fluidamente entre creación y recepción (el afectar y ser afectado)” (p. 317) pues según Fernández (2018) el afecto es una energía que mueve a la acción, y las usuarias en esta dinámica de proponer, construyen una actividad relacional en donde “la satisfacción de los deseos y demandas de un individuo, solo se pueden lograr por la necesaria mediación del otro” (Bericat, 2000, p. 152), en este caso, el querer tener una mejor convivencia, implicaría atenuar sus resistencias y formas de accionar, como bien lo deja ver una de ellas, pues se intuye que el primer contacto con otra persona es mediado por el respeto :

TA: Algo bien importante que se dejen de llevar de esa manera todas...

Que se empiecen a tratar como, como si apenas se conocieran... [...] Oye puedes hacer esto, oye disculpa hiciste esto mal, oye disculpa dejaste este traste aquí, oye



este te toca ayudarme con esto o te toca limpiar allá arriba, siempre es de manera muy cómo decirlo como si no se conocieran, como si fuera la primera vez que están interactuando y que mantuviéramos ese, esa forma de ser para evitar conflictos

(Transcripción sesión 6)

Les comentamos que ya podíamos empezar a pintar las mantas, que no importaba si no la terminaban, pues la siguiente sesión estaba programada para poder finalizarlas. Les recordamos que el dibujo era en torno a lo que la Casa significa para cada una de nosotras, que sentíamos o que pensábamos respecto a ella; podía ser en forma de dibujo o escrita, y que la podían adornar como a ellas mejor les pareciera.

Al seguir con la ficha, en los últimos tres puntos, podemos analizar desde la categoría de *reinserción* un discurso institucionalizado, al querer cumplir o acercarse a la misión de lo que el programa de la Casa ofrece pero que a su vez habla de un querer hacer por parte de las usuarias:

CR: yo trato de portarme bien y eso, he estado mala y aún así he estado haciendo mis quehaceres a veces y eso y no me he aliviado del completo, verdad y eso, entonces este mi proceso pues va muy bien, verdad, yo la verdad y eso como estoy trabajando mucho yo también pongo empeño en que mi caso se, se mejore verdad (Transcripción sesión 6)

TA: Voy a seguir echándole ganas porque tengo mucho que demostrarme a mí y a ustedes, todo esto no fue un tiempo perdido y que hay mucho por hacer y que al menos en mi van a ver que si hubo resultado... (Transcripción sesión 6)

El concepto de *reinserción* quisimos retomarlo desde el ámbito penitenciario, puesto que fue en esta institución donde en sus inicios se puso en práctica. Aguillón y Asencio (s.f.) señalan que “el objetivo de la reinserción social consiste en que a través del desarrollo de actividades escolares, laborales, culturales, deportivas y recreativas, bajo el acompañamiento de diversas disciplinas, las personas privadas de la libertad pueden reinsertarse a la sociedad.” (p. 25)

Por otra parte, Zapico (s.f.) nos dice que “la clave va a residir ahora en tratar de encontrar cuáles son los mecanismos para favorecer la vuelta del individuo a la sociedad” (p. 923), esta postura, deja al sujeto en un estado individualizado, donde se espera que este sea quien haga toda una serie de cambios para así adecuarse a ella y no viceversa, valdría la pena cuestionarnos ¿qué pasa cuando los sujetos (usuarias) aspiran al regreso a una sociedad que a partir de un discurso institucional ha sido idealizado y al momento de encontrarse con la realidad del exterior, sea lo contrario? esto daría cuenta de una ilusión a partir de un discurso de un sujeto institucionalizado,

VIDA INSTITUCIONAL

donde la ilusión según Lacan está vinculada a la fantasía, pertenece al mundo onírico, por lo tanto, las usuarias consideran que el transitar por la metodología mariposa y egresar de la Casa, resultaría en un mejor porvenir:

TA: demostrar que lo que se aprendió aquí en la casa si sirve (Transcripción sesión 6)

CR: yo lo verdad este dije si las cosas están así pues me voy a tener que buscar un trabajo al fin y al cabo yo ya estoy, ya estoy en una etapa más avanzada (Transcripción sesión 6)

Esta reinserción de mujeres Trans a una sociedad, no es algo que pueda asegurar la Casa, si bien, es parte del programa, es importante situarnos en el contexto sociohistórico y cultural por el cual estamos pasando, esto no significa que la Casa no cumpla con su objetivo, al contrario, al final del día se convierte en un espacio y programa que es de utilidad, desde que fue la primera Casa Hogar que da alojamiento a mujeres Trans en México, pues esto da cuenta de la visibilidad, reconocimiento y apoyo a esta parte de la comunidad, mismo que es reconocido por parte de usuarias, donde buscan de alguna manera hacer un pago por su estancia y servicios, esto por medio de acciones dentro de la Casa:

TA: [...] Entonces lo que pueda yo ayudar lo haré corazón porque es una manera de agradecer de que yo tenga donde comer, donde dormir, donde bañarme (Transcripción sesión 6)

Sin embargo, nuestro entero trabajo nos lleva a preguntarnos si esa reinserción existe, funciona, acciona, circula en las instituciones de encierro, seguro habrá casos en los que sí, pero, ¿qué hay de esas personas que no lo logran, que se debería hacer con ellas aun estando fuera de la institución? ¿Qué tipo de herramientas nos hacen falta como sociedad y cuales otras se

deberían de engrasarse en los mecanismos institucionales orientados al rescate de personas en situación de vulnerabilidad?

Para este momento, las usuarias comenzaron a mencionar a qué o a quienes agradecen dentro de la Casa, sin embargo, este agradecimiento lo hemos decidido abordar en la última sesión ya que se realizaría el cierre del taller de psicología y el agradecimiento se ve reflejado en su máximo esplendor. Siendo así que se dio por terminada la sesión, se recogieron las mantas y todo el material que utilizamos y acomodamos la mesa, pero esta ocasión para sentarnos a comer.

“Dentro de la Casa me siento...”

El 6 de julio de 2023 realizamos la *séptima sesión*, cambiamos la dinámica de las fichas “Trabajemos en...” y les dimos una hoja donde tenían que completar frases respecto a su sentir dentro de la Casa y como actividad finalizamos la manta.

Al llegar a la Casa nos acomodamos de nuevo en el comedor, esto por una de las chicas que tiene problemas con la vista y le incomoda el sol. En la hoja, tenían que completar las frases “Dentro de la Casa me siento...”, “Lo que me agrada de vivir en la Casa es...” “Lo que me desagrada...” etc.

Posteriormente había un cuadro en el cual se dividía en dos partes, en la primera se colocaron las situaciones que suceden en la Casa y en la segunda parte tenían que colocar las emociones y sentimientos que generó dicha situación. Al empezar a compartir nuestras perspectivas se habló de todo, pero algo que destacó mucho fue acerca de los “castigos” (tal cual así lo dicen) que se les impone por no hacer algo de manera adecuada según las autoridades:

CH: ya me pasó que pues así como soy yo de irresponsable llevé hasta la hora que quise los garrafones y la olla porque pues sí, soy huevona y pues me castigaron pero me

VIDA INSTITUCIONAL

quitaron una responsabilidad y me hicieron ver eso como un castigo porque el hecho de que algo que te termina beneficiando te lo hagan ver como un castigo como algo malo hace que otras responsabilidades que tengas te las tomes en serio para que no las pierdas porque si no no haces una responsabilidad y eso es un tipo de manipulación

(Transcripción sesión 7)

Foucault (1976) apunta que el disciplinamiento de los cuerpos está marcado por una serie de recompensas y castigos. Y para que se puedan establecer las medidas correspondientes a cada conducta está el reglamento para normar cada aspecto de la vida de las usuarias, “El orden que los castigos disciplinarios deben hacer respetar es de índole mixta: es un orden "artificial", dispuesto de manera explícita por una ley, un programa, un reglamento.” (p. 184) y si esto no se acata, habrá un castigo al respecto sostiene Foucault (1976) “se utiliza, a título de castigos, una serie de procedimientos sutiles, que van desde el castigo físico leve, a privaciones menores y a pequeñas humillaciones” (p. 183).



Incluso sobresalió que les parecía injusto que el castigo fuera para todas y no para quien cometió la falta, ellas refieren que “por una pagamos todas”:

MI: y demás porque se nos imparte de que por una pagamos las demás, ya sea por cuarto o sea en general (Transcripción sesión 7)

TA: “por tu culpa nos quitaron el celular, por tu culpa pagan todas”

(Transcripción sesión 3)

“Ejercer sobre ellos una presión constante para que se sometan todos al mismo modelo, para que estén obligados todos juntos "a la subordinación, a la docilidad” (Foucault, 1976, p. 187) Es así que podemos observar que los castigos no eran estrictamente individuales o personalizados:

TA: “hoy esa chica sacó el celular” ¿sobre quien se van a ir? ¿a quien van a odiar? “por tu culpa nos quitaron el celular, por tu culpa pagan todas” (Transcripción sesión 3)

CR: Llegó el domingo y tuvieron las chicas varios problemas emocionales por esto y por esto y por eso dijeron “están castigadas y no va a haber celulares los domingos”, o sea son cosas de allá arriba (Transcripción sesión 3)

CR: pero pues a nosotras si nos afecta a nivel de aquí de la casa porque pues o sea por cada vez que esas cosas y eso ya estamos teniendo, temiendo el ese de que nos vayan, vayamos a ser castigadas otra vez por lo mismo, verdad... Y eso...

KL: ¿Consideras que hay castigos que todas asumen cuando solo una...?

CR: Pues en mi caso personal sí [...] (Transcripción sesión 6)

TA: “por tu culpa nos quitaron el celular, por tu culpa pagan todas” y sí, eso está mal porque no somos socialistas, no somos comunistas, somos un país libre que se le tiene que atender a la persona personalizadamente porque es una persona, es un individuo, es un ser humano, son individuales y si esa persona la regó, esas dos personas tienen que pagar, no el equipo (Transcripción sesión 3)

CR: cuando llegan nuestros superiores y eso, se alteran las cosas aquí, verdad y eso. Ya hemos tenido varios castigos (Transcripción sesión 6)

Baz (1999) refiere que “la dimensión de lo colectivo, por su parte, es lo que da forma y sentido a la experiencia personal” (p. 174)

Sin embargo, en todas las sesiones se pueden notar intentos algunos sutiles y otros explícitos de crear y compartir propuestas que beneficien a todas las usuarias, Serrano (2002) (como se citó en Román y Zajer, 2010) “describe el proceso de negociación como una estrategia efectiva para solucionar el conflicto, y la define como el proceso en el que, a través de la comunicación, se intenta resolver un conflicto.” (p. 99) Cuando una de ellas habló de lo desagradable que era tirar la basura ya que los de la basura la hacen separarla y que en ese día le tocó agarrar excremento y no de los perros que también habitan en la Casa:

IT: si fueras una gente más lista nos dijeras que no seamos tan cábulas, una que te ayude cada día y otra que nos hagamos pendejas haciendo la limpieza. Nada nos cuesta tirar la basura, todas vivimos aquí y a últimas nos podemos turnar [...] (Transcripción sesión 7)

Para este momento les comentamos que podíamos ir terminando la pintura en la manta para que la siguiente sesión pudiéramos mostrarles el resultado.

Ante esto hubo comentarios en los cuales se empezó a desatar una discusión entre dos de ellas, ya que para una era muy fácil hacer el aseo del patio y sacar la basura, lo que para la otra chica era muy desagradable ya que se asquea muy rápido por los olores:

CH: Yo lo voy a decir así como lo siento, a mí me caga que nadie separe la basura porque yo la tiro y me violentan los señores de la basura porque a parte los de la basura

VIDA INSTITUCIONAL

me dicen cosas como para burlarse de que soy trans o que me ven asqueado o que me voy a vomitar y también me gritan porque no está separada la puta basura (Transcripción sesión 7)

Hubo disculpas por parte de otra de las chicas por no hacerlo de esa manera, pero porque por su problema con la vista no alcanza a distinguir:

IT: Bueno yo una disculpa porque luego estoy en la cocina porque yo soy pendeja y ciega y así de huevos yo sí lo acepto porque luego si he revuelto, lo que es ¿no? (Transcripción sesión 7)

Sin embargo, el tema que generó la discusión fue por mencionar a una chica que tenía poco que se le había dado egreso de la Casa, ya que generó conflictos y se desató la discusión al comentar que una de ellas se queja de la violencia cuando también le hizo violencia a la chica a la que acababan de dar egreso; empezaron a alzar la voz, al grado de faltarse al respeto con groserías:

CH: (*alza tono de voz*) Me decepciona de ustedes que no puedan ver todo lo que yo sufrí con esa hija de su puta madre Carol de mierda, ojalá se muera, me caga esa niña

LU: Imagínate si alguien se expresa así de ti

CH: Ustedes no vieron todo lo que me violentó

C1: Vamos a terminar la actividad

MM: Chihiro, Luna

VIDA INSTITUCIONAL

CH: Me violentó más que a ustedes, yo fui la más violentada por Karol y ustedes no se dieron cuenta porque como ella era la más inteligente lo hacía bajita la mano para que ustedes no vieran

LU: Sí ¿y a quién regañaban?



CH: A mí porque soy la más pendeja y nada más veían como me defendía porque es mi derecho defenderme de la violencia (Transcripción sesión 7)

Si nos detenemos a analizar el discurso, daremos cuenta que el descontento que suscitó la violencia, no fue por la violencia per se, más bien se trataba de una cuestión de la mirada, del ser vistas o no por las autoridades, y que a partir de eso fuera posible

identificarlas como más o menos inteligentes, esto para CH es muy importante, ser reconocida por su inteligencia, como podemos observar en una experiencia que nos comparte:

CH: ¿Qué creen?, ¿les cuento algo bonito que me pasó?

C2: Ajám

CH: La maestra de filosofía me cedió la siguiente clase para que yo la dé y la voy a dar de la inteligencia artificial, qué es la inteligencia artificial y consecuencias para el futuro del humano

C2: Muchas felicidades ¿estás emocionada?

CH: Sí, la voy a hacer en power point y tengo una hora para enseñarles un buen de cosas y estoy buscando la forma para hacerlo en términos

TA: Generales

CH: Ajá, que sean fáciles de entender. Voy a empezar desde qué es la inteligencia, qué es la inteligencia artificial y así paso a paso para que me entiendan los conceptos de una forma fácil y sencilla, pero para que se puedan asombrar tanto como con las consecuencias positivas y también con las negativas (Transcripción sesión 7)

Sin embargo, cuando se defiende y no lo hace “discretamente”, cambia de identificación simbólica para las demás y ella misma. Existen variables motivaciones en las relaciones intergrupales que se dan a un nivel de análisis denominado *determinante individual*, al respecto Smith (2006) señala: “los procesos de comparación social motivados por las necesidades psicológicas de justicia, control, conocimiento, autoafirmación y pertenencia.” (p. 7) Consideramos que la cuestión de la violencia explícita u oculta tiene todo que ver con la relación con el otro. En nuestro caso, muchas veces las usuarias no alcanzan el concepto de grupalidad en su interrelación, sin embargo si se van construyendo en conjunto, puesto que comparten un mismo espacio.

Como equipo intentamos dirigirnos a las dos, hasta que una de ellas se salió al patio y una integrante de nuestro equipo salió con ella, ante esta situación como equipo no supimos como reaccionar, pese a que conocíamos la situación y hubo tensión con las demás usuarias, tratamos de ser neutrales, ya que las emociones estaban desbordadas por todas las partes, como señala Bauleo (1979):

se hace imperiosa una diferenciación entre los integrantes, que hablan sobre el grupo y relatan lo que ahí ocurre, y el coordinador y el observador del grupo que hablan también de lo que aquí sucede, pero con un discurso diferente al de los participantes, ya que ellos deben mantener una distancia y una visión sobre el funcionamiento para así interpretar lo ocurrido (p. 62)

por lo que se tuvo que finalizar la sesión no sin antes agradecerles y recordarles que esta sesión había sido la penúltima y la última sesión con la que estaríamos cerrando nuestro trabajo sería el siguiente jueves.

Después de comer, salió la coordinadora de la Casa a hablar con la que se salió al patio, para ello nos habló a las consejeras para tenernos de testigo y puso a la encargada de la cocina que grabara un video, sin embargo, nos dimos cuenta que en ningún momento se le pidió consentimiento a la chica para grabar esa plática, además que se nos hizo extraño que cuando les llama la atención a las demás chicas no las graban, pero a ella sí y un supuesto es porque ella ha hablado de denunciar a la Casa por violencia.

La institución como el gran “impensado”, en la medida en que no podemos -y tal vez tampoco queremos- verla o cuestionarla, aunque nos atraviere y llegue a los espacios que consideramos más íntimos: administrando los cuerpos, los tiempos, los espacios. De esa manera, inscribe sus códigos sobre la sexualidad, los hábitos, los gestos; diagrama los espacios en jerarquías, relaciones de poder, reglamentos y normas, y ordena los tiempos, que devienen rigurosamente controlados y homogeneizados. (Baz, 2003, p. 149)

En la plática la coordinadora le comentó que tenía un tema con la violencia y que tal vez por eso pensaba que todo el mundo la violentaba cuando no es así, le dio la opción de que pidiera

VIDA INSTITUCIONAL

apoyo psiquiátrico así como la coordinadora lo tiene para estar mejor y que si no estaba a gusto en la Casa que se le podía trasladar a otro lugar:

Hola buenas tardes 🙌 a todes quisiera saber quién me podría apoyar con sihiro lo cual a comentado q así violentada en la casa y por sus compañeras y q hasta yo y Magda también lo hacemos

Ella viene de un contexto muy violento desde su casa ya q la intento matar su propia madre dice ella

Por aquí también denunció a una persona q vino de doble AA y lo acuso de abuso sexual

Y me da pendiente q ella necesite realmente un psiquiatra. (L. Martinez, comunicación personal, 06 de julio de 2023)

@Luisa Tiresias Hablé con Chihiro y quedamos de continuar con sus sesiones y no descartar la posibilidad de una evaluación psiquiátrica. Trataré de ir haciendo psicoeducacion respecto al tema para que vaya aceptandolo de ser necesario. (S. Corona, comunicación personal, 08 de julio de 2023)

Aquí podemos ver que entre las múltiples formas que hay para la resolución de conflictos la institución optó por utilizar la coerción, tal como se señala en Román y Zajer (2010): “la coerción se produce sin el uso de fuerza física o violencia. Es cuando ambas no son usadas de manera actual, sino que pueden ser empleadas de manera encubierta como una posibilidad, sombra [dando un apoyo indirecto], amenaza o potencialidad” (p. 117):

Después de la comida pidieron que la misma chica se conectara a su sesión de psicología en su dormitorio por privacidad y por temas de conexión, antes de su sesión nos encontrábamos con ella en el dormitorio en donde empezó a hablar que aunque respeta a la psiquiatría porque es

ciencia como la psicología, no le agrada la idea de tener apoyo psiquiátrico porque piensa que disminuirá su capacidad cognitiva. Se conectó a su sesión y la dejamos sola.

“Mural”

La *octava y última sesión* se realizó el 13 de julio de 2023, esta sesión marcó lo que sería el cierre de nuestro taller de psicología. Para esto decidimos que con las mantas que realizamos desde hace dos sesiones anteriores, se cosieran para hacer una especie de mural hecho por todas las colaboradoras.

Al llegar a la Casa se colocó el mural y nos percatamos que al inicio de la actividad de dibujo, les habíamos comentado que la temática era sobre ¿qué significa habitar en la Casa? ¿Qué emociones eran más frecuentes en la Casa?, y cada usuaria plasmó diversos significantes que no siempre giraban en torno a lo solicitado

Los procesos de la subjetividad que aparecen en el grupo -tramados desde el deseo (como fuerza de subjetivación) y la dimensión colectiva- se expresan en metáforas, que a manera de hablar de la poesía, evocan los nudos y las batallas que los constituyen. (Baz, 1999, p. 177)

Pues hubo quien dibujó lo que había aprendido últimamente respecto a la vida, lo que representa el querer tener libertad, el proceso de la Metodología Mariposa, la mariposa en sí misma, el estar agradecida con la Ciudad, sueños, etc.:

MA: Yo había hecho este como la mariposa que me estoy convirtiendo y la sandía que considero a mi sobrina, extraño mucho su fresita pero pues mientras me pongo triste, solo cantar y bailar, es lo unico... es lo que más me gusta de aquí de Casa de las Muñecas y mis clases (Transcripción sesión 8)

IT: Tuve una experiencia el día domingo, sábado que me fui, algo que no esperaba[...] fue algo muy culero para mí ese día, algo muy triste, algo muy feo y en la perra vida había pensado... amar la vida (Transcripción sesión 8)

Una de las metáforas que nos ayudan a comprender la última parte de nuestro taller es la que define como *esperanza* que apunta al futuro, se aceptan las situaciones adversas de la vida, la esperanza como forma de sobrevivencia, sin embargo, no es una esperanza en la espera pasiva ni otra cara de la resignación. (Baz, 1999)

Y nos es curioso cómo los discursos de la primera sesión, que fueron enfocados al agradecimiento y a lo que esperan de los servicios y programa de la Casa, vuelven a aparecer, y aunado a ello, discursos orientados hacia lo que sería una esperanza puesta en el afuera:

CR: ya mi proceso vuelve a empezar, estoy esperando que me den para buscar trabajo, me den permiso para buscar trabajo, todo está bajo control, ya nada más que haya avance en mi medicamento y pues esta ciudad me dio la oportunidad de volver a renacer y por eso estoy aprendiendo a convivir en la ciudad y no sé, me inspiró tanto que la dibujé (Transcripción sesión 8)

TA: El mío solo es un avión

MM: Pero que hay en ese avión

TA: Mi ilusión de volar, viajar, disfrutar del mundo (Transcripción sesión 8)

MA: Yo pues estoy aquí, no sé hasta cuando, mi proceso continua en mis documentos, porque yo no estoy aquí por ninguna adicción, por ninguna enfermedad, pero sí este... yo tengo un proyecto de vida muy grande, de poder tener un grupo de poprock, de poder dar a conocer mis escritos, de poder exponer mis obras que... todo lo

VIDA INSTITUCIONAL

que he escrito llegue a ser reconocido y solo estoy buscando aquí mis documentos para poder viajar así al extranjero, por todo el mundo (Transcripción sesión 8)

Al pasar cada una de nosotras como integrantes de equipo, aprovechamos para agradecer la estancia, por permitirnos llegar a su espacio, por compartir comida, habitación, insumos, etc. Compartimos algunas de sus historias, su confianza y cercanía. Pedimos de manera voluntaria algunos comentarios acerca de nuestras sesiones, nuestro trabajo, de las actividades, por lo que recibimos comentarios de todo tipo, desde un gracias por el tiempo, por permitirnos acercarnos a ellas, por escucharlas, así como la invitación de volver cuando quisiéramos ya que las puertas de la Casa están abiertas, incluso recibimos disculpas:

DA: y pues yo también quisiera pedirles una disculpa, por si en algún momento dije algo, yo soy muy directa a mi no me gusta andar con rodeos, soy muy fría; la vida me ha enseñado y mas ahorita con esta condición a decir la verdad, por muy dura que sea, entonces si por eso sintieron que yo por mi parte dije algo fuerte, pues les pido una disculpa pero esta

es su casa y si mas adelante hay la opción que vuelvan a venir, por mi parte bienvenidos, muchas gracias. (Transcripción sesión 8)

También nos agradecieron la empatía y tolerancia, y una de ellas nos comentó que quería darnos un comentario de manera privada. Nos llamó a la biblioteca y nos dijo que lo quiso hacer de esa manera porque es algo que le sale del corazón y que está segura que las demás no lo iban a entender; parte de su discurso fue orientado hacia un reconocimiento pero a su vez revocaba la



VIDA INSTITUCIONAL

dinámica de conflicto y un ambiente que se conoce a partir de un acercamiento y estancia (voluntariado) en la Casa:

TA: Que lo que aprendieron aquí es algo muy difícil, todo con gente que cambia mucho de carácter en cada momento, porque tenemos muchas situaciones que hemos vivido, que hay unas que casi siempre son de peligro, llega un punto en el que tienes traumas de guerra, yo les digo así, traumas de guerra, y te llegan de la nada y te intoleran el día, eso me pasó a mí mucho. (Transcripción sesión 8)

TA: Ustedes cambiaron esta casa, están dejando un legado, acuerdense de eso, no es cualquier cosa y no es cualquier casa, es una casa que quien entra aquí o sale corriendo o se gradúa con honores (Transcripción sesión 8)

Nos despedimos con un abrazo y les dimos las gracias a ellas nuevamente por compartir, permitir y colaborar con nosotras. Al finalizar compartimos con todas una carlotta, y nos dispersamos a manera de seguir conviviendo un rato más con ellas.

Finalmente consideramos que lo que se articula con las usuarias de la Casa Hogar Paola Buenrostro es un conjunto de sujetos que transitan del no grupo, al grupo en diferentes momentos de la convivencia, no sostienen formas particulares de vinculación con el otro. No se trata únicamente del distanciamiento del otro por razón de sus devenires históricos y culturales, la misma institución en la que están insertas las individualiza constantemente, con discursos que se vuelven *de verdad* en el sentido de Foucault (1976). Esta forma de posicionarse frente a diversas situaciones evita que las usuarias demanden a otras colaboración con las actividades y a las autoridades mejores condiciones en cualquier aspecto. Didier (1997) señala que la *ilusión grupal*, se produce cuando el grupo construye su significado cultural sobre la otredad y bajo ese

VIDA INSTITUCIONAL

sentido la mismidad y con ello la humanidad. Ya que este discurso es repetido una y otra vez proveniente de la autoridad y ellas lo van reproduciendo durante su estancia:

CH: hay que recordar que estamos encerrados aquí por algo, porque tenemos un plan de vida, y hay que llevar nuestro proceso bien para salir, y llevar una vida bien, en el proceso vamos a tener que estarnos viendo la jeta todos los días, entonces yo digo que hay que quitarnos la amargura, en convivir bien (Transcripción sesión 4)

IC: estamos aquí por nuestro proceso y no tendríamos que estar fijando en lo que hacen o no hacen las demás personas (Transcripción sesión 3)

AM. siempre hay que fijarnos en nosotras porque quién vamos a salir adelante pues somos nosotras y no los demás, las que vamos a tener nuestro proceso somos nosotras y no ellos, ya si ellos se dan en la madre o se arrastran ya es su problema (Transcripción sesión 3)

MI: Bueno, este yo quisiera comentarlo pasando al siguiente punto que es cada uno de nosotros tenemos nuestros procesos, eh cada quien tiene un proceso distinto (Transcripción sesión 6)

Así concluye nuestra intervención en la Casa Hogar Paola Buenrostro. Dejando a su paso todo un cúmulo de afecto que no ha sido fácil de procesar, son las implicaciones de un encuentro con el otro, el resultado de emociones movilizándolo los cuerpos, y los cuerpos siendo atravesados por la experiencia colectiva, del encierro, la vulnerabilidad y el descontento.

“Mausoleo Trans”

Después de las primeras sesiones nos enteramos a través de las redes sociales de la Asociación, que el 22 de mayo del 2023, se realizaría un evento en el Panteón Civil San Lorenzo Tezonco para colocar la primera piedra de lo que sería el primer Mausoleo Trans en México. Estuvieron presentes todas las usuarias de las tres Casas, medios de comunicación, colectivos que apoyan a la comunidad LGBTTTQ+ y diferentes personajes políticos como la alcaldesa de Iztapalapa Clara Marina Brugada Molina y la Fiscal General de Justicia Ernestina Godoy Ramos. Cuevas hizo énfasis en que este mausoleo¹² iba a ser construido para dignificar la muerte de mujeres trans, ya que desde el 2019 ha dado seguimiento para encontrar los cuerpos de las mujeres que no fueron reclamadas y reconocidas por sus familias; Ríos (2022) menciona que en las sociedades desarrolladas la muerte se vuelve lenta y aplazada intencionalmente, cuando los cuerpos enferman resulta en aislamiento social y decadencia social, quedan en soledad, sobre todo cuando nunca se ha pertenecido a una familia que abrigue, en este caso las mujeres trans que han quedado olvidadas y que no se les ha brindado una muerte digna.



A este evento se le sumó un acto religioso donde el Pastor Enrique Vega-Davila¹³ y las personas presentes nombraban a alguna mujer trans, seguido de un “siempre presentes”, acto

¹² El mausoleo fue inaugurado el 14 de septiembre de 2023. Recuperado el 02 de octubre de 2023 de <https://agenciapresentes.org/2023/09/15/inauguran-el-primer-mausoleo-para-personas-trans-en-mexico/>

¹³ Enrique es pastor, usa cuello clerical y celebra misa. También se maquilla, tiene tatuajes y es abiertamente “marica”, como prefiere llamarse. Contrario a muchos pastores y sacerdotes que llevan una doble vida, el reverendo cuir, como es más conocido, no estaba dispuesto a ocultar de manera indefinida una parte tan importante de su identidad. Recuperado el 02 de octubre de 2023 de <https://sentiido.com/el-reverendo-cuir/>

seguido se colocó la primera piedra y fue el inicio de un evento cultural donde varias usuarias, mujeres trans y personas de la comunidad participaron pasando al escenario a cantar, imitar y bailar.

Capítulo IV. Consejerías

Realizamos un total de ocho consejerías por integrante, para los fines de este trabajo hemos seleccionado las que aportan material analizable y las demás se dejarán para trabajos posteriores:

Experiencia 4to y 5to paso

El 31 de Mayo realicé mi segunda consejería, en cuanto llegue (7 hrs) la dinámica no fue diferente, la música a todo volumen, las chicas arreglándose para sus actividades. A las 8 se sirvió el desayuno y les repartí su medicamento, ese día estaba en la Casa el organizador de la experiencia AA, me pidió que estuviera presente en todas las entrevistas que se les realiza a las usuarias. Comenzaron con las labores de limpieza y cuando terminaron cada quien empleó su tiempo en dormir, o ver la tele, o salir al patio a fumar, en este tiempo estuve platicando con algunas de ellas y después vino la hora de la comida, cuando terminamos llegó Gisela, la secretaria de Kenya Cuevas y me pidió que escogieramos ropa de los donativos que hicieron, sin preguntarles qué les gustaría, Gisela sólo asumía lo que sería para cada una y lo demás se llevaría a otro lugar, o a la basura, cuando terminamos realizamos el inventario de los donativos de despensa. Después se realizó la preparación para la experiencia del 4to y 5to paso de AA. Por experiencia de días anteriores decidieron dar la cena una hora antes para que estuvieran en la junta de AA, a la que después entraron y todo parecía calmado puesto que estaban realizando sus actividades, sin embargo, cuando empezaron a llegar las chicas que trabajan, el organizador

VIDA INSTITUCIONAL

quería que entraran a la junta sin importar si ya habían comido, a esto yo me opuse y les servía de cenar antes de que entraran a la junta y así con todas las que iban llegando, terminaron la junta hicieron la oración, y todos se juntaron en el patio a compartir un cigarro o un café, después a las 10:00 les indique que debían subir a sus cuartos y así lo hicieron, y todas fuimos a dormir. A la mañana siguiente despertamos con la música a todo volumen, y les preparé café a algunas de las que ya se iban a trabajar, una de ellas con su pareja me ofreció que nos fuéramos juntos al cablebus y acepté culminando la consejería.

Durante el día no me sentí tan cansada excepto cuando realizamos el inventario de ropa y de despensa, cuando fui a acostarme para dormir me di cuenta que me temblaban las piernas, me quede dormida enseguida. Fue muy emocional para mi el día, puesto que las acciones que realiza el AA, me parecen cuestionables, nunca di mi opinión con las chicas pero me parece horrible, la forma en la que ven que se pueden “curar” del alcoholismo o la drogodependencia, las técnicas, las formas y modos no me parecen del todo correctas, creo que fue la parte más difícil tener que soportar todo eso y no poder hacer nada, porque al final las chicas deseaban ir al retiro, tuve una conversación con el coordinador del AA en la que me decía que en el retiro no las dejaban dormir, comer, tomar agua etcétera para vulnerarlas y hacerlas ver y sentir culpables de sus decisiones, eso rompería su ego y las “curaría”. Eso definitivamente fue cansado, molesto y abrumante, hay un par de chicas que estaban de acuerdo con lo que yo pensaba y me lo expresaban sin que yo hiciera ningún tipo de comentario. Convivir con ellas suele resultar cansado pero agregado a estas situaciones se vuelve una situación desgastante. Platicando con mi compañera de equipo comentamos que “esta bien para visitarlas pero no para quedarse” (Diario de consejería 2, Zuñiga K, 31 de mayo de 2023, p. 3-4)

No es casa de nadie

Realicé mi tercera consejería el 8 de junio de 2023. Cuando llegué me recibieron con abrazos y demás, estuve con ellas en lo que realizaban sus tareas y después llegaron mis compañeros a realizar la actividad de psicología, cuando terminamos compartimos la comida y después se fueron mis compañeros, ese día no había mucho que hacer hasta que avisaron que la coordinadora estaría internada, entonces llegó la maestra de educación básica pero como no había internet se dedicó a buscar los papeles de algunas chicas que al día siguiente debían ir al médico, a esto yo la ayude y comencé a crearles una playlist para despertarlas al día siguiente, con música que fuera de su agrado, después algunas chicas prepararon palomitas, trajeron refresco y jugamos a juegos de mesa todas juntas, platicué un rato más con algunas de ellas y después llegaron las que vienen de trabajar, les serví la comida, cenamos todas juntas, les repartí su medicamento, y les indiqué que era hora de dormir, esperé a algunas que llegaron tarde para también preparar la cena, llegaron, subieron a dormir y después en medio de la noche llegó una de las coordinadoras de otra Casa (Rebeca) para apoyar en lo que daban de alta a la otra. Después yo fui a dormir. Al día siguiente las desperté con música en un volumen medio, y esperé que se arreglaran para poder salir e irme a mi casa.

Fue otro día cansado, pero en realidad tranquilo, las chicas estaban en paz o al menos “soportándose” porque fue lo que les pidió la encargada de la cocina, en lo que la coordinadora salía del hospital, cuando jugamos con los juegos de mesa el ayudante de la coordinadora suplente (Josue), vió que sacamos los juegos y me dijo “¿las vas a dejar jugar?, las cosas ya cambiaron mucho aquí, antes, cuando estaba Kenya no nos dejaba jugar a nada ni podíamos hacer todo lo que ahora hacen”, por la mañana cuando me tenía que ir, otra vez Josue me dijo que le subiera a la música y le dije que era muy temprano y me respondió “pues no estas en tu

VIDA INSTITUCIONAL

casa, hubieras visto, Rebeca para despertarlas es peor” lo ignoré porque no supe qué hacer pero eso solo confirma que nadie se va a poder sentir como en su casa por que no lo es para nadie, también la coordinadora suplente (Rebeca) me preguntaba mis horarios y hacía comentarios como para que ya me fuera, a lo que acepte. En general he tenido más roces con personas que se creen “autoridad” y no con las mismas usuarias. (Diario de consejería 3, Zuñiga K, 08 de junio de 2023, p. 4-6)

Un día fuera de lo cotidiano

Llegué el día 13 de junio a la Casa para realizar mi consejería, Luisa quien es la coordinadora se encontraba en el hospital por problemas de salud, por lo tanto, se encontraba Rebeca y Josué de apoyo, pero también como figuras de autoridad.

Pusimos la mesa para desayunar y Josué me ofreció sentarme en la barra con Rebeca pero no lo acepté, dije que me sentaba con las chicas. En ese momento no contábamos con red de internet porque había problemas con ello, por lo que a la ahora del aseo en vez de poner música en la tele, puse mi celular con una playlist que ya se iba construyendo por ellas mismas.

Al terminar el aseo, Josue que era el que le ayudaba a Rebeca (la que estaba supliendo a Luisa), cerró todos los cuartos con llave, esto como para que nadie pudiera estar adentro y todas las chicas pudieran estar abajo, mientras que él se encontraba en la oficina con Rebeca. Al no tener internet, no podían conectarse a clase tenían muchos espacios de tiempo libre por lo que Rebeca propone ir al Cerro a pasear, a todas nos pareció buena idea y accedimos, pero primero teníamos que tomar el taller de Capoeira. Al llegar la maestra acomodamos el espacio dentro de la Casa para poner los tapetes de foamy, al realizar sus ejercicios, Josué comienza a reírse por cómo lo están haciendo unas chicas y al ser muy frecuente, la tallerista se dirige a él y le hace la invitación a realizar los ejercicios y que estarse riendo demerita el trabajo de ellas, Josué no

VIDA INSTITUCIONAL

accede y solo se queda callado; seguimos realizando la actividad y en un punto me llegué a sentir relajada.

No sabíamos que íbamos a hacer en el cerro, una de ellas y uno de los usuarios de la Casa propusieron llevar palomitas, fuimos a la tienda por el maíz palomero y al llegar vimos que Rebeca estaba empezando a hacer las palomitas, las echamos en una bolsa grande y nos fuimos a alistar para irnos al Cerro.

Al salir de la Casa todas íbamos con una buena actitud, al llegar a un área donde hay juegos se subieron algunas de ellas y otras les hacían vueltas, sin embargo, una de ellas salió volando por la velocidad del juego, muchos se empezaron a reír y solo dos fuimos los que nos acercamos a ella para saber cómo estaba, en esto Josué empieza a dirigirse a ella como una persona gorda y que por eso salió volando. Al ir subiendo al cerro la mayoría íbamos platicando hasta que por fin dimos con el lugar donde nos quedaríamos. Lo primero fue repartir el refresco y abrir las palomitas, empezamos a platicar un rato, compartir risas y Rebeca propuso jugar Stop, muy pocas accedieron y se llegó a mencionar que era buen momento para convivir.

Al estar muy caluroso, todas decidimos ya bajarnos del cerro y al ir platicando con una de ellas me dice que ya no se quiere tirar a las drogas, que quiere hacer este tipo de cosas, que jamás se imaginó estar en un día cualquiera en un cerro platicando y jugando porque ella solo conocía la calle.

Al llegar a la Casa pusimos la mesa, comimos y Rebeca dijo que solo las que habían ido al cerro se podían bañar y que las demás no. Luna, una de las chicas había preparado gelatina con crema, nos repartió un vasito y la mayoría sí se baño y otras nos quedamos en la sala viendo la tele. Llega Alexa y me dice que ya se quiere ir, le pregunto que si quiere hablar de eso, dice que sí y nos subimos al cuarto para platicar las dos con

privacidad. Me empieza a platicar los últimos problemas que ha tenido en la Casa, por estar contestando, por no obedecer a veces y porque le dijeron que no la querían egresar pero que ya había durado mucho tiempo también en la Casa, me empieza a decir que ya ha estado en la calle y que sabe que lo más que puede llegar a pasar es que termine igual, empieza a contarme de la relación con sus hijos, su ex esposa y me empieza a mostrar fotos, una de tantas fue de su mamá y sus hijos. Empieza de nuevo a decir que prefiere que le den su egreso, que ya no le agrada tanto estar en la Casa porque se le hace injusto muchas cosas y que no ve que reconozcan lo bueno que hace también, comienza a hablar de cómo es que era su vida antes, de cómo empezó a vender en la calle dulces y al retomar el tema de sus hijos y en específico de su hija que no la acepta, es cuando comienza a querer llorar. Es ahí cuando escuchamos que tocan la campana para cenar y se termina esa conversación; bajamos y cenamos y posteriormente Josué empezó a mandar a las chicas a dormir.

Cómo los consejerxs teníamos reunión en zoom, Rebeca se encerró en la oficina, Josué aún no tenía acceso a la reunión y decidí tomar la sesión en la sala, luego me subí porque el clima no era el más agradable y Josué al ver que estaba tomando la reunión me dice que él se va a ir de apoyo a Casa Apaxco para coordinar la Casa y que por lo tanto lo dejara escuchar la reunión, le dije que no porque ya me iba a dormir y no sirvió de mucho porque al tomar la reunión en la oficina, se escucha el volumen alto. Acabando me fui a acostar, soñando nuevamente que ya estaba despierta y estaba en la Casa y en la mañana lo que menos quería era levantarme pero tampoco quería estar más tiempo en la Casa. Bajé con Magda, preparé la mesa, desayunamos y me di cuenta que me da asco ver como una de ellas alimenta a los perros porque le da directamente del plato con la mano y los llega a embarrar todos, ya que tiene discapacidad

visual, decido cambiarme de lugar pero es inevitable que no me desagrade. Acabando el desayuno, les di el medicamento aprovechando que todas estaban abajo y por el hecho de que no me gusta tocar la campana para llamarles, me despedí y me retiré. Creo que hasta el momento ha sido uno de los días más pesados, tanto cansancio físico como emocional. Me gustó compartir esta experiencia de ir al cerro pero lo que más me dejó pensando es el cómo Alexa se acercó a mí y que se permitió llorar, porque en un inicio llegaba a tener roces con ella, entonces no sé, eso me hace pensar mucho. Algo que sin duda me desagradó por completo fue que Josue estuvo ofendiendo a una de las chicas.

También creo que aunque Rebeca sea un poco más accesible en el sentido de que propone actividades y demás, no deja de ocupar el poder porque incluso esas salidas están condicionadas. Hasta la fecha sigo sin poder acostumbrarme a dormir ahí, además de todo lo que implica. (Diario de consejería 5, Guillen M, 13 de junio de 2023, p. 15-18)

Un conflicto que puede resultar en egreso

Al llegar a la Casa el día 27 de junio de 2023, saludé a las chicas y me senté a comer con ellas, acabando hicieron el quehacer y posteriormente Luisa empezó a acomodar las bodegas, Don Rubén (coordinador de huellitas) y yo, le empezamos a ayudar a reacomodar todo y me pude percatar que tienen muchos productos de higiene personal, como accesorios y comida de donaciones, repartió una que otra cosa a las chicas y me dijo que el shampoo, la crema, el cepillo para el cabello y la pasta de dientes es por cuarto, que no se le podía dar un producto por chica. Me dijo que agarrara toallas sanitarias que les habían donado pero que no sabían para qué o porqué, sacamos despensa para la cocina y jabón para el quehacer.

Tuvieron que conectarse a su clase de filosofía y luego sale Magda con Carol, diciéndole que ya no puede entrar a las clases porque hace mucho ruido y no deja escuchar a las chicas,

VIDA INSTITUCIONAL

Carol se quedó en el patio y dijo que quería ayudar, Luisa no aceptó y empezó a preguntar qué podía hacer, le sugerí que podía hacer ejercicio o ayudarme a doblar una ropa que era para bodega y prefirió hacer el ejercicio. Y dice que esta vez no estaba hablando como para que la sacaran de la clase.

Carol llegó a intolerar a Luisa, por lo que decidió marcarle a la que canalizó a Carol para comentarle que tenían que canalizarla nuevamente a otro espacio ya que no ve benéfico que siga en la Casa porque intolerar a las chicas, hay que estarla cuidando de que no agarre cosas que no son de ella, diciéndole qué hacer y demás. Luisa le pide a Magda y a mí que platiquemos las últimas situaciones que han ocurrido con Carol con la que la canalizó, llegó la hora de la reunión, llamamos a Carol y me percaté que no es la primera vez que hacen esta videollamada o que ya habían solicitado que se se la llevaran. Esta persona le comenta que si quiere seguir siendo Carol, ella, tenía que acomodarse y comprometerse con la Casa porque en dado caso de que le dieran una queja nuevamente, la iban a llevar a otro albergue donde no iban a respetar que sea chica trans y que se iba a olvidar de su cabello largo, la ropa de mujer y el maquillaje. Carol se comprometió a ya no provocar a las chicas, a hacer su quehacer cuando lo tenga que hacer, bañarse y a comer mejor.

A la hora de la cena Chihiro empieza a molestar a Carol y empieza nuevamente este conflicto, Magda le recuerda lo que le dijo la del DIF y así se tranquiliza. En la noche Chihiro ve que tiene un libro para colorear, dice que es de Marion con el fin de que se le regañara a Carol, sin embargo, Marion dice que se lo dió para ver si le ayudaba y se pusieron a colorear las dos; di el medicamento y nos subimos a dormir.

Al día siguiente despertamos como de costumbre y en esta ocasión me metí a bañar porque me iba a quedar hasta más tarde, la experiencia del baño fue mala por las condiciones,

VIDA INSTITUCIONAL

con agua fría, de 10 minutos a partir de que uno cierra la puerta y con olor a cigarro. Itzel me dijo que me probara una falda rosita, accedí y me vestí así; Andrea me dijo que ahora era una chica de la Casa y Tavo me dijo que me veía bonita, bajamos a desayunar y posterior a ello hicimos el quehacer.

Llegó la profesora Verónica y como las chicas se estaban terminando de arreglar después de hacer el quehacer, la profesora pidió que se le bajara a la música porque ya no era momento de eso, le bajamos y nos dijo que bajáramos a ayudarlo a poner un staff para Genomalab ya que íbamos a tener visitas. Terminamos y al ver que no llegaban decidimos ver la tele, pedí permiso para salir con Itzel para comprar chetos y al llegar la profesora ya se había adueñado de la tele, dijo que como no había clase iba a poner una película educativa y tuvimos que acceder porque era una figura de autoridad.

Llegaron las chicas de Genomalab, trajeron comida para compartir y quien se llevó toda la reunión fue la profesora Verónica, al terminar la plática hicieron la entrega del donativo, se retiraron y la profesora Verónica y Luisa empezaron a entregar un kit el cual contenía: una crema para piernas, un labial, una pomada para dolor muscular, un jabón para la cara y agua micelar. Posterior a ello, guardamos los productos sobrantes en una de las bodegas y como ese mismo día era el festejo de Dani por sus dos años de sobriedad, empezamos a preparar la comida.

Luisa me pidió hacer un reconocimiento para entregárselo a Daniela, ella llegó a la oficina para que Luisa la maquillara, bajé a conectar la laptop ya que se le hizo la invitación a las demás casas para que se conectaran por zoom. Al llegar la hora nos bajamos a donde se hacen las juntas del AA, sonó la campana y en esta ocasión pasar a tribuna era para decirle unas palabras a Daniela, muchas de nosotras reconocimos su esfuerzo y valentía, otras le recordaron ese proceso, el porqué llegó ahí y Luisa en particular lo utilizó como normalmente se ocupa en tribuna,

VIDA INSTITUCIONAL

empezó a descargar y a decir que nadie era un ejemplo a seguir, le hablaba a la pantalla y pareciera que se dirigía a las chicas de las otras casas que estaban conectadas en zoom, pero considero que parte de ese discurso, era para ella. Al finalizar se le entregó su reconocimiento a Daniela y compartimos sopes para la cena, pusimos música, partimos pastel y empezamos a bailar entre nosotras.

Cuando ya estaban todas arriba en sus cuartos para dormir, baja Carol preguntando si puede ir al baño de abajo a rescatar su almohada, le pregunto qué pasó y me comenta que Chihiro le echó aerosol en su cara y le aventó sus cosas. Fui al cuarto uno y le pregunté a Chihiro qué pasó, me dice que Carol se empieza a tirar pedos y por lo tanto olía mal, sacó un aromatizante en aerosol, le dice que deje de hacerlo porque si no le iba a echar en su cuerpo, ella le sigue y Chihiro le dice que cierre sus ojos y le echa en todo su cuerpo y de paso le avienta sus cosas por la venta; eso ameritó un reporte a Chihiro y Carol al saber que ya la iban a cambiar de albergue no le dio importancia.

A pesar de que Carol intolerancia a las chicas de la Casa, se me hace muy injusto y violento esa manipulación y condicionamiento, que le digan que se tiene que portar bien porque si no lo hace la llevan a otro albergue donde prácticamente va a perder su identidad de mujer, se me hace muy agresivo y la hace posicionarse en un lugar de vulnerabilidad.

Me pregunto por qué solo se entrega un producto de aseo personal por cuarto y no por persona, pues al estar limpiando las bodegas me percaté que la cantidad de productos es bastante, además de que luego por eso empiezan los conflictos, por cosas muy chiquitas como por ejemplo que una tiene el shampoo y la otra chica lo necesita porque ya le tocó su turno para bañarse y son cosas chiquitas que terminan en conflictos, en gritos y creo que es algo que está a la mano

VIDA INSTITUCIONAL

solucionar por lo menos por esa parte, de que se le entregue un producto por chica, sin embargo, no se hace así.

Al vestirme de falda rosa se me hizo incomodo al inicio por el hecho de que siempre llevo algo negro en mi vestir y no suelo ocupar colores rosa en ropa porque siento que no me queda con mi color de piel, sin embargo, con los comentarios de las chicas me hizo sentir a gusto y esto me hace pensar en el reconocimiento del otro en un grupo. Y por último, la presencia de la profesora Verónica es muy autoritaria y creo que por eso trataba de evadirla, por su actitud.

Ya van dos ocasiones que me toca estar presente en las juntas de AA y aunque esta no era precisamente para eso, Luisa me hizo sentirlo como si lo fuera, incluso me hizo la invitación de asistir pero en lo personal es algo que me hace cuestionar su dinámica y cuando pensé que por fin iba a terminar la noche tranquila, sale el problema de Chihiro con Carol que me hizo estar atenta en la noche/madrugada para ver si no pasaba algo más. (Diario de consejería 7, Guillen M, 27 de junio de 2023, p. 22-26)

No puedes entrar si no esta la consejera

Esta vez me desperté antes de que pusieran la música, preparé mis cosas y me metí a bañar, esta ocasión Luisa me puso una cubeta con agua con la resistencia, pero de ahí en fuera toda la experiencia del baño fue similar. A la hora de estarme arreglando escucho que en el cuarto dos están discutiendo, voy y escucho las dos versiones, empezó porque Daniela siente que Karina le robó cosas de su kit que se le entregó ayer, pero yo también vi cuando Luisa le entregó su kit a Karina y su sustento de Daniela fue que ayer cuando entregaron el kit no estaba Karina, por lo tanto no le dieron y Luisa les dijo que iba a revisar las cosas.

Me fui al Hospital General a sacar la cita de Daniela. Al regresar a la Casa me pasé a la cocina para agarrar comida ya que había hecho un acompañamiento y me había salido sin

VIDA INSTITUCIONAL

desayunar pero, se encontraba la maestra Verónica dando su clase de álgebra y al ver que me paso a la cocina me detiene diciendo que solo Magda podía pasar a la cocina e Itzel que era la encargada cuando Magda no estaba. Me molesté y subí con la Coordinadora a preguntarle y me dice que ya sabe cómo es la maestra, que yo tengo el derecho de meterme a la cocina y cualquier otro consejerx y más yo porque venía de un acompañamiento; me salí con mi equipo y posterior me llaman a la oficina junto con Karen. En la oficina se encontraba la maestra Verónica y la coordinadora de la Casa, la maestra se disculpa ya que dice que no sabía que esas reglas habían cambiado y que entiende las formas en las que reaccionamos Karen y yo. Karen se bajó con las demás y me quedé con la coordinadora para comentarle cómo quedó el asunto de la cita médica que fui a sacar; en eso llega Carol a decir que Chihiro otra vez la está molestando, Luisa habla con ella diciéndole que por más empática que quiera ser con ella, no puede, que intolerar a todas las chicas y la maestra Verónica le menciona que ya al grado de intolerar a Luisa ya dice algo más, le dicen que ya solo se espere a que vengan por ella y la lleven a Jalisco, pero que ella también sea demandante con las autoridades que la trajeron a la casa, Luisa le dice a Carol que tiene con quien hablar, con quien acercarse, con quien quiera platicar está bien, por lo que la maestra Verónica le dice que aquí estoy yo y hay varios psicólogos con los que puede platicar, le dice a Carol que hable conmigo y me voltea a ver la maestra Verónica y me dice que platique con ella a lo que le respondo que será solo cuando Carol se quiera acercar y con quien quiera acercarse, me salí y me bajé al patio.

Después fui con Itzel al Hospital de la Luz ya que tenía referencia y ella me pidió que la acompañara, nos fuimos en camión porque habían parado el cablebus porque había desaparecido una chava de la zona. Nos fuimos platicando, me dijo que ya quiere hacerse caso, atenderse, recuperar sus papeles, su vida; al llegar al Hospital ingresamos, fuimos a donde nos mandaron y

VIDA INSTITUCIONAL

cuando estaban a punto de revisarla le dijeron que para eso tenía que pagar, \$600 si quería que la atendieran ese día o \$240 para que la atendieran otro día; acudimos a trabajo social pero nos comentan que al ser un hospital privado, solo dan apoyo cuando se trata de operaciones y si contaban con convenido. Le llamé a Luisa para comentarle, me dijo que en ese momento no tenía dinero, que lo iba a platicar en la junta de los martes y que nos regresáramos.

Itzel en ese momento se sintió muy mal, empezó a llorar y luego guardó su llanto y se quiso ir. Le dije que pasáramos a comer aunque sea algo, me dijo que sí y empezamos a platicar, en la comida me dice que nunca le ha gustado comer sola porque se siente feo y le doy la razón porque me ha pasado, le cuento que apenas había tenido un problema con mi hermana, me gritó y me salí a comer sola en una fonda y me puse a llorar en vez de comer. Al ir con el dinero limitado estábamos bromeando a que no íbamos a dejar ni el hueso del limón porque venía incluido en el precio, fue una comida muy amena; terminamos y nos regresamos a la Casa.

Al llegar a la Casa le generé su CURP ya que decían que no salía ningún documento de Itzel, al generarlo ya con ese podían sacar más papeles, por lo que se alegró y le recordé a Luisa la situación de Itzel para que le diera prioridad. Cenamos, Karen dio el medicamento y salimos al patio a fumar todas.

Cloe y Daniela se encontraban en la biblioteca, Cloe me recordó sobre la ayuda a su tarea de álgebra, le dije que sí y me metí a la biblioteca con ellas, ya tenían la mitad avanzada por lo que terminamos pronto. Salimos a ver la tele un rato y nos subimos a los cuartos. Me tomé mi medicamento que es para dormir, Karen y yo íbamos a compartir cama porque ya todo estaba lleno, llega Tavo y Andrea y baja a darles de cenar. Escucho que Luisa saca a uno de los perros del cuarto y no me percató que había puesto el seguro en la puerta, por lo que en la madrugada cuando me despierto, veo que tenía mensajes de Karen diciéndome que le abra el cuarto,

empiezo a buscarla y veo que ya está en el cuarto dos con Itzel. Vuelvo a la cama y a las cinco me levanto para irme de la Casa.

Lo que más me llevo de esta consejería fue el acompañamiento que hicimos Itzel y yo y digo que hicimos porque siento que tanto ella me acompañó como yo a ella. El compartir este sentir de que no nos agrada comer solas y estar bromeando en una situación donde teníamos el dinero muy limitado y a pesar de eso pasamos a comer, creo que da cuenta del vínculo que se empezó a dar al estar yendo a la Casa, vínculo que comparte también con Karen,.

Lo que me genera ruido es el hecho de que Itzel tiene esas ganas de atenderse, cambiar cosas y mejorar, pero no está ese apoyo económico tan solo para la salud o incluso ese primer apoyo para buscar su CURP, cuando tengo entendido porque así aparece en internet, la Casa da ese apoyo, sin embargo, se demuestra que no del todo o es muy limitado. (Diario de consejería 8, Guillen M, 29 de junio de 2023, p. 26-29)

“Tú como psicóloga, no como amiga ni consejera”

Realice mi 6ta consejería el día 29 de Junio, en este día, creo que ya todo el ambiente se sentía mas soportable, las chicas estaban de buenas y tranquilas, también me acompañó Mayra todo el día, desayunamos y comenzaron con la limpieza, por la mañana muchas de las chicas salieron al médico o al ministerio público o diferentes situaciones, por lo que éramos pocas en la Casa así que esta vez no sólo acompañe si no que realice también con ellas el lavado de los pisos, posteriormente llegó la maestra que les da educación básica, y después nosotros comenzamos con la actividad de psicología, comimos y entraron a su clase de escritura autobiográfica, después se tomaron un descanso para esperar la cena, se sirvió la mesa para cenar, les reparti medicamento y comenzaron con las limpiezas, y después subieron a dormir.

Este día se presentó una situación en la hora de la clase de educación, cuando la profesora le impidió la entrada a Mayra a la cocina si no estaba acompañada de “la encargada de la cocina”, esto se nos hizo extraño y se noto en nuestra actitud, porque cuando termino la clase la profesora nos mando llamar junto con la coordinadora, pero nos pidió una disculpa por lo que había pasado argumentando que ella no estaba enterada de la situación, en la que nosotras como consejeras teníamos acceso a cualquier parte de la casa sin necesitar una encargada. Después cuando llegaron los que normalmente llegan después de que todas se suben a dormir baje a preguntarles si querían cenar y me pidieron mi consejo para su relación de pareja puesto que estaban teniendo muchos conflictos, me dijeron: “tú como psicóloga, no como amiga ni consejera, ¿crees que deberíamos ya separarnos?” yo los escuche e hice un par de intervenciones, sin embargo, uno de ellos decidió dar por terminada la conversación y se fue a dormir, y la otra persona también, cuando subí al cuarto para dormir ya lo habían cerrado por lo que tuve que dormir con una de las chicas, sin embargo no podía dormir me sentía sumamente angustiada o responsable de las decisiones que tomará ellos como pareja, y la chica con la que me dormí no dejaba de toser, pase una muy mala noche, y al otro día nuevamente solo miraba el reloj para salir corriendo en cuanto dieran las siete de la mañana. (Diario de consejería 6, Zuñiga K, 29 de junio de 2023, p. 9-10)

Capitulo V. Conclusiones

Comenzaremos abordando la primera cuestión que nos interpela después de haber conocido y analizado la condición de vida de las usuarias de la Casa, ¿cómo un espacio que supone ser resolutivo termina siendo un lugar conflictivo?, y preguntarnos además si los procesos de la Metodología Mariposa truncos a causa de los egresos son responsabilidad de la

VIDA INSTITUCIONAL

institución o una característica de la población, convirtiendo la Casa en un lugar “para alivianarse”. Y en otros casos una zona de confort, puesto que las exigencias dentro de la institución son menores a otros contextos. ¿Habrán otras formas de practicar la asistencia social? ¿Es la reinserción social una solución, como expone la teoría? Y no solo en la población que se ha analizado aquí. Son líneas de análisis que proponemos para trabajos posteriores.

Damos cuenta, además, del carácter cíclico que tienen las interacciones en este espacio, comenzamos el taller con las chicas agradeciendo, y lo terminamos de la misma manera. Ellas comienzan una historia con la Casa, provenientes de situación de vulnerabilidad, y desafortunadamente terminan de la misma manera, en la calle, de todas las usuarias con las que convivimos ninguna egreso como marca el programa, y creemos regresaron a sus contextos ya conocidos. Sin embargo lo que no desaparece es la habilidad de sobrevivencia al medio, incluso dentro de la misma Casa, se encontraban sobreviviendo constantemente.

Miguel y Moreno señalan que:

“la sociodemografía considera vagamente a las estrategias de sobrevivencia como acciones sociales “reactivas o defensivas” de individuos que se “disfrazan” o se “esconden” en una “unidad doméstica” capaz de hacer frente “silenciosamente” (de manera más o menos “conscientemente”) a la pobreza.” (p. 140)

Postulamos que la situación de sobrevivencia para esta población, fuera, o dentro de la casa es una constante, pareciera que el medio histórico, social y cultural ha convertido la sobrevivencia en el lugar destinado para la población Trans. Es un lugar tan conocido que regresar a la calle no supone un riesgo para ellas.

Nuestra labor en Casa Hogar Paola Buenrostro significó una doble posición en la cual compartimos el espacio y la rutina de las usuarias pero no abandonamos el papel como investigadoras, seguíamos observando, pensando y hasta soñando el campo. Toda la experiencia está puesta en el cuerpo, para Esteban (2013): “El cuerpo es así entendido como el lugar de la vivencia, el deseo, la reflexión, la resistencia, la contestación y el cambio social, en diferentes encrucijadas económicas, políticas, sexuales, estéticas e intelectuales”. (p. 28)

Se tenía el objetivo de que este trabajo también diera cuenta desde donde lo situamos y encarnamos: “encarnar el conocimiento, no es otra cosa que conocer desde el sí mismo (corporeidad) en relación con los otros y lo otro” (Trigo, 2011, p. 91).

El cuerpo estuvo implícito durante todo el proceso, físicamente hablando y subjetivamente también, no tener en cuenta esta dimensión teórica, sería aceptar la dicotomía mente y cuerpo y apostamos por lo opuesto. Asimismo, nuestra entrada al campo, hasta el último día dentro de Casa Hogar Paola Buenrostro, habla de un encuentro con él otro. Bernal (s.f.) señala:

“Pichón Rivièrre hace de este vínculo entre un sujeto y otro, una relación bidireccional, de tal manera que lo que se estudia en la psicología social es cómo un sujeto se relaciona con un objeto –que en este caso es otro sujeto– y viceversa: cómo este objeto–sujeto afecta al sujeto que establece un vínculo con él.” (p.2)

Pues, se ven en circulación todos los afectos por los que atravesamos y nos atravesaron en el campo. “Toda observación y análisis está situado y es subjetivo, parcial e incompleto en sí mismo, pero al mismo tiempo real y necesario”. (Donna Haraway, 1995, como se citó en Esteban 2004) Aunque no compartimos (y nunca lo haríamos) las mismas condiciones, vivimos durante 3

meses en una institución total, con todo lo que ello implica. San Martín (2003) nos señala que la convivencia da un conocimiento experiencial a quien participa “no solo le cuentan cuales y como son las normas locales sobre cualquier asunto, sino que las siente en asimismo al tener que cumplirlas en situaciones reales, pudiendo percibir en vivo el sentido de las mismas al palpar en su piel el roce de la realidad a la que se aplica” (p. 61). Consideramos que lo hemos conseguido, la prueba está en todo el material con el que contamos para este trabajo y el resto que ha quedado fuera por cuestiones de tiempo y extensión.

Sin embargo, estar tan expuesto te puede dejar sin herramientas para distinguir el límite del involucramiento y la vinculación con el campo. No saber cuando denegar y suspender peticiones, demandas, responsabilidades o comunicaciones, y en consecuencia, acceder a estas poniendo en riesgo no solo la investigación, sino incluso la integridad física y psicológica de las investigadoras. Algunos nudos problemáticos que queremos exponer aquí son: ¿Cuáles son los límites del encuentro con el otro? ¿Cuáles son las interacciones pertinentes al campo y cuáles no lo son? ¿Cómo responder a las demandas del poder de las instituciones cuando no son compatibles con nuestro posicionamiento ideológico? Y de actuar condescendentemente, ¿cómo nos posiciona esto frente a nosotras mismas, frente a los dogmas académicos y al mismo campo? Este último toma relevancia si pensamos en la intención de acercarnos desde un horizonte de horizontalidad, que se ve frustrado. Entendiendo este como formas de acercarnos al campo, asumiendo las desigualdades que supone nuestra entrada con los que se colabora. No hay nada que se pueda hacer para neutralizar las desigualdades, se deben visibilizar y a partir de estas construir conocimiento, intentar trabajar desde la horizontalidad es trabajar desde la incomodidad, pero esta es positiva, pues produce alteridad y reflexividad que tiene más que ver con el reflejo y saber qué lugar ocupa el investigador con respecto al otro, como se construye esa

relación, y desde donde se observa el campo. Se trata de un trabajo con miras a que sea *con* el campo y no *sobre* el campo. (Briones, 2007)

Investigación-acción

Desarrollamos este trabajo con el objetivo de una investigación cualitativa situada y encarnada, que nos permitió acercarnos a la realidad del sujeto social (usuarias de Casa Hogar Paola Buenrostro) y a una institución que se encuentra en los inicios de su desarrollo. Consideramos que el recorrido no concluye con la complejización del campo, es necesario para el desarrollo del conocimiento y de las mismas instituciones de refugio, proponer nuevas formas de intervención a poblaciones ya vulneradas sistemáticamente. Es así que decidimos contribuir con este trabajo, proponiendo estrategias, que puedan ir más allá de la mera descripción y análisis. Como señala Rincón (2017):

La Investigación Acción Participativa desde sus inicios orientó su camino hacia la construcción de los fundamentos conceptuales estrategias metodológicas que integrarán la teoría y la acción para encontrar soluciones a los problemas sociales, que superen el reduccionismo del positivismo y del conservadurismo interpretativo de algunas corrientes de la investigación cualitativa. (p. 21)

Retomando la “pedagogía del encuentro”, de la que supuestamente hace uso la Casa, en realidad no se establece puesto que las usuarias no consolidan un diálogo con las autoridades para expresar sus inconformidades o sus inquietudes, pero sí lo hacen con otras personas, como con el equipo de investigación, incluso dentro de las sesiones podían mantener un diálogo entre ellas como usuarias, diálogo que fuera de ese tiempo y espacio no podían tener.

IC: Luisa no sabe nada de todo lo que están diciendo, no sabe nada, porque nadie se le ha acercado y le ha dicho (Transcripción sesión 5)

IC: pero es lo que les digo si le hablan que para pedirle el control, para salir a la tienda, que para el jabón, y por qué no hablarle a Luisa para algo que les está perjudicando, porque por lo que veo las está perjudicando y las está intolerando, y digo bueno pues igual es importante que todos nos sintamos cómodos en el lugar en el que vivimos, pero es solo eso hablenlo con las personas que realmente tengan esta autoridad (Transcripción sesión 5)

Sería importante considerar escuchar a los sujetos con la formación de un espacio como el que se abrió con nuestro taller, en el que compartan su experiencia como usuarias de la Casa. Porque este no existía y seguramente desapareció con nuestra salida. Si las autoridades trabajaran en conjunto con las usuarias, sería beneficioso para todas las partes, y evitaría que se “intoleren” constantemente las unas a las otras.

Además considerar la participación de personal capacitado y apto como se estipula en las estructuras de los CAS. Consideramos que el funcionamiento de la Casa sería más adecuado si se reforzara el personal, ya que al ser una sola coordinadora y a veces contar con algún consejex, lo apropiado sería delegar responsabilidades con el personal adecuado en áreas específicas como los acompañamientos psicológicos, que deberían ser llevados por personas con la certificación competente para realizarlos, y sobre todo de manera presencial, crear un espacio específico y acondicionado para esto, fomentar que el personal del área de psicología conviva con las usuarias, además, contribuye a llevar mejores procesos de acompañamiento pues se presencia el contexto en el que se encuentran, vivido en carne propia. Por su parte las autoridades deben

VIDA INSTITUCIONAL

respetar los horarios establecidos de estas sesiones para que se establezca formalidad de las dos partes.

O el consultorio, además de considerar la entrada de un médico que atienda de manera pronta y constante a las usuarias, que pueda llevar un control de los padecimientos y medicamentos, además de conseguir algún convenio que les permita tener acceso al área de psiquiatría, a fin de que la salud de las usuarias esté completamente monitoreada por profesionales. Nos atrevemos a mencionar estas posibles alternativas pues conocemos el alcance que está teniendo la Asociación gracias a la influencia y relevancia que ha alcanzado Kenya Cuevas en los medios de comunicación. Sabemos bien que si convocan a voluntarios con especialidad en áreas como enfermería, medicina o psiquiatría habría una buena cantidad de alumnos que les gustaría contribuir a la Casa con su servicio, de hecho la Casa puede ofrecerlo como servicio social como lo hace con los acompañamientos psicológicos, lo cual aseguraría la atención continua al menos durante seis meses.

Por la carga física y emocional que conlleva estar de consejerx en la Casa 24 hrs. consideramos apropiado que esas horas sean distribuidas entre dos consejerxs, uno que pueda atender durante el día, y otro durante las noches, o en su defecto tener la posibilidad de distribuir las 24 horas en los 7 días de la semana. Puesto que durante las consejerías en más de una ocasión escuchamos comentarios que hacían alusión a que si íbamos a volver una vez terminado nuestro trabajo, porque la mayoría no regresaba, y no es de sorprenderse, las condiciones de la Casa, el ambiente, las historias, los conflictos y un largo etcétera hace de la experiencia algo penoso, de hecho en los tres meses que estuvimos, solo el equipo de investigación se encargaba de las consejerías y si acaso 2 personas más que no siempre acudían con formalidad a los días que se les eran asignados. Es importante para mantener a un buen número de consejerxs que asistan en

VIDA INSTITUCIONAL

la Casa con cierta regularidad, permitirles espacios de descanso y alejamiento del espacio. Para finalizar también queremos señalar que los personajes que relatamos aquí, como “autoridades” no están lejos de ser usuarias, puesto que lo fueron en un primer momento, y pueden volver a serlo de abandonar el programa o cometer alguna otra falta, sin embargo esto no desaparece ni minimiza la posición de poder que ejercen.

Bibliografías

- Ahmed, S. (2015). *La política cultural de las emociones* (C. Olivares Mansuy, Trans.). UNAM, Centro de Investigaciones y Estudios de Género.
- Alcántara, E. (2016) ¿Niña o niño? La incertidumbre del sexo y el género en la infancia. *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género* 2(3) 2-26
- Azteca Noticias. (9 de Marzo de 2016). *Juez ordena libertad de asesino. Familiares protestan en Insurgentes*. [Vídeo] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Io-J64x8NPs>
- Balcazar, F. E., (2003). Investigación acción participativa (iap) :Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en Humanidades*, IV (7-8), pp. 59-77.
- Bauleo, A. (1979) *Psicología y Sociología de Grupo*. Editorial Fundamentos
- Baz, M. (1999). Tiempo y temporalidades: los confines de la experiencia. *Anuario de investigación 1998* Vol. II: Psicología. Universidad Autónoma Metropolitana pp. 173-182.
- Baz, M. (2003). La dimensión de lo colectivo: reflexiones en torno a la noción de subjetividad en la psicología social. *Tras las huellas de la subjetividad*. Universidad Autónoma Metropolitana pp. 137-151.
- Bericat, E. (2000) La sociología de la emoción y la emoción en la sociología. *Departamento de sociología* 62(2000) 145-176
- Bernal, H. (s.f). Sobre la teoría del vínculo en Enrique Pichón Rivière. Una sistematización del texto Teoría del vínculo de Pichón

Bourdieu, P. (2007). Estructuras, habitus, prácticas, en *El sentido práctico*. Siglo Veintiuno Editores.

Briones, C. (2007). Teorías performativas de la identidad y performatividad de las teorías. *Tabula Rasa*.
núm.6, pp. 55-83

Briones, C. (2020) *Horizontalidad Hacia una crítica de la metodología*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (02 de septiembre de 2004). *Ley de Asistencia Social*. Última reforma publicada en el DOF. 06-01-2023.

<https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LASoc.pdf>

Casa de las Muñecas Tiresias A.C. (s.f.). Fundadora | Estructura Operativa Nacional Casa de las Muñecas. *Casa de las Muñecas Tiresias*. <https://www.munecastiresias.org/kenyacuevas>

Casa de las Muñecas Tiresias A.C. (s.f.). Inicio. *Casa de las Muñecas Tiresias*.

<https://www.munecastiresias.org/>

Casa de las Muñecas Tiresias A.C. (s.f.). Nosotras | Misión Visión Casa de las Muñecas. *Casa de las Muñecas Tiresias*. <https://www.munecastiresias.org/quienessomos>

Clínica Especializada Condesa. (s.f.). *Inicio*. Clínica Especializada Condesa.

<https://condesa.cdmx.gob.mx/index.php>

CNDH México. (s.f.). *Preguntas frecuentes*. Comisión Nacional de los Derechos Humanos.

<https://www.cndh.org.mx/cndh/preguntas-frecuentes>

Constitución política de la Ciudad de México, (5 de Febrero de 2017),

<https://sibiso.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/64b/59e/62d/64b59e62de075560024245.pdf>

Didier, A. y Yves, J. (1997). *La dinámica de los grupos pequeños*. Biblioteca Nueva

Esteban, M. (2004) Antropología encarnada. Antropología desde una misma. *Papeles del CEIC*, 12, 1-21.

Esteban, M. (2013). *Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidades y cambio*. Ediciones Bellaterra.

Fernández, A. (2018). Apuntes sobre el asco psicosocial. *Revista Brasileira de Sociologia* 17(51) 61-76.

Fernández, J. (28 de Noviembre del 2022). *Más allá del rosa- Ser mujer trans: adversidad y resiliencia con Kenya Cuevas*. [Vídeo] YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=x4Vb7jz_47E

Flick, U. (2007). *El diseño de la investigación cualitativa*. Morata S.L. https://edmorata.es/wp-content/uploads/2020/06/Flick.Disen%CC%83oInvestigacionCualitativa.PR_.pdf

Foucault, M. (1969). *La arqueología del saber*. Siglo Veintiuno Editores.

<https://desarmandolacultura.files.wordpress.com/2018/04/foucault-michel-la-arqueologia-del-saber.pdf>

Foucault, M. (1976). Disciplina. En *VIGILAR Y CASTIGAR. Nacimiento de la prisión* (pp. 139-199). Siglo Veintiuno Editores.

Freud, S. (1921). *La psicología de las masas y análisis del yo*. Amorrortu editores

- Gimenez, G. (2010). Cultura, identidad y procesos de individualización. Universidad Nacional Autónoma de México . Instituto de Investigaciones Sociales.
- Gobierno de la Ciudad de México. (s.f.). *Centro Varonil de Reinserción Social Santa Martha Acatitla*. Subsecretaría del Sistema Penitenciario. <https://penitenciario.cdmx.gob.mx/centros-de-reclusion/centro-varonil-de-reinsersion-social-santa-martha-acatitla>
- Godenzzi, J. (1999). Pedagogía del encuentro. El sujeto, la convivencia y el conocimiento. *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines*, 28(3), 323-328.
- Greenwood, D. (2000). De la observación a la investigación-acción participativa: Una visión crítica de las prácticas antropológicas. *Revista de Antropología Social*, 2000(9), 27-49
- Guajardo, A. (1991). Trabajo Grupal. Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco.
- Guber, R. (2011). Capítulo 4: La entrevista etnográfica, o el arte de la no directividad. En *La etnografía. Método, campo y reflexividad* (pp. 69 a 91). Grupo Editorial Norma
- Gutierrez, B. (2008). Dinámica del grupo de discusión. *Cuadernos metodológicos 41*. Centro de Investigaciones Sociológicas
- INE. (s.f.). *Lenguaje Incluyente y no sexista*. Igualdad INE. <https://igualdad.ine.mx/lenguaje-incluyente/>
- Jarillo, N. (15 de Septiembre de 2023). *Inauguran el primer mausoleo para personas trans en México*. Agencia Presentes. <https://agenciapresentes.org/2023/09/15/inauguran-el-primer-mausoleo-para-personas-trans-en-mexico/>
- Lopez, M., Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (2018). *Diversidad sexual y derechos humanos*. Comisión Nacional de los Derechos Humanos. https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/documentos/2019-04/25_F33Diversidad.pdf

- Moraña, M. & Sánchez M. (2012). Postscriptum. El afecto en la caja de herramientas. *El lenguaje de las emociones: Afecto y cultura en America Latina* (pp.313-337) Editor Iberoamericana
- Nazareno, F. (2015). La noción de performatividad en el pensamiento de Judith Butler: queerness, precariedad y sus proyecciones. *Estudios Avanzados*, núm. 24, pp. 1-14
- Petracci, M. (2004). Capítulo 4. La agenda de la opinión pública a través de la Discusión grupal. Una técnica de investigación cualitativa: el grupo focal. En A. Lia Karnblit, *Metodologías cualitativas en Ciencias Sociales. Modelos y procedimientos de análisis* (pp. 77-91). Buenos Aires: Biblos.
- Presentes. (03 de diciembre de 2021). *El primer refugio para personas trans en México se activó en la pandemia*. Agencia Presentes. <https://agenciapresentes.org/2021/12/03/el-primer-refugio-para-personas-trans-en-mexico-se-activo-en-la-pandemia/>
- Rincón, L. (2017). *La investigación acción participativa. Un camino para construir el cambio y la transformación social*. Ediciones desde abajo.
- Rio, J. (2022). *Pedagogía del encuentro. El pensamiento educativo de Rodolfo Kusch*. Editorial Las Cuarenta.
- Rios, M. (2022). La muerte por COVID-19 en la indigencia de la Ciudad de México 2020-2023. *Salud problema* 15(30) 99.122.
- Roman Brugnoli, J. A., & Zajer Amar, D. S. (1986). *Fundamentos para una comprensión psicosocial del conflicto*. Univertat Oberta de Catalunya (UOC).
- Saldanha da Silveira, Donaduzzi, D., Colomé Beck, C. L., Heck Weiller, T., Nunes da Silva Fernandes, M., & Viero, V. (2015). Grupo focal y análisis de contenido en investigación cualitativa. *Index*

Enferm, 24 (1-2), 71-75. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962015000100016

San Martín, R. (2003). La Observación Participante. En *Observar, escuchar, comparar, escribir* (pp. 51-75). Ariel Antropología.

San Miguel, T. y Buchanan, V. (2014). Nominar y dar nombre. *Memorias de VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXI Jornadas de Investigación. X Encuentro de investigadores en Psicología del MERCOSUR, (III)*, pp. 162-165.

Sentiido (2022). El reverendo cuir. Sentiido. <https://sentiido.com/el-reverendo-cuir/>

SIBISO. (s.f.). *Red de Servicios*. Sibiso. <https://www.sibiso.cdmx.gob.mx/red-de-servicios>

Sistema Nacional DIF & Gobierno de México. (11 de Abril de 2018). *La Regulación de los Centros de Asistencia Social en México: Un enfoque integral con perspectiva de derechos humanos*. Gobierno de México. <https://www.gob.mx/difnacional/es/documentos/la-regulacion-de-los-centros-de-asistencia-social-en-mexico-un-enfoque-integral-con-perspectiva-de-derechos-humanos>

Smith, V. (2006). La psicología social de las relaciones intergrupales: modelos e hipótesis. *Actualidades en Psicología*, 20, pp. 41-71

Tovar, M. (1995) La investigación acción: Una metodológica alternativa para la intervención comunitaria. *Revista cubana de Psicología* 12 1(2) 39-43

Trigo, E. (2011). Investigación encarnada, en *Ciencia e investigación encarnada*.

Valverde Obando, L. A. (1993). El Diario de Campo. *Revista Trabajo Social*, 18(39), 308-319.

Zapico, M. (s.f.) ¿Un derecho fundamental a la reinserción social? Reflexiones acerca del artículo 25.2 de la CE https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/7505/AD_13_art_41.pdf?sequence=1&i