

Dr. Francisco Javier Soria López
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

Informe Final

Servicio Social

CARRERA: DISEÑO INDUSTRIAL



La Casita de San Ángel IAP

Periodo: 04 Marzo del 2025 al 05 Septiembre del 2025

Proyecto: La casita en crecimiento, sirviendo a la comunidad.

Clave: XCAD000559

Responsable del proyecto: María Elena López Pineda

Asesora del proyecto: Karen Yarely Silva Salvador

Fernanda Ordaz Martínez

Matrícula: 2212037639

Licenciatura: Diseño Industrial

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Correo electrónico: 2212037639@alumnos.xoc.mx

Celular: 4435408239

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Fernanda Ordaz Martínez', located to the right of the student's contact information.

ÍNDICE

Introducción.....	1
Objetivo general.....	2
Actividades realizadas.....	3
Metas alcanzadas.....	4
Resultados y conclusiones.....	4
Recomendaciones.....	5
Anexos.....	6
Bibliografía.....	7

Introducción

En el presente reporte comparto mi experiencia realizando el servicio social en La Casita de San Ángel I.A.P., una institución que desde su labor social busca capacitar a personas mayores de 18 años con discapacidad intelectual, brindándoles herramientas que favorezcan su inclusión y autonomía.

Para lograrlo, la organización desarrolla y comercializa materiales didácticos elaborados principalmente con foami, los cuales constituyen tanto un medio de capacitación como una fuente de ingresos para su sostenimiento.

Durante mi estancia me integré a los procesos creativos y de desarrollo de materiales, participando en actividades orientadas a la optimización de recursos y fortalecimiento de la identidad institucional a través del diseño.

Mi colaboración incluyó la generación de propuestas para diversificar la oferta de materiales didácticos, la elaboración de prototipos funcionales y el desarrollo de elementos gráficos de apoyo.

Objetivo General

Contribuir al fortalecimiento de la labor de La Casita de San Ángel I.A.P. mediante la aplicación de conocimientos creativos y de diseño en el desarrollo de materiales didácticos.

Para ello, el objetivo general contempla:

- La aplicación de conocimientos en el diseño de materiales didácticos que impulsen la innovación y la optimización de recursos, en congruencia con los valores y la labor social de la institución.
- El desarrollo de ideas, renders y maquetas que respalden la creación de nuevos materiales didácticos.
- La colaboración en la mejora y actualización de materiales ya existentes.

Actividades Realizadas

Apoyo en materiales ya existentes

La Casita de San Ángel I.A.P. ya contaba con una línea de kits de pintura elaborados con tablititas de MDF serigrafiadas en diferentes temáticas.

Como parte de mis actividades de apoyo, colaboré en la actualización y ampliación de esta línea mediante la elaboración de archivos para serigrafía de nuevos diseños.

En coordinación con otra asociación, desarrollé tres propuestas con personajes de Disney que posteriormente fueron aplicadas a las tablititas de MDF, ampliando así la variedad de productos disponibles para su comercialización.

Asimismo, se aprovecharon piezas circulares de MDF que anteriormente se utilizaban en temporada navideña, las cuales fueron serigrafiadas con ilustraciones de animales para conformar un memorama compuesto por 10 figuras distintas, generando así un nuevo material didáctico dentro de la oferta de la institución.

Elaboración de ideas para nuevos productos

También participé en la creación de ideas para nuevos productos. Se desarrollaron propuestas como un material didáctico para que los niños aprendieran a escribir palabras en inglés y español, utilizando fichas de letras de foami y una pizarra magnética.

Además, se diseñaron opciones como pulseras y memoramas elaborados con foami y resina, pensados como pequeños obsequios para los niños después de sus citas dentales.

Todas las ideas se enfocaron en fomentar el aprendizaje y en aprovechar los materiales disponibles en la Casita de San Ángel.

Desarrollo de una línea de productos de resina con merma de foami

Durante mi servicio social propuse aprovechar la merma de foami que se generaba en el taller, la cual fue triturada para transformarla en pequeños fragmentos y utilizarla como elemento principal en una nueva línea de productos en resina. El primer proyecto consistió en portavasos y llaveros sencillos, que mostraron el atractivo de la combinación de ambos materiales.

A partir de estos resultados, la propuesta se amplió mediante el modelado 3D de figuras dirigidas a diferentes públicos, entre ellas una muelita para dentistas pediátricos, un corazón y una huella de mascota. Realicé los modelados, preparé los archivos en formato .stl y, tras la impresión en 3D, se elaboraron moldes que permitieron producir varias piezas, consolidando una propuesta innovadora y con potencial de comercialización.

Desarrollo de USB conmemorativas por los 40 años de Dignitas

Con motivo del 40 aniversario de Dignitas, la directora de la institución buscó un obsequio que fuera útil en el día a día de los invitados y colaboradores, y que al mismo tiempo recordara la identidad de la empresa. Para este proyecto, propuse la creación de memorias USB encapsuladas en resina, incorporando también pedacitos de foami como elemento representativo de la institución.

Cada USB fue personalizada con el nombre de Dignitas, garantizando que el regalo tuviera valor funcional y simbólico. Para la producción se utilizó un molde comercial, y se elaboraron un total de 250 piezas, las cuales fueron entregadas a los invitados como un recuerdo único que combina utilidad, diseño y la identidad institucional de la organización.

Metas Alcanzadas

- Aprovechar la merma de foami como recurso principal para el desarrollo de una nueva línea de productos en resina, logrando transformar un desecho en insumo creativo y con valor comercial.
- Diseñar y prototipar materiales didácticos innovadores que diversifican la oferta de la institución y fortalecen su presencia en ferias y con clientes específicos.
- Colaborar en la actualización de productos ya existentes mediante la elaboración de archivos de serigrafía y nuevas propuestas gráficas, ampliando la variedad de los kits de pintura.
- Contribuir a la identidad institucional con la creación de productos conmemorativos, reforzando la proyección de la marca Dignitas.
- Integrarme de manera activa a procesos de diseño, modelado 3D y producción, aplicando conocimientos técnicos y al mismo tiempo adquiriendo experiencia práctica en un entorno real.
- Fortalecer la misión social de la institución a través de propuestas que apoyan la inclusión laboral de personas con discapacidad intelectual.

Resultados y Conclusiones

Durante mi servicio social en La Casita de San Ángel I.A.P. se obtuvieron resultados concretos que contribuyeron al cumplimiento de los objetivos institucionales.

Entre ellos destacan el aprovechamiento de la merma de foami como insumo para una línea de productos en resina, la diversificación de los materiales didácticos existentes y la creación de productos conmemorativos que reforzaron la identidad de la asociación. Además, diseñé y propuse nuevos materiales didácticos y maquetas que amplían y modernizan la oferta educativa.

De manera particular, la producción de prototipos en resina y la elaboración de archivos .stl para impresión 3D permitieron generar moldes reutilizables y producir múltiples piezas comercializables. La fabricación de USB conmemorativas encapsuladas en resina fortaleció la visibilidad institucional durante el 40 aniversario de **Dignitas** y cumplió con el objetivo de entregar un obsequio útil y representativo.

En conclusión, el servicio social me permitió aplicar y consolidar competencias técnicas en diseño, prototipado y producción, además de contribuir con propuestas concretas que apoyan la sostenibilidad y la misión social de la Casita. Asimismo, la experiencia representó un crecimiento personal y profesional, al darme la oportunidad de transformar ideas en productos tangibles con impacto institucional.

Recomendaciones

Para los compañeros que en un futuro quisieran realizar su servicio social en La Casita de San Ángel I.A.P., es importante mantener una actitud abierta y proactiva, ya que gran parte de las actividades requieren iniciativa para proponer nuevas ideas y soluciones.

También resulta valioso aprovechar al máximo los recursos disponibles, incluso aquellos que parecen no tener utilidad inmediata, pues con creatividad pueden transformarse en la base de grandes proyectos.

Les recomienda escuchar y trabajar en colaboración con el equipo, ya que tanto el personal como los beneficiarios aportan perspectivas que enriquecen el desarrollo de los proyectos.

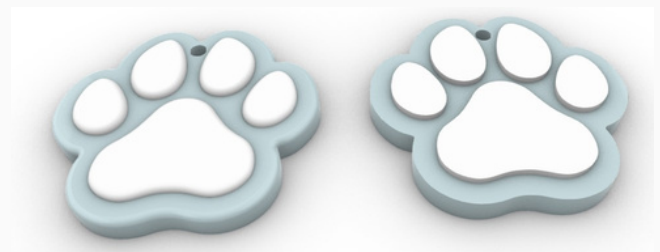
Una buena organización del tiempo y los procesos es fundamental, especialmente en actividades que implican producción en serie.

Este servicio social es una experiencia sumamente enriquecedora y recomendable para cualquier persona, ya que combina la práctica profesional con una labor social de gran valor. No solo se aprende sobre diseño, sino también sobre inclusión, respeto y nuevas formas de ver la vida, dejando un aprendizaje profundo y humano.

Es un lugar ideal para quienes se inclinan hacia el diseño educativo, el desarrollo de materiales didácticos o juguetes, ya que todo lo que se produce en la Casita está dirigido a niños y tiene como objetivo ser educativo, divertido y aportar algo positivo a su formación.

En lo personal, puedo decir que amé el lugar, a las personas y todo lo que ahí se hace. La Casita ofrece un contexto único para aplicar los conocimientos adquiridos en la carrera, al mismo tiempo que permite crecer como persona y profesional en un entorno que une creatividad con compromiso social.

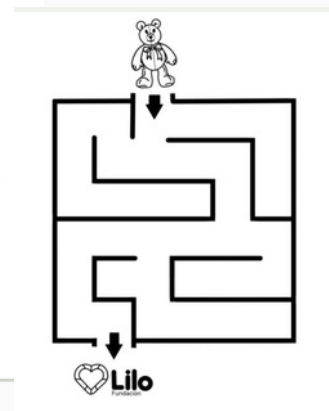
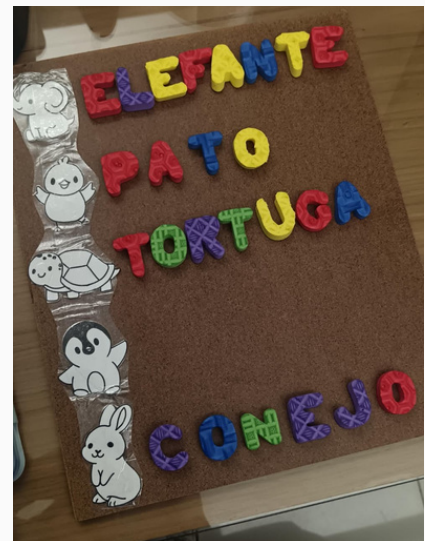
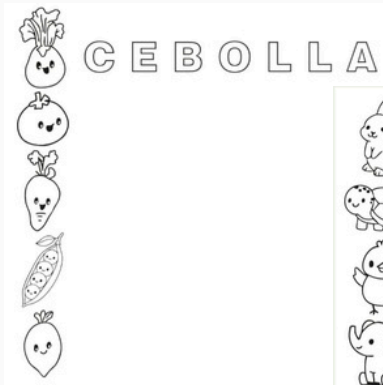
Anexos



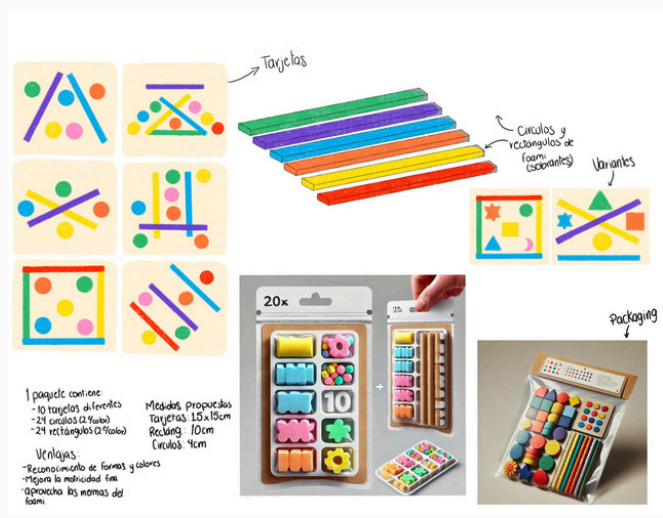
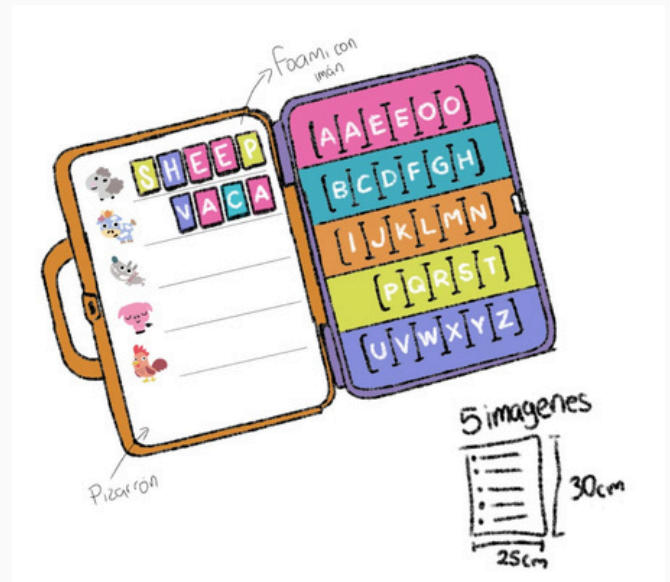
Modelos e Impresiones 3D



Piezas en resina



Renders, Serigrafia y Maquetas



Propuestas de nuevos productos

Bibliografía

- La casita de San Angel IAP. (s. f.). <https://lacasitadesanangel.org.mx/sanangel/>
- Fundación LILO México. (s. f.). <https://lilomexico.org/>