

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Director de la División
Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO DIVISIÓN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

Departamento de Métodos y Sistemas

Periodo: 10 de Noviembre del 2022, al 23 de Agosto del 2023

Proyecto: El Trazo Semanal

Clave: XCAD000280

Responsable del Proyecto: Dr. Alejandro Ochoa Vega

Diego Felipe Tovar

Matrícula: 2182039669

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 55 26 13 55 10

Cel: 55 29 37 10 42

Correo electrónico: ferak09@gmail.com

1. Introducción

Por mucho tiempo, los libros o material de consulta para carreras que tiene que ver con diseño gráfico, planeación territorial, arquitectura y diseño industrial han sido poco accesibles por ser publicadas en medios de difusión a la que la mayoría de estudiantes no tiene acceso por ser caro, sumado a una falta de consulta por los estudiantes, ya sea por desinterés o desconocimiento, hicieron que durante la carrera notase que muchos de mis compañeros no conocían el nombre y mucho menos la obra de arquitectos modernos y contemporáneos que sin duda son fundamentales a la hora de mantener una conversación y sobre todo, que es lo de más interés para un estudiante, ser una fuente de ideas que proporcionan ejemplos de soluciones a las problemáticas que el diseñador enfrenta en el proceso de diseño, tomando así sus proyectos e ideas como un análogo del objeto de transformación o proyecto elegido para trabajar durante el trimestre.

El trazo Semanal se encarga de difundir notas de interés para la comunidad estudiantil, especialmente quizás para CYAD, y acercar esos nombres al repertorio de cada estudiante. Informar sobre eventos y noticias sobre arquitectos destacados o problemas en la ciudad, que al ser en el entorno urbano, son de interés y promueven la reflexión y fomenta la curiosidad.

A continuación, se describirán las actividades realizadas a lo largo del tiempo que estuve involucrado en este proyecto de servicio social.

2. Objetivo general

El objetivo general fue que, cada cierto período de tiempo, tuviéramos listo un periódico listo para publicarlo y que recopilara noticias sobre arquitectura, urbanismo, diseño de interiores, diseño gráfico, diseño industrial, planeación territorial, infraestructura, medio ambiente y eventos próximos que pudieran ser de interés para la comunidad del CYAD.

Para facilitar a la comunidad estudiantil el acceso a esta información del presente, pero también información del pasado que tuvo un impacto en su tiempo y que quizás aún lo sigue teniendo. Cuidando que las notas publicadas se sintieran frescas y vigentes aún siendo pasadas.

3. Actividades realizadas

Todas las actividades que se describirán a continuación tuvieron como objetivo la realización del trazo semanal periódicamente, siempre manteniendo una estrecha comunicación con el profesor responsable del proyecto de servicio social.

3.1 Clasificación de notas periodísticas

El profesor encargado del proyecto de servicio social nos hacía llegar a todo el equipo que le ayudábamos, las notas que a él le parecía que podrían tener un espacio en el siguiente número del trazo semanal. Posteriormente nosotros recogíamos dichas notas y nos reuníamos para organizar esas notas de días recientes pero también acomodé y clasifiqué notas que eran de años pasados. Se clasificaban por los siguientes temas que eran arquitectura, urbanismo, diseño de interiores, diseño gráfico, crítica, diseño industrial, planeación territorial, infraestructura, medio ambiente y eventos para después encontrar un lugar para ellas en el siguiente número del trazo semanal.

3.2 Escaneo de notas periodísticas

Ya que los números del trazo semanal comienzan a organizarse y diseñarse en computadora, las notas deben ser escaneadas para luego ser acomodadas en la maquetación del trazo semanal.

Ayudé en el escaneo de más de 300 notas físicas de diferentes temas y que se tenían almacenadas en la unidad. Esta actividad la realizaba en el cubículo del departamento de métodos y sistemas aproximadamente por 4 horas diarias, esto también ayudó a tener un mejor orden ya que tantas notas formaban mucho desorden. Después de escanear las notas hacía un breve trabajo de edición en Adobe Photoshop para que posteriormente se usaran.

3.3 Almacenamiento de notas en la nube

Todas las notas que yo escaneaba las almacenaba en un archivo de Google drive, por tema y por fecha, para que la preselección de notas fuera más ágil y ordenada.

3.4 Elaboración y publicación de ensayos

En cada número del trazo semanal aparece un ensayo que puede ser del profesor Alejandro Ochoa, encargado del proyecto, o de algún otro profesor. Algunas veces puede llegar a publicarse el ensayo de otra persona. Yo elaboré una reseña que se pensó podía llegar a publicarse en el trazo. La reseña fue de la exposición del Arquitecto y profesor de la UAM Xochimilco, Alberto Gonzalez Pozo, que se exhibió en la planta baja de la Biblioteca de la unidad. De igual forma publicamos los ensayos en un blog, que se comparte por medio de la página de Facebook del trazo semanal.

3.5 Montaje del trazo semanal

Normalmente el trazo se publica los Viernes, entonces entre dos compañeros nos juntamos para ir a imprimir el nuevo trazo e ir a todas las vitrinas donde se pega el trazo semanal. Se quita el trazo anterior cuidadosamente, para almacenarlo, y se pega de igual forma el nuevo trazo.

3.6 Selección de eventos internos y externos

Se nos permitía participar en la selección de eventos internos y externos que fueran de interés para la comunidad estudiantil de CYAD, como conciertos, conferencias, festivales y exposiciones.

4. Metas alcanzadas

A mi parecer, las metas podían ir cambiando pero siempre nos llevaban a mejores lugares. Por mi parte, creo que pulí mi forma de redactar y también de leer, al tener tanto contacto con las noticias y leerlas para poder clasificarlas, además de que pude mantenerme informado y saber de acontecimientos importantes que en su momento no supe que pasaron porque aún no estaba muy interesado en esos temas.

Considero que la organización fue una meta que alcanzamos, decidimos tomar todas las notas que estaba almacenadas, verificar si la clasificación y orden en el que estaban era el correcto, para después escanearlas y así dejar de ocupar mucho espacio, ya que las cajas eran grandes y a pesar de todo estar ordenado, aparentaba no estarlo y podía ser un foco de infección el material viejo y polvo que las notas acumulaban en sus paginas.

Creo que la más grande meta que alcanzamos es la de mantener curiosa una comunidad donde justamente la curiosidad es muy importante para poder diseñar y elegir un camino, debido a que quienes se acercan a leer el trazo semanal estoy seguro que se

sorprenderán por todo lo que la universidad pone a su alcance, y que a veces solo debemos saber dónde buscar para encontrar algo que sea de nuestro interés, como notas o eventos, los cuales yo considero muy valiosos.

5. Resultados y conclusiones

Puedo decir que afortunadamente me di cuenta de lo importante que es la difusión en el área de las Ciencias y Artes para el diseño, y también lo importante que es ser curioso y leer en la mayor cantidad de medios posibles, sobre temas como arquitectura, que es mi carrera, pero también a no cerrarme a temas como los de infraestructura o medio ambiente.

Creo que en el informe se puede notar que todas las tareas que se llevaron a cabo se relacionaron las unas con las otras haciendo que cada una saliera bien si la anterior había sido bien hecha, y todo eso hizo que la información que era presentada estuviera presente en nuestras mentes.

Aprendí cómo estructurar documentos de gran formato como lo es el trazo semanal. Estructurarlos gráficamente y distribuir de forma balanceada la información que se presenta considerando los temas de números anteriores, incluso los temas que sabemos que debemos tocar en ciertos meses futuros.

A la vez me di cuenta de la forma correcta de distribuir el trabajo entre diferentes miembros de un equipo, considerando siempre las tareas que nos delegaba el profesor Alejandro Ochoa y la importancia de esperar a su aprobación para seguir avanzando ya que él es quien ha trabajado en este proyecto más que nosotros y por lo tanto debemos respetar su visión para dirigir este proyecto.

Me agradó mucho hacer mi servicio social en un proyecto de investigación dentro de la universidad, y considerar la investigación como una alternativa en el mundo profesional.

6. Recomendaciones

Recomendaría hacer una maquetación que fuera una plantilla para los siguientes trazos y así no tener que definir las fuentes o tamaños de letra ni cada vez crear los cuadros de texto que tienen títulos que siempre aparecen.

También creo que sería útil dejar una base de datos en una cuenta que no le pertenezca a ninguno de los alumnos que colaboran en el proyecto ya que cuando ellos se van, muchas veces se llevan con ellos accesos a esos documentos y también información valiosa sobre los procesos.

Y por último creo que sería bueno repartir de manera más equitativa las tareas ya que a veces ya tienen bien definidas las tareas en las que ellos ayudan y se quedan solo con una visión del proyecto y no se abren a la posibilidad de colaborar en diferentes etapas del proceso.

7. Bibliografía consultada durante el servicio

Periódico Reforma, Corazón de México. CDMX, México.

www.reforma.com

Periódico El Mural. Guadalajara, Jal, México.

www.mural.com

Periódico El Norte. Monterrey, NL, México.

www.elnorte.com

Periódico El Universal. CDMX, México.

www.eluniversal.com.mx

Periódico La Jornada. CDMX, México.

www.lajornada.unam.mx

Periódico Milenio. México.

www.milenio.com

Periódico Más por más. CDMX y Guadalajara, Jal, México.

www.maspormas.com

Periódico Semanario de la UAM. México, CDMX.

www.uam.mx/semanario/

Periódico Excélsior. México, CDMX.

www.excelsior.con.mx/