

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División de Ciencias y Arte para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

INFORME FINAL DEL SERVICIO SOCIAL

Periodo: 03/07/2023 a 03/02/2024

Proyecto: Mejoras a los talleres de Diseño Industrial

Clave: XCAD000107

Lugar: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, Edificio "S" de
Diseño Industrial, Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Delegación
Coyoacán, Ciudad de México.

Presenta: Karla Elaine Reyes Ortiz

Matrícula: 2192038950

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

División: Ciencias y Artes para el Diseño

Cel: 5611730994

Correo electrónico: 2192038950@alumnos.xoc.uam.mx
karlagr10@gmail.com



Responsable del Proyecto

D. I. Cecilia D. Rivera Gómez
No. Económico: 42602



Asesor Interno

Dra. Martha Isabel Flores Avalos
No. Económico: 21914

Introducción

Una parte esencial del programa de estudios en la Universidad Autónoma Metropolitana es el cumplimiento del Servicio Social. Este consiste en la realización de actividades que permiten a los estudiantes demostrar las habilidades adquiridas a lo largo de su formación académica, con el objetivo fundamental de retribuir a la sociedad.

Con lo descrito en el párrafo anterior, el proyecto seleccionado para el término de mi formación fue “Mejoras a los Talleres de Diseño Industrial”, bajo la supervisión de la D.I. Cecilia D. Rivera Gámez, quien desempeña el cargo de responsable de la Jefatura de Talleres de Diseño Industrial en el edificio S, ubicado en la planta baja de la Unidad Xochimilco. Si bien este edificio es relativamente nuevo, está en constante cambio, lo que requiere de un mantenimiento continuo, convirtiéndose en uno de los principales objetivos de este servicio.

Durante este tiempo, se ha trabajado de manera colaborativa con el personal del edificio y se han llevado a cabo labores que estén relacionadas con el diseño. El compromiso de este proyecto también incluye fomentar la convivencia de la comunidad de la licenciatura.

Este informe representa una recopilación detallada de todas las actividades realizadas a lo largo de un periodo de 480 horas.

Los objetivos principales son:

Objetivo general

- Apoyo en el mejoramiento y conservación de los Talleres de Diseño Industrial.

Objetivos particulares

- Apoyar en campañas de difusión para prevenir accidentes en área de talleres, a través de carteles, dípticos, etc.
- Apoyar en la señalización para el correcto uso de los espacios de trabajo.
- Apoyar en la planeación y logística de montajes para exposiciones y congresos internos propios de la licenciatura.

Actividades realizadas

Campañas de difusión

Elaboración de difusión para la Jefatura de talleres

Durante todas las actividades realizadas durante mi servicio, al ser estudiante de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica, tuve la responsabilidad de encargarme de toda la difusión de eventos y avisos que estuvieran relacionados con la Jefatura de Talleres.

Los avisos abarcaron una variedad de temas, desde informar sobre los servicios ofrecidos por el UPAVIG (imagen 1) y los recursos disponibles en caso de sufrir una situación de acoso, hasta anunciar el desalojo y asignación de casilleros en el edificio para el siguiente trimestre (imagen 2).

Además, diseñé una plantilla estandarizada para los alumnos del curso "IMINOX", con el fin de facilitar su entrega y uniformidad en la presentación (imagen 3).

Durante la temporada navideña, diseñé los anuncios para el concurso de piñatas (anexo 4) y para una actividad que involucraba un buzón navideño (imagen 4).

Elaboración de constancias (imagen 5)

En los eventos que involucraron un concurso o participación, tuve que realizar una constancia que se le entregó a todas las personas que accedieron a participar. Estos eventos fueron: el montaje de la magna ofrenda, el concurso de calaveritas literarias, concurso de disfraces y concurso de piñatas.

Estos fueron debidamente firmados y entregados a los participantes, tanto alumnos como personal del edificio.

Apoyo en la planeación de congresos

Movimiento del mobiliario (imagen 6)

Durante el transcurso del servicio en el edificio S, se llevaron a cabo varios eventos que hacían uso exclusivo de las áreas comunes del edificio. Como parte de nuestras responsabilidades estaba el acomodo y distribución del mobiliario para su uso adecuado y funcional.

Día de Muertos

Durante mediados del mes de septiembre y todo el mes de octubre, se estuvieron llevando a cabo los preparativos para la festividad del Día de Muertos en el edificio S. Entre las actividades a destacar, se llevó a cabo el cernido de aserrín para así obtener una textura más fina. Este proceso fue fundamental, ya que al obtener varias bolsas de este material, pudimos dar paso al entintado de este para posterior a esto realizar los tapetes que decoraban el edificio (imagen 7).

Una de las actividades más significativas fue la elaboración de calaveras en el taller de cerámica, que después servirían para la decoración de la vitrina de la “Galería Javier Santa Cruz Aceves” donde se montaría la ofrenda conmemorativa de Diseño Industrial (imagen 8).

Unas semanas antes de que terminara el trimestre, comenzamos los preparativos para la realización de los tapetes que decorarían el área común del edificio S en la celebración de Día de Muertos. Para ello, iniciamos proyectando la imagen seleccionada para los tapetes mediante un proyector (imagen 9). Este paso fue crucial para marcar con precisión el diseño en el suelo y asegurar que estuvieran correctamente escalados.

Una vez que las imágenes estuvieran marcadas, comenzamos a rellenar con el aserrín previamente cernido y pintado. En total, se elaboraron tres tapetes que estuvieron a lo largo del área común del edificio S (imagen 10).

Congreso Internacional de Mujeres (imagen 11)

Participamos en la organización del evento “Exposición mujeres en la ciencia”. En este colaboramos en el acomodo del mobiliario del área común del edificio S, así como en la distribución de las mamparas en donde se exhibirían los carteles de la exposición.

Exposición de los proyectos modulares del trimestre 23-P, Congreso terminal “+Diseño” y magna ofrenda de Día de Muertos DIX

En relación con los eventos realizados en el edificio S, mi tarea incluyó la creación de carteles que invitaran a la comunidad universitaria para las exposiciones modulares de los alumnos de la carrera de Diseño Industrial, así como para las exposiciones finales (imagen 12). Además, coordiné el acomodo en el mobiliario del

edificio que incluyó bancos, mesas y mamparas, abriendo espacios en donde los alumnos pudieran presentar sus proyectos.

También diseñé los anuncios para los eventos con motivo del Día de Muertos, que incluyeron el montaje de la magna ofrenda, el concurso de disfraces y el concurso de calaveritas literarias. Como estos eventos coincidieron en la misma fecha, se diseñó un cartel que describe los tres eventos (imagen 13).

Otras actividades de apoyo

Levantamiento del edificio S (imagen 14)

Durante un mes completo, mi compañero Luis Chacón de la licenciatura de Arquitectura y también servidor social del proyecto, llevamos a cabo un levantamiento detallado del edificio S. Esta tarea fue el punto de partida para la creación de una maqueta representativa del edificio. Durante todo este periodo, nos dedicamos a tomar medidas de los talleres, salones y áreas comunes que componen este espacio de la Unidad Xochimilco.

Esta tarea nos ayudó a comprender mejor la distribución física del edificio, así como familiarizarnos con la maquinaria que se encuentra en los talleres, además de proporcionarnos una mejor comprensión de la importancia de cada espacio que conforma este edificio.

Como resultado de este proceso, conseguimos datos precisos para la pronta realización de la maqueta. Esta no solo será una representación visual completa del edificio, sino que también servirá como divulgación de su estructura y funcionalidad.

Simulacro (imagen 15)

El día 19 de septiembre, como cada año, se lleva a cabo en todo el país un simulacro para recordar las normas e indicaciones que se deben seguir durante eventos de emergencia. Como preparación para este ejercicio, previamente tomamos un curso sobre "Evacuación, prevención, combate y extinción de incendios, primeros auxilios y comunicación" impartido por los Comités internos de Protección Civil de la UAM Xochimilco, con el objetivo de estar debidamente preparados para actuar en caso de una eventualidad.

El día del simulacro, nos distribuimos alrededor de todo el edificio S para dar indicaciones a los alumnos sobre a dónde dirigirse y cómo actuar durante el simulacro. Nuestra tarea era que todos estuvieran en las áreas seguras que les

corresponden y fueran haciendo filas conforme iban llegando, para así mantener un orden en el conteo de personas.

Metas alcanzadas

Durante mi servicio en el edificio S de la UAM Xochimilco, logré alcanzar varias metas que me contribuyeron en mi crecimiento personal como profesional. Este periodo me dio la oportunidad de adquirir y desarrollar habilidades que considero importantes para mi formación académica como futura profesional.

Una de las principales metas fue la de organización. coordinar la difusión de eventos y avisos relacionados con la Jefatura de Talleres me permitió aprender a planificar y diseñar correctamente la información para que esta llegara de manera clara y óptima a toda la comunidad.

El trabajo en equipo fue una constante en mi servicio. colaborar con los estudiantes, personal del edificio y demás servidores, fue clave para la organización de eventos como las exposiciones ya antes mencionadas, así como los concursos realizados por la Jefatura de Talleres. A través del constante intercambio de ideas, aprendí aprovechar las fortalezas individuales como colectivas de cada uno de nosotros.

Además de las metas específicas mencionadas, este servicio me permitió familiarizarme más con los procesos y actividades formales que se llevan a cabo en la institución.

Resultados y conclusiones

Al realizar todas estas actividades a lo largo de mi servicio social, he llegado a comprender y valorar en mayor medida mis habilidades y conocimientos que poseo. Al inicio, no tenía consciente la amplitud de mis capacidades, pero conforme fue pasando el tiempo y me fui sumergiendo en la Jefatura de Talleres y en todos los trabajos, descubrí un potencial que no había explorado hasta el momento.

Es importante destacar que gran parte de mi carrera la pasé en línea debido a la pandemia. Esta situación me privó de poder experimentar la aplicación práctica de mis conocimientos y observar el impacto directo que estos pueden tener en el público. Sin embargo, gracias al servicio social, pude llenar este vacío de experiencia y desarrollo profesional.

En resumen, mi servicio ha sido una oportunidad para descubrir y desarrollar mis habilidades en un entorno práctico y más cercano a lo laboral. Esta experiencia me

ha proporcionado una base sobre lo que es la comunicación gráfica, así como una mayor confianza en mis capacidades profesionales.

Recomendaciones

Tener una planificación más ordenada de las actividades a realizar, dando a cada servidor una actividad que se deba hacer con límite de fecha

Que igual exista mayor apoyo entre áreas, ya sea que los servidores de arquitectura ayuden a los de industrial, o los de gráfico a los arquitectos, para que así los proyectos sean más completos y fáciles de realizar.

Imágenes

Imagen 1



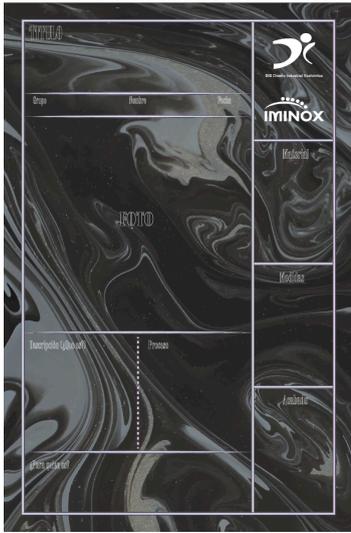
Carteles para la difusión de los servicios de UPAVIG.

Imagen 2



Carteles para aviso de desalojo y asignación de lockers.

Imagen 3



Cartel para curso de IMINOX

Imagen 4



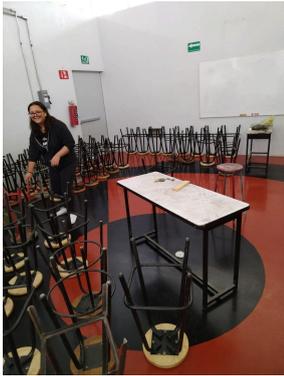
Carteles para evento de "Buzón navideño" y "concurso de piñatas"

Imagen 5



Constancias por el montaje de la magna ofrenda, el concurso de calaveritas literarias, concurso de disfraces y concurso de piñatas.

Imagen 6



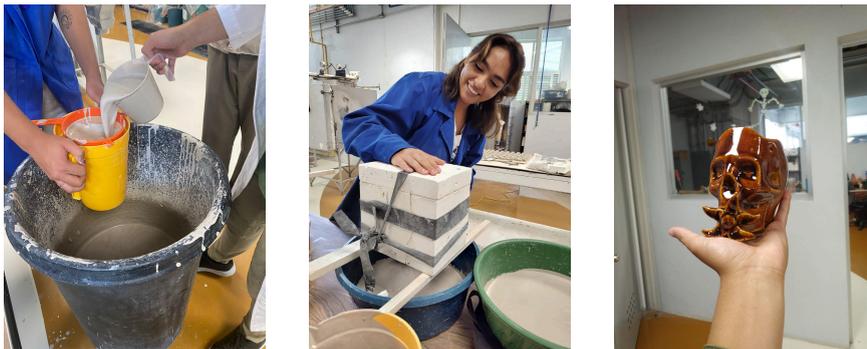
Movimiento y acomodo del mobiliario

Imagen 7



Cernido y entintado de aserrín.

Imagen 8



Elaboración de calavera de cerámica para la ofrenda de Diseño Industrial.

Imagen 9



Proyección para la realización de tapetes para el Día de Muertos.

Imagen 10



Tapetes y ofrenda de Día de muertos

Imagen 11



Organización del evento "Exposición mujeres en la ciencia".

Imagen 12



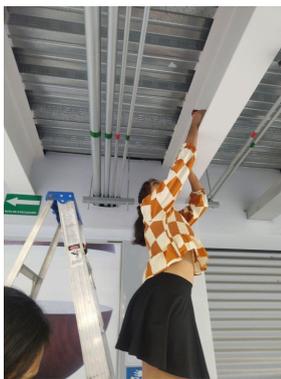
Cartel de difusión para la Exposición de Proyectos Modulares 23P

Imagen 13



Carteles de difusión para eventos de Día de Muertos y cartel general

Imagen 14



Levantamiento del edificio S.

Imagen 15



Simulacro del 19 de Septiembre