

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la división

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

REPORTE FINAL DE SERVICIO SOCIAL

El albergue del Arte - El Teatrillo A.C Periodo: 25 de Marzo

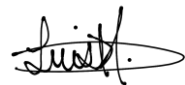
del 2024 al 25 de Septiembre del 2024 Proyecto: Centro de

Investigación Escénica, El Teatrillo, A.C.

Clave: XCAD000660

Responsable del proyecto: C. Miguel Ángel Flores Baca

Asesor Interno: Mtro. Luis Roberto Cruz Pérez



Andrea Gonzalez Guadarrama / Matrícula: 2183073790

Licenciatura: Diseño Industrial

División de Ciencias y Artes para el Diseño

cel. 5530793613

correo electrónico: 2183073790@alumnos.xoc.uam.mx /
agua00@outlook.es

Introducción

El presente reporte tiene como propósito reflejar la experiencia, logros y aprendizajes adquiridos durante el servicio social realizado en el Centro Cultural *El Albergue del Arte*.

Este centro es un espacio dedicado a la promoción y difusión de las artes, ofreciendo talleres, presentaciones teatrales, conciertos y otras actividades culturales para la comunidad. Durante mi servicio social, tuve la oportunidad de participar activamente en diversas tareas que involucran el uso de mis conocimientos adquiridos durante la carrera de Diseño Industrial, específicamente en áreas de diseño de mobiliario, museografía y mejora de infraestructura.

Las actividades realizadas incluyeron la adecuación de herramientas, propuestas de diseño para mobiliario y museografía, así como la recuperación y rediseño de mobiliario usado, todo ello con el objetivo de optimizar el funcionamiento del teatro y las instalaciones del centro.

En este informe, se detallarán las principales actividades que se llevaron a cabo, las metas alcanzadas, los resultados obtenidos, y las recomendaciones para mejorar en futuras intervenciones en el centro.

Objetivo General

El objetivo principal de mi servicio social fue aportar al mejoramiento del Centro Cultural *El Albergue del Arte* mediante la optimización de sus recursos materiales y herramientas, proponiendo y ejecutando soluciones de diseño que favorecieron el funcionamiento adecuado del teatro y de otros espacios del centro. De manera específica, se buscó:

1. Adecuar la herramienta existente en el centro: Mejorar el uso y la operatividad de las herramientas y equipos disponibles, asegurando su correcto funcionamiento y prolongando su vida útil.
2. Proponer soluciones de diseño para mobiliario y museografía: Desarrollar propuestas de mobiliario funcional y atractivo, así como soluciones museográficas que favorecieron la organización y presentación de los artículos de apoyo del teatro.
3. Rediseñar y recuperar mobiliario: Aplicar el diseño industrial para la recuperación y el rediseño de mobiliario usado, mejorando su funcionalidad y estética, y permitiendo su aprovechamiento para diversos fines dentro del centro.

A través de estas actividades, el servicio social buscó contribuir a la optimización de los recursos del centro, mejorar la infraestructura y, al mismo tiempo, proporcionar un ambiente adecuado para las actividades artísticas y culturales que se realizan en *El Albergue del Arte*.

Actividades Realizadas

A lo largo de mi servicio social, participé activamente en diversas actividades que me permitieron aplicar mis conocimientos en el ámbito del diseño industrial y, al mismo tiempo, colaborar en proyectos de gran relevancia para el funcionamiento del centro.

A continuación, se describen las actividades principales realizadas:

-Apoyo en la adecuación de la herramienta: Una de las tareas principales fue revisar y adecuar la herramienta disponible en *El Albergue del Arte*. Esto incluyó el diagnóstico del estado de conservación de las herramientas, el mantenimiento de aquellas que requerían reparación, y la reorganización para asegurar que estuvieran listas para su uso. Algunas de las herramientas adecuadas fueron las que se utilizan

para la construcción de escenografías, montaje de mobiliario, y la creación de elementos visuales para los eventos del centro. Esta actividad fue fundamental para garantizar que las herramientas estuvieran en óptimas condiciones y fueran seguras de usar.

- Apoyo en propuestas de diseño de mobiliario y museografía: Durante mi servicio, participé en el diseño de propuestas de mobiliario para el centro cultural, enfocándose en la funcionalidad y el aprovechamiento del espacio dentro del teatro. Las propuestas incluyeron la creación de muebles versátiles que permitieran una mejor organización de los materiales y equipos necesarios para las presentaciones. Además, trabajé en la propuesta de soluciones museográficas para la organización de los artículos de apoyo, considerando la distribución adecuada y el impacto visual que los elementos de apoyo debían tener en el espacio. Esto incluyó el diseño de estanterías, vitrinas y otros elementos que facilitaran el acceso a los recursos sin interferir con el flujo del público o las actividades artísticas.

- Recuperación y rediseño de mobiliario usado: Otra de las actividades significativas fue la recuperación de mobiliario usado. Este proceso incluyó la revisión y reparación de artículos de mobiliario que ya no estaban operativos, así como la aplicación de nuevas soluciones de diseño para hacerlos funcionales nuevamente. Los elementos rediseñados incluyeron sillas, mesas, estanterías y otros objetos que se utilizaron tanto en el teatro como en los espacios comunes del centro. Esta actividad fue clave para mejorar el aprovechamiento de los recursos disponibles y reducir los costos de adquisición de nuevos muebles.

Metas Alcanzadas

Durante mi tiempo en *El Albergue del Arte*, se lograron cumplir varias metas que se habían establecido al inicio del servicio social. Las principales metas alcanzadas fueron las siguientes:

- Mejora de la infraestructura del centro: A través de la adecuación de herramientas y el rediseño del mobiliario, se logró mejorar la infraestructura operativa del centro, optimizando los recursos para su funcionamiento diario.
- Propuestas funcionales y estéticas: Las propuestas de diseño de mobiliario y museografía fueron bien recibidas y se lograron implementar en varios espacios, proporcionando soluciones funcionales y estéticamente agradables que contribuyeron a la organización y el orden dentro del teatro y otros espacios del centro.
- Recuperación exitosa de mobiliario: La recuperación y rediseño del mobiliario usado permitió darle una segunda vida a los objetos, mejorando su funcionalidad y su aspecto. Esto ayudó a que el centro pudiera continuar utilizando estos muebles sin necesidad de hacer nuevas adquisiciones, optimizando los recursos disponibles.
- Sostenibilidad y aprovechamiento de recursos: A través del rediseño y la recuperación de mobiliario, se promovió una gestión más sostenible de los recursos, lo que también contribuyó al respeto por el medio ambiente al reducir la necesidad de comprar nuevos muebles.

Resultados y Conclusiones

El servicio social en *El Albergue del Arte* Fue una experiencia sumamente enriquecedora, tanto en el ámbito profesional como personal. Las actividades realizadas permitieron mejorar la operatividad del centro y contribuir a la optimización de sus recursos. La adecuación de herramientas y la creación de soluciones de diseño para mobiliario y museografía impactaron positivamente en el funcionamiento del teatro y en la organización de los espacios.

En conclusión, mi participación en el proyecto me permitió aplicar mis conocimientos adquiridos en la carrera de Diseño Industrial y fortalecer habilidades clave como la

resolución de problemas, el trabajo en equipo y la gestión de proyectos. Además, esta experiencia me brindó una comprensión más profunda sobre la importancia del diseño en espacios culturales y cómo este puede contribuir al éxito de las actividades artísticas y culturales de un centro como *El Albergue del Arte*.

Recomendaciones

Aunque el trabajo realizado fue en gran parte satisfactorio, existen algunas áreas en las que se podría mejorar para futuras intervenciones en *El Albergue del Arte*:

1. Planificación más detallada: Para optimizar los tiempos y recursos, sería ideal realizar una planificación más detallada de las actividades a realizar, de manera que se puedan coordinar mejor los proyectos y las necesidades del centro.
2. Capacitación continua sobre el uso de herramientas: Para garantizar que las herramientas del centro se mantengan en buenas condiciones y se usen adecuadamente, se podría implementar un programa de capacitación continua para los colaboradores y usuarios sobre el mantenimiento básico y el uso adecuado de las herramientas.
3. Incorporación de más soluciones de diseño sostenible: Si bien se implementaron soluciones sostenibles a través del rediseño de mobiliario, sería recomendable incorporar más proyectos de diseño que utilicen materiales reciclados o reutilizados, lo que contribuiría aún más a la sostenibilidad del centro.
4. Fortalecer la comunicación entre las áreas: Para garantizar que las propuestas de diseño sean implementadas de manera efectiva, sería importante mejorar la comunicación entre las distintas áreas del centro cultural, de modo que los proyectos sean mejor comprendidos y apoyados por todos los involucrados.

Este reporte refleja de manera integral los logros y aprendizajes adquiridos durante el servicio social, destacando las actividades realizadas y las recomendaciones para mejorar en futuras intervenciones en el centro cultural.