

Dr. Francisco Javier Soria López

Director de la división de Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DEL SERVICIO SOCIAL

Centro de Investigación Escénica Tadeco Teatro A.C - Albergue del Arte

Proyectos internos

Periodo: 13 de Enero de 2020 al 13 de Junio del 2020

Proyecto: Proyectos Centro de Investigación Escénica Tadeco Teatro A.C - Albergue del Arte

Clave: XCAD000660

Responsable del proyecto: Miguel Ángel Flores Baca

Asesor interno: Dra. Berthana María Salas Domínguez

Elí Aarón Hernández Cisneros

Matricula: 2152043628, Licenciatura: Diseño Industrial

División de Ciencias y Artes para el Diseño, Tel: Cel: 5585607129

Correo: di.eliaahc@gmail.com

Índice

Introducción.....	2
Objetivo general.....	3
Actividades realizadas.....	3
Metas alcanzadas.....	5
Resultados y conclusiones.....	6
Recomendaciones.....	6
Bibliografía y/o referencias Electrónicas.....	6
Anexo/Fotografías.....	7

Introducción

El Centro de Investigación Escénica Tadeco Teatro A.C - Albergue del Arte, es una organización cultural independiente, ubicada en el centro de Coyoacán y dedicada al desarrollo y difusión de arte escénico, así como a la realización de talleres culturales como música, danza, creación de títeres, capoeira, entre otros.

Además de esto, el Albergue del Arte cuenta con muchas actividades en las que un diseñador industrial puede incursionar y aprovechar sus conocimientos para mejorar el desarrollo de las actividades culturales y las instalaciones del espacio.

El servicio social se dividió en 2 periodos, uno que fue de enero a marzo de manera presencial, y el otro de abril a julio, cuando inició la pandemia del COVID-19 y por razones de seguridad y salubridad se decidió que se trabajaría en casa realizando las actividades correspondientes.

El albergue está adaptado dentro de una casa, cuenta con un foro pequeño para presentar las obras teatrales y tomar pláticas y talleres, hay una cocina, dos bodegas y un patio. En el patio hay un área donde se guardan los instrumentos y herramientas para los talleres; es aquí donde los prestadores del servicio social realizan las actividades.

Hacer el servicio en el albergue del arte me sirvió como complemento de mi carrera, para poner en práctica los conocimientos adquiridos y tener un mayor acercamiento al campo laboral. Al ser una organización independiente, el teatro tiene recursos limitados y por lo tanto una gran variedad de proyectos para realizar.

Objetivo general

Realizar cinco proyectos individuales: cuatro de la lista de proyectos hecha por el asesor y un estudio de campo en el cual se identificarán necesidades y con esto hacer un proyecto personal.

Estos proyectos debían entregarse de manera digital, con un informe del trabajo realizado en el periodo establecido y que mostrara investigación, avances, propuestas, bocetos, renders, información detallada de cada proyecto, planos y comentarios.

El fin de esto era generar un archivo de respaldo con la información necesaria para que futuros prestadores de servicio social pudieran concluir los proyectos planteados.

Actividades realizadas

Presencial

- El primero proyecto era reciclar los materiales del albergue para crear objetos que beneficiaran al Albergue. Se tomaron partes de madera, se limpiaron, cortaron, cepillaron y se fabricaron seis baúles para almacenar material escénico de las instalaciones. (Imagen 1)
- El segundo proyecto fue hacer un carrito de herramientas el cual sirviera para transportar las herramientas del cuarto a la zona de trabajo. Por lo general se llevaban herramientas pesadas y de gran tamaño y otras veces se llevaban herramientas pequeñas pero en grandes cantidades. (Imagen 5)

En casa

- El tercer proyecto se dividió en 3 secciones que cumplirían 3 necesidades del albergue.
 - Una era tener un modo de presentar las funciones y eventos del albergue en formato de cartel que pudiera moverse con facilidad y tener protección contra el medio ambiente.
 - La segunda era la de señalar el baño exterior desde la entrada, esto porque necesitaban que las personas pudieran ver el baño a lo lejos.
 - La última es un señalamiento interior para localizar el baño, ya que hay varias puertas y no está claro cuál se puede usar.
- En el cuarto proyecto se trabajó en 3 alternativas de un asiento para el lobby del teatro.
- El último fue el proyecto personal que surgió a partir de la observación de las necesidades principales del albergue. Se decidió desarrollar 2 propuestas de un espacio de trabajo dentro de la oficina para que los chicos prestadores del servicio social pudieran trabajar y tuvieran un espacio designado para ellos exclusivamente.

Para cada proyecto se realizó:

- Investigación previa al proyecto
- Justificación del proyecto
- Descripción operativa del objeto
- Descripción del diseño final
- Alternativas diferentes

- Sesiones individuales de asesoría por Skype
- Observaciones
- Bocetos a detalle
- Planos
- Análisis de materiales
- Renders finales

Metas alcanzadas

Las metas que se lograron fueron concluir los primeros dos proyectos en investigación y materialización, y terminar 3 proyectos más de manera digital, los cuales estuvieran listos para que la siguiente generación de diseñadores industriales pudiera realizar sin problema alguno.

Estos proyectos se quedaron dentro del albergue y en propiedad de la institución, esto para que los siguientes estudiantes que realicen su servicio social ahí puedan continuar con los proyectos ya establecidos.

Además se adquirieron conocimientos y aprendizajes en:

- Uso de herramientas diferentes a las utilizadas en la UAM.
- Trabajo en materiales reciclados.
- Cotización de proyectos.
- Generación y presentación de ideas.
- Fabricación de mobiliario.

- Trabajo en equipo.

Resultados y conclusiones

El servicio social en el Centro de Investigación Escénica Tadeco Teatro A.C - Albergue del Arte fue enriquecedor y complementario a mi formación como profesionista, ya que las actividades que realicé sirvieron para fortalecer conocimientos que tuve durante la carrera y en especial el tronco terminal.

Aunque el desarrollo presencial de proyectos no fue el deseado en un principio, se aprendió y adaptó a las formas de trabajo de estas épocas de pandemia y se pudo lograr un trabajo satisfactorio.

A lo largo del servicio y con el desarrollo de cada proyecto se iban logrando mejores trabajos y entregas, esto sirvió para que al final y con los conocimientos adquiridos, se pudiera pulir todos los proyectos realizados y hacer una entrega más profesional.

Recomendaciones

- Mayor participación por parte del director del centro de investigación.
- Realización de más proyectos personales.
- Libertad de materiales para los proyectos.
- Área de trabajo habilitada especialmente para trabajos de taller.
- Objetivos claros desde el inicio del servicio.
- Puntualidad por parte del asesor.

Anexos/ fotografías



Baúles de madera reciclada

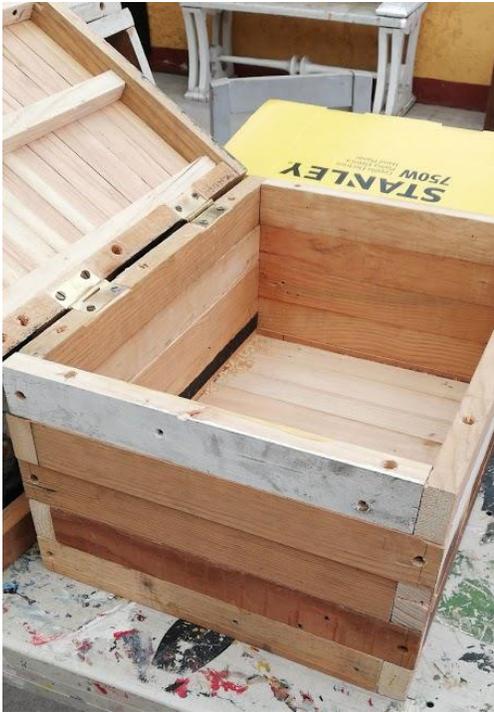


Tiras de madera cortadas y cepilladas

Imagen 1. Baúl para almacenar material escénico del albergue.



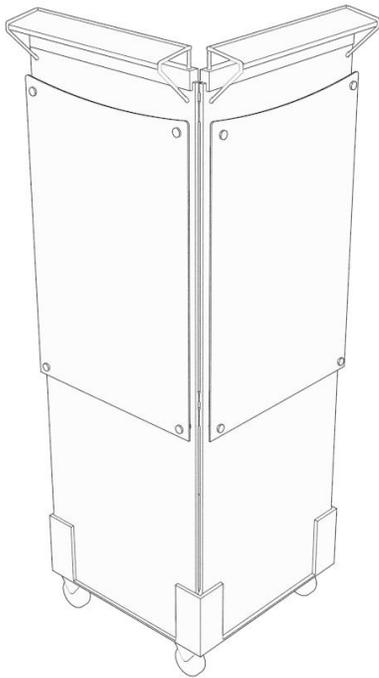
Tapas de baúles terminadas



Baúles terminados



Última foto del carrito de herramientas

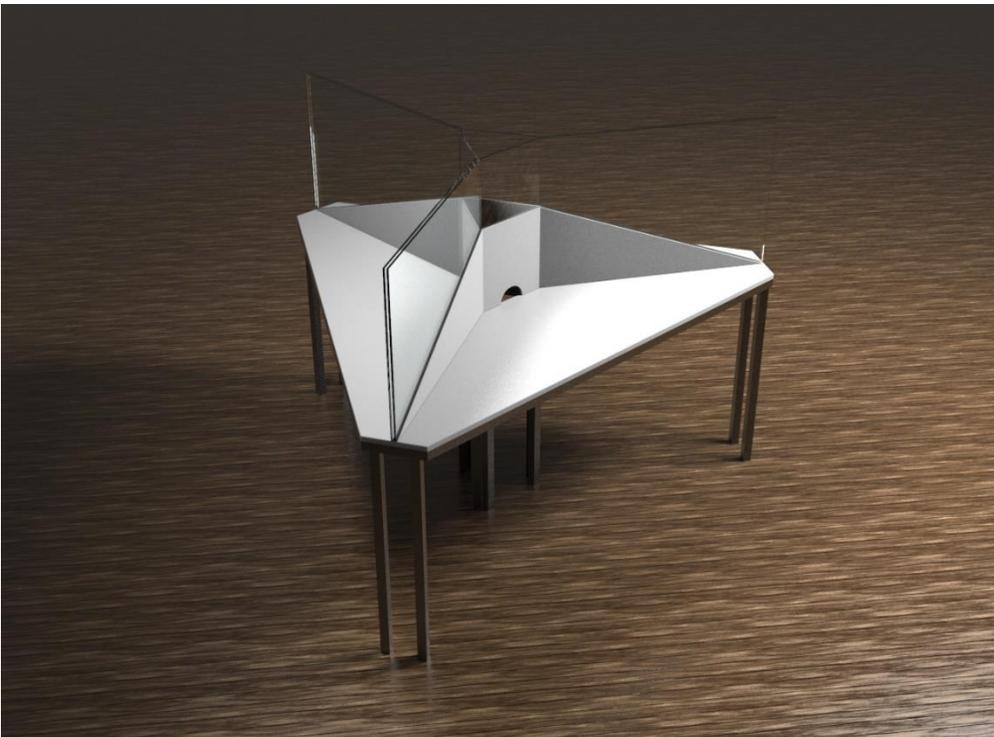


Boceto de cartelera

Imagen 5. Carrito de herramientas.



Propuesta de asiento para lobby



Propuesta de estación de trabajo