

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz
Directora de la División de Ciencias y Artes
para el Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Museo Franz Mayer

Servicios Educativos

Periodo: 6 de septiembre de 2018 al 10 de abril de 2019

Proyecto: Servicios Educativos - Atención al Público

Clave: XCAD000255

Responsable del Proyecto: Lic. Itzel Santana Toriz

Asesor Interno: Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado.

Karina Resendiz Huerta

Matricula: 2143064235

**Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica
División de Ciencias y Artes para el Diseño**

Tel: 56421654

Cel: 0445532373816

Correo electrónico: sakurahikaryf@gmail.com

Índice

Página.

Introducción	1
Objetivo general	1
Actividades realizadas	1 - 5
Metas alcanzadas	5
Resultados y conclusiones	5
Recomendaciones	5 - 6
Bibliografía y/o Referencias Electrónicas	6

Introducción:

En este informe hablare del cómo realice el servicio social en un museo, en este caso el Franz Mayer, cuáles fueron las actividades que pude desempeñar en este, así como que fue lo que aprendí gracias a esta experiencia y que no me agrado tanto acerca del servicio.

Objetivo general:

Hablar sobre las actividades que realice durante el servicio social, que, y como se realizaron estas, si es que hubo y cuáles fueron las habilidades que se pudieron desarrollar o aprender de esta experiencia y si fue el tipo de servicio social que se espera, para que alguien con mi carrera se desarrolle de la mejor forma posible.

Actividades realizadas:

Todos los días en que iba al museo se tenía que ver que actividades eran las que se tenían como prioridad para hacer en ese momento dependiendo de que evento o exposición estuviera más próxima y en base a tus habilidades (no siempre el caso) se te daba una tarea a llevar a cabo ya sea en el museo (la mayoría del tiempo) o en tu casa si se daba esa posibilidad.

En la primera semana que estuve en el museo la primera actividad que se necesitaba en ese momento era que se tenían que cambiar los prototipos que se llevan a las instituciones para dar a conocer los múltiples talleres que se dan en este (de lo cual hablare más adelante), ya que con el desgaste de los prototipos y el cambio de las temáticas en las escuelas se tienen que ir renovando, todos estos objetos están basados en artes decorativas que es en lo que se especializa el museo.

En esta actividad tenía que pintar, pegar diamantina , chaquira o plumas y diseñar la decoración de estos objetos (un baúl de marquetería y otro pintado con ritmos visuales), más adelante también como prototipo realice pulseras con escapularios, también otro baúl con algunas figuras pintadas en este caso un helado con lentejuelas, un biombo con la imagen de la conquista de Tenochtitlan con piezas de cartón y papel amate y el diseño de tres actividades de cartel, uno con la temática de dulces mexicanos (en el cual hice un diseño de dulces pintados dentro de una trajinera), de la contaminación y cómo afecta a las especies de animales terminando con sus ecosistemas (realice un cartel en alto contraste haciendo referencia a los animales cuando se contamina su ecosistema con derramamientos de petróleo) y hablando de la educación de los niños (pegando y recortando imágenes a modo de collage) , estos últimos como talleres dentro del museo que se dio por la exposición que hubo de la bial del cartel del cual ya tenía una idea clara de las temáticas ya que fue una actividad en la que participe hace dos trimestres antes de entrar al servicio social. También

redacte la introducción de cada uno de estos talleres para ponerlo en el tríptico que se imprimió para dar a conocer las actividades que habrían. Para las ideas finales que quedaron para estos carteles ayude a imprimir y talle unos jabones en forma de letras que se utilizaron como sellos

Se imparten múltiples talleres de los cuales algunos se daban los domingos o sábados para público en general por lo cual teníamos que ir para atender a los visitantes, enseñarles el cómo se hace el objeto que están elaborando (en la mayoría de los casos era más fácil esta parte si tú mismo habías elaborado y diseñado el prototipo para esta actividad), así como preparar todo el material para este y hacernos cargo de ver que se le entregara su material a todo visitante que hubiera pagado su actividad.

Para algunos talleres tenía que elaborar y diseñar desde 0 la idea de cómo llevarlos a cabo en base a una temática de alguna exposición que se estuviera dando en el museo, ayude a desarrollar el taller de la exposición de la virgen de Guadalupe el cual fueron unas pulseras cosidas, de igual manera un taller de encuadernación rustico desde ver los materiales, las medidas y hacerlo sencillo y viable tanto para los recursos del museo como que fuera fácil de entender y hacer para el público que lo haría. De igual forma prepare junto con compañeros del SS todo el material cortando pieza por pieza (los forros, las hojas para la libreta y la lámina para la letra en repujado), pegando las hojas por el costado para hacer el cuadernillo y haciendo el abecedario que se utilizaba con la técnica de repujado en la portada, para cada uno de los paquetes que se les entregaban a las personas. Di este taller en múltiples ocasiones puesto que sabía cómo se realizaba y debía de especificar paso a paso como es que se tenía que elaborar para no tener problemas en la actividad.

Otros talleres se dan igual dentro del museo para escuelas de múltiples grados que vienen de visita y a realizar un taller, en ocasiones tenía que tomar fotos de los visitantes durante el recorrido dentro del museo, durante el taller en sí de igual forma se les ayuda durante la realización dando las explicaciones de la actividad, así como dándoles el material que necesitan, en algunos de estos casos teníamos que hacernos cargo del mobiliario (sillas y mesas) en acomodarlos y si faltan lugares a completarlos, tenía que hacer que la estancia de los visitantes fuera agradable y se llevaran una buena experiencia en el museo. Como este también se daban talleres para personas con alguna discapacidad, así como en situación de calle en los cuales realizamos las mismas actividades.

También están los talleres que se iban a dar directamente a las escuelas, en el que realizábamos distintas actividades con los alumnos, teníamos que darles todo el material prepararlo para que estuviera listo y explicarles y ayudarles con el procedimiento de la realización de este, así como cuidar que hicieran bien la actividad y pudieran terminarla en el tiempo estimado (en muchos casos las maestras nos dejaban solos con ellos así que teníamos que cuidarlos de igual forma). En algunas ocasiones también tenía que ayudar con

la presentación que se da en las escuelas antes del taller en este caso un recorrido virtual del museo ayudando con la conexión del equipo y en si dando el recorrido.

Para todos estos talleres y actividades además de la parte en que se deben de realizar los prototipos, tenía que ir a comprar el material ya sea para el prototipo en si o para las piezas que se le daban a los que tomaban el taller y prepararlo desde cortar pieza por pieza como pintarlos, coserlos, hacerlos, empaquetarlos o ponerles algún tipo de laca para que se mantuvieran en buen estado.

Los talleres eran desde hacer mascararas de cartón pintadas en las cuales les ayudábamos con el diseño también desde pintar la base con color blanco, un biombo de cartón con la imagen de la conquista de Tenochtitlan teníamos que especificarles el método de pegado y como organizar las tablas para que quedara bien, cajas de madera que podían ser de marquetería en la que recortábamos y les ayudábamos a pegar todas las tiras de papel amate, de esgrafiado con crayola en donde ayudaba a pintar las cajas de negro o de crayola, marcos con la técnica de repujado en el que especificaba el cómo se lleva a cabo la técnica y en algunas ocasiones hacerles un diseño, las pulseras con escapularios en la cual tenía que ayudarles a coser el alrededor de este y ponerle chaquira.

Revisé encuestas que contestaron los visitantes del museo, conté cada una de las respuestas para al final hacer graficas de pastel con distintos datos generales como: edad, procedencia, que lugares preferían visitar del museo etc. Así como hacer un registro de los contactos de correo electrónico de cada uno de los visitantes en un archivo.

Lave los pinceles y godetes que quedaban sucios después de ocuparse en cada una de las actividades, acomode la bodega de los materiales y ordene las pinturas, la bisutería los cartones, papeles, herramientas, pinceles, etc.

Salí a comprar cosas que se necesitaban en ese momento como: medicina, botana (para algunos eventos que tenían, también acomodarlos y repartirlos en recipientes), sacar copias, cortarlas y acomodarlas, también hacer algunas entregas de documentos a las oficinas que tiene el museo o ir a recoger papeles de esta, fui con un compañero a una biblioteca en el centro a hacer entrega de unos vinos de parte de la licenciada Itzel.

Para el día de muertos pinté y retoque una calavera a escala humana también acomode y coloque un escrito en el que se daba la especificación del altar de día de muertos y ayude en el taller de calaveras de azúcar que se dio a niños de primaria en estas fechas.

Hice la colocación de carteles en la entrada en una estructura de vidrio que tienen para ello.

Elabore abejas de masa para un taller de collar de panal de abejas que se realizó en base a una exposición del objeto que se dio en el museo, los distintos carteles tamaños carta que previamente había diseñado o se habían diseñado me los daban para pegarlos en mamparas para posteriormente hacerle el soporte e irlos a colocar a la entrada del museo.

También se daban conferencias en las cuales tenía que poner las cosas, ver que todo estuviera en su lugar y en orden (agua, lugares, etc.), estar en la entrada registrando a las personas que llegaban y sacar fotos para documentar la conferencia y asistir a estas hasta el final para después recoger las cosas de las que me tenía que hacer cargo como las listas o la computadora, durante algunas conferencias tenía que hacerme cargo de pasar las presentaciones.

El primer martes de cada mes venían personas de la tercera edad a realizar actividades, así que tenía que ir a recoger sus bocadillos, acomodar y dar los materiales para la actividad y ayudarles en esto, hacer servicio de meseros entregando la comida y bebida a cada uno de ellos.

Ayude en varias noches de museos en los cuales debes desde cuidar la sala o hacerte cargo de la paquetería, así como darles la bienvenida a los visitantes y orientarlos en alguna cosa que quieran saber del museo.

De igual forma ayude a otros compañeros del SS con sus propios talleres que ellos desarrollaron desde el ayudarles con lo que les hiciera falta de recortar o pegar y preparar los materiales que se debían dar a los visitantes para ese taller en específico.

Apegado un poco más a mi carrera:

Realice un cartel para un concierto, el cual trabajé tanto de forma tradicional como digital, se hizo el cambio de cedulas de muchas de las piezas por lo cual tuve que ir a medir las cedulas, sacar la información de estas para después pasar a realizarlas y diseñarlas tanto para las piezas del museo como para las que se encontraban en la biblioteca, muchas de estas en especial las de la biblioteca tuve que colocarlas yo misma desde ir las a imprimir, acomodarlas y pegarlas en el lugar.

Elabore tarjetas electrónicas para mandar por correo o para poner en la página de internet del museo acerca de diferentes exposiciones o talleres que se iban a dar dentro del museo o con algún otro museo o galería con la que tuvieran algún convenio.

Hice una presentación en Power Point para dar a conocer lo que se había hecho en el curso de verano que hubo anteriormente a que yo llegara. Acomode las imágenes que se me fueron dadas, así como la información y graficas que ya había de esto. Se re diseñó el menú de la cafetería y de la carta de vinos, también el cartel de las propinas en el cual modifique y rediseñe estos, así como yéndolos a imprimir.

Tome fotos de distintos prototipos (geoda para la exposición de arquitectura que hubo y prototipos para las fiestas de diciembre) para subirlos a la página de internet.

Re diseñé un cartel para hacer la invitación a que más chicos se presentaran a hacer su servicio social en el museo, también hice retoque de carteles ya hechos por algún otro compañero, así como retoque de fotos digitales tanto para usar en otros carteles como en tarjetas electrónicas.

Metas alcanzadas:

En base a todos los conocimientos que adquirí y desarrollé durante el transcurso de la carrera de diseño de la comunicación gráfica pude retribuir un poco de esto con la sociedad como una persona útil y de ayuda al menos haciendo que el museo pudiera sacar adelante algunos proyectos que tenían en mente sin saber muy bien cómo hacerlos posibles.

Resultados y conclusiones:

En muchos de los casos más que adquirir conocimientos nuevos acerca de mi área profesional de mi carrera de lo que ya sabía, las personas del museo se apoyaban en los conocimientos que yo tenía acerca de técnicas, impresión, materiales, etc., que ya tenía, así como solucionaba los problemas que se iban dando en la realización de las actividades (aunque muchas de estas ideas fueron desechadas por cuestión de presupuesto o tiempo) fuera de esto me ayudo a desarrollar mis habilidades de expresarme frente a otras personas y el tratar con ellas y también a manejar la frustración frente a muchas situaciones que se van dando. El cooperar con personas de múltiples carreras e instituciones, aunque de la misma área te da un panorama más amplio de cómo resolver ciertas cosas y eso te ayuda en tu futuro laboral.

De igual forma el entender como a un futuro no muy lejano te podrás desarrollar dentro de un ámbito laboral en base a tus conocimientos y habilidades fue de mucha ayuda en este caso.

No podría decir que fue el mejor servicio social que se puede dar para alguien con mi carrera, siento que muchas de las habilidades que tengo y aprendí durante mis años en la carrera de diseño de la comunicación gráfica fueron desperdiciadas tanto por asunto del presupuesto como por las ideas viejas que se tienen de cómo deben ser ciertas cosas y con esto en ocasiones se desperdicia las ideas frescas y nuevas que traemos aquellos que acabamos de concluir una educación respecto a lo que necesitan elaborar.

Recomendaciones:

- Siento que deberían de dar más importancia a las ideas que dan los chicos de servicio social, ya que en muchos casos son descartadas aun cuando ellos mismo son los que te preguntan

qué opinas que se pueden hacer para resolver ciertas situaciones, aun cuando te piden tus ideas no las toman en cuenta por decir que las cosas deben ser de cierta forma que en muchos casos más que se positivo para el lugar en este caso el museo lo hace ver con un diseño antiguo o poco atractivo para un público más joven aun cuando este es su público a alcanzar.

- Valorar un poco más las habilidades que muchos que llegan tienen en lugar de solo dar actividades por que están desocupados.
- Dejar de arriesgar a los estudiantes a que vayan solos a ciertos lugares no tan seguros a comprar ciertas cosas o llegar a escuelas que están bastante lejos en zonas igualmente peligrosas.
- Que te den cierto apoyo cuando los visitantes del museo te faltan al respeto, así como algún compañero del servicio social.
- Que te den en tiempo y forma los documentos que les pides que son necesarios tanto para iniciar, así como para finalizar el servicio social ya que es importante que te lo den en tiempo para no tener problemas con tu universidad.

Bibliografía y/o referencias electrónicas:

<https://franzmayer.org.mx>

<http://www.enxarxa.com/biblioteca/VALLADO%20Manual%20de%20encuadernacion.pdf>

<https://www.laimprentacg.com/tipos-de-encuadernacion-de-libros/>

<https://www.stereochip.com/bala-humana>

<https://bienalcartel.org>

<https://variasmanualidades.wordpress.com/2009/05/08/arte-ruso-manos-maravillosas-repujado-en-estano-y-plata/>