

26 de mayo de 2021

Dr. Francisco Javier Soria López

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Periodo: 21 de septiembre de 2020 al 26 de mayo de 2021

Proyecto: Apoyo a la Maestría en Diseño y Producción Editorial

Clave: XCAD000511

Responsable del Proyecto: Gerardo Francisco Kloss Fernández del Castillo

Asesor Interno: Gerardo Francisco Kloss Fernández del Castillo

Diego Alejandro Berzunza Hernández

Matrícula: 2163029303

Correo electrónico: berzunzaad@gmail.com

Licenciatura: Diseño de la comunicación gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño



Actividades realizadas

A continuación haré una descripción breve de las actividades realizadas durante el periodo en que fui prestador de servicio para el proyecto Apoyo a la Maestría en Diseño y Producción Editorial, para lo cual desempeñé distintas labores.

Durante el periodo en que desempeñé mis actividades nos encontrábamos en una contingencia sanitaria, por lo que las tareas desempeñadas fueron proyectos 100% en línea, con retroalimentación por medio de correos y medios digitales.

Dichas actividades fueron asignadas directamente por el Dr. Gerardo Francisco Kloss Fernández del Castillo, así como el seguimiento de ellas.

Los proyectos en los que desempeñé mi labor fueron los siguientes:

- Cartel para la difusión de una serie de conferencias.
- Edición de audios.
- Creación de un entorno virtual con fotografías en 360°.
- Apoyo en la elaboración de material didáctico para medios digitales.

- Capacitación en el lenguaje de html.



26 MAY 2021

- Apoyo en el archivado digital de imágenes.

Cartel para la difusión de una serie de conferencias

Esta fue mi primera actividad asignada, el trabajo consistió en la investigación y desarrollo del tema que iban dichas conferencias, sobre archivado digital, y para ello tuve que investigar sobre el tema y conceptualizar la importancia del archivado digital. Dicha actividad tuvo mucha retroalimentación por parte de mi supervisor. El producto final fue publicado en la página web del evento y en redes sociales.

Edición de audios

Como estrategia de medios se comenzaron a editar videos de distintas conferencias y exposiciones ya realizadas, para lo cual fue necesario utilizar el programa de Adobe Audition, con el que ya he trabajado con anterioridad. Dicho trabajo consistió en la limpieza de audios, recorte y retoque de audio para su posterior creación de video, los cuales se expondrán en las redes sociales. Los audios constaban de distintas entrevistas con dificultades técnicas variadas, desde el entrevistador que no se escuchaba hasta el audio con mucho ruido de fondo.

Creación de un entorno virtual con fotografías 360°

Para la creación emergente de un entorno virtual para alumnos que aún no conocen las instalaciones de la universidad, me fue conferida la tarea de investigar si era posible crear entornos de 360° para redes sociales y una página web.



Esta tarea fue muy difícil, y consumió casi la mitad de mi estancia en el servicio social, pues no solo consiste en el armado de fotografías 360°, sino también investigar sus necesidades técnicas.

A lo largo del desarrollo de este proyecto descubrí distintas herramientas *online* que facilitan mi trabajo, especialmente el sitio web *Polyview*. Lamentablemente el sitio web ya no se encuentra activo desde el 12 de mayo. Otra de las herramientas encontradas fue un software para celular denominado google 360°, el cual toma una serie de fotografías desde cualquier dispositivo móvil, y las une poco a poco para hacer el entorno 360°. Sin embargo las fotografías generadas de esta manera tienen poca calidad y están mejor utilizadas para vista en el celular, no lo suficiente necesario para una página web vista desde cualquier navegador.

Durante mi estancia elaboré alrededor de 20 fotografías en 360°, perfeccionando la técnica conforme avanzaba el tiempo, y mejorando mis habilidades para el manejo de *Photoshop*. Las fotografías se basaban en imágenes que se tomaban en el lugar del entorno, y luego se aplicaban distintos filtros y herramientas predefinidas para hacerlo un entorno 360°. Posteriormente se necesitaba un limpiado profundo de errores generados en la imagen, ya que la computadora no genera paisajes perfectos (ni cerca de perfectos). Por último se eliminan las personas presentes en la fotografía y se sube al sitio web.

Como paso adicional, me fue requerido marcar los puntos de interés en el sitio web para aquellos que no pueden acudir presencialmente a hacer las instalaciones. Dicha tarea involucró investigar los distintos puntos de interés y la historia detrás de su creación, así como generar un png de alta calidad para que se percibieran mejor los detalles de la imagen.



Apoyo en la elaboración de material didáctico para medios digitales

Para este proyecto se me enviaron distintos videos entrevista que requerían una edición audiovisual para su posterior publicación. Estos videos varían en su temática y en su duración, pero calculo que generé alrededor de 40 videos con duración menor 5 minutos y 15 videos de 10 minutos o más.

Para los videos tuve que investigar sobre los distintos temas que versaban (desde unas conferencias sobre la historia del cómic en México hasta historia de los grandes bibliógrafos mexicanos). Posteriormente hice una limpieza del audio general, un recorte de las partes redundantes, buscar imágenes que ejemplificaran los temas que trataban las conferencias, generar cortinillas y supers y posteriormente subir los archivos a una carpeta en *google drive*.

Este trabajo aunque tedioso resultó muy instructivo para mejorar mi flujo de trabajo en el programa *Adobe Premiere Pro*, y acercarme un poco más al programa *Adobe After Effects*. Realmente tuve un desarrollo enorme en mis capacidades de edición de videos, además de avanzar a un ritmo cada vez más rápido.

Capacitación en el lenguaje html

En esta actividad se nos dio un curso intensivo del lenguaje html y cómo se utiliza en una página web, así como aprender a utilizar el programa *Adobe Dreamweaver*, para lo cual aprendimos lo que eran los estilos CSS y lo básico que compone una página html. Hicimos la configuración básica de texto en html y luego en estilos CSS, lo cual me facilitó posteriormente la edición de un *epub* para la materia de edición de videos. A pesar de ser difícil me parece necesario agregar este tipo



de contenidos para la carrera, especialmente ahora que nos encontramos en entornos completamente virtuales.

Apoyo en el archivado digital de imágenes

Para esta actividad fue necesaria la creación de una nomenclatura para las distintas imágenes y videos que fui generando a lo largo de mi servicio. En este caso estas actividades se realizan para facilitar la localización de un archivo en un futuro. La nomenclatura y especificaciones me fue dada, y mi trabajo consistió en el etiquetado y renombrado de las imágenes señaladas para su posterior archivado en una carpeta de *Google drive*.

