

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz
Directora de la División de Ciencias y Artes
para el Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Secretaría de Cultura

Centro Nacional de las Artes

Periodo: 26 de marzo de 2018 al 26 de septiembre de 2018

Proyecto: Promoción, Difusión y Preservación de la Cultura y las Artes

Clave: XCAD000194

Responsable del Proyecto: Lic. Liliana Berlanga Terán

Asesor Interno: D.I Mario Octavio Godínez Rodríguez

Pedro Aldair Zacapa Morales
Matrícula: 2132039404
Licenciatura: Diseño Industrial
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco
Cel: 04573 5180 9714
Correo electrónico: aldair.zacapa@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Este informe se presenta con la finalidad de dar a conocer las actividades realizadas en el (CENART), lugar en el que realicé mi servicio social en un periodo comprendido de seis meses que abarcó del 26 de marzo al 26 de septiembre del 2018.

En este reporte se detallan las actividades, así como los trabajos que realicé en el Teatro Salvador Novo el cual está a cargo de David Aguilar Méndez, Jefe de Foro. Las áreas en las que me involucre dentro del teatro y los trabajos realizados en los eventos que se presentaron.

Este informe deja en claro las contribuciones que otorgué con mi participación en las actividades que me asignaron durante la realización de mi servicio social y cómo éstas me ayudaron a desenvolverme en un ambiente laboral y a reforzar mis conocimientos.

Así mismo dejo plasmada mi experiencia de haber sido parte del proyecto “Promoción, Difusión y Preservación de la Cultura y las Artes” y doy por alto mis observaciones y sugerencias hacia el trabajo que desempeña el CENART, como Institución que brinda la oportunidad a estudiantes de realizar su servicio social en sus diferentes áreas.

OBJETIVO GENERAL

El objetivo de mi participación en el proyecto “Promoción, Difusión y Preservación de las Culturas y las Artes”, es conocer y relacionarme con el ambiente laboral referente a la Licenciatura en Diseño Industrial de la cual soy egresado, con el propósito de poner en práctica las habilidades adquiridas durante mis estudios en las diferentes áreas y actividades que engloban a un teatro.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Presentación de las diferentes áreas del teatro.

En el Centro Nacional de las Artes me asignaron para realizar mi servicio social en el Teatro Salvador Novo y como primera actividad realicé un recorrido guiado por las diferentes áreas de trabajo del Teatro. Conocí las partes, equipos y personal encargado de cada área; durante este recorrido conocí las partes que componen el Teatro, tales como parrilla, telón, ciclorama, escenario, contrapeso, varas de soporte y foro.

Montaje y desmontaje de equipo de iluminación en escenografía.

En esta actividad realicé la colocación de diferentes lámparas requeridas en una obra de teatro, gracias al apoyo del Escenógrafo y el jefe del área de Iluminación. La actividad consiste en ubicar las lámparas en el lugar indicado de la vara asegurando la estabilidad de la misma. Una vez finalizadas las funciones de las obras realicé el desmontaje de las lámparas para lo cual fue necesario retirar todos los seguros de cada lámpara y posteriormente almacenarla en la bodega.

Grabación de escenas de iluminación.

Para esta actividad recibí una breve capacitación sobre el equipo que se utiliza para realizar grabaciones de escenas principalmente del uso específico que tiene cada lámpara y el manejo básico de la consola de iluminación, como dar un comando para que una lámpara se ilumine y el manejo de la intensidad de la luz.

Durante mi intervención en el área de Iluminación grabé diferentes escenas en la consola de iluminación para lo cual fue necesario dar diferentes comandos a la consola mediante un sistema computarizado. Cada tecla de la consola pertenece a una lámpara que ha sido colocada en la escenografía y mi labor fue programar a cada lámpara la intensidad de inicio y el tiempo en el que se ejecutara durante la escena.

Montaje de escenografía

En esta actividad participé en puestas de escenografías de las distintas obras que se presentaron a lo largo del proyecto. Apoyándome en el uso de herramientas para el traslado y montaje de la utilería. Así como el proceso de desmontar la puesta en escena. Apoyándonos en el personal de distintas áreas del Teatro, entregando todo en tiempo y forma, conforme lo requerían los que dirigían la obra.

Movimiento de escenografías y telones.

Durante las funciones se realizó el movimiento de los telones y las escenografías mediante los contrapesos que permitían elevar y descender las varas que sostenían la utilería.

Mantenimiento de equipo del Teatro Salvador Novo.

Esta actividad consistió en dar limpieza, organizar e inventariar el equipo tanto de luminaria, extensiones y varas. Con la finalidad de dar un mejor uso y cuidado a las herramientas de trabajo. Todo esto se realizó bajo la asesoría y ayuda de los técnicos a cargo del Teatro.

Uno de los trabajos realizados fue el reacondicionamiento y ampliación de la bodega de Iluminación, ya que gracias a mis conocimientos en el manejo de herramientas pude trabajar con materiales reciclados como madera que ya no se utilizó para montaje de escenografías.

METAS ALCANZADAS

Como estudiante recién egresado de la carrera de Diseño Industrial, la experiencia que me ha dejado realizar mi servicio social en el Centro Nacional de las Artes ha sido satisfactoria y me permitió crecer profesionalmente, ya que durante este periodo he aprendido a convivir en un ambiente laboral con personas de diferentes edades y especializadas en diferentes ámbitos, las cuales me ayudaron a integrarme con el trabajo que se realiza en conjunto para el Teatro. Reforcé mis conocimientos para resolver problemas en diferentes situaciones en los trabajos que realicé lo cual, me permitió tomar buenas decisiones para resolverlos

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Pude participar en diferentes tareas de diferentes áreas del Teatro, pero principalmente pasé la mayor parte del tiempo en el área de Iluminación, aprendí el uso básico de la consola en la cabina de Iluminación, aprendí a identificar los diferentes tipos de lámparas su uso y su función, así como contribuir en el reacondicionamiento de la bodega de equipo de iluminación con lo cual pude aplicar y reforzar mis conocimientos para el rediseño del espacio.

Cabe mencionar que pude analizar el diseño del mobiliario que se utilizaba para las obras, aprendí sobre su ensamblaje, los acabados y materiales con que estaban fabricados, así como los mecanismos con los que funcionaban algunos de ellos, también analicé algunas de las tecnologías con las que se podían agregar efectos sobre el mobiliario, tal como la proyección en tela translúcida.

Como mencioné anteriormente referente a mi participación en el área de Iluminación pude aportar ideas en el reacondicionamiento de la bodega de almacenamiento de equipo, ya que requería ampliar el espacio aprovechando los materiales y las herramientas que existían en el Teatro, también pude comprender fácilmente el uso y ejecución de la consola de iluminación, puesto que mi experiencia con el uso de otro software me permitía encontrar una similitud en la interfaz del software de la consola.

Llevar a cabo las actividades que realicé durante mi prestación del servicio social me permitió demostrar mis conocimientos previos y me facilitó su ejecución, puesto que conocía la función y el uso de herramientas y equipo para el ensamblaje y armado del mobiliario, montaje de lámparas y desmontaje de las escenografías.

Como consecuencia de lo expuesto en este informe final de actividades del servicio social, he obtenido una experiencia enriquecedora para mi formación personal y profesional, ya que, gracias a la integración durante seis meses por primera vez en un ambiente laboral, logré entender hacia dónde me gustaría seguir desarrollando mi experiencia profesional. Las actividades y trabajos realizados durante este tiempo me han ayudado a reforzar mis conocimientos y habilidades como diseñador industrial, ya que pude participar en los diferentes montajes de las obras que se presentaron en el Teatro, así como en diferentes trabajos relacionados con la mejora de las áreas del Teatro.

Finalmente espero que este informe sirva para motivar a nuevos estudiantes a formar parte de este proyecto y a que el CENART siga dando oportunidades a los estudiantes de realizar sus prácticas y el servicio social.

RECOMENDACIONES

En lo personal mi experiencia de haber realizado mi servicio social en el Centro Nacional de las Artes, puedo decir que ha sido satisfactoria, ya que participé en actividades en las que pude demostrar y desarrollar mis conocimientos y habilidades como estudiante egresado en Diseño industrial. Cabe señalar que el trabajo que realiza el personal dentro del Teatro Salvador Novo me motivó a integrarme fácilmente, ya que se basan en una convivencia sana y una muy buena comunicación lo que me permitió sentirme en un ambiente de confianza y contribuir adecuadamente en las actividades que se me asignaron.

Por otra parte me gustaría sugerir más actividades que involucren a los estudiantes de la carrera de Diseño Industrial que realizan el servicio social en el Teatro u otras áreas del CENART, que los motiven a realizar proyectos de mejora y rediseño de los espacios, así como nuevas propuestas de equipos y herramientas que puedan facilitar la ejecución de tareas que realizan el personal en las diferentes áreas del CENART, que nos permitan poner en práctica las habilidades que tenemos los diseñadores para resolver problemas mediante el diseño de objetos y que pudieran llegar a realizarse modelos funcionales.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS.

- Centro Nacional de las Artes. (en línea), 22 de noviembre de 2018. Disponible en internet: <https://www.cenart.gob.mx/>
- Fernández, Miguel. Historia del teatro Islabahia (en línea), 22 de noviembre de 2018. Disponible en internet: http://www.islabahia.com/arenaycal/2010/173_julio_agosto/miguel_a_fernandez_173.asp