

**Dr. Francisco Pérez Cortés**

Secretario Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño  
UAM Xochimilco

**INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

**Antiguo Colegio de San Ildefonso**

**Un acercamiento al arte**

**Periodo: 26 de septiembre de 2018 al 26 de marzo de 2019**

**Proyecto: Un acercamiento al arte**

**Clave: XCAD000103**

**Responsable del Proyecto: Lic. Oscar Rojas Rodríguez.**

**Asesor Interno: Lic. Felipe Maya Bernal**

**Miriam Corzo Villegas Matrícula: 2153029696**

**Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica**

**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

**Tel: 349 9480 Cel.: 777 1396 492**

**Correo electrónico: [miriam.corzo@gmail.com](mailto:miriam.corzo@gmail.com)**

## Introducción

El presente informe documenta las actividades y responsabilidades realizadas en mi servicio social, el cual llevé a cabo en el museo de San Ildefonso ubicado en Justo Sierra #16, Col. Centro Histórico, Del. Cuauhtémoc. En el departamento de Diseño en Comunicación.

Este reporte se lleva a cabo con la finalidad de dar a conocer las actividades realizadas en la institución que es el Antiguo Colegio de San Ildefonso, donde realicé dicho Servicio Social con un periodo comprendido de seis meses, 480 horas.

Este servicio social prestado en esta institución fue realizado con la finalidad de aprenderse a desenvolverse como estudiante en un campo laboral por tal periodo, todo esto para comprender los protocolos que se llevan en las instituciones públicas o privadas a nivel superior, ya que al estar en un campo laboral por determinado tiempo deja experiencias satisfactorias.

Este reporte deja en claro actividades, ubicación del área académica y las conclusiones obtenidas, como resultados y recomendaciones para la institución que es el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

## Objetivo

Las actividades que realicé dentro del museo en su mayoría son propuestas de diseño y dibujo de elementos museográficos, análisis de la estructura de diálogo de la obra a presentar en el museo, propuesta de diseño para los proyectos museográficos de las exposiciones y elaboración de memorias gráficas y audio-visuales de las exposiciones.

Claro, cabe mencionar que también dentro de ello se encuentra las propuestas y diseños de la imagen de las exposiciones de obras al igual que el material para las instalaciones del museo.

## Actividades realizadas

A su vez realicé diferentes actividades de forma en la que se me iban asignando en el periodo de mi estancia, redacté actividades que realice en mi servicio, me deja una experiencia grata convivencia que tuve con mi compañera de servicio y mi superior ya que permiten la libre expresión dentro de un ámbito laboral que nos permite aprender de la misma. Aquí a continuación dejo algunas de las muchas actividades que realicé en mi servicio.

### Diseño de Postal para concierto

Mi servicio social en el Antiguo Colegio de San Ildefonso la inicié con la actividad de Diseño de un postal para concierto e invitaciones para la misma, ya que al momento en el que llegué no se contaba con estas, y apenas habían comenzado con las propuestas de la misma. Por tal motivo me encargué al principio con la propuesta que mas tarde se convertiría en el diseño final para el postal y las invitaciones. El formato contaba con la información de fechas, horarios, lugar donde se llevaría acabo el concierto, nombre e información de los músicos y de las piezas.

### Diseño del panel para el metro de la exposición del vaticano

Ya que la exposición del Vaticano estaba cerca me ocupé igualmente de la propuesta (que mas tarde se llegó a exponer) de los paneles del metro de la exposición del vaticano, que constó de primero tomar fotografías de los tesoros en exhibición, ya que los alumnos de servicio encargados de tomar las fotografías no estaban disponibles en ese momento, posteriormente edité las mejores fotografías, retocando luces y sombras. Cuando obtuve un buen resultado se montó en Adobe Illustrator para poder integrarle los datos necesarios. Finalizando con la aprobación del encargado del área de diseño Ulices Mata y sus superiores, se imprimió y se montó en sus ubicaciones designadas.

### Diseño del ilustración del biombo y sus programaciones Oct-Nov

Al comenzar el mes de octubre se nos dio la tarea de dar propuestas para el nuevo biombo que contiene la información de los eventos y obras para el mes de Octubre y

Noviembre, el biombo debería de contener ilustraciones temáticas para adornar y dar imagen a las festividades. Mi compañera Daniela y yo propusimos ilustraciones con temática del día de los muertos, una festividad típica, y vendría bien, ya que en el museo colocamos un altar. El diseño de la ilustración para el biombo consistía en ilustraciones inspiradas en el papel picado con imágenes típicas, como calavera, velas, comida. Al concluir las ilustraciones y recibir el visto bueno le añadimos el texto informativo y se imprimieron las imágenes que serían colocados en el biombo, que los profesionales encargarían, ya que el museo no contaba con suficiente presupuesto para tener márgenes de error. Curiosamente el área de diseño se encargó de despegar las imágenes del biombo anterior.

#### Catálogo de ventas

Otro de los servicios fue la realización del catálogo de venta para la tienda del museo, ya que cada temporada los productos cambian con base en las exposiciones que estén presentes para dicha temporada, al igual que productos que tienen convenio del museo o productos que el museo mismo produce, ya sea recuerdos o mercancías tradicionales mexicanas. Para realizar el catálogo nosotros mismos (área de diseño) tomamos las fotografías de producto, ya que el apoyo que recibimos de fotografía es mínima, ya que ellos principalmente se enfocan en tomar imágenes de exposiciones o simplemente las fotografías que toman carecen de la calidad de imagen que deseamos. Luego de tomar las fotografías las editamos en Photoshop para arreglar la iluminación, posteriormente las acomodamos con los demás productos, colocando las demás imágenes y diseñar alguna temática que encaje con el catálogo.

#### Discos con guía del Vaticano

Después de editar las imágenes y el texto que estará dentro de las guías digitales del museo, se quemaron en más de 200 discos para su venta en la tienda del museo, el cual nuestro trabajo consta de la edición de las imágenes que estarán dentro del disco, el texto que se edita en Adobe InDesign, y posteriormente la edición de la portada de disco y la imagen que se colocará en dicho disco, que se imprime y se pega por nosotros para que más tarde se quemara el disco para después ser empaquetado y mandado a la tienda

del museo.

### Diseño imagen de Sandra Pani

Al confirmarse la exhibición de Sandra Pani comenzamos a crear propuestas para la imagen de la exposición, lo cual no estaríamos presentes a la hora de la apertura ya que se programó para fechas mucho después de concluir nuestras horas de servicio. Eso no nos detuvo para diseñar lo que tal vez serían nuestros últimos trabajos, Sandra nos visitó en la oficina y nos platico acerca de cómo quisiera el diseño de los carteles, cosa que nos impresionó ya que no frecuentamos la presencia de los artistas usualmente. Fuimos lo mas apegado a las propuestas de Sandra, que finalmente dentro de las varias propuestas escogió la de su agrado, y proseguimos para hacer volantes, invitaciones, trípticos adecuando el diseño original del cartel para sacar variaciones que vayan acorde. Nos enteramos mas tarde ya finalizando el servicio que si se usaron los diseños que habíamos hecho para ella.

### Metas alcanzadas

El servicio social que realice en el Antiguo Colegio de San Ildefonso fue una experiencia muy gratificante para mi formación académica, Ya que aprendí a solucionar problemas reales en el área de diseño de la misma institución.

Al igual que aprendí como desenvolverme en el ámbito laboral, ayudando a mis compañeros a realizar sus trabajos de diseño y a fungir como asesora en determinadas ocasiones, y esto conlleva que hay que tomar decisiones en situaciones difíciles y por ende te va formando mas como persona con valores y principios.

Por otra parte aprendí mas del área de museografía ya que en las actividades que realicé en el museo también involucraba esa área y esto aun sin ser un área no muy explorada para mi, ahora como resultado obtenido puedo decir claramente que manejo cierto conocimiento del área museográfica en un porcentaje mas del que tenía al comienzo del servicio, algo que para mí significa mucho ya que como antes mencioné no era un área muy clara para mí.

## Resultados y conclusiones

Puedo concluir que la experiencia de colaborar en el Antigo Colegio de San Ildefonso, fue muy positiva y gratificante, me ha ayudado en varios aspectos como el personal para aprender a relacionarme con los demás individuos de los cuales tenemos algo en común, y además de los cuales me enseñaron más herramientas y técnicas para mi formación profesional.

Otro aspecto sería el laboral ya que pertenecer temporalmente como un apoyo en el área de diseño en el Antigo Colegio de San Ildefonso me dejó muchas enseñanzas, nuevas cosas para poner en práctica en la vida cotidiana, y más que nada la experiencia de convivir en un ambiente laboral y como sobrellevarlo, así de como comportarse en el ámbito profesional y laboral.

La experiencia de estar en esta institución como lo es el Antigo Colegio de San Ildefonso, fue muy reconfortante, además de que me pertenecerá como una experiencia para poder iniciar mi vida profesional o laboral con nuevas perspectivas laborales que antes no me había planteado.

## Recomendaciones

Al desarrollar el servicio social en el Antigo Colegio de San Ildefonso en el área de diseño, puedo decir que existen algunas recomendaciones para esta área para mejorar su servicio son:

Darle antes que nada más difusión a este servicio, ya que el cupo máximo de alumnos es de dos por horario, en donde las exigencias y la carga laboral pueden incrementar de un día para otro así que puede ser abrumador para alumnos con menos experiencia.

Separar un poco más el área de diseño y el de comunicación, ya que dentro de esta institución se le conoce más como comunicación al diseño.

Hacer la exigencia a la institución de para aumentar la proporción de más mobiliario y equipo de cómputo para esa área, hacen falta herramientas de Adobe más actualizadas, y el hecho de que tengan más máquinas quiere decir que existe la posibilidad de ampliar

el cupo; esto es, porque existe mucha demanda de alumnos en algunos grupos y no se están aprovechando mucho el aprendizaje que este servicio les puede otorgar.

#### Bibliografía

<http://www.sanildefonso.org.mx/>

<http://www.sanildefonso.org.mx/espacios.php>

<https://www.mexicoescultura.com/recinto/54302/antiguo-colegio-de-san-ildefonso.html>