

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz  
Directora de la División de Ciencias y Artes para el  
Diseño UAM Xochimilco

**INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

**Departamento de métodos y sistemas**

**Universidad Autónoma Metropolitana**

Periodo: **26 Enero 2016 a 26 Julio 2016**

Proyecto: **Diseño en envase en papel cartón**

Clave. **XCAD000208**

**Marisol Muñoz Vargas: 1221040429**

Licenciatura: Diseño Industrial División de Ciencias

y Artes para el Diseño

Cel.: 044 55 3038 7742

Correo electrónico: [ssolmc@gmail.com](mailto:ssolmc@gmail.com)

**COORDINACIÓN DIVISIONAL DE SERVICIO SOCIAL**

Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Coyoacán, México D.F. 04960,  
tel: 5483 7126 [sscyad@correo.xoc.uam.mx](mailto:sscyad@correo.xoc.uam.mx), [roserviciosocialcyad@gmail.com](mailto:roserviciosocialcyad@gmail.com).



## INTRODUCCIÓN

El Departamento de Métodos y Sistemas suele dividirse en dos áreas que complementan una a la otra. Está el área de **ergonomía** en donde la especialidad es la discapacidad, el desarrollo de objetos y elementos que ayuden a las personas discapacitadas a llevar una vida lo más sencilla posible, también se encarga de organizar eventos en los cuales dichas personas se recrean, como carreras.

La otra área es la **envase y embalaje de cartón**, que es dónde se realizó el servicio social, en esta área se hacen y diseñan como el nombre lo dice envases que tengas ciertas funciones principales, no solo la de envasar algún producto y poder transportarlo, sino darle más provecho a este elemento importante del producto en venta.

CyAD como uno de los departamentos de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, tienen como principio inculcar en los alumnos la **interdisciplina**, romper esa burbuja e ideas para así poder ampliar la mente y por lo tanto las posibilidades de conseguir información útil para los investigación se amplían también, descartar totalmente la idea de que una carrera solo se puede apoyar de sus carreras de ramas, también puede apoyarse de otras ciencias y esto da como resultado un trabajo en equipo.

Es por eso que una de las cosas que tiene el Departamento de Métodos y Sistemas es apoyar a los alumnos a relacionarse con otras carreras por medio de actividades, en donde estas dos tienen un objetivo en común que es sacar adelante un proyecto, haciendo cada una lo que le corresponde para así complementar sus proyectos terminales.

### OBJETIVO GENERAL.

El objetivo general del servicio es apoyar a desarrollar los proyectos realizados dentro del Departamento de Métodos y Sistemas. Fueron diferentes áreas las que se apoyaron, en la parte de desarrollo de planos para la producción de unas cajas que cumplían diferentes funciones, también se apoyó la parte gráfica en diferentes proyectos como fue diseñar la imagen del mismo departamento para darle formalidad e identificación, también se creó la imagen del proyecto de una carrera

para niños discapacitados y finalmente se desarrolló toda la parte gráfica como imagen, logo, colores, tipografías para el evento del Congreso de Administración y Diseño Industrial.

### **ACTIVIDADES REALIZADAS.**

Durante el periodo de servicio social, se realizaron diferentes tipos de actividades, en las cuales pudimos desarrollar tanto el diseño industrial como el diseño gráfico.

- Tuvimos el proyecto de generar el desarrollo de unas cajas que además de cumplir con la función de guardar cosas, tenían una función extra como servidor de producto y exhibidor de tarjetas. Teniendo la caja físicamente, se tomaron las medidas adecuadas para así poder trazar el plano para posteriormente hacer la maquila de estas mismas cajas.
- En el Departamento de Métodos y Sistemas requerían un logotipo el reflejara las actividades principales que se desarrollaban en dicha área, que era envase y embalaje de cartón y la ergonomía. Dando como resultado este logotipo.
- Dentro del Departamento de Métodos y Sistemas, se organizó una carrera en silla de ruedas, se diseñó desde las bicicletas especiales para los niños, la imagen de la carrera: nombre, imagen, logotipo, colores que identificaran. Se eligió el nombre de "Papalani", se buscaba un logotipo el cual representara el significado de esta palabra que es "volar", utilizar elementos mexicanos como grietas o tal vez figuras antiguas. Respecto a los colores se eligieron unos colores "vivos" y de gran contraste como el amarillo y el rosa mexicano.
- Profesores tanto de CyAD como Administración, desarrollaron un programa en el cual hacía que los alumnos de diseño industrial colaboraran junto con alumnos de Administración, ya que se dice que una carrera carece de información esencial de la otra, es por eso que la unión de estos equipos de trabajo, daban como resultado un trabajo de investigación más completo, en el que el

diseñador podía apoyarse del administrador en la parte de cómo vender el producto, dónde venderlo y a quién venderlo, sobre todo y lo más importante era averiguar si el proyecto de diseño era factible en el mercado. Para este programa se requería una imagen en la que reflejara la unión de diseño industrial con administración, es por eso que se pensó en juntar algunos elementos clásicos que usan dichos alumnos, como plumas, lápices, cortadores, etc.

- En Abril del 2016 se llevó a cabo el tradicional congreso de proyectos terminales para diseño industrial, en el cual se hizo un cambio, se desarrolló una campaña completa para hacer conciencia sobre qué es el diseño, cómo lo definimos cada uno pero que finalmente esas definiciones tienen cierta similitud. Para este proyecto se apoyó a las profesoras tanto en la parte gráfica como en la industrial, como logotipos de evento, colores que representarían, tipografías, carteles, postales etc. En la parte de diseño industrial se diseñaron ciertas estructuras para la exposición de los proyectos de los alumnos y para la exposición de fotografías con frase alusivas. Posteriormente fueron pequeñas las actividades que se realizaron como ajustes de tesis, ordenar los discos para la entrega a biblioteca, actividades que eran necesarias para así y así concluir con dicho evento.
- Finalmente se hizo la restauración de una de las cajas para exposición de la sala de arte que está ubicada en el edificio Central, este lo usan para las exposiciones ya sean de los mismos alumnos de la universidad como algunos expositores externos. Se utilizó el mismo material.

## **METAS ALCANZADAS**

Durante este proceso de Servicio Social, fueron diferentes las metas alcanzadas dependiendo de cada actividad realizada:

-Con el logo del Departamento de Métodos y Sistemas, se logró darle una imagen más acorde a las actividades que se realizan en dicho departamento, se requería este logo para darle más formalidad y así poder tener una imagen para cualquier evento

que se fuera a realizar, que en este caso se realizaron dos eventos en seguida.

- Para la carrera "Papalani" el resultado que tuvimos con la imagen diseñada, fue que gracias al buen uso de los elementos mexicanos, los participantes de dicha carrera y las personas que estaban detrás de este evento se sintieran inspirados e identificados, también lo que se buscaba y finalmente se alcanzó fue darle el lugar que tristemente no se le da a este tipo de actividades para personas discapacitadas, el reconocerles que a pesar de su condición, tienen todos los derechos y la libertad para hacerlo a su modo.

-Del evento de Administración y Diseño Industrial, a pesar de que no pudo realizarse por motivos escolares, la imagen que se generó para dicho evento, el diseño de postales lograron una atracción tanto de alumnado de diseño como de administración, con el logo podía verse esa integración que se buscaba por parte de las dos carreras.

- Para la campaña "El Diseño es para..." se obtuvo una buena respuesta por parte de los alumnos expositores como demás alumnos de la carrera de diseño industrial, los objetivos planteados desde un principio fueron conseguidos. La mayoría de los expositores entregaron un resultado favorable, las fotografías expuestas fueron el atractivo para pasar a ver las exposiciones ya que estas fueron exhibidas en la entrada del edificio central.

- Con la restauración del capelo de la sala de arte de la UAM Xochimilco, se logró reutilizar el material dañado y sustituir pequeñas partes, lo cual implicó menos gasto.

Todas estas metas alcanzadas fueron en cuestión de práctica, pero en la parte personal, ha sido notorio la meta alcanzada que desde un principio fue clara, "el poder ver más allá" es decir, incluir en nuestro método de investigación la empatía y la interdisciplina, el saber qué es lo que siente el otro para así poder un resultado más concreto.

## **RESULTADOS Y CONCLUSIONES**

Una de las principales conclusiones que nos llevamos de este servicio realizado fue entender lo que es la interdisciplina, se dice mucho que un diseñador industrial difícilmente puede generar resultados como un diseñador gráfico y viceversa, al igual que un diseñador nunca sabrá cobrar o manejar económicamente sus proyectos.

Con estas actividades y proyecto, nos ayudó a desarrollar y crecer ese diseñador gráfico que tenemos dentro, entender la importancia de un gráfico y de un envase para la atracción del consumidor, es por eso que estas dos carreras que finalmente vienen de la misma rama, no deberían estar separadas, al contrario, una complementa a la otra.

También es importante recalcar la parte de la empatía, dentro de nuestras investigaciones el hecho de ponernos en el lugar de otra persona nos sirvió para poder obtener la información requerida, ya que no es lo mismo ver que poner en práctica ciertas actividades

Otra de las conclusiones que surgieron por alguna de las actividades realizadas fue al hacer el análisis sobre la identidad Mexicana, hoy en día, en otros países que no sea México tienen como elementos representativos sombreros, nopales, botellas de tequila etc. Y se ha dejado atrás elementos importantes como la simbología náhuatl, sus historias, mitos y leyendas, el significado que tiene una sola imagen, como diseñadores está en nuestras manos traer al presente esos elementos para retomarlo nuevamente, que viéndolo más a fondo, es muchísima información de cual se le puede sacar provecho para así poder generar miles de cosas tanto en la parte de diseño gráfico como en diseño industrial.

## **RECOMENDACIONES**

Como recomendaciones que surgieron dentro de este proceso es la ampliación en la investigación a la hora de desarrollar un proyecto, no sólo recurrir a las fuentes obvias donde pensamos que obtendremos la información directa, sino también esas fuentes de menos impacto, tal vez esa poca información sea clave para el desarrollo del proyecto.

También es importante la empatía con el usuario, no solo "pensar" como el otro, sino ponerse literal en su lugar, realizar ciertas actividades o el mecanismo que se utilizaría en el sistema para así poder experimentar, y así obtener una prueba error más acertada.

Otra recomendación es la reutilización de material, en la restauración de la caja de exposición para la Sala de Arte del Edificio Central, se rescató el mayor material necesario, solo reemplazando las piezas rotas o desgastadas, darle mantenimientos a las que aún servían para un uso mejor para así finalmente tener la caja en perfectas condiciones.

## **BIBLIOGRAFÍA /REFERENCIAS ELECTRÓNICAS**

**Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.**

<http://www.xoc.uam.mx/oferta-educativa/divisiones/cyad/>