



**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA**
Unidad Xochimilco

**DR. FRANCISCO JAVIER SORIA LÓPEZ
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CyAD
UNIDAD XOCHIMILCO**

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

RECTORÍA GENERAL DE LA UAM

"CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA DE LA UAM"

PERIODO: 1 DE OCTUBRE DE 2019 A 17 ABRIL DE 2020

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA DE LA UAM

CLAVE: XCAD000555

RESPONSABLE DEL PROYECTO: Lic. María Esther Mendoza Bustos.
Jefa del Centro de Información y Documentación Histórica (CIDHUAM)

ASESOR INTERNO: PABLO QUINTERO VALLADARES

Nº ECONÓMICO: 6614

YESÚA ALEJANDRO ALAMILLA EMBRIZ

MATRÍCULA: 2152035788

LICENCIATURA: ARQUITECTURA

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

UNIDAD: Xochimilco

TEL: 56 73 20 21

CEL: 5530497857

CORREO: alex.alamilla14@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Como parte de mi servicio social dentro del Centro de información y documentación histórica de la UAM (CIDHUAM), se me asignaron actividades dentro del Centro de Documentación sobre los Productos de trabajo del Personal Académico (CIPA)

EL Centro de Documentación sobre los Productos de Trabajo del Personal Académico es el área en la cual se conserva el acervo de los aportes al conocimiento que realizan los miembros del personal académico de la Universidad como resultado del desarrollo de las funciones sustantivas de la Institución, de ahí el potencial que tiene como impulsor de la preservación y difusión de la cultura.

La Universidad a través del Centro tiene la posibilidad de favorecer la actualización constante de la producción académica, misma que requiere para un mayor funcionamiento y aprovechamiento del uso de nuevas tecnologías de la información.

A fin de optimizar el uso de los espacios, emplear las nuevas tecnologías como instrumento de concentración y difusión del conocimiento y aprovechar las funciones sustantivas de la Universidad, la reorganización del Centro y la digitalización de la documentación que en el mismo es resguardada, son un paso para lograr ese objetivo.

OBJETIVOS GENERALES

- Apoyar en el desarrollo de las actividades del CIPA en la selección, registro de puntaje, clasificación, catalogación, captura e integración al acervo de los productos de trabajo.
- Ampliar la formación académica de los prestadores de servicio social con el material asignado de acuerdo a su disciplina y adquirir experiencia profesional aplicando los conocimientos académicos adquiridos, aportando nuevos enfoques en un medio ambiente de cooperación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Apoyar en las actividades de selección, registro de puntaje, catalogación y clasificación de los productos de trabajo en las áreas de Análisis y Métodos del Diseño, así como la

digitalización de la información para tener un respaldo y una mejor organización de todo el material.

METODOLOGIA UTILIZADA

Para la realización de las actividades de selección, catalogación y clasificación del material documental asignado se empleó la siguiente metodología de conformidad con los criterios del CIPA:

Para el proceso de **Selección** del material es necesario ubicar cada producto de trabajo en relación con el número consecutivo que se encuentra registrado en el Sistema de Administración Académica (SAD), de acuerdo al número y fecha del dictamen otorgado por la Comisión Dictaminadora de Área.

Es de suma importancia verificar que los productos de trabajo, hagan referencia a la información como título, puntaje y rubro para proceder a seleccionar y en los casos en los cuales el puntaje sea cero, el producto se elimina del paquete.

Para seleccionar se anota en los productos y constancias según sea el caso, el número consecutivo, el rubro correspondiente con el artículo 5 y 7 del TIPPA, el puntaje asignado y en caso de constancia, se anexa el número económico.

Posteriormente se realiza la **Clasificación** la cual se efectúa de acuerdo con la estructura programática de la Universidad, que permite la identificación y trazabilidad de los productos de trabajo de cada profesor.

Para asignar la clasificación se identifica mediante la estructura programática de la UAM, tomando en cuenta la unidad académica, División, y Departamento al que pertenece, seguido de una diagonal (/) primer letra del apellido seguido del número económico. Ejem:33601/V05279.

Tanto los Productos de Trabajo como las Constancias se les incorpora una carátula para su identificación la cual contiene el nombre del profesor empezando los por apellidos, la clasificación asignada y número de dictamen.

Posteriormente se realiza la digitalización y captura de datos en el inventario, de manera que pueda ser mas rápida su ubicación y se consulta de manera digital. Para la digitalización se

cooroboran los datos del trabajo, Número económico, Nombre del académico, el dictámen, título y tema.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Las actividades realizadas en el CIPA fueron básicamente la selección, registro de puntaje, clasificación, catalogación y digitalización de 337 productos de trabajo dictaminados.

OBJETIVOS Y METAS ALCANZADAS

Las actividades que se desempeñaron para el logro de los objetivos se basaron en la Selección, Registro de Puntaje, Catalogación y Clasificación como se detalla a continuación:

CONCLUSIONES

Durante mi estancia en el Centro de Documentación sobre los Productos de Trabajo del Personal Académico el proyecto de Servicio Social me ayudó de muchas maneras ya que fui fortaleciendo cada uno de mis conocimientos y sobre todo en mi aporte cultural.

Al momento de estar analizando los productos de trabajo me di cuenta de muchas cosas a las que me voy a enfrentar en mi vida como profesionista y al ver los resultados de los académicos de la Institución percibo el nivel que me va a requerir mi profesión.

Realmente me voy muy satisfecho de mi estancia en el CIPA

Por que tuve la oportunidad de tener en mis manos muchos y claros ejemplos de mi carrera profesional y es aquí donde podría darme cuenta que las palabras que algún día me mencionaron son realidad "Que lo mejor no es ser profesionista sino que el mejor es, el que es profesional".

Otra satisfacción que me deja mi servicio social es que este fue un trampolín para pensar lo que es realmente tener como un empleo y el cual tienes que admirarlo y seguir haciendo lo que nos gusta en el caso de mi área que es diseño realmente podría decir que éste fue una etapa de diseñador en la cual me puse en los pies de los que se dedican a la investigación y realmente es maravillosa también esta parte.

Otra de las cosas que observe fue que muchos productos de trabajo viene en otro idioma especialmente en inglés; ya que muchas conferencias o proyectos son mostrados en otros países

lo cual me indica que el manejar el idioma del inglés va a ser muy fortalecedor para mi desarrollo tanto cultural como desenvolvimiento profesional.

También me doy cuenta como algunas de las herramientas que utilice para el desempeño de mi servicio social son muchas de las cuales en la actualidad son básicas para poder tener mayor acercamiento a pensamientos e ideas de otros lugares así como los conocimientos que se van adquiriendo en todo el mundo, en mi caso la arquitectura.

Por ultimo aprendí también algunas de las cosas que no se aprenden en el aula ya que cada académico mete un toque personal en la metodología y en su estructura, ya sea en la investigación o en la parte práctica al momento de diseñar.

RECOMENDACIONES

Realmente valorando lo que el CIPA es para la Institución noto que es una parte fundamental para el personal académico ya que en ésta se resguarda toda la información valiosa tanto para el docente como para el estudiante.


Las recomendaciones que a mi punto de vista serían las adecuadas para este lugar, sería la de darle un mayor peso dentro de la Institución; ya que es un lugar muy olvidado y al cual se le debería dar mucha más difusión.

También otra cosa que sería de gran ayuda para este lugar sería el de tener un poco mas de tecnología para poder tener un proceso mas rápido de trabajo para la gente que labora en este lugar ya que luego por tantos productos de trabajo que llegan anualmente el proceso tarda un poco más, siendo que hay muy poco personal para este sitio.

Una de las cosas muy importantes que se podrían llevar acabo dentro del CIPA al momento de hacer la selección de los productos de trabajo de los académicos, se depura mucha información la cual se utiliza en algunos casos para comprobar a la Comisión Dictaminadora de Área que se realizó la actividad, pero que dentro de los criterios del CIPA los tenemos que descartar ya sea por que no es producto de trabajo o en su defecto pertenecen a rubros donde esa información puede ser obtenida en donde se presentó, algunos ejemplos serían papeles de impartición de cursos, asesor de proyectos terminados(ya que algunos docentes envían la tesis donde fueron asesores) y en este caso todo ese papel podría ser reutilizado ya sea para algún tipo de papelería en la cual no es necesario utilizar hojas nuevas (reutilizar), y cuando el docente envía todos sus documentos en cubre hojas también tenemos que depurar los cubre hojas los cuales los tenemos que desechar por falta de espacio pero hay muchos que pueden ser reutilizados ya que la mayoría están en muy buen estado.

Otra de las cosas que podría ser de mucha ayuda para esta área de la Universidad sería darle un lugar adecuado, ya que el espacio en el que se encuentra actualmente es demasiado pequeño para toda la información que se resguarda en ese lugar.

Dentro del proyecto de mejoramiento que se tendría que analizar es el tipo del sistema en el cual se lleva a cabo toda la información de becas y estímulos es mejorar ya que en realidad es muy lento y tiene pocas herramientas y estas, además, necesitan una modernización o mejoramiento o inclusive, sea una mejor opción crear un sistema nuevo que permita identificar de manera más fácil identificar los productos de trabajo de cada profesor.

 Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD METROPOLITANA
Centro de Investigaciones y Documentación Histórica

Esther Mendoza Bustos

Lic. Ma. Esther Mendoza Bustos
36499
Jefa del CIDHUAM

Yesúa Alejandro Alamilla Embriz

Yesúa Alejandro Alamilla Embriz
2152035788
Alumno

ANEXO INVENTARIO DEL TRABAJO REALIZADO

Excel Archivo Edición Ver Insertar Formato Herramientas Datos Ventana Ayuda							
Inicio Insertar Dibujar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista							
Office Update Para mantenerte al día con las actualizaciones de seguridad, correcciones y mejoras, elige Buscar actualizaciones.							
GZ39							
A	B	C	D	E	F	G	
Nº	Nº Económico	Nombre académico	Dictamen	Título	Tema	Observaciones	
1	1	30739	Bedolla Pereda Deyanira	CDA09.075.10	*Taller de procesos y tecnologías para la reproducción industrial*	Reproducción Industrial	Buen estado, si se lee el CD
2	2	24562	Gutierrez Miranda Martha	CDA09.077.10	*Criterios básicos de la tipografía*	Educación/Ciencia/tecnología	Buen estado, si se lee el CD
3	3	17364	Daniel Oichil Yolanda Victoria	CDA06.055.09	*La inflación como elemento de decisión en las finanzas*	Globalización/Capital Social	Buen estado, si se lee el CD
4	4	18732	Gudiño Perez Patricia	CDA06.059.09	*Responsabilidad social: apuntes para la gestión la cultura organizacional necesaria*	Globalización/Capital Social	Buen estado, si se lee el CD
5	5	8588	Alarcón Vital Gonzalo J.	CDA09.078.10	*Sújaja: Llanura de flores*	Llanura/flores	Buen estado, si se lee el CD
6	6	3396	Perez Calderón Rebeca	CDA06.040.09	*Análisis de la situación que prevalece para el empleo de personas con capacidades diferentes en el área metropolitana*	Empleo/Capacidades diferentes	Buen estado, si se lee el CD
7	7	15638	Sanchez Martinez Arturo	CDA06.039.09	*Responsabilidad social: apuntes para la gestión de la cultura organizacional necesaria*	Cultura Organizacional	Buen estado, si se lee el CD
8	8	3396	Perez Calderón Rebeca	CDA06.040.09			No viene su nombre en ningún tema ni índice del disco
13	13	17434	Engelking Keeling Segismundo	CDA09.076.10	*Tratados, leyes y reglamentos relativos de la construcción, sanidad y tenencia de la tierra, y su impacto en el urbanismo y la arquitectura en el valle de México*	Leyes/Arquitectura/Urbanismo/Construcción	Buen estado, si se lee el CD
14	14	24562	Gutierrez Miranda Martha	CDA09.077.10	*Realización de trabajos relevantes: Diseño, programación y administración de sitios web*	Diseños/Sitios web	Buen estado, si se lee el CD
15	15	24562	Gutierrez Miranda Martha	CDA09.077.10	*Realización de trabajos relevantes: catálogos*	Diseños/Catálogos	Buen estado, si se lee el CD
16	16	24562	Gutierrez Miranda Martha	CDA09.077.10	*Proyecto FORUM*		Buen estado, si se lee el CD
17	17	24562	Gutierrez Miranda Martha	CDA09.077.10	*Proyecto DECANO*		Buen estado, si se lee el CD
18	18	24562	Gutierrez Miranda Martha	CDA09.077.10	*Gestión II: Mercadotecnia, libro electrónico en archivos flash y PDF*	Mercadotecnia	Buen estado, si se lee el CD
19	19	24562	Gutierrez Miranda Martha	CDA09.077.10	*Gestión II: Mercadotecnia, libro electrónico en archivos flash y PDF*	Mercadotecnia	Buen estado, si se lee el CD
20	20	29619	Acero Gutierrez Adriana	CDA09.079.10	*Dioramas*		No se lee el CD
21	21	22559	Leon Leon Maria Josefina	CDA06.053.09	*Confrontación de las diversas escuelas teóricas sobre la...	Regulación Bancaria	Buen estado, si se lee el CD
229	229	14594	Alcibara Onofre Saul	CDA09.013.08	*Historia y evolución del transporte público en México: el caso del exconvento de churubusco siglo XVII, Ciudad de México*	Arquitectura	Buen estado, si se lee el CD
230	230	15967	Portal Ariosa Maria Ana	CDA05.025.10	*Diplomado en análisis de la cultura 2008*	Cultura	Buen estado, si se lee el CD
231	231	13616	Bartra Verges Armando	CDA05.0PO	*H. Camara de diputados CEDRSSA, Instituto maya*		Buen estado, si se lee el CD
232	232	13616	Bartra Verges Armando	CDA05.0PO	*H. Camara de diputados CEDRSSA, Instituto maya*		Buen estado, si se lee el CD
233	233	13121	Feliz Diaz Jose Ignacio	CDA09.036.08	*Antología: La problemática del medio ambiente*	Medio ambiente	Buen estado, si se lee el CD
234	234	13121	Feliz Diaz Jose Ignacio	CDA09.036.08	*Antología: Ecología*	Ecología	Buen estado, si se lee el CD
235	235	7431	De Vecchi Espinosa Bruno	CDA09.047.08	*La escritura sureña*	Escritura	Buen estado, si se lee el CD
236	236	7431	De Vecchi Espinosa Bruno	CDA09.047.08	*El desarrollo de la escritura en China*	Escritura	Buen estado, si se lee el CD
237	237	7431	De Vecchi Espinosa Bruno	CDA09.047.08	*De laberintos*		Buen estado, si se lee el CD
238	238						