

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del
Castillo Negrete"

Periodo: 20 de febrero de 2024 al 20 de agosto de 2024

Proyecto: **Apoyo a las actividades de investigación, conservación y
restauración del patrimonio cultural**

Clave: XCAD000147

Responsable del proyecto: Arq. Carlos Madrigal Bueno

Asesor interno: Mtro. Leónides Alejandro Díaz Tenorio



Daniela León Torres

2203022595

Licenciatura en Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel. 0445620461909

Correo electrónico: 2203022595@alumnos.xoc.uam.mx

INTRODUCCIÓN

La Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del castillo Negrete" se destaca como un referente en la formación de profesionales en la conservación del patrimonio cultural. El servicio social en esta institución representa una valiosa oportunidad para que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos, desarrollando habilidades prácticas en la atención de bienes culturales y patrimoniales. Este compromiso va más allá del ámbito académico, ya que se enfoca en la preservación de bienes e inmuebles tanto en la Ciudad de México como en otras regiones, fomentando un profundo interés por la protección y valorización de la herencia cultural.

A través de esta experiencia, los estudiantes no solo enriquecen su formación, sino que también contribuyen al rescate y preservación de la identidad cultural del país.

Los aspirantes del servicio social deben demostrar un interés genuino por los bienes culturales y la historia que estos representan. Esta pasión es clave para llevar a cabo un trabajo significativo, ya que la conservación no solo implica técnicas y métodos, sino también una profunda comprensión del contexto histórico y social de cada objeto o inmueble.

Al involucrarse en la conservación de bienes culturales locales, los futuros restauradores no solo adquieren experiencia, sino que también sensibilizan a la población sobre la importancia de preservar su patrimonio. Este intercambio crea un vínculo virtuoso en el que la educación y la conservación se entrelazan, enriqueciendo tanto a los estudiantes como a las comunidades que se benefician de sus esfuerzos.

En resumen, el servicio social en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" es una experiencia transformadora que va más allá de la práctica profesional.

Es una oportunidad para que los estudiantes se conviertan en defensores del patrimonio cultural, comprometidos con la conservación de la historia y la identidad de México, asegurando que su legado perdure para las futuras generaciones.

OBJETIVO GENERAL

Contribuir al proceso de conservación y restauración del patrimonio arquitectónico mediante la documentación, investigación y elaboración de planos e informes arquitectónicos. Esto se logrará a través del desarrollo de dibujos asistidos por computadora (AutoCAD) y el análisis de los documentos recabados de los diversos proyectos activos, fomentando el trabajo en equipo y la colaboración multidisciplinaria para asegurar una comprensión integral y efectiva de los bienes culturales en estudio.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Escudo Nacional

Dibujé los escudos de la bandera nacional de México en AutoCAD, archivo DWG, para posteriormente convertirlos en archivos PNG. A lo largo de la historia de México, han existido distintos escudos de la bandera Nacional, en total dibujé 66 escudos, cada uno de ellos con un diseño y significado diferente. En esta tarea era muy importante dibujar tal cual estaban representados los escudos, ya que, cada elemento tenía un significado particular.

Rehabilitación estructural

Procedimientos y especificaciones para la conservación y restauración de edificios arqueológicos y arquitectónicos

Para esta actividad tuve que dibujar los gráficos que venían en la presentación, debido que no eran tan visibles o les faltaba orden, por lo tanto, yo tuve que dibujar estas ilustraciones en AutoCAD, archivo DWG, para posteriormente convertirlos en archivos PNG.

Algunos gráficos tuve que trabajarlos en PowerPoint, ya que eran mayormente tablas y mapas conceptuales, para posteriormente convertirlos en PDF.

Estereotomía

La estereotomía se refiere a la construcción de lo sólido y la carga en todo el sistema estructural de una construcción. Se basa en la manipulación y composición de elementos masivos como el concreto, la piedra o el ladrillo.

En esta actividad yo dibujé en AutoCAD, archivo DWG, las ilustraciones que venían en esta presentación, que en su mayoría eran ejemplos de piedra cortada por estereotomía.

Sistemas constructivos

Elaboré también ilustraciones sobre sistemas constructivos bizantinos, donde aparecen principalmente arcos, columnas, pilares, cúpulas, entre otros. De igual forma dibujé estas ilustraciones en AutoCAD, archivo DWG, para posteriormente convertirlas en archivo PNG.

Cartas de los elementos Aire, Fuego, Tierra y Agua

Para esta actividad dibujé 4 cartas acerca de los elementos Aire, Fuego, Tierra y Agua, en donde explica la simbología de cada uno, los colores con los que se relaciona cada elemento, el tiempo en el que prevalece cada elemento y la dirección de este.

METAS ALCANZADAS

Algunas de las metas que considero que logré a lo largo de mi Servicio Social en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete", son las siguientes:

- Desarrollo de habilidades técnicas: mejoré mis competencias en el uso de AutoCAD, creando ilustraciones detalladas que facilitaron la comprensión de los procesos de restauración arquitectónica.
- Digitalización de ilustraciones: Convertí ilustraciones en formato AutoCAD a archivos PNG, optimizando la presentación de proyectos y aumentando su visibilidad para los interesados.
- Contribución a la preservación del patrimonio: participé activamente en la documentación y representación gráfica de estructuras patrimoniales, contribuyendo a su preservación y digitalización.
- Mejora continua: recibí retroalimentación constructiva sobre mis ilustraciones, lo que me permitió ajustar y mejorar mis habilidades a lo largo del servicio social.
- Conocimiento del patrimonio cultural: profundicé mi entendimiento sobre la importancia del patrimonio cultural y las mejores prácticas en su conservación y restauración.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Durante mi servicio social en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete", tuve la oportunidad de participar en actividades que fortalecieron mis habilidades técnicas y mi comprensión del patrimonio cultural. La creación de ilustraciones en AutoCAD y su conversión a archivos PNG me permitió contribuir de manera significativa a la visibilidad y comprensión de los proyectos de restauración arquitectónica.

A través de esta experiencia, mejoré mis competencias en herramientas digitales y aprendí a presentar la información de manera clara y accesible, lo que subraya la importancia de la claridad visual en el ámbito de la restauración.

En resumen, mi servicio social no solo fue un espacio para aplicar lo aprendido, sino también un catalizador para mi crecimiento profesional y personal, reafirmando mi compromiso con la preservación del patrimonio cultural y mi interés en seguir contribuyendo en este campo.

RECOMENDACIONES

Como recomendaciones a los futuros interesados en realizar su servicio social en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" es importante tomar en cuenta lo siguiente:

- Es fundamental que estes familiarizado con programas de representación 2D y/o 3D, como AutoCAD, dado que muchas de las tareas implicarán la digitalización y documentación de planos, ilustraciones y gráficos.
- Mantener una actitud detallista es crucial al trabajar con documentación histórica y arquitectónica, ya que la precisión en la representación de las ilustraciones o planos es esencial para preservar la integridad del patrimonio cultural.
- Trabajar con imágenes en formato PNG y transformarlas en formatos vectoriales como DWG requiere habilidades en análisis e interpretación visual. Es recomendable practicar la conversión de imágenes y familiarizarte con la lectura de datos históricos para elevar la calidad de tu trabajo.
- Establece una comunicación efectiva y continua con el arquitecto que va a supervisar las actividades que realices. Asegúrate de preguntar sobre las expectativas, proporcionar avances y buscar retroalimentación para garantizar que tu labor esté alineada con los objetivos del proyecto.
- Por último, el servicio social puede requerir la coordinación de diversas tareas simultáneamente, por lo que es importante desarrollar habilidades de gestión del tiempo para equilibrar tus responsabilidades en el servicio social con tus compromisos académicos y personales.

VFB

M. Ing. Carlos Margarita Basero

BIBLIOGRAFÍA Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- www.encrym.edu.mx
- Rocha, R. (Julio 2011), Rehabilitación estructural, Procedimientos y especificaciones para la conservación y restauración de edificios arqueológicos y arquitectónicos. ENCRyM

