

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz
Directora de la División
Ciencias y Artes para el Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Síntesis Creativa

Responsable: **Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado**

Periodo: **1 de Septiembre de 2017 al 19 de Marzo de 2018**

Proyecto: **Desarrollo de página Web para el Departamento de Síntesis Creativa**

Clave. **XCAD000438**

Daniel Alejandro Meza Torres Matrícula: 2132038587
Licenciatura: **Diseño de la Comunicación Gráfica**
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel.: 04455 60748155

Correo electrónico: danglup.mez@gmail.com

Introducción

En el presente informe describiré de forma breve las actividades que desempeñé durante el periodo en el que desarrollé mi servicio social.

Las Instituciones educativas hoy día se actualizan y evolucionan para poder brindar un acceso más fácil y veloz a estructuras de información relevante y de interés para sus usuarios y prestadores de servicios.

La Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco a través de la División de Ciencias y Artes para el Diseño en su departamento de Síntesis Creativa, tienen a disposición de los prestadores de servicio social el proyecto “Desarrollo de página Web para el Departamento de Síntesis Creativa”, que coadyuva a la difusión de información entre la comunidad adscrita así como fomentar la participación a la investigación y evolución del prestador de servicio por resolver las necesidades de comunicación explorando y examinando múltiples vías de solución a las mismas así como para planificar una ruta crítica coherente a los retos identificados.

Las actividades en puerta del proyecto fueron el desarrollo de propuestas de producto visual diseñado teniendo en cuenta la calidad comunicativa y el esquema ramificado de estructuras para el eficaz acceso a la información y el orden jerárquico de la misma. La necesidad del diseño de la página web implicó una serie de planteamientos de viabilidad por mencionar: las necesidades del usuario, layouts y estructuras de información, diseño de elementos gráficos fijos y de motion graphics así como la propuesta de diseño para diferentes plataformas para la visualización y jerarquía coherente a cada una de ellas.

Objetivo General

El diseño visual de comunicación de una página web es uno de los elementos de mayor importancia. El equilibrio estético y funcional transmitido por el diseño planificado de una página web debe ser atractivo y de fácil e inmediato acceso para el usuario, se planteo bajo estos preceptos las necesidades de comunicación para el diseño de la página web del Departamento de Síntesis Creativa, creando propuestas coherentes y satisfactorias para el futuro uso de la comunidad Académica.

Se tuvo en cuenta la seriedad de la institución y la confianza transmitida, tales como la disposición de los elementos visuales, los vínculo en rama, el uso coherente de tipografías , el contraste adecuado para una buena legibilidad y el peso pertinente de los elementos para no comprometer la velocidad de decodificación de carga de la página.

El marco previo de las experiencias de este proyecto permitió y facilitó la labor de diseño para alcanzar los objetivos al retroalimentar cada una de las etapas contempladas.

Actividades realizadas

Las actividades que realicé para el diseño del sitio fueron variadas y asesoradas en cada una de las etapas de la ruta crítica y de estas destacan:

- Diseño de propuestas de Wireframes, nos permitió identificar los problemas y errores más evidentes e importantes rápidamente
- Diseño de bocetos-prototipos
- Diseño de Assets fijos y en movimiento para framework, estos se ocuparán para las diferentes opciones y vínculos para diferenciarlos unos de otros además de crear jerarquía
- Diseño de prototipos a plataformas digitales , se analizó cuales son las comunes por las que accede el usuario a la información

- Test de experiencia de usuario, algunas de las ideas planteadas no fueron viables por lo que se planteó a lo largo del servicio otras opciones que favorecieron los objetivos
- Test de tamaños mínimos y máximos para correcta visualización, para satisfacer un equilibrio estético interesante y funcional para el usuario
- Análisis con los criterios de usabilidad, para un flujo de información sencillo
- Análisis con criterios de accesibilidad

Metas alcanzadas

Se consiguió alcanzar metas importantes en el diseño de la página web, las principales : se logró crear basándose a las necesidades que presentó el proyecto, con propuestas sólidas para visualizar la información respecto a la experiencia de usuario, teniendo en cuenta los deadlines.

- Se diseñaron los wireframes pertinentes
- El diseño de los assets gráficos necesarios para el framework
- Se alcanzaron diferentes prototipos a las plataformas de escritorio y móviles
- Identificamos los criterios específicos para la usabilidad y accesibilidad para la comunidad

La implementación futura del sitio web mejorará el flujo de información considerablemente, debe tenerse en cuenta que es vital la actualización del mismo y el contenido periódicamente.

Resultados y conclusiones

Se atendieron de manera pertinente las necesidades de comunicación en el diseño del sitio para el Departamento de Síntesis Creativa, gracias a esto se llegó a resultados favorables para la futura implementación del mismo lo que promoverá y mejorará el acceso a información tanto para los universitario como para el personal académico.

Las actividades que realicé como prestador de servicio social en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco para la División de Ciencias y Artes para el Diseño me acercaron a una realidad más amplia e integral de la labor del diseñador en tanto la comunicación social, los conocimientos adquiridos como estudiante universitario y la formación que tuve en el sistema modular ayudaron significativamente a resolver en la práctica las necesidades del proyecto, cabe mencionar que el ambiente de trabajo, la asesoría y la crítica del docente responsable de proyecto coadyuvaron notablemente en mi crecimiento personal y profesional así como al aterrizaje de ideas.

El que el proyecto exigió conocimientos más allá de la formación como universitario ayudó a que investigará y encontrará soluciones por fuentes que no había consultado y fomentó el espíritu de actualización así como a no conformarme con lo que ya conocía y sabía hacer.

La experiencia adquirida en la realización del servicio fue, sin duda alguna, de vital importancia y de excelente práctica para la solución de necesidades de comunicación reales y actuales en el campo del diseño que evoluciona y exige más y mejores resultados teniendo en cuenta aspectos cualitativos y cuantitativos en el proceso creativo y funcional.

Deseo resaltar que siento satisfacción de la participación con la que colaboré ya que es un parte aguas para una mejora a la comunidad universitaria que facilitará y promoverá mejores prácticas en un futuro, agradezco a la Universidad por haberme abierto las puertas a la participación proyecto.

Recomendaciones

Con el fin de mejorar el fin del proyecto es importante continuar actualizando el mismo a las exigencias y necesidades que surjan, es decir darle mantenimiento para asegurar la funcionalidad del sitio. Considero las siguientes recomendaciones como las principales para mantener un sitio funcional:

El hosting sea por parte de la Universidad y/o contratar un servidor de terceros que sean de confianza, ya que de otra forma se puede poner en riesgo la información e integridad del sitio.

Realizar cambios y actualizaciones constantes en el sitio al menos 1 vez al año para adecuarse a las necesidades actuales de los usuarios.

Expertos lleven a cabo las actualizaciones importantes en la estructura del sitio, para evitar riesgos que comprometan la estabilidad.

Actualizar el contenido periódicamente y eliminar la información que ya es obsoleta, establecer calendarios facilitará la tarea.

Optimizar los contenidos visual tales como imágenes y videos para mejorar la velocidad de carga de la página .

Mantener y crear periódicamente backup o respaldos completos de la base de datos y archivos.

Bibliografía

Jeffrey Zeldman. Taking Your Talent to the Web: A Guide for the Transitioning Designer. by New Riders Publishing, 2001.

Mark Boulton. A Practical Guide to Designing for the Web. United Kingdom. Mark Boulton Design Ltd Studio Two, 2009.

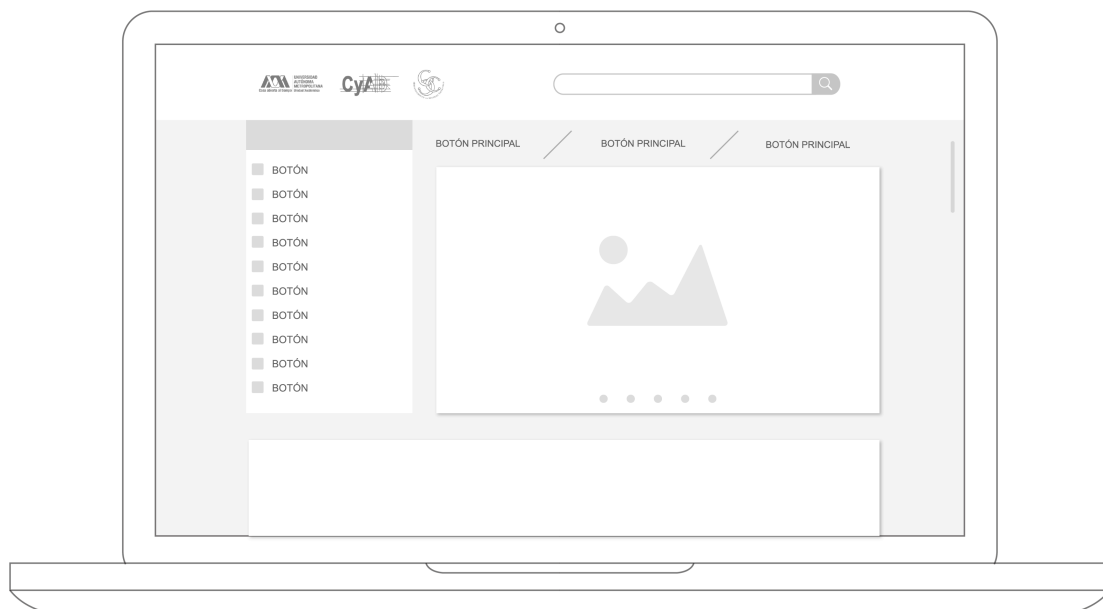
Williams, Robin, y Eugenia Arrés López. *Tipografía Digital*. Madrid. Anaya Multimedia 2006.

Jason Beard. The principles of beautiful web design. SitePoint Pty. Ltd Canada 2010.

Patrick y Horton. Principios de diseño básicos para la creación de sitios Web. España. Gustavo Gili, 2000.

Anexo

Visualización desktop





Visualización Móvil

